

ذاكرة الكتابة



الهيئة العامة
لقصور الثقافة



أحمد عبد ربه

الرجيم والملف في كتاب

محمود الخفيف



الهيئة العامة لقصور الثقافة

أحمد عرابي الزعيم المفترى عليه

محمود الخفيف

خاكرة الكفاة (٥٨ - ٥٩)

رئيس مجلس الإدارة

د. مصطفى علوى

أمين عام النشر

محمد السيد عيد

رئيس التحرير

رجاء النقاش

الإشراف العام

فكرى النقاش

مدير التحرير

مسعود شومان

الإشراف الفنى

غريب ندا

سكرتير التحرير

حامد أنور

المراسلات : باسم مدير التحرير

على العنوان التالى ١٦ أش أمين سامى - القصر العينى

رقم برىدى : ١١٥٦١

- الكتاب : أحمد عرابي - الزعيم المفترى عليه
- المؤلف : محمود الخفيف
- الطبعة الأولى : دار الوحدة ١٩٤٧
- الطبعة الثانية : الهيئة العامة لقصور الثقافة - أغسطس - سبتمبر ٢٠٠٤م

الأهداء

إلى الأشبال النواهض الميامين من شباب هذا
الجيل ، في وادينا المبارك ، وفي الأقطار العربية الشقيقة
أهدى سيرة هذا الزعيم المصري الفلاح ، الذي جاهد في
سبيل الحق ومات على دين الحق ، والذي آن أن ينصفه
التاريخ وأن يحدد له مكانه بين قواد حركتنا القومية .

محمود الحقيف

مقدمة

كان المصريون إلى عهد قريب يذكرون اسم عرابي فلا يبتعث هذا الاسم
وا أسفاه في أذهانهم إلا صور العنف والنزق والحق وتراهم وإن لم يقصدوا يقرنون
اسم عرابي بمعاني الهزيمة والاحتلال والمذلة كأن هذه المعاني من مرادفاته
وما أذكر مجلساً تطرق الحديث فيه إلى عرابي إلا وسرت في الوجوه كتابة ،
وتسابت الألسن إلى الهزء به وتمديد مساوئه وإبراز مثالبه ، اللهم إلا قلة
لا يعجبهم هذا الكلام واسكنهم لا يعرفون كيف يدفعون عنه هذا الظلم
وكنت أبداً أحد المخالفين الذين يحسون في قرارة أنفسهم أن الرجل مظلوم
وأنه مفترى عليه ، وكنت أسأل نفسي دائماً أما آن للتاريخ أن ينصف هذا
المصري الفلاح وأن يحدد له مكانه بين قواد حركتنا القومية ؟
والحق أنه قل أن نجد في رجالنا رجلاً ضاعت حسناته في سيئاته كما
ضاعت حسنات عرابي فيما افترى عليه من سيئات ، كذلك قل أن نجد في رجالنا
رجلاً كرهه أكثر بني قومه مضللين ، واستنكروا أعماله جاهلين بقدر ما كره
هؤلاء عرابياً واستنكروا ما فعل وما أسند إليه من الأعمال زوراً وإفكاً ؛ وفي
ذلك دليل قوي على أن التاريخ قد يظلم عامداً كما قد يخطيء غير عامد ؛ وفيه
كذلك دليل على أن الأمور كثيراً ما تجري فيه كما يشاء الحظ لا كما يكون
العدل والقسطاس ، فيكون نصيب بعض الرجال من التعظيم والتوقير بقدر ما يتوافى
لهم من حظ لا ندرى كيف اتفق لهم دون غيرهم ، بينما يجنى على كثير من ذوى
النفوس الصحيحة والمعلمة الصادقة ما يلحق بهم من سوء الطالع وما يحيط بهم
من نحس الأيام ...

وما كان عرابي فيما أعتقد إلا طالب حق يلحق به في طلب الحق الخطأ

والصواب كما يلحق بغيره ؛ ولعل استطاعت أن أجلو ذلك في سيرته بقدر ما وصلت إليه من الأدلة في تلك السيرة التي بالغ كثير من ذوى الأغراض في تشويهها والخط من قدر صاحبها

ومهما يكن من الأمر فما أحسب أن في الناقلين على عرابي من يستطيع أن يماري في أنه كان زعيم حركة وداعية فكرة وأنه أخطأ وأصاب كان مخلصاً فيها يفعل أو يقول ، وأنه قبل ذلك كله وفوق ذلك كله كان أول مصري فلاح في مصر الحديثة نجم من بين عامة الفلاحين في قرية من قرى مصر فاضطلع بقضية من القضايا الوطنية الكبرى : ونادى على رأس المنادين بمطالبة مصر ، وصار اسمه في ظرف هام من ظروف نهوضها علماً على الجهاد ورمزاً للمقاومة ومثلاً للقومية حتى شاعت الأقدار فامتشق الحسام وسار على رأس جيش من بنينا الفلاحين يذود عن أراضيها ويقف غير طامع ولا هازل في وجه الفادرين الباطشين من أعدائها

بهذه الروح كتبت عن عرابي ، وعلى هذا الأساس بينت سيرته فالأخلاص في الرجال هو عندي مقياس بطولتهم بل هو فيما أرى أصح المقاييس وأهمها ؛ أما الصواب والخطأ وما إليهما فأمور توجد في الأبطال وغير الأبطال ، ولا فرق فيها في كثير ولا قليل بين هؤلاء وهؤلاء ...

وإني إذ كنت أكتب سيرة عرابي كانت تقوم في ذهني المفتريات التي افتربت عليه ولكن ذلك لم يضغف قط إحساسى بأنه كان شديد الأخلاص لقضيته متوقد الحمية في وطنيته شديد الأنفة في قوميته وليس بضائره بعد ذلك ما يرميه به المبطلون أو المعارضون ، ولو قد واثاه الخط الأعمى كما وأبلى الآلاف غيره من الزعماء والقواد فانتصر في معركة التل الكبير ، أو لو أنه لم يحط به من الخيانه في أصرح صورها وأقبحها ما أحاط به وأبلى في تلك المعركة بعض البلاء أو قتل في غمرتها لرأينا اليوم له التماثيل في عواصمنا ولزحرت الكتب بالثناء عليه وعندي أنه من أكبر الظلم أن تنسى حسناته وهي لعمر الحق كثيرة ولا تذكر

إلا أخطاؤه ما اقترفه وما اقترى عليه منها لتساق أدلة على ما يشاء بعض المؤرخين
نقته به ...

واقعد كان هذا الظلم الذى لقيه الرجل على أيدي فريق من بنى قومه هو حافزى
للكتابة فأخذت أنشر سيرته تباعاً فى مجلة الرسالة القراء ، وما أن رأى بعض أبنائه
المقال الرابع حتى تفضلوا بزيارتى بدار المجلة معبرين لى عن شكرانهم ثم وضعوا
بين يدي مذكراته المخطوطة وبعض الكتب التى كانت ترد إليه فى منقاه وغيرها
من الوثائق والصور العظيمة القيمة ، مما أثنى عليهم من أجله أعظم الثناء ...

ومما طببت له نفساً ما أفضى إلى به أحدهم ومؤداه أن والده رحمه الله تنبأ بأن
الذى سيدافع عنه هو شاب من شباب الجيل القادم الذى لم يفسده الاحتلال ...
وما زادتني هذه النبوءة إلا اهتماماً بدراسة سيرته لعلنى أكون هذا الشاب
الذى يحسن أن يدافع عن عرابى ، ولقد كنت قبل هذا كما ذكرت أحس أنه
مظلوم وأن أعداءه بالغوا فى الكيد له والزراية عليه ، وآلمنى من هذا الظلم فضلاً
عما يلحق عرابياً منه أنه ينال كذلك من حركة مصر القومية على يديه تلك الحركة
الجليلة التى حاول المبطلون تشويهها .

وبعد فهذا كتابي أقدمه للقراء ، فإن كنت وقعت إلى ما أحبيت فحسبى
جزاء على ما بذلت من جهد أنى أنصفت مظلوماً قضى نحبى ولم ينصفه أحد ، وأنى
بسّطت سيرة الحركة القومية ولعل فى هذا البسط عبرة وذكرى لهذا الجيل الذى
يتوثب ويتطلع إلى المجد ، وإن كنت قصرت عما أردت فمذرى أن هذا جهدى
ما استطعت ؛ ولتكن هذه خطوة متواضعة يسرنى أن أشهد بعدها خطوات يخطوها
غيرى من الكرام الكاتبين فى سبيل هذا الوطن الذى نخلص له الحب والولاء .
وفقنا الله للعمل لمصر وهياً لمصر المكان المرجو من العزة والسؤدد والحرية .

محمد الحقيف

القاهرة { فى ٢٥ شعبان سنة ١٣٦٦ هـ .
١٤ يوليو سنة ١٩٤٧ م .



أحمد عرابي المصري

الصبي القروي

يجد كتاب التراجم الذين يتناولون سير العظماء طائفة من الأنباء التي تجلو حياة هؤلاء إبان طفولتهم فيستعرضونها مستخرجين منها ما يعدونه من أمارات النجاة ومن بشار النبوغ والتبريز ، أو ما يرون أنه من الشواهد على قوة الشخصية وبعد الهمة ومضاء العزيمة وما إليها مما تقوم عليه العظمة .

ونحن إذ نتكلم عن أحمد عرابي تموزنا المصادر التي يمكن أن نعلم منها الكثير عن سيرته وخلالها في طفولته وقصارانا أن نقول إنه ولد في شهر مارس سنة ١٨٤١ في هرية رزنة ، وهي قرية بالشرقية تقع غير بعيد من مدينة الزقازيق ...

ونشأ الصبي القروي كما ينشأ الآلاف مثله في قرى مصر على نمط من العيش لا نحسبه يختلف كثيراً أو قليلاً في قرية عنه في أخرى من هاتيك القرى التي نبتت منذ الأزل على ماء النيل .

نشأ في هذه القرية الصغيرة ذلك الصبي الذي قدر له أن يجري اسمه يوماً ما على كل لسان في مصر ، والذي صارت حياته فيما بعد فصلاً من تاريخ وطنه ، والذي تداوات اسمه السن الساسة في إنجلترا وفرنسا دهرأ طويلاً ، والذي أجبر الخديو على النزول إليه حيث وقف على رأس الجيش يوم عابدين ليسمعه كلمة الأمة ، والذي يحتل جهاده أبرز مكان في كل كتاب تناول ما تعارف المؤرخون على تسميته المسألة المصرية ...

ودرج الصبي القروي بين لداته في هرية رزنة عرضة للأوبئة المختلفة ، يحيط به في قريته الجهل والفقر والمرض أينما اتجه ، ولا يجد حوله من مظاهر الحياة والعمران مثل ما يجده من ينشأ في مدينة كبيرة أو يتلقى العلم في مدرسة منظمة . وكان أبوه محمد عرابي شيخ هرية رزنة أو على الأصح أحد « مشايخها » على

حد الاصطلاح الإدارى فسكنت تقسم القرى فى نلت الأيام أقساماً يسمى الواحد منها « حصّة » وبعين على كل حصّة شيخ يختار لبروز شخصيته إما بالثراء أو بالقوة أو بالاستنارة بشيء من التعلیم أو بها جميعاً ، ولم تكن وظيفة العمدة على النحو القائم فى القرى الآن قد عرفت بعد .

ويذكر عرابى عن أبيه فى مذكراته^(١) أنه كان « شيخاً جليلاً رئيساً على عشيرته عالماً ورعاً نقيّاً تقيّاً موصوفاً بالمفة والأمانة » ؛ وزاه عند ذكر نسبه يمدد آباءه حتى يصل إلى السيد صالح البلاسى فيذكر أنه ينسب إلى بلاس وهى كما يقول قرية صغيرة ببطائح العراق ، كما يذكر أنه أول من هبط مصر من أجداده وأنه تزوج بالسيدة صفية شقيقة السيد أحمد الرفاعى الصيادى ؛ وما يزال عرابى يرتقى بنسبه إذ يذكر آباءه بعد البلاسى هذا حتى يصله بالإمام موسى الكاظم بن الإمام جعفر الصادق بن الإمام محمد الباقر بن الإمام على الزاهر زين العابدين بن الإمام الحسين رضى الله عنه .

ويذكر عرابى كذلك فيما يذكره من أبناء والده قوله « وكان قد أمر والدى بترتيب درس فقه فى المسجد الذى جدده للعامة بعد عصر كل يوم وبعد صلاة المشاء فتفقه عامة أهل البلد فى دينهم وصحت عبادتهم وحسن حالهم بفضل قيام المرحوم والدى على تعلیم قومه وأهل البلد » .

وأدخله أبوه مكتب القرية وهو كما يقول من منشآتة فيها ؛ وفى هذا المكتب فتحت عينا الصبى على نور العلم لحفظ شيئاً من القرآن الكريم وتعلم مبادئ القراءة والكتابة ...

ويمكننا أن نتصور حال هذا الصبى فى أول عهده بالتعلیم قياساً على ما نعرف من حال أمثاله من أبناء المكاتب فى كل قرية ، وهى حال تكاد أن تكون فى القرى جميعاً واحدة فلا فرق بين مكتب ومكتب إلا بقدر ما يكون من فرق بين قرية وقرية

(١) كشف التار عن سر الأسرار فى التهفة المصرية المشهورة بالثورة العراية .

- فهذا صبي في جلاباب طويل من القطن أو النيل وفوق رأسه قلنسوة ، يخطر بين حبيبة مثله إلى المكتب وتحت إبطه لوح من الصفيح ويده محبرة فيها لأقلام القاب خزانة أو هي محبرة ذات « مقلمة » كما يقول أبناء المكتب ، وهو لا يمتاز عن بقية الصبية في شيء إلا بما عسى أن يكون في قدميه من نعل لأنه ابن شيخ البلد وأكثرهم حفاة ، وما يحضر في جيبه من فطائر يأكلها متى جاع أو يدفعها إلى « الفقيه » على جوعه في حين لا يوجد في جيوب لدائه إلا الخبز اليابس ...

وفي المكتب يجلس الصبي على الأرض بين أقرانه ولعل العريف يرفعه درجة فيجأسه على حصير أو على دكة من الخشب ثم يكتب له بعض كلمات في لوحه ليكتب مثلها ، أو بعض أرقام الحساب ليقلدها رسمها ، فلا يضع لوحه إلا حين يتلو العريف على الصبية بعض سور القرآن الصغيرة جملة فجملة فيرددون ما يتلو في نغمة مثل نغمته ، ويردد الصبي كما يفعلون ولكنه أفصح منهم لساناً وأسرع حفظاً ، فالصاحبة هي أول ما يظهر من صفات ذلك الصبي وبها يتحدث العريف إلى أبيه ! وتمهده صراف القرية كذلك ميخائيل غطاس فعلمه مبادئ الحساب ، وكان تعلم الحساب يحدث عادة على يد هؤلاء الصيارفة وبخاصة لأبناء المشايخ الذين يتصل بهم هؤلاء ويحرصون على مودتهم ورضائهم .

ومات أبوه وهو في الثامنة من عمره ، ولكن يتمه لم يحل بينه وبين أن ينال قسطاً من التعليم في الأزهر ، فقد أرسله أخوه الأكبر محمد عرابي إلى هناك عسى أن يكون عالماً من علمائه ، ولكن الصبي لم يلبث بالأزهر إلا أربع سنوات تعلم فيها على طريقة الأزهر يومئذ شيئاً من الفقه والتفسير والنحو ؛ وحفظ الصبي القرآن بالضرورة كما يفعل من يلتحقون بهذا الجامع العتيق .

وعاد الصبي إلى قريته ولسنا نعلم ما الذي حمله على العودة ، أكان ذلك نفوراً من التعليم وركوناً إلى البطالة أم كان لرغبة منه في أن يسلك في الحياة سبيلاً غير سبيل الأزهر ؟ ذلك ما لا نستطيع أن نتبينه على وجه اليقين . وكان من الممكن أن يعيش هذا الصبي القروي بقية عمره في تلك القرية زارعاً ثم يموت فيها كما يعيش ويموت سواء من الفلاحين .

ولكن الأقدار تخرجه بعد قليل من القرية ليندو فيها بعد رجلا من رجال مصر ، بل ليكون أول مصري فلاح ينطق بحق مصر وتمثل في حركته الروح القومية لمصر وقد استيقظت من سبات طويل وأخذت تنفض عنها غبار القرون ؛ أجل أخرجت الأقدار هذا الفلاح من قرية ليقف وجهها لوجه تلقاء خديو مصر يعلن إليه في بسالة وفي غير طيش أن « أهل مصر ليسوا عبيداً وأنهم ابن يورثوا بعد اليوم » ويفتح بهذه الوقفة وبهذه الكلمة فصلاً جديداً في تاريخ هذه البلاد فيكون فضله فضل الرواد يخطون الخطوة الأولى فيظل لهم الفضل ويظل لهم الحمد وإن اتبعت بعدهم الخطوات وتوالت الوثبات ؛ وما تحسب خطوة عراقى في طريق الحرية والقومية كانت أقل خطراً من وثبة سعد ، ذلك الفلاح الذى نهض من بعده والذى غضب مثل غضبته ووثب مثل وثبته وأنجى نفسه وجهته ، ولكنه لم يكن من رجال السيف فلم يشهر إلا القلم سلاحاً ولم يمتط إلا أعواد المنابر مجاهدة وكفاحاً . ونحب أن نقف عند أمرين في نشأته كان لهما أثر بعيد في تكوين خلقه وخلق شخصيته ؛ أما أولها فهو أن أباه كان شيخاً في القرية ، وأما الثانى فهو أنه في التحدث عن نسبه يصل أجداده بالحسين عليه السلام .

كان يجد أبناء الحكماء فى القرى حتى وإن لم يكن حظ آبائهم من الثراء كبيراً أنهم فى موضع يصغر دونه موضع أبناء الزراع ، ففهم على لادانهم شىء من الترفع وفى نفوسهم شىء من الكبر على من حولهم من الناس ، إذ يجد الصبى منهم أباه محاطاً بالتوقير مخوف الجانب يتقدم الناس إذا سار ويفسح له صدر المجلس إذا جلس ، وتبدو عليه إذا كان ذا مال آثار النعمة فى مظهره وملبسه كما تبدو تلك الآثار فى مسكنه وفيما يقتنى من دواب وفيما يقوم على خدمته من خدم أو يلوذ به من أتباع أو يحيط به من بطانة ؛ لذلك كان إذا خرج هؤلاء الأبناء من القرية إلى مجال أوسع منها خرجوا وفى أنفسهم ذلك الاعتزاز الذى ألفوه فى بيئتهم الأولى فما يحبون أن يسمعوا كلمة نابية بل إنهم ليكوهون أن يجدوا عدم الاكتراث لهم بله التناول عليهم ؛ ولقد يوحى إلى الصبى منهم ما غرس فى نفسه منذ صغره أن يشور على

الوضع الجديد إما بإظهار القوة البدنية على من كانوا في مثل سنه ، أو بالتفاخر عليهم بالمال والنسب ، وإما بالعناد والشغب على من لهم عليه حق الطاعة من المربين والرؤساء ؛ ولقد يسرف هؤلاء فيتوهمون المذلة فيما ليس فيه مذلة أو يفسرون بالإهانة ما لم يقصد به أية إهانة فيبدوون لذلك كثيراً من الإياء ويغالون فيه حتى ينقلب إباؤهم شراسة أو حتى يحسبه الناس شراسة .

ونحس من سيرة عرابي أنه كان أحد هؤلاء ، فلما قدر له أن يخالط قوماً كانوا ينظرون إلى المصريين جميعاً نظرة الاحتقار ويجعلون نعمهم بالفلاحين مسبة لهم ، ثارت في نفسه الحمية ثم عصفت في رأسه النخوة فكان صوته أول صوت مصري مثل القومية المصرية وإن كان بذلك يفصح عن شعور غيره ممن أحسوا مثل إحساسه ولكن لم يكن لهم مثل جراته وقوة شخصيته .

وزاد الحمية تسعراً في نفس عرابي ثانی الأصرين اللذين أثرنا إليهما وذلك وصله أجداده بالحسين بن علي رضي الله عنهما ؛ فسواء أصحت هذه الصلة أم لم تصح فقد كان بها مؤمناً ، وكان إيمانه بها كفيلاً أن يملأه أنفة وعزة فمن كان مثله كما يزعم شريكاً عربياً ينتمى إلى الحسين عز عليه أن يستذل ومخاضة بأبدى قوم يرى أنهم مهما علوا فهم دونه علواً وشرفاً ؛ وإنك لتلمح اعتزازه بنسبه في تمثله ببيت الفرزدق « أولئك آبائي » في خاتمة كلامه عن نسبه في مذكراته .

بقي الصبي في قريته لا يعلم ماذا يكون من أمره في غده ، ولا يخالط إلا الفلاحين من أبناء القرية ، أما الشراكة المترفعين الذين يمتنون بالفلاحين فلم يك يعلم من أمرهم شيئاً ولا كان يسمع يومئذ بوجودهم ، وأنى له ذلك في قريته ، ولكن الأقدار عما قريب ستري به إلى حيث يجد نفسه . كما يجد بني قومه موضع ازدراء هؤلاء ، فلا يطبق هذا الفلاح المصري ترفعهم وكبرياءهم والتمتع بأكثر المناصب في الجيش ، وإذا ذاك يناضل عن قوميته وينفض لكرامته ويكون في هذه الدائرة الضيقة وإن لم يقصد ممثلاً مصر كلها التي كرهت الأجانب يومئذ وقد استيقظت فيها روح القومية ، تلك الروح التي تتمثل فيما امتلأت به نفس ذلك الفتى القروي القادم من قرية مصرية .

في صفوف الجيش

لم يطل بالصبي المقام بالأزهر ، ولم يطل به كذلك المقام في قريته ، فإن القدر الذي لم يشأ له أن يكون شيخاً من أشياخ الأزهر ، ولا فلاحاً من فلاحى القرية ، قد شاء له أن يكون جندياً في صفوف الجيش .

أراد سعيد باشا أن ينهض بالجيش المصرى ، فأمر أن يكون في صفوفه أبناء المشايخ والأعيان ، كيلا يحتقر الجندى في نظر الناس ، إذ كانوا لا يرون إلا المستضعفين والفقراء يحشدون ويساقون إلى الجيش ليكونوا عسكره ، أما ضباطه وقواده فكان أكثرهم من الشركس .

وكان بين من ألحق بالجيش من أبناء الأعيان هذا الفتى الأزهرى القروى ، وكان يومئذ في الرابعة عشرة من عمره ؛ وبالتحاقه بالجيش تبدأ مرحلة جديدة في حياته ، ثم تنتهى من ناحية أخرى مرحلة تعليمه ، ومن ذلك ترى أن كل ما ناله هذا الفتى من المعرفة لم يعد ما تلقاه في المكتب ثم في الأزهر حتى سن اليفاعه ، اللهم إلا ما كان من مطالعته فيما بعد ، وهى أمر لا نستطيع تحديده ...

انتظم عرابى في سلك الجيش جندياً صغيراً ، ولكن حظه من القراءة والكتابة على قلته ، وإلمامه بشيء من علم الحساب قد أجدى عليه من أول الأمر فعين في عمل من أعمال الكتابة بالأورطة الرابعة من آلاى المشاة الأول^(١) .

وما لبث أن رقى عرابى بعد سنتين إلى رتبة ملازم ثان ثم إلى رتبة ملازم

(١) ويذكر عرابى في تاريخ حياته الذى كتبه لمستربلنت وألفه هذا بكتابه ، أنه كره أن يعمل هذا العمل الكتابى لأنه لا مجال فيه للرقى ، وبما أنه كان يطمح أن يكون شخصية كدير الإقليم ، فقد ألح على رئيسه أن يلحقه بصفوف الجيش ، ولكن رئيسه أفهمه أنه يخسر بذلك ، لأن أجره في وظيفته هذه ستون قرشاً في الشهر وأجر الجندى خمسة عشر غب ؛ وما زال عرابى بهذا الرئيس حتى ألحقه بالجيش في مرتبة جاوبش .

أول فيوزباشى فى نفس السنة ، وكان يومئذ فى السابعة عشرة ، ولم يمر عامان بعد ذلك حتى وصل إلى رتبة قائمقام ، وكان عرابى أول مصرى وصل إلى هذه الرتبة كما يقول فى مذكراته .

وصل هذا الجندى من رتبة الجاويش إلى رتبة قائمقام فى أقل من أربع سنوات وما كان ذلك عن جظوة له عند أحد ، وإنما كان سلاحه ذلك القدر من العلم الذى أشرنا إليه ، فيه تمكن عرابى أن يدرس القوانين العسكرية ويمجّز بها الامتحان متفوقاً ، ويدلنا ذلك على ندرة المتعلمين فى ذلك الجيش ، ولا شك فى أن هذا الترقى السريع قد بث فى نفس الفتى القروى كثيراً من الطموح والإقدام ... على أنه كان طموحاً بطبعه ، جريئاً فى عصر كثيراً ما كانت تمتد الجراءة فيه ضرباً من المصيان والتمرد كما سيأتى بيانه ، وسوف نرى من مواقفه فى ذلك العصر ما يزيد معنى بسالته وضوحاً ، ويظهرها مضاعفة .

وأول ما عرف عنه فى الجنديّة كراهته للعنصر الشركسى ، فكان لا يفتأ يقارن بين نصيب هذا العنصر ونصيب المصريين من المناصب ، فلا تزيده المقارنة إلا غضباً وكراهية لهؤلاء الأجانب ...

أليست هذه النزعة فيه هى نزعته الوطنية فى الجيش يوم تبدأ الحركة العسكرية ؟ ثم السنا نجد فيها جانباً من الوطنية ونحس معنى من ممانيتها ؟

ولكن بعض المؤرخين لا يفهم هذا من جانب عرابى إلا على أنه ضرب من الأنانية والجشع ، بل لقد يسرف بعضهم فيرمونه بالتبجح قائلين : ما لهذا الفلاح . وعليا المراتب فى غير جدارة ؟ وإلهم فى الحق ليمتدحونه بذلك من حيث لا يشعرون ولئن كان الطموح بالنفس والشموخ بالقومية تبجحاً ، فماذا نسمى التقاعد والتخاذل والاستخذاء أمام الأجنبي ؟ ألا ليت كل تبجح يكون كتبجح عرابى هذا ، فما أجدره بالإعجاب والثناء .

وكيف يستطيع رجل فى مثل موقفه أن يقنع المكابرين أن نزعته كانت قومية يقصد بها بنى قومه جميعاً ؟ وأى عيب فى أن يبدأ بنفسه فيرقى بها ؟ أليس مصرى ؟

وهل كان يمتز إلا بمصريته إذا عثر نفسه ؟ على أنه لو أراد بالرقى نفسه فحسب دون
 أى اعتبار قوى فما وجه العيب فى ذلك ؟ أليكون من العيب أن يتطلع الإنسان إلى
 العالى ، ولا يكون من العيب أن يرضى بتقدم غيره عليه فى غير حق ، حتى ولو
 كان ذلك الغير أجنبياً ؟

كره عرابى الأجانب فى الجيش كرهاً شديداً ، وبخاصة هؤلاء الشراكسة
 المتمسكين لأنفسهم المترفين على المصريين ، واستقر هذا الكره فى أعماق نفسه ،
 واسوف يجر عليه عنتاً كثيراً وضيقاً ، ولكنه لن يأنه لذلك ، ولسوف يظل على عناده
 وإصراره حتى يصبح الأمر أمر الوطنيين جميعاً فى الجيش لا أمر أحمد عرابى فحسب
 وظل عرابى فى مرحلته الأولى فى الجندية ساخطاً على هؤلاء الأتراك والشركس
 لا يفتر سخطه ولا ينقطع عليهم شغبه ، يكيدون له ويكيد لهم ؛ وإنا لنفلس فى
 هذا سبباً قوياً من أسباب زعامته للحركة العسكرية فيما بعد ، فلسوف يلتقى فى
 دار هذا التبرم الساخط رؤوس الساخطين الخائفين من رجال الجندية يوم يزمعون
 أن يشتكوا إلى الحكومة فى أوائل عهد توفيق مما يلحق بهم من أذى من جراء
 سياسة وزير الجهادية الشركسى عثمان رفقي ...

ويذكر عرابى فى مذكراته ما كان بينه وبين سميد باشا من حسن الصلة حتى
 تقد اختاره ياوراً له فى زيارته المدينة المنورة ، فكان على مقربة منه أثناء هذه الرحلة
 وقد أهدى إليه هذا الوالى كما يذكر تاريخ نابليون مترجماً إلى العربية ؛ ولقد قرأ
 عرابى هذا التاريخ كله فى ليلة ، كما قال فى مذكراته عن نفسه التى كتبها لمستر
 بننت التى أثبتنا هذا فى آخر كتابه ، وقد ذكر فيها عرابى أن سميداً التى
 بالكتاب مفضياً على الأرض إذ رأى أن نابليون استطاع أن يفتح مصر بثلاثين
 ألف جندي ؛ وتناول عرابى الكتاب فلم يمس حتى أمه ، وجاء إلى سميد ينبئ أنه
 نابليون استطاع ذلك بالجيش المدرب ، وأن سميداً يستطيع أن يجعل لمصر جيشاً
 مدرباً على نمط جيش نابليون ؛ ولست أستطيع أن أتبين على وجه اليقين ما تركته
 قراءة مثل هذا التاريخ من أثر فى نفسه ، فلم يعلق هو على ذلك إلا بقوله : « ولا

طالمت ذلك الكتاب شمرت بحاجة بلادنا إلى حكومة شوروية دستورية ، فكان ذلك سبباً لمطالعتي كثيراً من التواريخ العربية»^(١) .

ولست أدري كيف توحى قراءة تاريخ نابليون بحاجة مصر إلى حكومة شوروية دستورية ؟ على أن قراءة سيرة ذلك الجندي المغامر الفذ الذي وصل بجده إلى قمة المجد الحربى وبلغ أوج الشهرة والجاه ، توحى إلى كل من يقرأها معانى الإقدام والبطولة وتملاً النفس تطلعاً وحماسة ؛ وعلى هذا فلا يصعب أن نتصور ما عسى أن تلقى تلك السيرة من المعانى فى نفس كنفس عرابى الجندي المتطلع المتوثب ...

ويشير عرابى فى مذكراته إلى أن سعيداً كان يميل إلى المصريين فى الجيش ويريد أن يرفع عنهم ما لحقهم من غبن على يد الشركس ، كما يشير إلى أنه كانت لسعيد نزعة وطنية تتجلى فى محبته لمصر والمصريين ، وفى رغبته أن ينالوا قسطهم الحق من الترقى فى الجيش .

وما يعذبنا من ذكر هذه العلاقة بين سعيد وعرابى إلا بما فيها من إقبال عرابى على كل من يحب المصريين ، فهذا الإقبال دليل على أن النزعة الوطنية القومية كانت منبعثة من أعماق نفسه ، وعلى أن شغفه على الشركس والترك لم يك بدافع الأثرة كما يحلو لبعض الناس أن يرموه .

ويقول عرابى إن ميول سعيد الوطنية قد تبيّنت فى خطبة ألقاها فى حفل جمع كثيراً من عليّة القوم ، وقد أثبت عرابى فى مذكراته بضعة أسطر تحت عنوان : خطبة المرحوم سعيد باشا ، وبدأها بقوله : قال صريحاً .

فهل أثبت عرابى خطبة الباشا وهو يلقيها ؟ إذا صح ذلك كان لكلام سعيد الذى يورده عرابى أهميته فى الدلالة على اتجاه هذا الوالى يومئذ ، وإذا كان عرابى يذكر ما وعته ذاكرته فحسب ، فإن فى هذا الذى يذكره عن سعيد ما هو كاف لأن يكشف عن نزعته ؛ وقد جاء فى هذه الخطبة قول سعيد حسبما أثبت عرابى

(١) كشف الستار عن سر الأسرار ..

« وحيث أتى أعتبر نفسي مصرياً فوجب على أن أربي أبناء هذا الشعب وأهذه تهذيباً حتى أجعله صالحاً لأن يخدم بلاده خدمة صحيحة نافعة ، ويستغنى بنفسه عن الأجانب ، وقد وطدت نفسي على إبراز هذا الرأي من الفكر إلى العمل » .
يقول عرابي : « فلما انتهت الخطبة خرج المدعوون من الأمراء والمظاہر غاضبين حائقين مدهوشين مما سمعوا ، وأما المصريون فخرجوا ووجوههم تهلل فرحاً واستبشاراً . وأما أنا فاعتبرت هذه الخطبة أول حجر في أساس نظام مصر للمصريين . وعلى هذا يكون المرحوم سعيد باشا هو واضع أساس هذه النهضة الوطنية الشريفة في قلوب الأمة المصرية الكريمة » .

ولقد كتب عرابي هذه الآراء بعد الثورة ، ولعل في ذلك ما يدعو إلى ضعف الثقة في قيمتها عند بعض المؤرخين ، كما هو الحال مثلاً في مذكرات نابليون التي كتبها في منفاه في سنت هيلانة ، فلقد أخذها بعض المؤرخين على أنها دفاع من جانب نابليون عن أعماله بعد أن خلا إلى نفسه فنظر وتدبر .

ولكن أعمال عرابي التي لا ينكرها المؤرخون ، حتى المفرضون منهم ، لا تتناقض مع كثير مما جاء في مذكراته ، وعلى الأقل في هذا الجانب الذي نتلمس فيه الدليل على ما نحسه من أن عرابياً قد أتجه منذ نشأته أتجاهاً وطنياً قومياً ؛ وهذا أمر نراه على جانب عظيم من الأهمية ، ففي هذه النزعة القومية نرى عرابياً الحقيقي . أما عرابي الذي صورته خيال المفرضين من المؤرخين والمدافعين عن الاحتلال من كتاب الإنجليز فما أبده عن هذا ؛ وهل كان يحلو لهؤلاء الذين استغلوا حركة عرابي أقبح استغلال إلا أن يصوروه أقبح صورة ، فلا يكون عندهم إلا جندياً جاهلاً مغروراً ، وافته الظروف فراح يخبط في حماقته لا يلوى على شيء ، وما زال في جنونه يلوح بسيفه حتى اضطر آخر الأمر إلى أن يسلمه صاغراً إلى قائد جيش الاحتلال الإنجليزي ...

ما كانت حركة عرابي عسكرية بحتة كما يتصور البعض ، وما كان هو بالأحق ولا بالمجنون ، وإنما كان لابد أن تلتقي الحركة العسكرية ، وهي لا تخلو من

الصفة الوطنية ، بالحركة الوطنية العامة ، ولقد تم هذا الالتقاء في شخص عرابي ، وكان النجاح حليفه فيما طلب باسم الأمة يوم عابدين ؛ ولا لوم عليه بعد ذلك ولا جناح أن تحاك الدسائس وتوقد نار الفتنة تنفيذاً لسياسة مرسومة سوف تميظ اللثام عنها بكل ما وسعنا من حجة .

هذه النزعة الوطنية القومية في نفس هذا المصري الفلاح مع ما توافر له من صفات الغيرة والبسالة هي التي جعلت إليه قيادة الحركتين يوم النقتا ؛ وما نشير إليها الآن هذه الإشارة في غير موضعها من سيرته إلا لنبين هنا أنها نزعة أصيلة فيه جاشت بها نفسه منذ شب ، وكانت الثورة التي نشير إليها هي مظهرها فيما بعد . كتب في ذلك مستر بلنت وكان من أصدقاء عرابي يقول في علاقة عرابي بسميد : « وقد حظى عرابي ، وكان شاباً حسن الطلعة ، بمطفه ، حتى لقد اختاره أركان حرب له ورافقه إلى المدينة في السنة التي سبقت وفاته . وقد كون عرابي آراءه السياسية الأولى أثناء هذه الصلة القريبة بسميد ، وهذه الآراء هي المساواة بين طبقات الأمة ، وما يجب للفلاح من احترام باعتباره المنصر الغالب في القومية المصرية ؛ وهذا الدفاع عن حقوق الفلاح هو الذي جعل لعرابي ميزة بين مصلحي ذلك العصر . فقد كانت حركة الأزهر ترمي إلى إصلاح حال المسلمين عامة بغير تمييز بينما كانت حركة عرابي في جوهرها قوامها الجنسية ، وهذا جعلها أوضح في معنى القومية ومن ثم قدر لها أن تكون أكثر شهرة وذيوعا » .

ولقد كان لصلة عرابي بسميد على هذا النحو أثرها في حلق عرابي على إسماعيل فلم يكن في قلب هذا الوالي شيء مما كان في قلب سلفه من الميل إلى المصريين ، بل لعل ميله كان إلى الشراكسة ؛ وقد أدى ذلك منه إلى ازدياد كراهية عرابي لهؤلاء واضطفانه عليهم ، إذ يرى أن كل خطوة لهم عند الوالي إنما هي على حساب الوطنيين وقويت في نفسه النزعة الوطنية ، وزادها قوة اتصاله بتلك الحركة الوليدة التي أخذت تدب في جسم الأمة وقد كثرتها الكوارث من وراء سياسة إسماعيل وديون إسماعيل .

وازدادت كذلك في نفسه زعة التمرد والسخط ، وتجلت في مواقف له كان من أهمها ما كان بينه وبين خسرو باشا الذي ما زال يكيد له ويسمى بالوشاية به عند أولى الأمر حتى رفت من الجندية .

وكان خسرو هذا شركسيا ، وقد رقى حتى أصبح في مرتبة اللواء وصار رئيساً لعرايى الذى كان يومئذ قائمقاماً للآلاى السادس ، ويذكر عرابى أنه رقى « لا بعلمه ومعارفه ، بل لسكونه جركسياً ومن الخارجين على الدولة العلية مع إبراهيم باشا بن محمد على باشا في تلك الفتنة الدماء التى دكدت سياج الإسلام وكسرت شوكة الدولة العلية الحامية لجميع الموحدين » .

ويعزو عرابى سبب رفته إلى أن خسرو قد سار بالوقيمة بينه وبين وزير الجهادية متهماً إياه بأنه « صلب رأى شرس الأخلاق لا ينقاد لأوامره ولا يحفل بما يصدر منها عن ديوان الجهادية » ؛ ثم يقول عرابى معقّباً على ذلك : « وما بى والله من شراسة ، ولكنى جبت على حب العدل والإنصاف وبنفض الظلم والإجحاف » .

ويذكر عرابى سببين للخلاف بينه وبين خسرو ، أولهما أنه لم يشايه فيما ذهب إليه من رغبة في ترقية أحد الضباط ممن كان عرابى من ممتحنينهم وكان في نظر عرابى لا يستحق الترقية بينما كان خسرو شديد الرغبة في ترقيته ، هذا في الوقت الذى أبعد فيه خسرو عن الترقية ضابطاً آخر يستحقها ؛ وأوعز خسرو إلى أحد الضباط قدر مكيدة لعرايى ، فاتهم بإساءة استعمال سلطته وحكم عليه بالحبس واحداً وعشرين يوماً ، ولكنه رفع ظلامته إلى المجلس المسكرى الأعلى فمضى براءته .

أما السبب الثانى ، ولعله فيما أحس أقوى السببين ، فهو أن خسرو سمى سمعيه حتى حرم عرابى من أرض أنعم عليه بها الخديو إسماعيل فيمن أنعم عليهم من رجال الجيش ، وذلك عقب حفلة سرف فيها الخديو من حسن نظام الجند .

وما زال خسرو يكيد له حتى رفت من الجندية كما أسلفنا ، ولنا أن نتصور مبلغ ما وقع في نفسه من السخط والثورة على خسرو وعلى الشراكة جميعاً في شخص خسرو .

والذى يعنيننا مما كان بينه وبين خسرو أنه يصور لنا شدة الخلاف بين عرابى ورؤسائه فى الجيش مهما كانت أسباب ذلك الخلاف .

كذلك يكشف لنا ما علق به عرابى على هذه القصة عن ناحية من نواحي عقله ، فلقد راح يذكر ما حل بمن آذوه من مصائب معدداً أسماءهم مبيناً ما لحق بكل منهم مورداً ذلك على أنه انتقام له من الله ... وفى هذا نوع من السذاجة فى رأى من ينظرون إلى مثل هذه العقائد نظرة يقولون إنها حرة ، ونوع من الإيمان فى نظر آخرين لا يعرفون هذه النظرة التى يصفها أصحابها هذا الوصف ؛ كما أن فيه دليلاً على ما كان للدين من سلطان على عقل عرابى وقلبه .

على أن خصومه قد استغلوا هذه الناحية الدينية من حياته استغلالاً مرذولاً إذ يحاولون أن يسوقوها دليلاً على أنه كان رجلاً لا يختلف كثيراً عن عامة الناس فى جميع أفكاره ونزعاته ، وليتهم يشعرون أنهم بهذا التعميم الذى لا مبرر له إنما ينالون من عقولهم ؛ وأنهم يسيئون إلى أنفسهم ولا يسيئون إليه .

كان للدين سلطان على عرابى ما فى ذلك شك ؛ ولكن تلك كانت نزعة المصر ؛ على أننا نسأل ماذا يضيره من ذلك ؟ وكيف يساق هذا على أنه من مساوئه وخلق به أن يعد من حسناته ؟ وهل عاب أحد هذا العيب على كرمول وهو جندى مثله تزمته وتقشفه وصرامته فى دينه ؟ وهب أن عرابياً كان يغلو أحياناً فيخلط بين ما يتصل بالدين وما يتصل بالسياسة فهل مال به ذلك عن منهاجه السياسى أو صرفه عن وجهته التى عمل على بلوغها ؟ وهل يستطيع أحد من خصومه أن يقيم الدليل على أنه اتخذ يوماً من الدين سلاحاً فى غير موضعه ؟ أو أنه استغنى بالدعوة الدينية عن الجهاد والقتال حتى النهاية حين عملت خيانة بنى قومه ودسائس أعدائه على انتزاع النصر من بين فكليه ؟

ظل عرابى ثلاث سنوات متبعداً عن وظيفته إلى أن عفا عنه الخديو بعد أن ظلت ظلامته لديه هذه السنوات الثلاثة مهمة فى غير سبب ظاهر ؛ ولقد تأصل فى نفسه كره الاستبداد فى كافة صوره كما استقر فى قلبه حب الانتقام من هؤلاء

الشراكة الذين يراهم أذى ونقمة على العنصر الوطنى .

وطلب عرابى أن يحال على الأعمال الدنية ليبعد عن دسائس أعدائه كما يقول فى مذكراته ؛ وإنه ليزكر أنه بذل فى تلك الأعمال جهداً عظيماً ووفر فى أحدها للخزانة مبلغاً كبيراً كان لولا نشاطه ذهباً لا محالة إلى خزانة إحدى الشركات الأجنبية ، ولكنه رأى غيره يكافأ مكافآت مالية أما هو فكان جزاؤه كما يقول « وكوفئت أنا على تلك الأعمال الشاقة الجليلة بالتقاعد والراحة من غير معاش لحين ظهور خدمة أخرى فى الله ما أمر وأصعب تلك المكافآت المنقوبة على النفوس الحساسة الشريفة ! وما أكثر المجائب فى الحكومات المطلقة المستبدة الظالمة » .

على أن كنت يذكر فى كتابه أن تكليف عرابى بتلك الأعمال كان على غير رغبته ، وأن ذلك كان سبباً من أسباب نقمته على العهد القائم يومئذ ومن دوافع انضمامه إلى الساخطين والمتذمرين .

ولم يلبث عرابى أن أعيد إلى صفوف الجيش ، وكانت الحكومة تستعد للحملة الحبشية فرقت بعض رجال الجيش إلى مناصب أعلى مما كانوا فيها ، ولم يرق عرابى وكان قد جعل على ديوان الحربية فى ذلك الوقت الأمير حسين كامل ابن اسماعيل باشا ويقول عرابى فى مذكراته « وبعد اختيار المختارين للفرقة الثانية من الذين ترقوا بحضرة الأمير المشار إليه قال للذين تأخروا عن الترقى : اجتهدوا أيها الضباط فى التعليم والتدريب حتى تدركوا ما وصل إليه إخوانكم الذين ترقوا ؛ والله يشهد وفضائل الجهادية أن المتأخرين فى الترقى هم أساتذة الذين ترقوا فى العلوم الحربية وهم أرق أخلاقاً وأدباً ... ولكن الغرض يعنى ويعم ... ثم التفت الأمير إلى وقال بلهجة الأسف : إني طلبت من أفندينا ترقية إلى رتبة الميرالاي فقال إنك من بتوع سعيد باشا ، فقاطعتك الكلام وقلت إني لست بتاع أحد بل خادم الحكومة والوطن وبلدى هربة رزنة بمديرية الشرقية ، ولكن بتاع سعيد باشا هو راتب باشا لأنه ملكه ، فقال لا تغتر همتك فى تأدية واجباتك وإني سأبذل جهدى فى ترقية ترقية عند ترتيب الفرقة الثالثة ، فشكرت له وخرجت وأنا شاعر

بأنى لا أنال خيراً فى عهد والده لأنى متحقق من أن خسرو باشا وراتب باشا ورؤساء الجراكسة يمارضون فى ترقيتى بكل ما فى قدرتهم ، وقد سمعت من أحد أمراءهم وهو رجل معتدل غير متعصب لبني جنسه على ما فيه من غلظة أنه حضر مجلساً لأولئك الجراكسة حيث تذاكروا فى اختيار الذين يريدون ترقيةهم إلى الفرقة الثالثة فعرض عليهم ترقية إلى رتبة الأميرالاي مراعاة للحق والإنصاف فأبوا عليه ذلك ، فقال لهم ربما ترقى قهراً عنكم يوماً ما إذا لم يرتق برضائكم واختياركم وأنتم تعلمون أنه أقدم القائمات وأعلمهم وفيكم من كان تحت إمرته فالأولى بكم ألا تمرضوا أنفسكم للانتقاد ؛ ولكنهم لم يزدادوا إلا عتواً ونفوراً ؛ ولما ترتبت الفرقة الثانية والثالثة وتم ترقى الضباط ، لم يقدر ناظر الجهادية الأمير حسين كامل باشا على الوفاء بوعده لإصرار السردار راتب باشا على رفض ترقية ؛ ومن الغريب أن الآلاى الذى تحت إدارتى ظل خالياً من ضابط من رتبة الأميرالاي مدة ثمانية أعوام ، وكنت أنا القائم بوظيفة الأميرالاي بأحسن نظام وأكمل تربية وأدق تعليم وأحسن هيئة عسكرية ، فما أوضح هذا الظلم المبين .

هذا كلام عرابى ومهما يكن من أمره فإن حرمانه من الترقية سواء أكان مرده إلى دسائس الشراكسة أم إلى أى سبب آخر كان خليفاً أن يحمله على الثورة والسخط ، وأن يميل به إلى اعتناق مبادئ الحركة الوطنية التى أخذت تشيع فى نفوس الساخطين على حكم إسماعيل .

والحق عرابى بالجملة الحبشية ، ولكن عمله فى هذه الحملة لم يكن عمل الجندى المحارب ، فقد كان يعمل فى منصب « مأمور مهمات » بمصوع ، ولقد حنق عرابى على تلك الحملة ، فهو ما يفتأ يندد بها فى مذكراته ويصف ما حل فيها بالجيش من كوارث فى غير موجب ، وقد اتهم لورنج القائد الأمريكى الجنس فيها بالخيانة ، إذ كان يتصل عن طريق أحد القساوسة بالأحباش ويطلعهم على كل شئ ...

ويقول بلنت فى كتابه أنه « قد عاد من الحملة ساخطاً كما سخط العائدون على ما كان فيها من الفوضى ، وإليها يرجع اتجاه نفسه نحو السياسة ، وازدياد بغضه

وغضبه ، ذلك الغضب الذى كان فى ذلك الحين متوجهاً أكثر ما يتجه إلى الخديو .
 وفى شهر فبراير عام ١٨٧٨ وقعت مظاهرة الضباط الخطيرة ، تلك المظاهرة
 التى نلمح فيها بوادر الثورة العسكرية ؛ ويتلخص هذا الحادث فى أن عدداً من
 الضباط بزعامة البكباشى لطيف سليم قد توجهوا إلى وزارة المالية يطالبون
 بمرتباتهم المتأخرة ، فلما حضر نوبار باشا رئيس الوزراء وكان معه السير ريفرز ولسن
 وزير المالية هجم هؤلاء الضباط عليهما وأشبعوا نوبار لظماً ولسناً وراحوا يجرؤونه
 من شاربيه ، وامتدت أيديهم كذلك إلى وزير المالية ؛ وكاد يتفاقم الحادث لولا
 أن خف إلى هناك الخديو بنفسه فى فرقة من حرسه حينما نعى إليه ذلك النبأ ،
 وأمر الخديو بإطلاق النار إرهاباً ، فأطلقت رصاصات فى الهواء وفر المتظاهرون .
 ولكن تهمة القيام بهذه المظاهرة وتديرها قد وجهت إلى عرابى واثنين
 آخرين من الضباط ، وعقد لهم مجلس يحاكمهم وأصدر المجلس حكمه بتوبيخهم
 وفصل كل منهم عن ألايه إلى جهة بعيدة ، وكانت الإسكندرية من نصيب عرابى
 وفيها اتصل بكثير من الأوروبيين .

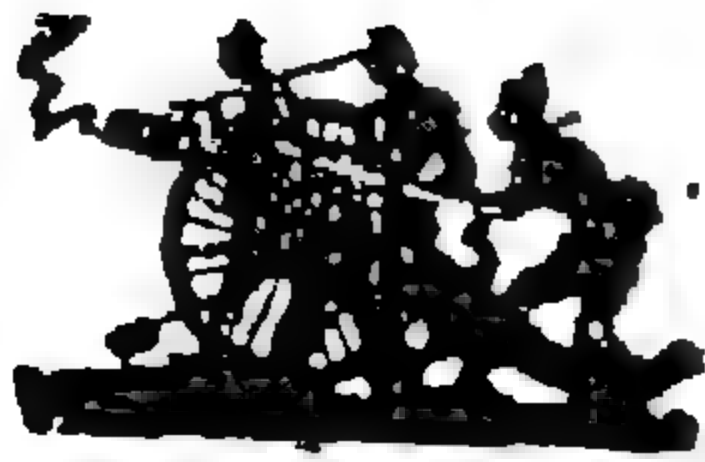
وبدفع عرابى التهمة عن نفسه مقررأ أنه لم يكن له يد فيها قط ، إذ كان فى
 رشيد وقت وقوع الحادث ؛ ذكر ذلك فى مذكراته وذكره كذلك فى التاريخ
 الذى كتبه لمستر بلنت بناء على طلبه عام ١٩٠٣ بعد عودته من منفاه ؛ ولقد أطلع
 مستر بلنت الشيخ محمد عبده على ما كتب عرابى ، فوافق على براءته من هذا
 الحادث .

ولقد أدى انهام عرابى على هذا النحو إلى ازدياد كراهته لإسماعيل وعهد
 إسماعيل ؛ ولسوف يكون ذلك من أهم الدوافع التى توجهه إلى الاتصال بالوطنيين
 بغية معاونتهم والاستعانة بهم على تنفيذ ما كانوا يأملونه من وجوه الإصلاح ؛
 قال عرابى فى ذلك التاريخ الذى كتبه لصديقه بلنت والذى أثبتته هذا فى آخر كتابه
 « ولكن قبل أن نفترق اجتمعنا فاقترحت أن نتحد ونخلع إسماعيل ، ولو أننا
 فعلنا ذلك لكان خير حل للقضية ، لأنه كان يسر القناصل أن يتخلصوا من

إسماعيل على أية صورة ، ثم إنه كان يوفر على البلاد ما حدث بعد ذلك من تعقد في الأمور، كما كان يوفر تلك الملايين الخمسة عشرة التي حملها إسماعيل معه عندما خلع؛ ولكنه لم يكن هناك يومئذ من يقود هذه الحركة ، ولذلك فإن مقترحي لم ينفذ وإن حاز القبول؛ وقد أتى خلع إسماعيل بعد ذلك عبثاً ثقيلاً عن كواهلنا وعم الفرح ، ولكن لو أنا فعلنا ذلك بأنفسنا لكان أفضل إذ أننا كنا نستطيع أن نتخلص من أسرة محمد على كلها فإنه لم يكن فيها حاكم صالح إلا سعيد وكنا نستطيع أن نمان إقامة جمهورية ، وقد اقترح الشيخ جمال الدين على الشيخ محمد عبده أن يقتل إسماعيل عند جسر قصر النيل ووافقه محمد عبده على ذلك .

ومن هذا الذي ذكره عرابي يتبين مبلغ حنقه على إسماعيل ، ولولا أن سعيداً كان يعطف على المصريين حقاً وأن إسماعيل لم يكن يبدو منه ما كان يبدو من سعيد من مظاهر هذا العطف ، لجساز أن يتهم عرابي بأنه يحب سعيداً ويهتض إسماعيل متأثراً بدوافع شخصية .

أما عن اتهام عرابي وزميليه في هذا الحادث ، فإن عرابياً يورد له سبباً فهو يتهم إسماعيل بأنه كان المحرض على هذه الفتنة ليتخلص من الوزارة الأوروبية ، ولكي ينفي عن نفسه الشبهة ، فإنه اتهم هؤلاء الضباط الثلاثة بأنهم مدبروا الحركة .



بفظة ونهوض

أخذت إنجلترا وفرنسا تتنافسان في بسط نفوذهما في مصر منذ حملة بوناپرت على هذه البلاد ، ولكنهما وجدتا في محمد علي رجلا يمد سلطانه لا يفقد ذلك السلطان ، فاكثفت أولاهما بالعمل على تخطيطه وفرحت الثانية بمصادقته ...

وساقت الأقدار ولاية العهد لإسماعيل قبل موت سعيد فاستبشر الناس وارتقبوا الخير في عهد هذا الأمير الذي ذاع من صفاته فيهم ما حبيبه إليهم ، وكانوا قد علموا أنه من ذوى النباهة والحزم وبخاصة في شؤون المال ، ولم يطل رقب الناس فقد آل إليه الأمر عام ١٧٦٣ .

وراحت مصر تستقبل طوراً من أطوار تاريخها ، نحر أشد الحيرة ماذا نسميه وبأى الصفات ننتعه ... طوراً كأن غريباً حقاً تترك غرابته العقول في دهشة ونكاف من يريد الإنصاف في درسه عسراً شديداً .

ما برحت فرنسا وإنجلترا تراقبان سير الحوادث في وادى النيل ؛ أما فرنسا فكانت لا تنى تعمل على أن تزيد نفوذها في مصر ذلك النفوذ الذى وضعت أساسه حملتها على هذه البلاد ، والذى ما فتىء بمظم وينزايد في عهد محمد علي ، وما هو ذا في عهد إسماعيل قد بلغ مبلغاً عظيماً حينما اتصل البحران واستطاع دى لسبس أن يجرى بينهما القناة التى سوف تغير مجرى تاريخ هذا الوادى .. وأما إنجلترا فكانت دائبة على سياستها تحول دون ظهور قوة في مصر ، وقد استراحت من محمد علي وراحت اليوم تقف في وجه حفيده وتحرم على أن يظل خاضعاً للخليفة ، والى التقي البحران أصبح هما متجهماً إلى السيطرة على مصر لتسيطر على القناة .

ونصبت كل من الدولتين شباكها وعولت كل منهما على أن تتدخل في شؤون مصر من طريق المال أولاً ثم من طريق السياسة بعد ذلك .

شهدت مصر في هذا العهد جلائل الأعمال ومظاهر الاستقلال ، كما شهدت عوامل البلى وعناصر الانحلال ، شهدت يد التعمير تبث الحياة والنشاط والقوة في العاصمة وعلى صفحة الوادي ؛ وشهدت يد التخريب تهوى بممولها في غير رحمة أو هوادة فتزلزل البنيان وتقوض الأركان ؛ شهدت العظمة الشائخة والثروة الباذخة وشهدت الذلة المستخذية والفقر المستكين ؛ شهدت دوافع الحرية وشهدت نوازع الاستبداد ؛ شهدت مواقف البطولة والصدق وشهدت مخازي الدس والبهتان ... شهدت مصر ذلك كله وشهدت زيادة عليه ما تشهده الفريسة تجمعت عليها الذئاب وأوهنها طول الدفاع والجلاد ...

أراد إسماعيل أن يسبق عصره فيما يطلب من أوجه الكمال ، فلن يجمل بمصر وهو واليها أن تكون قطعة من أفريقيا ولا أن تكون جزءاً من تركيا ، ولن يهدأ له بال حتى تنتسب مصر إلى أوروبا ، وحتى تحطم الأصفاة وتطرح عن عنقها نير الاستعباد ...

ولم يمض من عهد هذا الأمير ألفد اثنا عشر عاماً حتى غمر مصر فيض من الإصلاح ؛ ونهياً لها من أسباب الرقي ما لم يكن ينهياً مثله في أقل من قرن إذا سارت الأمور سيرها العادي ... ففي تلك الفترة القصيرة وصل بين البحرين وشقت الترع الطويلة تحمل إلى أنحاء الوادي من مياه النيل وغرينه ما يدرأ عنه رمال الصحراء ، ومدت سكك الحديد وأسلاك البرق ، ونظم البريد ومهدت السبل ، وأقيمت الجسور ، واصلحت الموانئ وشيدت المنائر ؛ وبنت المصانع ، وافتتحت دور العلم للبنين والبنات على نحو يذكّر بالحمد والإعجاب .

وفي تلك الفترة تقلص نفوذ السلطان ، وأحاطت بوالى مصر مظاهر السيادة فلقب بالخدو ونظم ولاية العهد وسمح له بمنح الألقاب وأطلقت يده فأصلح القضاء وأدخل على النظام الإدارى كثيراً من الإصلاح ...

وفي تلك الفترة سارت القاهرة تستبدل حياة بحياة ، ومظهراً بمظهر ، فتتخلص عما وسعها الجهد من أفريقيا ولا تنى تقرب من أوروبا ، وراح الخديو العظيم ينشر

فيها من مظاهر همته ما جعل أعماله في هذا المضمار من عجائب القرن التاسع عشر ،
وما برحت القاهرة طول عهده غاصة « باللوثة والأحجار » تلك التي كانت هوية
الحديو ومسرة قواده ...

ولكن إسماعيل وأسماء أنفق في سبيل ذلك المجد ما زاد على خمسين مليوناً
من الجنيهات لم يكن لديه منها شيء يذكر ؛ ولذلك لم يلبث أن رأى مصر التي
أراد أن تكون قطعة من أوروبا تساق على رغبة لتكون ملكاً لأوروبا ! فن
أوروبا استدانَت تلك الملايين ، ولما عجزت عن دفع دينها كانت رهينة لهذا الدين !
ولما أرادت مصر أن تجد لمشكلتها المالية حلاً سححت الفرصة لإنجلترا ف راحت
تتنكر لمصر وتربص بها الدوائر وكان لا بد للمسألة المالية أن تنتهي إلى ما انتهت
إليه من تغفل الإنجليز والفرنسيين في ضمير شؤون مصر .

على أن هذا التدخل لم يك شراً كله كما اعتاد المؤرخون أن يصوروه ؛ وحسبنا
مما انطوى عليه من عناصر الخير أن قد استيقظت على صخبه وضجيجيه مصر ،
فانبعثت القومية المصرية ومضت مصر تنفض عن كاهلها غبار القرون على صورة
أروع وأقوى مما بدا في ثورتها على نابليون ثم على كليبر ، ومما ظهر من آمالها
وروخها ومشيتها يوم ذهب أبناؤها وعلى رأسهم عمر مكرم والشرقاوى يلبسون
محمد على الكرك والقفطان دون أن يرجعوا في ذلك إلى السلطان ...

وتراكت الديون على مصر حتى أنها لم تك تقل عن تسعين ألف ألف من
الجنيهات في عام ١٨٧٥ ، فن ديون سائرة كانت في ذاتها أبلغ ما نال الحديو من
معاني القبن ، إلى ديون ثابتة فيها أوضح معاني الشره وأقبحها من جانب الدائنين ،
إلى قروض داخلية لجأ إليها « المقتش » ذلك الذي قام على شؤون مصر المالية
فكان في ذاته عبثاً فوق ما أثقلها من عبء ، ومن تلك القروض الدالة على
الارتباك والخلل دينا المقابلة والرزنامة ...

عندئذ تحركت إنجلترا نحو هدفها ، وكانت أولى حركاتها في هذا المضمار شراء
نصيب مصر من أسهم القناة ، اشتراه دزرائيلي رئيس وزرائها يومئذ بثمان بنحو ؛

ولم يردده عن ذلك عطلة البرلمان في تلك الأثناء ، وكيف يفوت ذلك الداهية أمر كهذا الأمر يجعل مقام بلاده في القناة كمكان فرنسا أو أعظم ، ويصحح خطأ وقعت فيه إنجلترا ألا وهو استهانتها بالمشروع أول الأمر ظناً منها أنه لن يتم ، ثم تراخيتها في شراء الأسهم بعد ذلك رغبة في إحباطه ؟

ولكن مصر بعد بيع أسهمها لا تزال في حاجة إلى المال لتدفع به بعض ما جره عليها المال من وبال ؛ وأتى لها المال بعد هذا كله ؟ وأية دولة تمد إليها يدها ؟ إذا فلتفكر مصر في الإصلاح ، وابتفكر إنجلترا في اصطيات الفريسة . طلب الخديو موظفاً إنجليزياً يدرس لمصر شؤون مالها ويصلح ما يراه من أوجه الخلل ؛ فتلكأت إنجلترا أول الأمر لأنها عندها وجشع تحب أن تتدخل ولكنها لا تحب أن تفتح أعين غيرها ...

وجاء الموظف ولكنه كان مزوداً من قبل حكومته بأوامر ، فعليه أن يدرس وعليه فوق ذلك أن يحقق ويدقق ثم يرفع إلى حكومته تقريراً عما رأى ، وما لهذا أرادته إسماعيل فما كان يريد والى مصر إلا أن يكون هذا الموظف مُعيناً له على إصلاح مالية البلاد .

ورفع « كيف » التقرير إلى حكومته ؛ وجاء دور دزرائيلي فأعلن في البرلمان الإنجليزى في غير تردد ولا استحياء أنه يعرب عن نشر التقرير لأن الخديو رجا منه ألا يفعل ؛ وانعم الحق ما رجا الخديو منه شيئاً ولا أشار إلى ذلك من قريب ولا من بعيد .

ذعر الدائنون وهبطت قيمة أسهم مصر كما يقول رجال المال ؛ وتلقى الخديو الصدمة العنيفة ممن أمل على أيديهم الإصلاح وقال في صرارة وغيط « لقد احتفروا لى قبرى » وهى كلمة موجهة جامعة ، فبعد هذا التصريح من جانب دزرائيلي سيكون الطوفان ...

وما كان في تقرير كيف إلا أن مصر « تشكو مما ينتشر في الشرق من أمراض منها الجهل والإسراف والاختلاس والإهمال والتبذير وأنها تشكو من

كثرة النفقات التي سببتها محاولة إدخال مدنية الغرب والتي تترتب على مشروعات لا تجدى نفعا وعلى مشروعات نافعة ولكنها تنطوى على الخطأ » بل لقد ذكر كيف في عبارة صريحة « أن مصر تستطيع أن تدفع ما عليها من الديون إذا أحسنت إدارة البلاد » ولكن للسياسة مطامعها وأغراضها ولها من أجل ذلك أساليبها التي كثيراً ما تسخر مما تواضع عليه أغرأرُ الناس من قواعد الخلق والاستقامة .

لم تستطع مصر أن تفلت من دائئها فكان لا بد من إذعانها لمراقبة مندوبيهم وأقيم في مصر « صندوق الدين العام » فكان حكومة صغيرة من الأجانب داخل حكومتها ؛ ثم وافق الخديو مكرهاً على تعيين مراقبين أجنيين أحدهما إنجليزى للدخل والآخر فرنسى للصرف ، وعين لهذين موظفين من الأجانب بأجور ضخمة ؛ وعنى الخديو حقاً بإصلاح الحال يومئذ ولكن يد الغدر كانت من ورائه تبهث الارتباك وتنصب الشباك .

وقبل الخديو فيما قبل على رغبة تأليف لجنة من الأجانب سميت « لجنة التحقيق العامة » جعل على رأسها دى لسبس ومنحت سلطة واسعة غير محدودة ، فما كادت تعمل حتى اصطدمت ، وكان اصطدامها في بدء عهدا لسوء حظها رجل من رجال مصر كان يتحفظ ويتحين الفرصة ليثب وكان هذا الرجل هو محمد شريف باشا ... استدعت اللجنة شريفاً ليثبلاً أمامها لتستفهمه فتعاطفه الأمر فأبى ، فأصرت اللجنة وقد خشيت على هيبتها ونفوذها ، ولكنه خشي هو أيضاً على كرامته وكرامة منصبه فأصر كما أصرت ... أيثب شريف أمام لجنة من الأجانب ؟ ولم لا تنتقل إليه اللجنة وهو العزيز بزمته واستقامته ، الكبير بشخصه ومنصبه ، العظيم بوطنيته وكرامته ؟ إذن فليطلق شريف المنصب غير آسف ، وقد كان ما أراد فاستقال ، وهزت البلاد استقالته بما تنطوى عليه يومئذ من الممانى فلقد كانت وثبة منه في حينها كأنما جاءت على قدر من الأيام ، ففي مصر يتوثب مثله رجال ويخفق بالوطنية قلوب وتضيق من تدخل الأجانب صدور ؛ وقد رشح لشریف أن يكون

في تاريخ وطنه من أولئك الأمائل الذين توحى مواقفهم البطولة وتخلق الأبطال !
كان في استقالة شريف معنى الغضب ، ولكنه لم يكن غضب فرد لشخصه
فحسب وإلا لما كان له ما كان يومئذ من خطر ؛ كان غضب رجل لشخصه
ولقوميته ممأً أمام لجنة من الأجانب تريد أن تظهر بمظهر السيادة ، وتحرص أشد
الحرص على ذلك المظهر ، ولذلك كان هذا الغضب ثورة ، وما لبثت تلك الثورة
أن بعثت في كل نفس من نفوس الأحرار ثورة مثلها ، وبذلك تهيأت البلاد لأن
تثبت للأجانب وجودها ، واغتدى شريف بما فعل أول رجالها ورأس أبطالها .

ورب قائل يقول وماذا كان في ذلك الموقف من معاني البطولة ؟ هذا رجل
اعتزل منصبه فكيف يكون الاعتزال رجولة ؟ ولكن الذين يعلمون مبلغ نفوذ
الأجانب ومبلغ ما منى به المصريون يومئذ من خور وما عرف عنهم إذ ذاك من
الحرص على المناصب والألقاب يدركون ما ينطوى عليه موقف شريف من عزة
وتضحية ؛ هذا إلى ما سبق استقالته من نخدمته للجنة وسلطانها ؛ ولو أن
الحديو آزر شريفاً لما ترك منصبه وكان بذلك يدع اللجنة في أخرج المواقف كلها
أمن في عصيانته وترفعه ... ولكن الحديو على جلال قدره طلب إلى اللجنة فيما
يشبه الرجاء أن تكتفي من شريف بأن يرد على أسئلتها كتابة ، ولما رفضت اللجنة
ذلك لم يرد الحديو عليها بعمل أو قول يكون فيه معنى التأييد لرجله والاستنكار
لفعل الأجانب ، ومعنى ذلك أنه لم يبق أمام شريف إلا أن يتخذ من استقالته
مظهراً من مظاهر الاحتجاج على تدخل الأجانب في شئون البلاد ، فكان ذلك
المظهر أول إنذار بالثورة .

أخذت لجنة التحقيق العامة تدرس الحالة ؛ ولقد جعلت اللجنة هدفها
بالضرورة العمل لصالح الدائنين ولذلك لم تأل جهداً في أن ترجع بكل المساوىء
إلى الحديو وحكومة الحديو متناسية ما فعله الدائنون من مخاطراتهم بأموالهم
ابتغاء الربح الوفير وما جره جشعهم على البلاد من دمار ، وما انطوى عليه مكرهم
من غدر وبهتان وزور واختلاس .

تعامت اللجنة عما كان يقاسيه الفلاحون يومئذ من شقاء ، ولم تراع في تقريرها بؤس أولئك الذين أثقلتهم الضرائب وهدمهم الجوع ، أولئك المساكين الذين كانوا كثيراً ما يفرون من أرضهم لكثرة ما كان يطلب منهم ؛ أولئك الذين غمرهم في سنة من تلك السنين السود سيل جارف لم يكن أقل هولاً عليهم من طالبي الضرائب ، ألا وهو فيضان النهر على قراهم وأراضيهم ؛ أولئك الذين أحاط بهم الربوبون والأمراض معاً ، وباتوا يتمنون الموت من قبل أن يلقوه !

وتناقلت اللجنة عن أولئك الأجانب الذين كانوا يهربون بضائمتهم وينجسون بها من الجمارك ثم لا يدفعون عنها شيئاً داخل البلاد في ظل تلك الامتيازات المشؤومة التي كانت من أكبر المساوىء في مصر ، والتي قل أن يجد المؤرخ مثيلاً لما كانت تنطوي عليه من جور ، وما كانت تقوم عليه من باطل وبهتان ؛ وكذلك. تناقلت اللجنة عن أولئك الأجانب الذين تزايد عددهم في الحكومة المصرية ، والذين كانوا يتقاضون الأجور العالية جزاء على ما اتصفوا به من الكسل وقلة المروءة وجود العاطفة ؛ بينما كانت مرتبات الوطنيين لا تدفع لهم إلا في مشقة وعناء وهمي من القلة بحيث كانت تؤدي بالكثيرين إلى الاختلاس والتهاون في العمل ...

واقترحت اللجنة في قرار تمهيدي أن يتنازل الخديو عن سلطته المطلقة إلى وزراء يسألون عن أعمالهم ، أي أن تكون عليهم تبعة ما يعملون ، وأن ينزل عن أملاكه نظير مبلغ معين ، وكذلك تنزل أسرته عن أملاكها ، كل ذلك دون أن تفكر اللجنة في أن يتنازل الدائنون عن شيء من ديونهم ، وهي تعلم كيف تراكت تلك الديون وكيف تزايدت أرباحها حتى بلغت ما بلغت .

وقبل الخديو تأليف الوزارة المسؤولة فاستدعى نوبار من أوروبا وعهد إليه تأليف وزارة يتضامن أعضاؤها في التبعة وتقوم بالحكم في البلاد ، ونظر المصريون فإذا وزارة المالية تسند إلى رجل إنجليزي ، وإذا وزارة الأشغال تسند إلى رجل فرنسي ، وهكذا يسيطر الأجانب على مصر سيطرة تامة !

ومن غريب أمر هذه الوزارة أنها كانت لا تبعاً بشيء إلا بما يرى الأجانب ، فلم يك لمجلس شورى النواب حق إسقاطها ، بل لم يك له حق محاسبتها ، ولم يك للخديو نفسه في الواقع سلطان عليها ، فكانت الوزارة بهذه الصورة مسخرية من مسخرات الأجانب هي في ذاتها من أبلغ نكاياتهم يومئذ بالبلاد وأهل البلاد . . . على أنه سرعان ما دب الخلاف بين الخديو ووزرائه ، أو على الأصح بينه وبين نوبار والوزيرين الأجانبين ، فلقد كان في الوزارة رجال غير شريف يدينون بالولاء لحاكم البلاد الأعلى ومن هؤلاء على مبارك ورياض . . . وتزايد هذا الخلاف حتى أصبح إسماعيل ولا هم له إلا أن يتخلص من هذه الوزارة التي لم تدع له من السلطة إلا اسمها .

وسنحت له الفرصة في حادث مظاهرة الضباط الذي أشرنا إليه ، فأعلن إسماعيل على أثر الحادث أنه غير مسؤول عن الأمن في البلاد ما دام محروماً من السلطان ، ومن ثم رأى نوبار أن لا قبل له بمواجهة الحال بعد ذلك فرفع إلى الخديو استقالته ، وبذلك تخلص الخديو وتخلصت البلاد من تلك الوزارة التي اعتاد الناس أن يسموها الوزارة الأوروبية .

وكانت تولد بالبلاد يومئذ حركة وطنية قوية ، كان باعثها الأول هذا البلاء الذي كانت تمنيه ، وسوف تلتقي هذه الحركة فيما بعد بالحركة العسكرية التي هي في جوهرها غرضية قومية على أجانب من جنس آخر هم الشراكسة ؛ وتتألف من التيارين تلك الثورة التي كان بطلها أحمد عرابي ، والتي تعتمد كثير من المؤرخين تشويهها ، والتي أخطأ فهمها عدد منهم ليس بالقليل من جراء ما هوش وافترى كتاب الاحتلال . . .

وكان لهذه الحركة الوليدة مركزان : أولهما المركز الرسمي وهو مجلس شورى النواب ، وثانيهما المركز الأهلي وهو بيت السيد البكري نقيب الاشراف حيث كان يلتقي الأحرار من العلماء والنواب والأعيان وضباط الجيش الناقين . وكان قد هبط مصر السيد جمال الدين الأفغاني يبيت فيها مبادئه ويحمل إليها

قبسه ، وكان جمال ذلك الرجل الذى أطلعه الشرق ليضيفه إلى كواكبه الزهر ، يرى أن علة الملل فى هذا الشرق المغلوب على أمره أن شعوبه سلبية الإرادة تحكم على رغمها وتسخر لحساب الحاكمين ، ولا تخرج لها إلا أن تعود حرة كما كانت من قبل حرة ، ولن يكون هذا إلا أن تقوم الشورى مكان الاستبداد ، وأن ينسخ نور العلم ما تراكم فى الشرق من ظلمات بعضها فوق بعض .

وكانت التربة فى مصر صالحة لبذوره فنمت نمواً سريعاً يحمل على الدهشة ، فما أسرع أن ظهرت فى البلاد حركة حرة كأعظم وأجل ما تكون الحركات الحرة وراح تلاميذ جمال الدين يذيعون فى البلاد مبادئه ، يقول فى ذلك الشيخ محمد عبده أنبغ تلاميذه وأحبهم إليه : « وكان طلبة العلم ، طلبة جمال الدين ، ينتقلون بما يكتبونه من تلك المعارف إلى بلادهم أيام البطالة والزاثرون يذهبون بما ينالونه إلى أحيائهم ، فاستيقظت مشاعر وانتبهت عقول ، وخف حجاب الغفلة فى أطراف متعددة من البلاد وبخاصة فى القاهرة » .

وظهرت فى تلك الأيام الصحافة العربية ، وراح الناس يقرأون فيها نفثات الوطنية وأخذت تهب عليهم من بين سطورها نسائم الحرية ، فانتعشت أرواحهم وهفت إلى الانطلاق من الأسر قلوبهم .

وأدى اتصال المصريين بالأجانب ، وقد كثر مجيئهم إلى مصر ، إلى تتبع الأنباء العالمية فى الحرب والسياسة ، فزادت معرفتهم بأحوال العالم وقارنوا بين حال الشعوب الحرة وبين حالهم ، وراحوا يستنبطون أسباب ما باتوا فيه من شقاء وذلة .

وبهذه العوامل مجتمعة قام فى مصر رأى عام يعد شيئاً جديداً حقاً فى تاريخها الحديث ، فقد اشتد الوعي القومى ، وكان من أكبر بواعثه ، ذلك العدوان الذى أسرف فيه الأجانب على مصر فى غير حياء أو مبالاة .

أخذت تشتد الروح الوطنية وتتغلغل فى النفوس ، وكان شريف باشا يرقب



السيد جمال الدين الأفغانى

حركة الأحرار الذين كانوا يجتمعون في بيت البكرى ، وكان لا يفتأ ينصح لهم
وينشئ عليهم بما يعملون ، وكان يتمنى أن يتخذ منهم قوة يناوئ بها الأجانب
ويحد من سلطان الخديو ، ولن يتم ذلك فيما يرى إلا أن يكون الوزراء مسؤولين
أمام نواب الأمة كما هو الحال في المجالس الأوروبية التي تسير وفق القواعد
الدستورية ...

وسقطت الوزارة الأوروبية ، ولكنها ألفت ثانية برئاسة الأمير توفيق ، فلقد
رفض قنصلا إنجلترا وفرنسا أن يرأس إسماعيل نفسه الوزارة كما طلب ؛ ولقد
أرادت الدولتان على لسان قنصليهما أن يدخل نوبار الوزارة الجديدة فرفض الخديو
وصمم على الرفض ، ورأت الدولتان مبلغ حرص إسماعيل على إبعاد نوبار ، فاشتراطتا
لقبول ذلك أن يعطى العضوان الأوروبيان في الوزارة حق « الفيتو » على قرارات
مجلس الوزراء ورضى إسماعيل بذلك ، فصار للعضوين الأوروبيين حق إيقاف أى
قرار لمجلس الوزراء لا يوافقان عليه ؛ ومعنى ذلك أنهما يحكما البلاد حكما لا يدع
للخديو في مصر سلطة أو ظلها

وآن لمجلس شورى النواب أن يخطو خطوة ما كان أعظمها من خطوة ؛ فمضى
إلى المجلس فيما نعى إليه من أبناء الوزارة الأوروبية أنها تثمر بالمجلس وتنوى
التخلص منه ، فصمم الأعضاء ألا يتفرقوا وأن يظلوا فى أماكنهم للنظر فى شؤون
البلاد فى تلك الآونة العصيبة . . . السنارى فى ذلك صورة مما حدث فى فرنسا
فى مستهل عهد ملكها لويس السادس عشر ، حين اشتدت الضائقة المالية ورأى
نواب الشعب وجوب العمل على وضع حد لسوء الحال ؟ ولسوف تودى الظروف
إلى أن يصبح ذلك المجلس الذى لم يكن له حول ولا قوة ، هيئة تحاسب الوزراء
على أعمالهم وتملك إقصاءهم عن مناصبهم إذا تهاونوا فى حقوق البلاد ، ولقد كان
لشريف باشا الفضل كل الفضل فيما ناله المجلس من حقوق حتى ليعبد شريف بذلك
مؤسس الحركة الدستورية فى مصر .

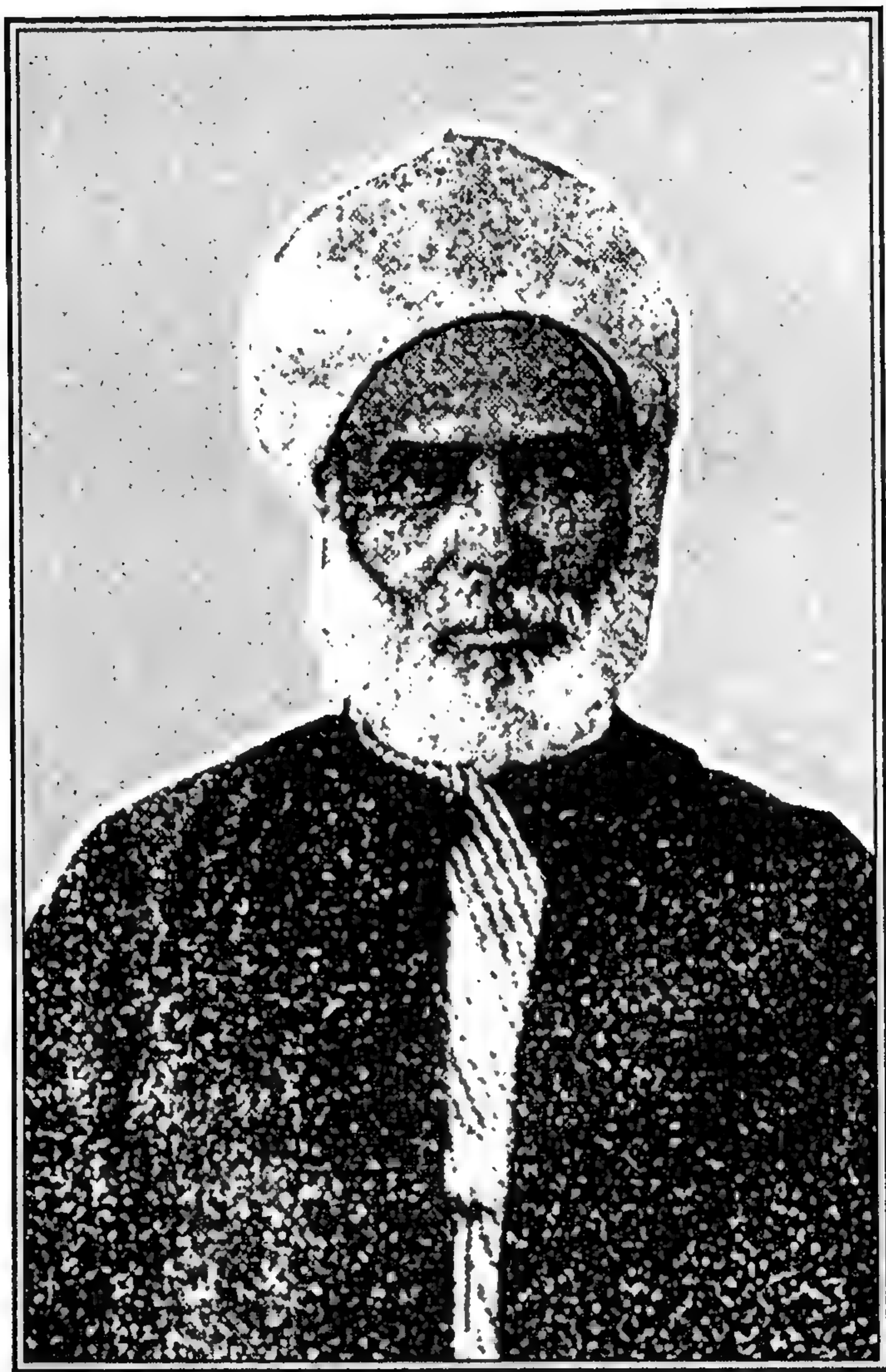
وكان المجلس فى وزارة نوبار قد أرسل إلى السير ريفرز وزير المالية يدعوه

ليحضر أمامه ليسأله عن بعض الأمور فسوف وماطل ، ثم لم يحضر أو يرسل إلى المجلس شيئاً مما طلب المجلس أن يطلع عليه من الشروعات ، وضاق المجلس بما فعل وزير المالية ، وفسر عمله بأنه إهانة موجهة إلى الأمة المصرية في أشخاص نوابها .

وفي وزارة الأمير توفيق استصدر وزير الداخلية وهو يومئذ رياض باشا أمراً من الخديو إلى النواب بأن مدة مجلسهم قد انتهت فعليهم أن ينفضوا ، وذهب رياض يتلو على النواب هذا الأمر ؛ وهنا وقف النواب وقفة جديرة بأن تفخر بها مصر فيما تفخر به من مواقف البطولة ، فلقد رفضوا أن يذعنوا ، وهددوا رياضاً بما عسى أن يقع من الحوادث في البلاد بسبب سياسة الوزارة ، وجعلوا تبعاً لذلك عليها ؛ ولكم نرى من أوجه الشبه بين موقف هذا المجلس ومجلس طبقات الأمة في فرنسا ، حين وقف فيه نواب الشعب الفرنسي يتحدون قرار الملك على أثر صيحة ميرابو المدوية التي نقلت تاريخ فرنسا من فصل إلى فصل .

ولكن النواب هنا لم يكونوا في الحقيقة يتحدون الخديو ، فقد كانوا يعلمون أنه يهطف على حركتهم ليتخلص بهم من تدخل الأجانب في شؤون مصر ، ذلك التدخل الذي حرمه كل سلطة ، وإنما كان النواب يتحدون الوزارة الأوروبية ويريدون أن يأخذوا السبيل عليها . . .

وكانت مطالب المجلس يومئذ تنحصر في المسألتين اللسيورية والمالية ؛ أما أولاهما فتتلخص في أن تكون الوزارة مسؤولة أمام المجلس بحيث يصبح هيئة لها مكانها الفعلي في حكومة البلاد ، وأما الثانية فتؤاها أن يبحث المجلس المسألة المالية دون الأجانب ، وأن يقرر في أمر الدين والضرائب ما تمليه عليه مصلحة البلاد . وأثر النواب على ما طلبوا فكانت حركتهم هذه حركة قومية إلى أقصى ما يتسع له معنى هذه الكلمة ، وكان يظاهر النواب أحرار البلاد من الملأ والأعيان والتجار ، الذين لم تنقطع اجتماعاتهم في بيت البكري ؛ وأخيراً اتفقت كلمتهم جميعاً على أن يتوجهوا إلى الخديو بما عرف باسم اللامحة الوطنية ؛ وفيها



يعترض النواب على اقتراحات ريشرز ولسن التي كانت ترمي إلى إعلان إفلاس مصر ويقررون أن يراد مصر في بدفع ديونها ، ويطلبون إلى الخديو تقرير مبدأ مسؤولية الوزارة أمام المجلس ، وتأليف وزارة وطنية تقوم مقام هذه الوزارة الأوروبية التي خناقت بسياستها البلاد . . .

ولقد وضعت هذه اللامحة لجنة من النواب تحت إشراف شريف ، فكانت هذه اللامحة الخطيرة كبرى خسائره إلى هذه البلاد ، كما كانت أهم خطواته السياسية وأبعدها أنراً في مجرى الحوادث ؛ ووقع على اللامحة ستون من أعضاء المجلس ، ومثلهم من العلماء وفي مقدمتهم شيخ الأزهر كما وقع البطريك والحاخام ؛ وكذلك وقع عليها عدد كبير من الأعيان والتجار والموظفين والضباط ؛ ودفعت بعد ذلك إلى الخديو فرأى أن قد حان الوقت ليوجه إلى النفوذ الأجنبي ضربة قوية فالبلاد من ورائه تشد أزره ولذلك لم يتردد في الموافقة على اللامحة ؛ وسرعان ما هزت البلاد فملته هزة قوية ، هي هزة الفرح بانتصار الحركة الوطنية والأمل في مستقبل تحطم فيه البلاد أغلالها وتنعم بالراحة والرخاء . . .

واستقالت وزارة توفيق ، فأنجبت الأبطال إلى شريف واتفقت عليه القلوب والأهواء وما لبث أن تضاعف سرور البلاد بأن أسندت إليه رئاسة الوزارة الوطنية وأصبح شريف زعيم الحركة الوطنية ورئيس وزارة الأمة ...

وراح الخديو يكيد للأجانب كيداً شديداً وظهر كمن يريد أن يثار لنفسه فلم يكتب بأجابه الوطنيين إلى ما طلبوا ، بل لقد ذهب إلى حد مشاركتهم مظاهر ابتهاجهم بالمعهد الجديد حتى لقد حضر بنفسه حفلاً أقامه في داره السيد على البكري ودعا إليه كبار رجال الحركة الوطنية فكان موقف الخديو في ذلك موقف الزعيم . وتلقى الأجانب الضربة ولكنهم لم يطيشوا أو يذهلوا عما يجب عليهم أن يعملوا إزاء موقف الخديو ومن أجل ذلك لقيت وزارة شريف منهم عنتاً بالغا ، فتبددت في ضوضائهم كل دعوة إلى الحكمة وضرب الحقد على آذانهم وجعل القضب على أبصارهم غشاوة ...

ولكن شريفا ظهر يومئذ بمظهر جدير بالإعجاب متقا ، فلا هو حنى جانب
الأجانب فتخاذل عما هو بسيفه ولا هو مال كل الميل فانقلبت سياسته شططا ،
وبذلك جمع شريف بين حمية الوطنى الثائر وكياسة السياسى الماهر وروية
المجرب البصير ...

احتج الأجانب على إبعاد الوزيرين الأوروبيين واستقال كثير منهم من
مناصبهم ، وراحت إنجلترا وفرنسا تهددان الخديو وحكومته وتهددان بهما ، وتوجه
الدائنون إلى المحاكم المختلطة فرفعوا أمامها القضايا ؛ وأعلنت لجنة التحقيق أن
الحكومة مفلسة منذ أكثر من عامين ؛ ولما عرض شريف على هؤلاء الأجانب
الصاخبين استعداده لإعادة المراقبة الثنائية وفق ما كانت تقضى به تعهدات الخديو
في حالة ما إذا أخرج الوزيران الأجنيبيان أو أحدهما ، رفضوا ذلك الحل مبالغة
منهم فى الكيد ، ورغبة فى زيادة الأمور حرجا وتمقدا .

ولكن شريفا لم يلوه حرج الموقف عن وجهته ، وما كانت وجهته إلا أن
يجعل مرد الأمور إلى الأمة ، ولئن كان يمتد تدخل الأجانب فإنه كان كذلك يكره
استبداد الخديو بالأمر أشد الكراهية ؛ لذلك جعل محور سياسته أن يكون الوزراء
مسؤولين أمام مجلس شورى النواب ؛ وتم له ما أراد فجاء فى كتاب الخديو إليه
بتأليف الوزارة عبارات لا تقبل تأويلا فيها يذكر الخديو أنه يرجع بالأمور إلى
الأمة ويوافق على مسئولية الوزارة أمام مجلسها .

بهذا كان شريف كما ذكرنا أبا الدستور فى مصر فإن ذلك المجلس الذى
تعهد برعايته منذ نشأته سنة ١٨٦٦ قد تمت له السلطة على يديه سنة ١٨٧٩
فصار الحكم فى مصر دستوريا لا يشوبه شائبة مهما يقل القائلون فى طريقة
الانتخاب يومئذ وجهل سواد الناس بأصول الحكم .

أجل إن العهد الدستورى فى مصر يرجع إلى سنة ١٨٧٩ ، وهذا الدستور
إنما نالته مصر بمجهود بنىها ، وما كان دستور سنة ١٩٢٣ إلا الدستور الثانى للبلاد
أو بعبارة أخرى ما كان إلا توقدا لتلك الجرة التى ظلت مطمورة تحت رماد الاحتلال

حتى جاء سعد نخلف عرايبا في قيادة الحركة القومية فأزاح ذلك الرماد وتفتح في تلك الجمره فأوقد نارها .

لم تكد البلاد ، وا أسفاه تفرغ من مظاهر فرحها حتى جاءت الأنباء بعزل عاھلها إذا ما زالت أنجلتره وفرنسا بالسلطان حتى استطاعتا إقناعه بعزل إسماعيل نخلفه على أريكة مصر ابنه توفيق وبخروج إسماعيل من مصر فقدت البلاد الرجل الذى كان يمكن الاعتماد عليه في مناهضة نفوذ الأجانب .

ورفع شريف استقالته إلى الخديو الجديد كما تقضى التقاليد الدستورية ، فطلب إليه الخديو إعادة تأليفها وأشار توفيق صراحة في أمره وخطابه أمام مجلس الشورى ميله إلى المطف على الأمانى القومية كما تظهر في الحركة الدستورية الوطنية ؛ وسار شريف على نهجه الدستورى يدعم ما بنت يدها ويجهد في توطيد أسسه . ولكن توفيقا مالبث حين وصل إليه فرمان توليته أن تنكر الحركة الوطنية ثما كان في موقفه الأول إلا مدعيا يكتسب الوقت فلما اطمأن إلى منصبه بدأ سياسته الجديدة بأن رفض أن يجيب رئيس وزرائه إلى ما طلبه بشأن توسيع مجلس الشورى ووضع نظام الحكم على أساس دستورى ثابت ؛ ورأى شريف في هذا نية إقصائه عن الحكم فاستقال ، وجاءت استقالته هذه المرة كذلك عاملا قويا من عوامل إذكاء الروح الوطنية وإشعال جذوتها ،

وما كان أحوج الخديو يومئذ إلى شريف دون غيره من الرجال ؛ أجل ما كان أحوجه إلى ذلك الرجل الذى كانت تجتمع فيه الرجال ، وتلتقى في سياسته الآمال .

وما أشبه توفيقا بملك فرنسا لويس السادس عشر ، ذلك الملك المسكين الذى قال عنه بعض المؤرخين إنه ورث عن أسلافه الثورة والعرش معا ؛ فلقد تجمعت عوامل الثورة الفرنسية قبل عهده ، ومازالت تنمو وتزايد ، ومازالت تلك الأقلام الجبارة أقلام قلمير وروسو وأضرابهما تمهد الطريق لها حتى جاء عهد

ذلك المالك فانفجر البركان وكانت الراجفة التي زلزلت فرنسا زلزالا شديدا .
وأرى توفيقا قد ورث عن سلفه كذلك العرش والثورة فلقد تجملت عوامل
الثورة المراهية في عهد ذلك الخديو المخلوع ، ثم راحت تحدوها وتمهد لها أقلام
جمال الدين وتلاميذه حتى جاء عهد توفيق فرجفت الراجفة .

وما كانت الثورة المراهية حركة عسكرية فحسب كما يحلو لكثير من المؤرخين
أن يصوروها عن عمد ، أو عن غفلة ، وإن الذين يفعلون ذلك منهم لياتون من ضروب
الخطأ ما نمجب كيف يحملون على قبوله أنفسهم وعقولهم ؛ وإنما كانت الثورة المراهية
إذا أردنا وصفها في جملة هي التقاء الحركتين الوطنية والعسكرية واندماجهما ؛ فلما
ذهب عرابي إلى الخديو على رأس جنده في اليوم التاسع من سبتمبر سنة ١٨٨١
ذهب يحمل إليه مطالب الجيش ومطالب الأمة معا ، ومن ذلك الوقت صار سلاح
الثورة السيف وقد كان سلاحها القلم ، أو بمباراة أخرى حارت قيادتها بين السيف والقلم
مالبت المصريون كما أسلفنا أن فجموا في آمالهم بتدخل الدولتين تدخل جريئا
في شئونهم أدى إلى عزل الخديو وتركهم ذاهلين تتنازع اقتدسهم عوامل الحق
والخوف والتشاؤم من المستقبل .

وتولى قيادة السفينة توفيق ، فما كادت تسير حتى اكتنفها الرياح الهوج ،
وقامت أمامها العقبات من كل جانب ، فها هم أولاء المصريون تتأجج نيران الحقد
في قلوبهم على الأجانب ، ولن يطيقوا بعد اليوم أى جنوح إليهم ، وها هي ذى
أنجلترا تتحفز وتربص ، ثم ها هي ذى فرنسا تتحين الفرص لتتغلب على منافستها
وهناك تركيا جاءت آخر الأمر تطلب أن تعيد سلطانها في مصر سيرته
الأولى فتردها الدولتان المتنافستان على عقبها .

والربان غير عليم بالسياسة وأنوائها ، ولكنه على الرغم من ذلك يستغنى عن أعلم
رجالها بها ، فتخلص من شريف وهو أحوج ما يكون إليه ، وتفكر للحركة
الوطنية وكان حقيقا أن يمطف عليها عسى أن يحبه الوطنيون وعسى أن يحملهم هذا
الحب على تناسي ما لحق بمنصب الخديوية من هوانٍ صغر به في أعينهم ؛ ولكن

توفيقاً غفل عن هذا أو تناقل عنه لما رآه من إقصاء أيه عن منصبه على ما كان له فيه من جاه وقوة .

وحل رياض محل شريف فألم ذلك دعاة الحركة الوطنية وأزعجهم أن يروا رياضاً بجارى الخديو في استكثاره الدستور على المصريين فيقنع بما لا يقنع به وطني مكثفياً بمبدأ مسؤولية الوزارة عن أعمالها مستغنياً عن مجلس مشورى النواب الذى يحرص عليه الوطنيون كل الحرص .

وجاء قانون التصفية فى عهد رياض فازداد به الوطنيون آلاماً على آلامهم ، وراوا ما فيه من غبن شديد يتجلى فى إلغاء دين المقايلة ، وقد أخذ من جيوبهم ، كما راوا فيه ما هو أكثر من الغبن ألا وهو عدم تنازل الأجانب عن شىء من الدين وهم يعلمون كيف كانت تقترض الأموال ومبلغ ما كان يصل مصر منها ؛ وهم يعلمون كذلك ما كان من مجازفة الأجانب بأموالهم مما يلقى عليهم كثيراً من التبعة ؛ هذا إلى أنهم راوا مرتبات الموظفين الأجانب فى الحكومة المصرية تبقى على حالها من الارتفاع ، فلم يدبر بخلد من وضعوا تلك التصفية أن يراعوا ذلك فى قرارهم فينزلوها بها إلى الحد اللائق ...

تلك هى الحركة الوطنية ، أو تلك هى نذر الراجفة ، وما كانت الحركة العسكرية التى بدأت فى عهد إسماعيل واستفحل أمرها فى عهد توفيق إلا بعض هذه الحركة الوطنية العامة ، حتى قدر أن يكون لها القيادة آخر الأمر وأن تسمى بالثورة العربية نسبة إلى الجندى الوطنى الناصر أحمد عرابى .



ابجدى البشار

بدأت الثورة العسكرية كما أسلفنا فى عهد إسماعيل ، وكان أول مظهر لها ذلك الحادث الذى اعتدى فيه فريق من الضباط على نوبار أمام وزارة المالية ؛ وكان ما دفع الضباط إلى ذلك الحادث فى الواقع أو ما جعل التحريض أيا كان مصدره ، يحدث أثره فيهم ، ما لحقهم من الضيق بسبب الاستغناء عن عدد كبير منهم ومن تأخر مرتباتهم عنهم ، بينما كان لا يلحق بالشراكة فى الجيش شيء من هذا ... و يذكر بلنت فى كتابه « التاريخ السرى » حركة لنفر من الضباط المصريين فى شهر مايو سنة ١٨٨٠ ، وكان من بينهم أحمد عرابى . وخلاصة هذه الحركة كما يصفها بلنت ، أن هؤلاء الضباط قدموا شكوى إلى وزارة الجهادية من تأخر مرتباتهم ؛ ونظرت الوزارة فى الأمر ، وكان قنصلا إنجلترا وفرنسا قد تدخل فيه وألفت لجنة لتحقيق المسألة ، وقد أقرت هذه اللجنة مطالب الضباط ، ولكن رياضاً ووزيره رأيا فى ذلك العمل القانونى حركة جريئة ، وخروجاً على النظام . ويقول بلنت إن قنصل فرنسا البارون دى رنج أبدى كثيراً من المطف على هؤلاء الضباط ، وأصبح محبوباً لديهم ، وكان بين هذا القنصل وبين رياض كثير من الحزازات ...

وكان لمرابى كما يذكر بلنت نشاط ملحوظ فى هذه الحركة ، ولكنه كان معتدلاً حتى لقد اكتسب باعتداله ثناء القناصل عليه .

ويتهم بلنت الخديو بأنه وجد فى هذه الحركة فرصة للدس والكيد لوزيره رياض ، فاتصل بالضباط وكان رسوله إليهم على فهمى رئيس الآلاى الأول لحرس الخديو ؛ وكان على فهمى صديقاً لمرابى وإن لم يكن له ضلع فى هذه الحركة ولا وجهة معينة فى السياسة .



ويذهب بلنت إلى القول بأن توفيقاً أخبر الضباط على لسان على فهمي بأن رياضاً ووزير الجهادية يبيتان لهم الكيد ، وأنهم إن لم يعملوا على إقصائهم عن مناصبهم حاق بهم سوء ، ولن يبخل الخديو بمعاونتهم لأنه يعطف على مطالبهم ... ولو صح هذا الذي يرويه بلنت لكشف لنا عن جانب من ضعف توفيق ، ذلك الذي يستعين بالضباط على وزيره ، لأن يده كانت مغلوله عنه بسلطة الأجانب . ولكن هذا الذي يذكره بلنت لم يرد ذكره فيما كتبه عرابي في مذكراته ، ولا في ذلك الموجز الذي كتبه لبلنت فأثبتته في آخر كتابه ، وما كان عرابي ليس هو عن أمر كهذا لا يخفى ما له من أهمية .

وكذلك لم أقع على ذكر هذا الذي ينسب إلى الخديو فيما تناولته من الكتب التي عنيت بتفاصيل الحركة العسكرية ، ولعل بلنت ينفرد بهذه الرواية . على أن مسلك الخديو لو صححت الواقعة أمر لا يستغرب ، فقد استعان إسماعيل نفسه بالضباط على نوبار وزميلييه من قبل ، إذ عجز عن مناوأتهم مناوئة علنية خوفاً من الأجانب ...

استغنى عن عدد كبير من الجند الوطنيين في أوائل عهد توفيق حتى نزل عدد الجيش المصري عما اتفق عليه في بداية هذا العهد ؛ وولى وزارة الجهادية في حكومة رياض عثمان رفيق الشركسي ، وكأنما جعل هذا الوزير أساس سياسته الكيد للمصريين ما وسعه الكيد ، فلقد راح يذيقهم من كيده ونكاله بقدر ما راح يفيض على الشراكسة من عطفه وإحسانه ، ولم يكن ذلك عجيباً من جانبه ، ففي دمه ما في دم بني جنسه من بغض قديم للمصريين الذين كانوا في رأيهم فلاحين لا يصلحون إلا ليكونوا عبيداً ...

وكان طبيعياً أن يجعل هذا الوزير الشركسي أكثر الترقيات في الجيش للشراكسة ؛ وأخذ عثمان رفيق بعد مشروع قانون يمنع به ترقية الجند من تحت السلاح لكي يبقى الشراكسة في الجيش هم العنصر الذي يسود ... أما عن كبار الضباط فقد بدأ بعزلهم أو يقصيمهم عن مواضعهم ، كما حدث

في أمر أحمد عبد الغفار فأعقام السواري ، إذ عزله رفيق وعين مكانه أحداً شراكسة وهو شاكر طمازه ، وكما حدث في نقل عبد المال حلمي إلى عمل في ديوان الوزارة ووضع شركسي مكانه طاعن في السن لا كفاية له وهو خورشيد نعمان .

وأما عن الجند فقد كانت الحكومة تسخرهم في أعمال لا تمت بصلة إلى الجندية كحفر الترع والزراعة في أرض الخديو وغير ذلك ؛ ومما هو جدير بالذكر هنا أن عرابيا عارض معارضة شديدة في أن يعمل جنوده في حفر الرياح التوفيقى ، وهذا بلا شك موقف من مواقف شجاعته ، تلك الشجاعة التي يأبى خصومه أبداً إلا أن يروها تهوراً ، والتي نراها في أكثر الأحوال على خير ما تكون شجاعة أولى الحمية والإخلاص من الرجال ؛ وأى مأرب كان لعرابي في مثل هذا الموقف وفيه تكون ممارسته في أن يسخر جنده في مثل تلك الأعمال إذا لم يكن مبعثها الإنصاف والغيرة ؟ وما يكون إنصافه وغيرته في موقف كهذا إلا بسالة وإقداماً . وكان رجال الجيش بوجه عام يحسون قلة عناية الوزارة بالأمور العسكرية بل كانوا يلمسون إهمالها هذه الأمور في الوقت الذي أولت فيه شيئاً من عنايتها غيرها من المسائل . . .

ولو أن الوزارة طالبت هذه الحال بما يقتضيه العدل والإنصاف لما قدر للحركتين الوطنية والعسكرية أن تتمترجا فيكون منهما تلك الثورة التي اقترنت باسم عرابي ؛ لكن كان دون علاجها عقبات ؛ فهناك تمصب رفيق وغطرسته ، وجهل رياض بالشؤون الحربية وترفعه عن هؤلاء الفلاحين من الجند ، لأنه كان يترفع عن الفلاحين جميعاً ؛ ثم هناك دسائس الشراكسة في الجيش وكيدهم للمصريين ذلك الكيد الذي لم يكن يفتر ...

علم عرابي بما أراده عثمان رفيق بكل من أحمد عبد الغفار وعبد المال حلمي قبل أن ينشر ، إذ كان مدعوا إلى وليمة بدار أحد الباشوات ، وقد أنبأ هناك أحد أصدقائه بما اعتزمه رفيق فقال عرابي مغضباً « إن هذه لقمة كبيرة لا يقوى عثمان رفيق على هضمها » كما جاء في مذكراته ، ويقول عرابي في تلك المذكرات « وبعد

تناول الطعام جاءني ضابط وأخبرني بأن كثيراً من الضباط ينتظرونني بمنزلي فتوجهت إليهم في الحال فوجدت من ضمنهم الأمير لاى عبد العال بك حلى بحكمदार الآلاى السودانى الكائن مركزه في طره ، والبكباشى خضر أفندى من الآلاى المذكور أيضاً ؛ وعلى بك فهمى أمير لاى الحرس الخديوى بقشلاق عابدين والبكباشى محمد أفندى عبيد من الآلاى المذكور ؛ والبكباشى أنى أفندى يوسف من الآلاى الرابع البيادة حكمداريتى ؛ والقائمقام أحمد بك عبد الغفار من الآلاى السوارى وغيرهم . وكانوا جميعاً في هياج عظيم إذ بلغهم صدور أوامر ناظر الجهادية قبل إرسالها إليهم ، فلما رأوني أفضوا إلى بما سمعته من نجيب بك وإسماعيل باشا كامل من قبل ، فقلت لهم قد سمعت هذا من غيركم فماذا تريدون ؟ قالوا وليس الأمر كذلك فقط ، بل إنه قد كثر اجتماع المنصر الجركسى في منزل خسرو باشا الفريق وهم يتذاكرون في تاريخ دولة المماليك في كل ليلة بحضور عثمان باشا رفيق ويلعنون خيرى بك لتسليمه وإذعانه للسلطان سليم ؛ ويقولون إنه قد حان الوقت لرد بضاعتهم إليهم ؛ وأنهم لا يغلبون من قلة ؛ وظنوا أنهم يملكون مصر ويستبدون بها كما فعل أولئك المماليك من قبل ؛ ثم عقب الضباط بأنهم قد تحققوا صدق تلك الأنباء ممن يوثق بخبره ؛ فقلت وماذا تريدون إذا ؟ فقالوا إنما جئناك لنرى رأيك ؛ فقلت رأيي أن تطيئوا نفوسكم وتهدثوا روعكم وتعتمدوا على رؤسائكم وتفوضوا إليهم النظر في مصالحكم ؛ وهم يتخذون من بينهم رئيساً لهم يثقون به كل الوثوق ويسمعون قوله ويطيعون أمره ، ويحفظونه بمعاضدتكم إذا أرادت الحكومة به شراً ، فقالوا كلهم إنا فوضنا إليك هذا الأمر ، فليس فينا من هو أحق به وأقدر عليه منك . فقلت كلا ، بل انظروا غيرى وأنا أسمع له وأطيعه وأنصح له جهدى ؛ فقالوا إنا لا نبغى غيرك ولا نشق إلا بك ، فأبنت لهم أن الأمر عصيب ولا يسع الحكومة إلا قتل من يتصدى له فقالوا نحن نقدبك ونفدى الوطن العزيز بأرواحنا فقلت لهم أقسموا لى إذا على ذلك فأقسموا ؛ وفي الحال كتبت عريضة إلى رئيس النظار مصطفى رياض باشا مقتضاها الشكوى من تعصب

عثمان وفقى باشا لجنسه وإججافه بحقوق الوطنيين وطلبت فيها : أولا : عزل ناظر
الجهادية المذكور وتعيين غيره من أبناء الوطن عملا بالقوانين التي بأيدينا ؛ ثانيا :
تشكيل مجلس نواب من نهاء الأمة تنفيذاً للأمر الخديوى الصادر عقب ارتقائه
مسند الخديوية ؛ ثالثا إبلاغ الجيش العامل إلى ١٨٠٠٠ تطبيقاً للفرمان السلطاني ؛
رابعا : تعديل القوانين العسكرية بحيث تكون كافلة للعدل والمساواة بين جميع
الموظفين بصرف النظر عن اختلاف الأجناس والمذاهب .

ثم تلوت المريضة المذكورة على مسامع الحاضرين فوافقوا عليها ، وأمضيتها
بختمى وختم على بك فهمى وعبد المال بك حلمى ؛ وبعد ذلك صار ترتيب ما يلزم
لحفظ الخديو والمائلة الخديوية والوزراء إذا حدث أى حادث من الضباط الجراكسة
مع ترتيب ما يلزم لحفظ البنوك وبيوت التجار الأجانب والوطنيين من مطامع
الرعاع ؛ وكذلك ما يلزم لحفظنا من بطش الحكومة إذا أرادت الإيقاع بنا
وارفض الاجتماع على ذلك .

ويتضح من اجتماع الضباط بمنزل عرابى على هذه الصورة وفيهم من لم ينلهم
فى أنفسهم شيء من الأذى أن السخط على رفقى كان من كل قلب ، وأن المسألة
فى حقيقتها كانت شمورا قوميا تجاه تعصب هؤلاء الشراكسة ، وعلى رأسهم
كبيرهم الذى يمكن لهم على حساب المصريين أو الفلاحين كما كانوا يسمونهم ،
وفى هذا أبلغ رد على الذين تشاء لهم أهواؤهم أو يدفعهم جهلهم إلى تشويه
ما كان يدفع عرابيا إلى التمرد من نبيل الشهور ، وذلك بقولهم إنه كانت تحركة
دوافع شخصية .

ويجدر أن نبين هنا لماذا انضم إليهم رجل مثل على فهمى وقد كان فى حرس
الخديو ؛ والواقع أنه فعل ذلك نتيجة لسياسة رفقى كذلك ، فقد وشى به رفقى
عند الخديو حتى غيره عليه ، وأحس فهمى أن مكانته عند توفيق لم تعد كما كانت ،
فانطوت نفسه على الضغن وطمع على أن ينتقم من رفقى متى سنحت الفرصة ؛
وما لبث أن أحس مثلهما كان يحسه عرابى من كراهية هؤلاء الشراكسة جميعا ،

والتعصب للقومية المصرية ، وهو بلاريب نتيجة لتأثره بشخص عرابي بعد مصاحبته وتقطنه إلى ميوله وأفكاره .

يذكر عرابي في مذكراته هذه أنه قد جاء في الشكوى تشكيل مجلس نواب وزيادة عدد الجيش ؛ ويذكر ذلك أيضاً في التاريخ الموجز الذي كتبه عن نفسه وأثبتته بلنت في آخر كتابه ، ولكنني لم أقع في مصدر آخر على أن المريضة احتوت المطالبة بتشكيل مجلس نيابي وزيادة عدد الجيش ؛ ولقد علق بلنت على ذلك قائلاً : « أظن أن عرابياً قد وقع هنا في خطأ نخلط بين ما احتوته المريضة وبين هذين المطلبين اللذين جاءا فيما بعد يوم ٩ سبتمبر ؛ ولكن عرابياً أصر على أن الطالب الثلاثة جاءت أول ما جاءت في فبراير وأنها كتبت يومذاك » . وقد عرض بلنت ما كتبه عرابي عن تاريخ حياته على الشيخ محمد عبده سنة ١٩٠٣ في منزله بعين شمس فأقرأ أكثره ولكنه وضع ملاحظاته على بعضه ومنه محتويات تلك الشكوى ويؤكد الشيخ عبده أنه لم يكن في تلك الشكوى أية إشارة إلى تشكيل مجلس نواب أو إلى زيادة عدد الجيش .

ويقول كرومر في كتابه « مصر الحديثة » « لقد جاء في المريضة أن وزير الحرب عثمان باشا رفق عامل الضباط المصريين في الجيش معاملة غير عادلة فيما يتصل بالترقية ؛ وقد سلك في ذلك مسلكاً كما لو كان هؤلاء أعداءه أو كما لو أن الله قد أرسله ليصب غضبه على المصريين ؛ وقد طرد الضباط من فرقهم بغير تحقيق قانوني وعلى ذلك فقد طلب الشاكون مطلبين : أولها أنه يجب إقصاء وزير الحرب لأنه غير كفء لهذا المنصب العالي ؛ وثانيهما أنه يجب أن يجري تحقيق يتناول مبلغ كفاية الذين ظفروا بالرقى » .

هذا ما ذكره كرومر عن محتويات الشكوى ولو أنه كانت بها إشارة إلى ذينك المطلبين اللذين أشار إليهما عرابي ما أغفلهما كرومر لما يكون لثأهما من خطر في ذلك التاريخ الذي يكتبه ...

ويقول الأستاذ عبد الرحمن الراجحي في كتابه « الثورة العرابية » « ويلوح

لنا أن ورود هذه المطالب كلها في عريضة الضباط أمر مبالغ فيه ومشكوك في صحته ، فالستر بلنت — وقد قص له عرابي واقعة قصر النيل — يقول إن المريضة كانت مقصورة على عزل عثمان باشا رفقي من منصبه ، والشيخ محمد عبده ينفي رواية عرابي ويقول إن المريضة تتضمن الشكوى من الحيف الذي وقع بالضباط من عثمان رفقي وطلب عزله ، وإنه لم يرد بها أية إشارة إلى الدستور أو إلى زيادة الجيش إلى ١٨٠٠٠ جندي ؛ وقال علي باشا فهمي في استجوابه إن المريضة مقصورة على طلب عزل عثمان رفقي ، وذكر البارون دي ريج قنصل فرنسا العام في مصر في رسالته عن واقعة قصر النيل أن المريضة مقصورة على إعادة قائمقام الفرسان « ويرى الأستاذ الرافعي أن عرابياً « حين كتب مذاكراته بعد وقوع حوادثها بسنتين خلط بين مطالب الضباط في واقعة قصر النيل ومطالبهم بعد انتصارهم فيها » .

وأنا أميل إلى ما ذهب إليه الرافعي ؛ وأحس أن عرابياً لم يعن بالدقة في بعض تفاصيل هذا الحادث ومنها ما احتوته المريضة ، فقد ذكر في ذلك التاريخ الموجز الذي كتبه لبلنت بناء على طلبه أنه علم في بيت نجم الدين باشا أن عثمان رفقي كان بنوى عزله وعزل عبد المال ، وهذا يخالف ما جاء في مذاكراته ؛ وكذلك جاء في ذلك الموجز أن عبد المال اقترح عليه حينما وافاه ومن معه في منزله الذهاب إلى بيت عثمان رفقي والقبض عليه أو قتله ، وأنه رد على عبد المال قائلاً « كلا ، بل نشتكي إلى رئيس الوزراء ، فإن لم يقبل فألى الخديو » ؛ وهذا أيضاً يخالف ما جاء في المذكرات ، ومنه يحس المرء أن عرابياً كان يكتب من ذاكرته أحياناً ولذلك كان يختلط عليه الأمر في بعض المسائل .

ومهما يكن من أمر محتويات المريضة ، فالذي تكاد تتفق عليه الروايات أن الضباط طالبوا بعزل عثمان رفقي من منصبه وليس هذا بالأمر الهين ، بل إنه لجرأة عظيمة في عهد كذلك العهد ...

يذكر عرابي في مذاكراته أنه بين للضباطين خطورة الحركة ، ولكنهما

أصرا عليها فطلب إليهما أن يقسما أمامه أن يخلصا له النية ؛ ولنا أن تتساءل هنا لم اختيار عرابي قائداً لهذه الحركة دون غيره ، وقد كان فهمي في حرص السراي وله صلات برجال الحاشية ، ولم يكن عبد المال دون عرابي مرتبة وخبرة ؟ لم عقد الضباط اجتماعهم في داره وأرسلوا يطلبونه وقد نعى إليهم مما يدبر رفيق ما نعى ؟ إن اختيار رجل من الرجال دون غيره لقيادة حركة من الحركات أمر ينطوي لا ريب على معنى ؛ فما ولدت الزعامة في الغالب إلا على هذه الصورة ، ففي ذلك الرجل توجد صفات يتميز بها من سواء فتجتمع عليه القلوب والأهواء في لحظة لا يكون للتنافس الشخصي فيها مجال ؛ وهذا في رأي من أفضل مقاييس الزعامة وبخاصة إذا كان من يختار معروفاً من قبل لمن يختارونه ؛ فلا يكون إقبالهم عليه إعجاباً وقتياً لا يلبث أن يتبين خطأهم فيه .

ولن يشذ عرابي عن هذه القاعدة ، فأنما اختاره الضباط لما عرفوا فيه من صفات الجرأة والحماسة والإخلاص ، ولما عهدوا ما عليه من الصدق وحسن الطوية ؛ هذا إلى أنه كان يفوقهم من ناحية لا غنى عنها لزعم من الزعماء ألا وهي فصاحة اللسان ، فلقد كان هذا الرجل الذي جعل الجهل في مقدمة عيوبه أفصح الضباط لساناً ، ولقد كانت الخطابة إحدى مواهبه حتى ليمد من أخطب رجال ذلك العهد ، لا في الجيش فحسب ، بل بين المواطنين جميعاً ...

وامتاز أحمد عرابي بشيء آخر لعله خير ما امتاز به ، وذلك أنه كان أكثر المصريين في الجيش سخطاً على الشراكسة وأشدّهم نفوراً منهم ، وأعظمهم اعتزازاً وشعوراً بقوميته ، وهذا لعمري ما سوف يظل التاريخ يذكره عن هذا الرجل الذي جهله أكثر بني قومه زمناً طويلاً ، وماستظل الأجيال تزدد منه وثوقاً حتى يغدو هذا المصري الفلاح من أحب زعماء مصر إلى قلوب أهل مصر ...

وما كان اضطغان عرابي على الشراكسة لدافع شخصي ، فهو مصري قبل كل اعتبار وما يلحقه من أذى أو احتقار على أيدي هؤلاء إنما يناله رجلاً ويناله مصرياً في وقت واحد ؛ ولم يقف سوء معاملاتهم عنده حتى يقال إنه غضب لما

لحقه ، وإنما كانت سياسة الشرا كسة تعصباً لجنسهم على حساب المصريين ، فكان هذا الضباط المصري أكثر أقرانه من المصريين نخوة وأعزهم نفساً ، وفضلاً عن هذا كله فقد حظى عرابي نفسه في أوائل عهد توفيق بالرقى إلى مرتبة أمير آلاى ، وكان ذلك كفيلاً أن يزيل ما عسى أن يكون قد بقى في نفسه مما لحقه من أذى في عهد إسماعيل .

أعد الضباط عريضة بمطالبهم ووقع عليها عرابي وزميلاه ، وذهب ثلاثتهم فرفعوها إلى رياض باشا في منتصف يناير سنة ١٨٨١ وإنهم ليعلمون ما كان ينطوى عليه مثل هذا العمل من جرأة في ذلك الوقت ، وكان عرابي هو الذى يتكلم باسم زميليه وباسم الضباط جميعاً ، كما كان سعد يتكلم حينما ذهب مع زميلين له كذلك في مستهل الثورة الثانية إلى مقر المتمد البريطانى يرفع مطالب مصر عقب الهدنة التى ختمت بها الحرب العالمية الأولى ...

وكان رياض يكره تقديم العرائض مهما كان من عدالة ما تحتوى من المطالب وكان يلقي في السجن أو يحكم بالنفى على من يخطون مثل هذه الخطوة ، كما حدث للسيد حسن موسى المقاد فقد نفى إلى السودان لأنه انتقد إلغاء قانون المقابلة على الصورة التى جاءت بها لجنة التصفية ، وكما حدث لكثيرين غيره ممن أخرجوا من مصر بسبب آرائهم الحرة .

وقابل رياض الضباط مغيظاً محنتاً وخاطبهم في كبرياء وغلظة كما يقول عرابي فقال لهم فيما قال « إن أمر هذه العريضة مهلك وهو أشد خطراً من عريضة أحمد فنى الذى أرسل إلى السودان » .

وكان هذا الفتى قد نفى كذلك لأنه طلب المساواة في المعاملة بغيره من موظفى الديوان محتجاً على ما كان يجرى من صور المحسوبية ، وقد قضى في منفاه نحبه .

يقول عرابي « فأجبت به بأننا لم نطلب إلا حقاً وعدلاً وليس فى طلب الحق من خطر ، وإنا لنعتبرك أبا للمصريين فما هذا التلويح والتخويف ؟ فقال ليس فى البلاد من هو أهل لأن يكون عضواً فى مجلس النواب ، فقلت له إنك مصرى وباقى



على فهمي
المصري

أحمد عرابي
المصري سنة ١٨٨٢

عبد العال حلمي
المصري

النظار مصريون والحديو أيضا مصري ، أتنظن أن مصر ولدتكم ثم عقت ؟ كلا فإن فيها العلماء والحكماء والنهباء ، وعلى فرض أن ليس فيها من يليق لأن يكون عضوا في مجلس النواب ، أفلا يمكن إنشاء مجلس يستمد من معارفكم ويكون كدرسة ابتدائية تخرج لنا بعد خمسة أعوام رجالا يخدمون الوطن بصائب فكرهم ، ويمضدون الحكومة في مشروعاتها الوطنية ؟ فانهيروا كأنما كبر لديه ما سمعه منا ، ثم قال ستنظر بدقة في طلباتكم هذه فانصرفنا على ذلك .

ويتضمن كلام عرابي هذا أنه طالب بمجلس للنواب ؛ ولكن بلنت يورد الحادث في كتابه على صورة أخرى قائلا إنه يورده كما علمه من عرابي ؛ قال عرابي في رواية بلنت ما ترجمته « ذهبنا بمريضتنا إلى وزارة الداخلية وطلبنا أن نقابل رياضاً فأدخلنا حجرة خارجية ودخلنا ننتظر حتى قرأ الوزير العريضة في حجرة داخلية ؛ ثم ما لبث أن جاء إلينا يقول إن عريضتكم مهلكة ، ماذا تطلبون ؟ أتطلبون تغيير الوزارة ؟ وماذا تضمنون مكانها ، ومن تقترحون ليدبر شؤون الحكومة ؟ وأجبتته قائلا يا سمادة الباشا هل مصر امرأة ولدت ثمانية أبناء ثم عقت ؛ وقد أردته بهذا والوزراء السبعة تحت إمرته .

واشتد غضب رياض لمطالبة الثائرين بعزل عثمان رفقى فقد رأى في هذا الطلب نوعاً من التمرد الجريء إذ ما دخل الجيش في سياسة الحكومة حتى يطالب بعزل وزير من الوزراء ؛ وكانت الحكومة لا ريب محقة في هذا الغضب ، ولكنها لم تسلك إزاء هذه الحركة ما كانت تقتضيه السياسة الرشيدة ، فكان عليها أن تنظر في مطالب الجيش فتجيب منها ما يزيل أسباب الشكوى ، ثم تقنعهم بعد ذلك بأن ليس من حقهم المطالبة بعزل رفقى .

سكت رياض أسبوعين وهو يحاول إقناع الضباط بسحب العريضة ولكنهم يصرون عليها ؛ وغضب الحديو أشد الغضب وأشار عليه بعض المحيطين به باتباع العنف نحو الضباط ؛ ثم نعى إلى رياض أن سكوته قد يفسر بأنه ممالأة للجيش وعدم موالاة للحديو ؛ ويقول بلنت في كتابه إن الحديو من ناحيته أراد أن ينتهز هذا

الحادث للانتقام من رياض فيوقع المداوة والشحناء بينه وبين رجال الجيش ؛ وكان من رأى رياض ألا يجعل من المسألة قضية تتجه إليها أذهان الناس ، كما أن رفقياً كان يخشى أن تظهر المحاكمة سوء سياسته .

ولما فطن رياض إلى ما قد يفسر به سكوته وافق على محاكمة الضباط ، ووقع الخديو على أمر بمحاكمتهم ، ودعى وزير الجهادية الضباط الثلاثة إلى ديوان الجهادية بقصر النيل بحجة الاستعداد لحفلات زفاف إحدى الأميرات ؛ فأخذتهم من الدعوة ريبة إذ لم تجر المادة بمثل هذا ، وأخذوا للأمر ما يجب من حيطة ، فاتفقوا مع فرقهم أن تذهب إليهم إذا تأخرت عودتهم عن ساعتين ، ثم ذهبوا إلى حيث طلب إليهم أن يحضروا

وكان الضباط في الواقع على علم بما دبر لهم ، فلم يكن من المسير عليهم في مثل ذلك الموقف أن يدركوا ما عسى أن تبيته لهم الحكومة من كيد ؛ ولقد قيل إن قنصل فرنسا كان على اتصال بهم فأخبرهم بما عقدت الحكومة النية عليه .

وما كاد ثلاثتهم يدخلون وزارة الجهادية وكان ذلك أول فبراير سنة ١٨٨١ حتى ألفوا أنفسهم بين صفوف مسلحة من الشراكسة فقبض عليهم وانتزعت منهم سيوفهم وأودعوا السجن وهم يسمعون عبارات السب والشتم يقدفهم بها هؤلاء الشراكسة الأجلاف وكانت كلمة «فلاح» أكثر ما أطلق به ألسنتهم هؤلاء السفهاء من الشراكسة ، وقد ساء وقعها في نفوس الضباط الثلاثة وفي نفس كل من علم بها من المصريين . وكان دخولهم السجن توطئة لمحاكمتهم فقد انعقد لهم مجلس عسكري يحاكمهم برياسة رفيق نفسه .

وعين رفيق ثلاثة غيرهم على آلايتهم فأحل محمود طاهر محل عرابي ، وخورشيد نعمان محل عبد المال حلمي وخورشيد بسمي محل علي فهمي ، وعمل رفيق على تنفيذ هذا الأمر ساعة صدوره

شاع الخبر في الجند الوطنيين فثارت ثائرتهم ، وكان أكثرهم جراءة وإقداماً

ووفاء الضابط الباسل محمد عبيد بطل التل الكبير فيما بعد ، وكان في آلاى على فهمى
بقشلاق الحرس بعابدين ، فنادى جنده نداءه العسكرى ، فاحتشدوا فأمرهم بالسير
إلى قصر النيل ، فاعترضه خورشيد بسمى ذلك الذى حل محل فهمى فلم يستمع
محمد عبيد إليه ، بل لقد اعتقله في إحدى حجرات القشلاق ؛ وشهد الخديو تأهب
الجند للمسير فأرسل إليهم الفريق راشد باشا حسنى سير ياوره ليصدهم عن سبيلهم
فما استمعوا له ؛ وأرسل توفيق يستدعى عبيداً وبعض إخوانه فرفضوا أن
يذهبوا إليه ...

وأحكم عبيد الهجوم على قصر النيل ، ولاذ رفقى بالهرب من إحدى النوافذ
في صورة مخزية وهرب أعضاء محكمته ، واعتدى الجند على أفلاطون باشا
وستون باشا وبعض من صادفهم من الضباط الأجانب ، وما زال عبيد يبحث عن
الضباط الثلاثة هو وجنوده وراحوا يحطمون الأبواب والنوافذ حتى عثروا عليهم
فكك عبيد قيودهم وأطلق سراحهم ...

وتحرك آلاى طرة قابساً قصر النيل ، واستمر رجاله في سيرهم على الرغم من
أنهم علموا أن الضباط الثلاثة قد خلى سبيلهم ، وعلى الرغم من أن الخديو أرسل
لقائدهم خضر أفندى خضر ينهاء عن الحضور ؛ وتوجه خضر إلى عابدين وقد علم
أن عرابياً وصاحبيه قد ساروا إلى هناك .

ولم يتخلف إلا آلاى العباسية وهو آلاى عرابى نفسه ؛ وقد ندموا بعد ذلك
على قعودهم وأقبل بعضهم على بعض يتلاومون ، ثم جاءوا عشاء إلى عابدين فالتقوا
مماذيرهم بين يدي عرابى وأكدوا له الولاء .

ويحسن أن نورد هنا ما وصف به عرابى موقفه هو وزميلييه بعد أن دخلوا
السجن قال « ولما أقفل علينا باب الغرفة تأوه رفيقى على بك فهمى وقال لا نجاة
لنا من الموت وأولادنا صغار ؛ ثم اشتد جزعه حتى كاد يرمى بنفسه في النيل من
نافذة الغرفة فشجعتة متمثلاً بقول الإمام الشافعى رضى الله عنه :

ولرب نازلة يضيق بها الفتى ذرعاً وعند الله منها المخرج

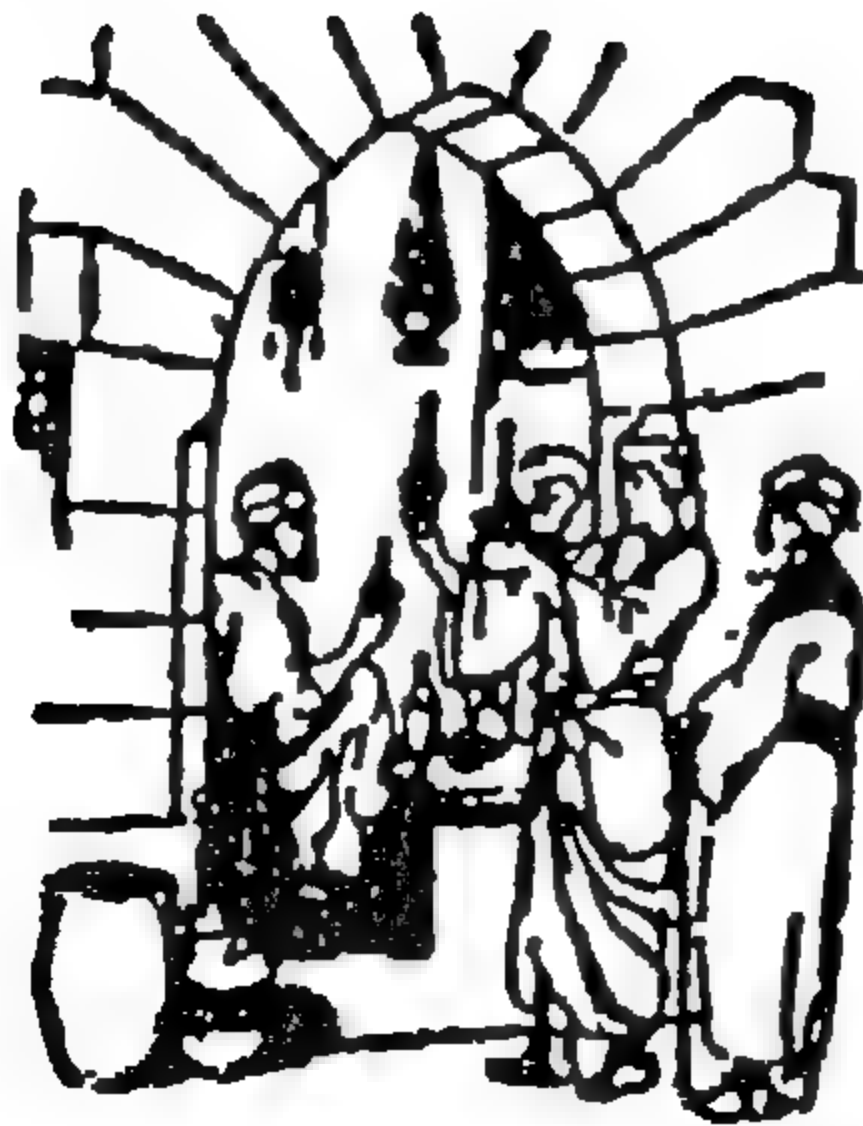
صاقت فلما استحكمت حلقاتها فرجت وكان يظنها لا تفرج
وتمثل عرابي بأبيات أخرى نسبها إلى السيدة زينب رضى الله عنها إلى أن قال
« فلا والله ما كانت إلا هنية حتى جاءت أورطتان من آلاى الحرس الخديو
وأحدق رجالهما بديوان الجهادية وأسرع بعض الضباط والمساكر فأخرجونا من
السجن ، ففر ناظر الجهادية ورجال المجلس وغيرهم من المجتمعين وقصدوا جميعاً إلى
سراى عابدين ... »

وإنما نورد هنا ما ذكره عرابي لأنه من جهة يصور لنا جانباً من شخصيته وناحية
من ثقافته ، ويرينا نزعة اتكاله على الله ، تلك النزعة التى سوف لا تنخلع عنه حتى
بعد أن تنخلع عنه عزيمته عند انصراف أنصاره عنه عقب مأساة التل الكبير ، ثم
لأن كلامه من جهة أخرى متفق مع ما يقول الرواة فلاضير أن نورد القصة على لسانه .

* * *

ذهب الضباط الثلاثة ومن ورائهم من أخرجوهم من الأسر إلى الخديو يسمونه
شكواهم ، وكان بعض أعوان الخديو يشيرون عليه بأخذهم بالشدة ومعاملتهم معاملة
الناظرين ولو أدى الأمر إلى إطلاق النار عليهم وقال البعض إن من العبث أن تلجأ
الحكومة إلى البطش وليس لديها وسائله ، فالفرق جميعاً تؤيد عرابياً ومن منه .
والرأى أن يسلك الخديو معهم جانب اللين فيطفيء بذلك نار الفتنة ؛ وكان مما
أشاوروا بهذا الرأى محمود سامى البارودى الذى سوف يغدو من زعماء المراهبين ...
وتغلبت الحكمة على الطيش ، ووضع اللين فى موضع البطش ، فأوفد الخديو
إلى الضباط الثلاثة ومن ظاهروهم من الجند تحت نوافذ قصره يخبرهم بأجابه مطلبهم
الأول فقد عزل رفيق ، وطلب إليهم أن يختاروا من يحل محله حتى لا يعودوا إلى
الشكوى فوق اختيارهم على البارودى ؛ ووعدهم الخديو أن ينظر فى بقية مطالبهم
وأن يعمل على إنصافهم بعد أن أعادهم إلى مناصبهم والنس الضباط الإذن على
الخديو فلما مثلوا بين يديه أعربوا له عن امتنانهم وصادق ولائهم لشخصه وعظيم
إخلاصهم لعرشه ، ثم انصرفوا وانصرف الجند فرحين مستبشرين .

ولقد كان على الخديو أن يندبر في الأمر منذ بدايته وينظر ما إذا كان لديه قوة يجمع بها الحركة إن كان لا بد من وضع العنف موضع العدل ؛ فإن عدم القوة كان أمامه أن يلجأ إلى اللين غير مكره ولا مغلوب على أمره ؛ ولكنه تصرف على نحو ما رأينا فأفضى به تصرفه إلى نتائج خطيرة سوف تؤثر أثرها في مجرى الحوادث ، فظفر الجند بمطالبهم في عنف ، وعجز الحكومة عن مقاومتهم وسلوكها ذلك المسلك الشائن قد وضع الخديو وحكومته في موضع الضعف وأحل عرايياً وحزبه محل التوثب والتلطم وجعلهم مناط الأمل والرجاء ، هذا إلى ما تركه هذا الحادث من سخيمة في نفس الخديو يصعب بعدها كل تقام ، ويسهل أن يلبس فيها كل حق بالباطل ، وما بثه من جذر وريبة في نفوس الجند بحيث يرون في كل حركة من حركات الحكومة شبح الفدر ويلبسان كل عمل من أعمالها ثوب الرياء ...



الفلاح الزعيم

أدى حادث قصر النيل وانتصار عرابي وزميلاه على هذه الصورة التي وصفنا إلى ذبوع صيت عرابي على نحو لم يسبق لفلاح قبله في مصر منذ قرون ، فما يذكر تاريخ مصر منذ أن منيت بالفتح والقهر أن قام من بينها رجل من أعماق القرى فتمرد على ما يمتد أنه ظلم يحيق به وبينى جنسه ، كما تمرد وأجترأ هذا الفلاح فأبعد من الوزارة شركسياً قوى الشوكة وأملى رغبته على رئيس الحكومة بل وعلى الخديو إملاء ونال بغيته غلاباً ، ولم يك بالذى يغفل عما كان عسياً أن يؤدي إليه صنيمه هذا من هلاك ...

والحق أن هذا العمل يومذاك كان بالغ الجرأة ، فقد كان المصريون يدينون بالطاعة للخديو ويهابون سلطانه وجاهه ، ويرون فيه سيداً وضعه الخليفة حيث كان ليطاع ولتعضو له الوجوه ، وما كان يتصور أحد أن يذهب إلى مقر سلطانه رجل نشأ في قرية ومن ورائه جند فلاحون مثله فيقولون له نحن نريد ونحن نطلب ثم يظفرون بما أرادوا وينقلبون لم يحسبهم العذاب الأليم ...

وسرعان ما دار اسم ذلك الفلاح الثائر الظافر على كل لسان في القاهرة وسمع بذلك الاسم من لم يسمع به من قبل من الأجانب ومن لم يكن يعرفه من المصريين . ولم يقف الأمر عند القاهرة ، فقد رن هذا الاسم في القرى وتغلغل في أعماقها فأفاق على رنينه أولئك الأعيان والأشياخ الذين تعودوا منذ القدم أن يخضعوا خضوعاً مطلقاً للأتراك والشرا كسة الذين كانوا ينظرون إلى الفلاحين جميعاً مهما يكن من ثراء بعضهم. نظرتهم إلى دوابهم ، والذين كرههم الفلاحون بقدر ما خافوهم ولكنهم لم يجدوا من الإذعان لهم من بد ...

عجب أولئك الفلاحون أن يجرؤ رجل منهم على تحدى الخديو والرؤساء

الشر اكسة ، فتعلقوا بهذا الرجل ولم يزوه ، ورغب الكثيرون منهم في رؤيته ،
فقدموا إلى القاهرة يحملون إليه الهدايا ويعربون له عن محبتهم إياه وإعجابهم بعبادته
التي كان قوامها إنصاف الفلاحين في الجيش ، وراح عرابي يخطبهم شاكرًا إياهم بآثا
فيهم روح الحرية والإياء .

وليت شمرى ماذا تكون الزعامة إذا لم تكن هذه زعامة ؟ ألسنا نرى الآن في
عرايى شخصيتين : شخصية الجندى الذى يسير بمطالب الجند على رأس الجند ،
ثم شخصية الفلاح الزعيم الذى بدأ الفلاحون به يرفعون رؤوسهم وقد خفضوها
أجيالا طويلة ؟ ألا إني لألمس فى تلك الصحوة فجر عصر جديد للقومية المصرية ،
كان عرايى أول مؤذن به ؛ ألمس ذلك الفجر الذى سوف ينبلج صباحه بعد قليل
على صيحة أخرى كانت صدى لهذه الصيحة هتف بها فلاح آخر برز من القرى كما
برز عرايى ، وذلك هو سمد ابن مصر العظيم واحد أبطالها ومفتخرة رجالها ...

ولئن كان جمال قد أيقظ الغافين فى المدن ، فإن عراييا قد بعث بإقدامه أهل
القرى من مراقدهم ، فإن عمله هذا أوحى إليهم أنه من الممكن أن يخرج من بينهم
من يشمخ بأنفه على أولئك الذين طاموا استدلوا فى مصر الرقاب ...
واقى عرايى وقد أصبح فى رأى الناس حامي الأمة من المظالم تأييدا من العلماء
الذين أعجبوا بجزاته وحميته ...

ولم يبلغ عرايى هذه المكانة فى نفوس الناس بعلم اشتهر به أو فلسفة عمل
على تمكينها فى النفوس ، أو آراء فى الإصلاح والنهوض عمل على إذاعتها فى الناس
كما فعل جمال الدين وكما فعل من بعده تلميذه محمد عبده وإنما بلغ عرايى ما بلغه من
الصيت بحميته وغيرته ثم بصلابته عوده وجراته ، وكانت تلك الللال هى أخص
ما يُطلب يومذاك ، حيث كان يحيط بالناس البطش والتخويف ويقعد بهم
الذل والخوف .

وعلى الذين ينكرون أقدار الرجال أن يتدبروا فى موقف عرايى هذا ، ثم
لينظروا بعد ذلك هل كان صنفه ضئيلا كما يزعمون ، واسكنا لا نوجه القول

إلى هؤلاء وأمثالهم ممن يكتمون الحق وهم يعلمون ...

وهل ذاع صيت ميرابو واعتدى في قومه زعيما بفلسفته وثقافته وهو الفكر
الواسع الأفق ، أم كان ذلك بصيحة منه تحدى بها القوة فلأت أسمع قومه
وتفقت إلى كل قل ، في فرنسا يؤمن بالحرية ، يوم كانت فرنسا في مفرق الطرق
إما إلى الحرية وإما إلى العبودية ؟

ولو أن جاندارك كتبت ألف كتاب أو خطبت الناس ألف خطبة ، أ كان
ذلك يساوى لبسها الدرع واعتلاءها صهوة جواد وسيرها تقود الرجال مؤمنة إما
إلى القبر وإما إلى النصر ؟

إن الخطوة الأولى في كل حركة تتطلب إقداماً وبسالة كانت وما تزال هي التي
تنقل التاريخ من صفحة إلى صفحة ، وما يغفل عن قيمة الإقدام وخطره وبعد أثره
إلا مكابر جحد به واستيقنته نفسه ...

وما ندعى أن عرابياً قد اتفقت له صفات الزعامة كلها أو أكثرها ، ولكننا
منه تلقاء صفة لن تقوم بدونها زعامة ، تلك هي الشجاعة التي يأبى معها الرجل أن
يذل ، ويزيد في جلال هذه الشجاعة بروزها في وقت كذلك الوقت الذي نتحدث
عنه ، ذلك الوقت الذي لم يكن يجد فيه الشجاع إلا قليلاً ممن يتأسى بهم أو يسير
على نهجهم ، والذي أُلِفَ فيه الذل حتى نسي الناس أنهم في ذل ، والذي لم يكن
فيه لدى النخوة عاصم من قانون أو دستور أو رأى عام ، أو ما إليها مما يستعصم به
الناس اليوم من جور الطاغين ومكر المستبدين .

يقول بلنت في كتابه « كان تاريخ هذه القلائد العسكرية في قصر النيل هو
أول فبراير سنة ١٨٨١ ؛ وقد حدث وكنت لا أزال في مصر ولكن بعد أن
غادرت القاهرة ، ولست أتذكر أنى سمعت اسم عرابي يذكر قبل حدوثها ؛
ولكن الدور الذي لعبه في ذلك اليوم قد أكسبه شهرة سريعة ، وسرعان ما صار
اسمه على كل لسان ، اسم رجل نجح في تحدى الحكومة والظهور عليها وإحداث
تغيير في الوزراء ؛ وأصبح مقامه في بضعة أسابيع مقام رجل ذى نفوذ وقوة في

مصر أو على الأقل أصبح يعزى إليه القوة وصارت تتقاطر عليه كما هي العادة في مصر الظلامات من أناس عانوا الظلم ويطلبون معونته للوصول إلى العدالة ؛ ولقد أذاع صيته خارج القاهرة ظهوره في ثورته بمظهر الذي يحمي الفلاحين من جور الحكام الذين اكسبه ، واتصل به كثيرون من الأعيان وأشباه البلاد ، وكان يرد على كل بما يسمعه من رد حسن أو بما يدخل في طوقه المحدود من عون ؛ وكان يؤثر في الناس تأثيراً حسناً أينما لقوه بحسن محضه وبإبتسامته الجذابة وفصاحته في الحوار ؛ ولقد اتفق كل الاتفاق لعرايى في مظهره الشخصى من المواهب ما يهده إلى ما ندب له من دور يلعبه في تاريخ مصر ممثلاً طبقتة ، فهو فلاح كأدق مانكون صورة الفلاح ، طويل القامة ، ثقیل الساقين ، بطيء الحركة إلى حد ما ، وبهذه الصفات تتمثل لنا فيه قوة البدن المتلىء التى هى من خصائص الفلاح العامل فى دلتا النيل ؛ ولم يكن له شىء من خفة الجندى وكان فى ملامحه شىء من ذلك السكون الذى اكسبه الوقار والذى يلمحه المرء فى وجوه أشياخ القرى ، وكانت ملامحه مظلمة فى حال سكونه ، وكانت لعينيه نظرة جامدة كنظرة الحالم ، وليس يفتن المرء إلا حين يبتسم أو يتكلم إلى ما بنفسه من ذكاء عظيم وعطف ، فعندئذ يشرق وجهه كما يشرق المنظر المظلم بنور الشمس ... ويجب أن نذكر أنه فى تاريخ مصر كله ، لم يبرز فى مدى ثلاثة قرون على الأقل فلاح بسيط إلى أن يصبح ذا مكانة سياسية لها خطرهما ، أو إلى أن يصبح داعية إصلاح أو إلى أن يهمس بكلمة تدعو حقاً إلى الثورة .

والحق أن مجرد غضبة مصرى فى مثل ذلك الوقت لمصريته ودفاعه عن قوميته كان يعد من ضروب الشجاعة التى تبلغ لما أحاط بها من ملابسات حد البطولة ، ولن ينكر على عرايى المصرى الفلاح ما فى غضبته من معانى الزعامة والبطولة إلا مفرض أوجاهل ؛ وهو لم يغضب فحسب ولم يعلن غضبه حتى رأى الخوف فنكص وإعما طالب رئيس الوزراء بما اعتقد أنه الحق غير هيب ولا متلعم ، وأخذ يعد العدة بعدها لما عسى أن يدبر له من كيد ، ولم يرض من الغنيمة بنجاته مما وقع

فيه ، وإنما ذهب على رأس جنده وحمل الخديو على إجابة ما يريده الجيش ، فأبعد من منصبه ذلك الوزير الشر كسى الذى كان يبعد المصريين من مناصبهم لا لشيء سوى أنهم مصريون ...

بهذا الذى فعله ذلك الفلاح الثائر حقت له الزعامة على الفلاحين من بنى قومه ولكن الأمر لم يقتصر على الفلاحين ، فقد بات يخطب وده رجال الحزب الوطنى كما سنبينه فى موضعه .

وأصبح بيت عرابى مقصد الكثيرين من الأحرار كما كان موئل رجال الجيش ، ولم يجعل منه الوطنيون أداة لتنفيذ أغراضهم كما زين البنى أو الجهل لبعض المؤرخين أن يقولوا ، فلقد كان مؤمنا بمبدأ الشورى كما يمانهم به كما كان يكره المستبدين من الشرا كسة ومن المصريين أكثر مما كان الوطنيون يكرهونهم ، ولقد تجلّى من قبل ميله إلى كل من يعطف على المصريين فى علاقته بسميد باشا وشدة ولائه له ...

وهكذا أصبح عرابى الفلاح ملتقى الآمال ، يحرص على الصلة به الوطنيون والجند والفلاحون ، ولقد بلغ من ذبوع صيته أن أصبح توفيق يفار منه حتى ما يستطيع أن يخفى تلك الغيرة .

ومما ذكره بلنت فى هذا الصدد قوله « وكان توفيق كما رأينا رجلا متقلب الأهواء ، فبينما كان لا يزال ينوى أن يعتمد على الجيش للتخلص من رياض ، كانت تساوره نوبات من الحقد على عرابى لما يرى من سرعة ذبوع صيته وكان هذا الصيت جد ملحوظ طيلة أشهر الصيف وقد أدى إلى اتصاله بعدد كبير من أشياخ القرى وأعيانها أولئك الذين كانت دعوة تحرير الفلاح ، تلك الدعوة التى تولى قيادها ، شيئاً تتوق إليه نفوسهم ؛ وأخذ الناس فى الأقاليم يذكرونه بقولهم « الوحيد » وقد استحق هذه التسمية حقاً فإنه فى مدى عدة قرون الرجل الوحيد من صميم عنصر الفلاحين الخالص الذى استطاع أن يقاوم بنجاح طغيان رجال الطبقة الحاكمة من الأتراك والشرا كسة . »

آن لمصر بعد طول المذلة أن نجد الرجل الذي يترجم عن آمالها ويدافع عن حقوقها وينطق باسمها فأنتجت كما أتجه الجيش إلى هذا الفلاح الزعيم .
وعندى أن الحركة التي تعد مكملة لثورة عرابي أو بمثابة لها هي ثورة مصر الثانية سنة ١٩١٩ ، وأن الزعيم الذي يلحق جهاده بجهاد أحمد عرابي وتضاف مبادئه إلى المبادئ التي دعا إليها أحمد عرابي هو سمد زغلول الفلاح الزعيم الثاني ولكن في صورة غير صورة سابقة وفي ظروف غير ظروفه ومجال أوسع من مجاله وإن اتفقا في روح مبادئهما وقومية بواعثهما وأغراضهما ، كل من الثورة التي حمل لواءها ...

وما ننسى أن سمداً قد أعطى هذا الزعيم الأول حقه إذ كان يستعرض ذات حرة أطوار الوطنية المصرية فذكر له ما لا يمكن أن ينسى له من فضل .



الوطنيون والعسكريون

بيننا مبلغ ما أصيب به الأحرار في آمالهم منذ أن عزل إسماعيل وعين توفيق ،
ورأينا ما صدم النفوس من خيبة إذا استكثر توفيق الدستور على مصر ، الأمر
الذي أغضب شريفاً فاستقال ، وحل محله رياض ...

لم يكن لرياض مثل ما كان لشريف في قلوب الوطنيين من محبة ، فقد كان على
الرغم مما اشتهر به من براعة واستقامه متكبراً محافظاً يسيء الظن بالوطنيين
وحركاتهم ويوجس خوفاً منها ؛ كما كان في خلقه شيء من الغموض والتحفظ
فلم يكن له مثل صراحة شريف ولا مثل شجاعته الأدبية وإقدامه وزعته
الدستورية الحرة ...

وقد استطاع رياض أن يجعل من نفسه الحاكم المطلق الفعلي للبلاد ، وذلك
بضمانه رضا توفيق ، بأن جعل له حق رئاسة مجلس الوزراء متى أراد ؛ وقد
حرص في الوقت نفسه على السير في إدارة شؤون البلاد وفقاً لمبدأ مسؤولية الوزارة
عن أعمالها ، ذلك المبدأ الذي قرره إسماعيل في أغسطس سنة ١٨٧٨ ، والذي
بمقتضاه لا يتصل وزير من مسؤولية عمله برده إلى مشيئة الخديو كما كان الحال
قبل تقرير هذا المبدأ ...

وكانت تطنى على الرأي العام المصري روح الاستياء العام ، فكان عهد
وزارة رياض كجميع العهود التي تهيأ فيها الأمم للثورات ، فتكون في نفس كل
امرئ ثورة وإن لم تدر على وجه التحديد ما بواعثها .

والحق أن استياء النفوس هو وليد ما بينا من أسباب تعصب المصريين
ومسخطهم أثناء حكم إسماعيل باشا ، وجاءت وزارة رياض عقب استقالة شريف من

أجل تمسكه بالدستور فلم يبق مجال للأمل وخيم اليأس على النفوس ، حتى لم يعد هناك بد من متنفس لهذا الشعور المكبوت .

ولو أن رياضاً فطن إلى تلك الحال النفسية لأمكنه أن يعمل على تجنب عواقبها ولكن رياضاً على حد تعبير الشيخ محمد عبده كان « لا يخالج فكره رغبة في سكون المصريين إلى إطاعة كل ما يؤمرون به حملاً لهم على سوابقهم وسالف عهدهم فكان في غاية الطمأنينة من ناحيتهم ولم ير أنه يجب أن ينظر فيما عساه أن يثيرهم من جهة المقابلة في تنفيذ السلطة أو من ناحية الساخطين عليه من الوطنيين والأجانب » .

أو كما قال عنه إنه كان « صادق النية مخلص السريرة في خدمة البلاد ، ولكن لا يبالي في تأدية ما يراه واجباً عليه بما يجرح القلوب ويؤلم النفوس ، ويظن أن من الواجب على كل أحد أن يعلم حسن نيته ، وإن لم يبينها هو ، وأن يرضى بعمله وإن لم تظهر الغاية الصالحة منه ... »

وزاد الناس نفوراً من العهد كله ، ضعف شخصية توفيق في ذاته وما لحق منصب الخديو من مهانة بسبب خلع إسماعيل ، فقد ألقى في روع الناس وبخاصة حين رفض الدستور قاعدة للحكم أن مثله لا يرجى خير على يديه وأنه بات صنيعاً للأجانب يأتمر بأمرهم من وراء ستار بعد مارآه من عزل أبيه ، وأن رفضه الدستور لم يكن إلا مشايعة للأجانب في نظرتهم إلى المصريين ...

ولم تكن في مصر طبقة راضية عن وزارة رياض أو عن الحال القائمة يومذاك بوجه عام سواء نسبت إلى رياض أم لم تنسب إليه ، نخاصة المصريين ، الذين كانوا يدركون حال بلادهم حق الإدراك ، والذين أثرت فيهم آراء جمال الدين ، كانوا منذ عهد إسماعيل ساخطين على تغفل نفوذ الأجانب في مصر ، وعلى السياسة التي جرت على مصر العسر والدين ، ومن هؤلاء سوف يتكون الحزب الوطنى في عهد رياض كما سنبينه في هذا الفصل .

وكان أعيان البلاد ينقمون على رياض إلغاء دين المقابلة ، ويرون أن هذا أقبح

الغبين إذ تلقى وزارة مصرية ديناً أخذ من المصريين ولا تجرؤ على إلقاء شيء من أموال الأجانب ، تلك الأموال التي شعر الناس جميعاً بمبلغ ما كان فيها من مغالطة وسرقة .

وكان رجال الجيش ينقمون على رفيق تمصبه لجنسه ويشركون رياضاً معه في هذا الأثم بالضرورة لأنه أقره ولم يكن يشكو الجند من تمصّب رفيق فحسب ، بل كان يؤلمهم سوء ما يعاملون به مما يدل على الرغبة في امتهائهم وإذلالهم فكان يكتفى بمجرد التهمة ليفصل الجندي من الخدمة ، أو تنزع منه درجته أو ينفي إلى مكان سحيق في السودان ولو لم يثبت شيء عليه ، وكان ذلك خليقاً أن يعلأ النفوس بالحفيظة ويدفعها إلى الرغبة في الانتقام ، فلبس الأمر أمر ظلم فحسب ، ولكنه بتعيز الحكومة للشرا كسة الذين يحتقرون المصريين كان ظلماً على ظلم ...

وزاد السخط في نفوس المسكرين إنقاص وزارة رياض عدد الجيش إلى اثني عشر ألفاً أي إلى أقل مما يقضى به فرمان الذي أرسله السلطان إلى توفيق والذي يقضى بحمل الجيش ثمانية عشر ألفاً ؛ وقد أدى هذا إلى صرف عدد من الضباط والجند إلى مواطنهم فأصابهم البسر وكانوا من الساخطين ، كل ذلك والشرا كسة لا يحسمهم شيء بل لا يجدون إلا التقلب في النعمة والتمتع بالرقى .

وكان الناس بوجه عام ومنهم الفلاحون ، يشعرون أن لا عدالة ولا قانون يحمي المظلومين من تجبر الظالمين ، الحكام منهم وذوى الجاه والثراء ، فالكرباج والسخرة والنفي إلى السودان وأمثالها من العقوبات تقع على الناس في غير رحمة ، بل في غير حق ، وظل التعذيب والسخرة والإذلال أموراً شائعة في القرى على أيدي المديرين والأغنياء على الرغم من إصدار رياض أوامره بالكف عنها ، ولقد كان نهيه عنها مما يحمده ولكن قعوده عن إبطالها كان مما يؤخذ عليه لا ريب .

ولقد بلغ عدد الذين تقدموا إلى شريف باشا يلتمسون منه رفع الظلم عنهم حين ألف وزارته بعد يوم عابدين نيفاً وتسماًئة كان تقرر إبعادهم إلى السودان !

وكان مما يتألم منه الفلاحون إندساس كثيرين من المرايين الأجانب بينهم

والعمل بكافة الحيل على إيقاعهم في الشرك والاستيلاء على أكثر ما يستطيعون الاستيلاء عليه من أموالهم .

كانت الحكمة تقضى أن يأخذ رياض الأمور بالرفق عله يتجنب انبعاث العاصفة ، ولكنه عمل بسياسته على ثورانها ، ولعل مرد ذلك إلى جهله بحقيقة ما كان يحيط به واستبعاده الثورة على المصريين ...

ولعله كذلك خيل إليه أنه قادر بالقمع والعنف على أن يحكم البلاد ؛ ولذلك رصد عيونه يتمقب الساخطين من الخاصة ، وكان يشتبه في كل حركة ويخاف من أقل بادرة ...

وأنزل العقاب الشديد بمن يعارض سياسته ، ومن ذلك ما حل بالسيد حسن موسى العقاد ، الذى كان كل ذنبه أنه دعا الناس إلى التوقيع على مظلمة ترفع لولاية الأمر مما وقع على الناس من غبن بإلغاء دين المقابلة ، وكان جزاؤه على ذلك النفي إلى فازوغلي بالسودان ؛ ومنه أيضاً ما لحق الفريق شاهين باشا كنج الوزير السابق فقد جرد من رتبته وألقابه لمجرد اتهامه أنه يتصل بالوطنيين الناقين ...

وتتمقب رياض الصحف بالتعطيل الوقتى والإنذار والإلغاء ، بتهمة إثارة رأى العام ، ومنها جريدتا مصر والتجارة ، وقد جاء فى قرار الوزارة بإلغائهما قولها : « حيث سبق صدور الإنذارات مراراً عديدة وتنبيهات شفاهية من إدارة المطبوعات إلى أصحاب امتياز الجرائد الأهلية عموماً ، وإلى صاحب امتياز جريدتى مصر والتجارة خصوصاً بعدم خروجهم عن حدود وظائفهم ولا ينشرون ما يوجد تشويش الأفكار ، صدر له آخر إنذار بأنه إذا رجع لمثل ذلك ، فتلقى جريدته بالسلكية ، وحيث أنه بعد هذا الإنذار لم يترك مسلكه الأول لما نشره فى جريدة التجارة نمرة ١٢٣٣ الصريح فى أنه لا يرجع عما هو مصر عليه ، وحيث ما اعتادت على نشره هاتان الجريدتان ضرره أكثر من نفعه ، اقتضى الحال صدور الحكم بإلغائهما مؤبداً » .

وتناول بطش رياض غير هاتين من المصحف فلم تنجح في عهده صحيفة من التعطيل أو الإلغاء أو الإبدار .

أدت هذه السياسة التي جرى عليها رياض ، إلى أن ينشط الناقون في المسار على مقاومته والتخلص من حكمه ، وكان هؤلاء الناقون هم قادة الحركة الوطنية الذين كانوا يجتمعون منذ اواخر عهد إسماعيل أي قبل ذلك بنحو أربعة أعوام في بيت نقيب الأشراف السيد البكري ؛ ونظراً لما بثه رياض من عيون نحصى عليهم حركاتهم فقد تركوا القاهرة وجعلوا اجتماعاتهم سرّاً في حلوان ، ومن ثم تألف حزب أطلق عليه أول الأمر جمعية حلوان ثم صار يعرف بالحزب الوطني ... وكان من أشهر رجال هذا الحزب محمد سلطان وسليمان أباطة وحسن الشريبي ومحمد شريف وإسماعيل راغب وعمر لطفى ؛ وقد نشروا في أواخر سنة ١٨٧٩ أول بيان سياسى لهم وطبعوا منه آلاف النسخ وأذاعوها بين الناس ، ولقد حنق رياض أشد الحنق على ناشري البيان وبذل جهداً كبيراً ليعرف أسماءهم كي يرسلهم إلى السودان ، فلم يهتد إلى أحد ...

وأوفد الحزب أديب إسحق إلى أوروبا ليدافع عن مبادئ الوطنيين فأنشأ في باريس جريدة القاهرة ، وكان من أشد الساخطين على رياض لأنه عطل له جريدتيه مصر والتجارة ، ثم إن أديباً كان من تلاميذ جمال الدين وكانت من المؤمنين بالدستور والمبادئ الحرة ؛ ولقد حمل حملة شديدة على رياض في جريدته الجديدة وندد باستبداده وقسوته ونسب إليه الظلم والجهل والحق ، وعاب عليه ما رماه به من الخضوع للأجانب والركون إليهم على حساب أمته ، ولم يدع عيباً يستطيع أن يرميه به إلا بالغ فيه وأعاده وكرره ولم يترك غميرة في خلقه أو فعلة إلا أبرزها وراح ينوشه بأوجع الهجاء ؛ وكان رجال الحزب الوطني يحصلون سرّاً على نسخ من هذه الجريدة ويوزعونها في البلاد ، وكان من بينهم اثنان من المديرين هما سليمان باشا أباطة مدير الشرقية وحسن باشا الشريبي مدير المنيا ...

وكان رجال الحزب الوطنى ، يطالبون بالدستور قاعدة للحكم ، ويعملون على منع الأجانب من التدخل فى شؤون البلاد لا من ناحية السياسة فحسب ولكن من ناحية المال كذلك ، وقد أيقنوا أن الحكم الدستورى الذى يرد فيه كل أمر إلى الأمة هو وحده الملاج الشافى من كل الأدواء القائمة ...

ولكن رجال هذا الحزب كانوا لا يزالون فى المرحلة السرية من جهادهم خوفاً من بطش رياض ومن ورائه توفيق ، وخوفاً من نفوذ الأجانب ودسائسهم ، وحسب المرء أن يذكر أن الحكم كان يومئذ وفق العرف ليدرك مبلغ ما كان يتمتع به رياض من سيطرة ومبلغ ما كان يخشاه الوطنيون من نكال ...

وفى نفس ذلك الوقت الذى كان فيه يتشاور الوطنيون فيما يعملون ، كان السخط قد بلغ أشده فى صفوف الجيش ، على رفقى وسياسته ومن ثم على رياض ووزارته ، وكان سخط الجند بلا ريب ناحية من ذلك الاستياء العام الذى شمل مصر كلها ، ولذلك فإن من ينظر إلى الحركة العسكرية يومئذ على أنها حركة منفصلة إنما يخطئ خطأ كبيراً ؛ وبخاصة إذا تذكر أن مبعث سخط العسكريين فى جوهره كان تحيز رفقى لبني جنسه الشراكسة على حساب هؤلاء المصريين الذين كانوا ينعتون بالفلاحين .

إذاً فقد كان عرابى يمثل ناحية من الحركة الوطنية القومية حين ذهب إلى رياض يشكو إليه رفقى ، وما كان الجند مدفوعين بمصالحهم وحدها وإنما كان يفضيهم الجور ويدفعهم إلى الشكوى ، ولو لم يكن هناك شراكسة يظفرون دونهم بالرقى والنعمة لما كان لحركتهم هذا الطابع القومى الذى نمجب كيف يمارى فيه الماردون !.. ولن ننسى فى هذا الصدد أن نشر مرة أخرى وقد رأينا مبلغ خوف الناس جميعاً من سطوة رياض إلى ما كان فى موقف عرابى من جرأة وشجاعة وعزة لن يمحدها إلا الظالمون ...

وكان مما يقضى به منطق الحوادث أن يلتقى الوطنيون والمصريون ، فهم أبناء أمة واحدة يجمعهم على كره رياض والاستياء من المهد كله ما كان يحقق بهم جميعاً من المظالم ، وما كانوا يستشعرونه جميعاً في أنفسهم من أن مرد ذلك إلى الحكم المطلق الذى يسير عليه توفيق ووزيره ومن ورائهما تدخل الأجانب . ولذلك ما كاد عرابى يخطو خطوته حتى حقت له الزعامة كما بينا ، فقد اتجهت إليه القلوب ، إذ هزت الناس جرأته وحميته ، وأحس الناس فى دخيلة نفوسهم أن الثورة قد هيء لها الرجل الذى يقودها .

وإن زين لبعض الناس أن يقولوا إنه ما كان يستطيع أن يفعل هذا لو لم يكن يستند إلى الجيش فإننا نقول لهم ولم لم يضطلع بالقضية رجل غيره من رجال الجيش ، ولم يكن أعلام مرتبة ؟ ولقد كان معه زميلان حين وثب وثبته فلم لم تنسب الحركة إلا إليه ، ولم لم يجر على الألسنة اسم غير اسمه ؟ ومن أدراه أن الجيش لن يخذله إذا جد الجد ؟ وهل قعد به تفكيره فى ذلك وهو ما دار بخلفه بالضرورة حين أقدم على هذا الأمر الخطير عن أن يخطو خطوته ؟ وهل كان يقنيه ما أخذه على زملائه من الموائيق والأيمان إذا خاف الجند جانب الحكومة فقدموا كما قعد آلايه هو عن التحرك من العباسية إلا بعد المشاء ؟ ألا إنها الحماية التى تقوم عليها كل زعامة من الزعامات ...

وندع للشيوخ محمد عبده أن يبين لنا كيف اتجهت النفوس إلى عرابى ، قال فى مذكراته عن الثورة العرابية « شاع هذا الخبر بين الناس على حسب الموائد فى مصر ، وعلم الكثير من الأعيان والعلماء والموظفين بإصرار الضباط على طلب ماس بالوزارة وأحسوا بخلاف بين الخديو ورئيس نظاره ، فهب عند ذلك جميع الراغبين فى تغيير الحال من علماء وأعيان وذوات كرام ومقربين من الجناح العالى واتحدت وجهتهم فى الغاية وإن اختلفت الدواعى والبواعث ، فطلاب مجلس النواب يؤملون فى التغيير أن يتألوا تشكيكه ، والمتضجرون من استبداد بعض المأمورين ، والخائفون من أن يؤخذوا بالشبه يرجون بالتبديل كشفاً لكربتهم وأمناً على أنفسهم ،

والواجدون على السلطة الأجنبية يرجون شفاء شيء من وجدهم والذوات الكرام الطامعون في رجوع سلطتهم على أبدان الرعية وأموالها يطمعون في إرضاء شرهم ، والأجانب الربويون يتطلعون إلى انقلاب يزيد به الشدة المالية حتى تنسج لهم طرق الكسب الماضية وتنفصل فرنسا البارون درنج يسمى في الانتقام من رياض باشا ويحب أن يأتي خلفه يمكنه مجاراته في مطالبه ، والجناب الخديو لا يكره أن يتخلى رياض باشا عن رئاسة المنظار بل تلك أمنية من أمانيه .

فأخذت هذه العوامل جميعها تشتغل لتقوية جانب الضباط وتشجيعهم على الإلحاح في الطلب وكل من وصل إليهم من أولئك بنفسه أو أمكنه أن يبعث إليهم من يبر عن أفكاره يؤيد لهم عدالة الطلب ، وموافاته للرجاء الوطنية ، وأن ما يأتيه ناظر الحربية لا يمكن الصبر عليه ، ثم كانت تأتيم الأخبار بأن الجناب الخديو لا يأبى إجابة طلبهم بل يجب أن يمكن لهم أمنيته وإنما رياض باشا هو الذي لا يريد ذلك . والله أعلم من أين كانت تأتيم هذه الأخبار مع أن رياض باشا كان يريد تحقيق الأمر - حسب ما طلبوا في تقريرهم كما قدمنا .

رأى الوطنيون ما أصاب رجال الجيش من ظفر سريع ، بينما قد لحقهم هم الفشل ، واستطاع توفيق أو استطاع في واقع الأمر رياض أن يأخذ عليهم مسالك القول والعمل ، فسرعان ما اهتموا إلى الطريق الذي يوصلهم إلى أغراضهم فتقربوا من عرابي وتوددوا إليه ، فأخذ شريف يرأسه ويعقد بينه وبينه أواصر المودة ، وحذا حذو شريف زعماء حركة الإصلاح في الأزهر وزعماء النواب مثل سلطان باشا ذلك الذي كان يمثل الأعيان كذلك لأنه منهم ، واتضح لهؤلاء أنه يجب عليهم أن يستعينوا بهذه القوة الجديدة لاقضاء رياض عن موضعه ، وبعث الدستور المؤود وتحقيق الإصلاح المنشود .

ويقول بلنت عن ذلك في كتابه « وفضلا عن أن عرابيا قد رأى أعيان الفلاحين يسمعون إليه ، فإنه قد رأى المطالبين بالدستور كذلك يعملون منه حليفا لهم ، وقد كان الكثيرون منهم أعضاء في الطبقة الحاكمة وكانوا في قرارة أنفسهم

يقاومون حرية الفلاح كما يقاومها راض نفسه كان شريف رئيس هؤلاء الدستوريين ، وقد أدى به مجرى الحوادث في الصيف إلى أن يجد نفسه ذا صلة وثيقة بعراي وإن لم تكن صلة مباشرة ، وذلك كوسيلة لبعث الدستور الذي هو وسيلة لاستئناف سلطته ؛ ولما كان عراي على الدوام ميالا إلى مبدأ الدستور منعطفاً إليه فقد لبى مرحباً بالفسكرة ، وزاده إقبالا عليها أن سلطان باشا نفسه أقوى أعيان الفلاحين يومئذ ، كان من أشد أنصار الدستور وقد اتخذ دور الوسيط في الصلة بينه وبين شريف »

والآن نقول إن الثورة المرايية في حقيقة أمرها هي التقاء الوطنيين والعسكريين على هذه الصورة التي بيناها ، ولسنا بحاجة بعد ذلك فيما ننتقد إلى كثير ولا إلى قليل من القول لئلا نرد على الذين يزعمون أن الثورة المرايية لم تكن إلا حركة عسكرية بمشها دوافع شخصية ؛ فأما الذين يزعمون هذا الزعم عن جهل فإرتاب في أنهم يرجعون عن زعمهم بعد هذا ، وأما الذين ساءت نيتهم فزعموا هذا الزعم مغرضين فلنا إلى إقناعهم وسيلة ..

إن تجريد الثورة المرايية من صفاتها القومية الدستورية هو من صنع كتاب الاحتلال ، ومن ذهب مذهبهم من المخدوعين ومن المبطلين ؛ وماذا كان يصنع الاحتلال غير هذا ليبرر وجوده ؟ لقد شوه القضية وحسرها في فتنة عسكرية حمقاء هوجاء ، وبذل غاية جهده واستعان بجاهه ليصرف الأذهان عن أى معنى من المعاني السامية في ثورة عراي الذي ألقى به وبالأبطال من زملائه في منفى بعيد بدعوى أنهم من العصاة المفسدين في الأرض ، ثم دأب كتاب الاحتلال وصنائه على تضليل أبناء الجيل الذي أعقب الثورة ، وجاراهم في ذلك من الكتاب المصريين وأأسفاه الجهلاء الذين اتحدعوا بما عمل الاحتلال على إقراره في الأذهان ، والضعفاء الذين راعوا جانب توفيق ثم جانب ابنه من بعده . ذلك الذي ما كان يستطيع أحد أن يجهر بالثناء على عراي في عهده ؛ وملئت كتب المدارس

بالأغاليط والأباطيل ، حتى ما يذكروا كرون اسم عرابي وثورته إلا قرونوها
بعماني الطيش والسفه والاحتلال ...

ولكن الحق إن أخفى عن الناس ردها من الزمن ، لا يستطيع إخفاؤه عنهم
إلى الأبد ، وإلا ما كان حقاً ، فجوه الحق في أنه لا بد منتصر مهما طال عليه
الأمم ومهما استمدى عليه الباطل من ألوان الخداع والبهتان .

وإن مصر اليوم لتعطف على عرابي وثورة عرابي ، وقد آن لها أن تنصف
هذا المصري الفلاح وأن تحدد له مكانه بين قواد حركتها القومية ...

وليس بمعجيب أن يموه كتاب الاحتلال وصنائعهم وأن يلبسوا الحق بالباطل
ويكتموا الحق وهم يعلمون ، نقول ليس ذلك بمعجيب ونحن نحمد وأأسفاه رجلا
من خيرة رجالنا ومن مفاخر أبطالنا يكتب عن عرابي صاحبه في الجهاد وزميله
فيما كان يطمح إليه من آمال ، فينكر عليه زعامته ويقدم فيه قدحاً كم تألنا
لسدوره عنه بالذات ، وله في نفوسنا ما له من الإجلال والإكبار ؛ ذلك هو
الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده ...

وإننا إذ نحرك القلم لننقل هنا ما كتبه ذلك الشيخ الجليل عن عرابي
لنحس بكثير من الخجل والأسف ، فما كنا نحب إلا أن يتنزه الإمام الكبير عما
وقع فيه غيره ؛ وما نريد بنقل ما كتبه الأستاذ الإمام عن عرابي وبيان ما أحاط
به من ملابسات أن نسيء إلى ذلك الشيخ فتوقيرنا إياه وإجلالنا له فوق كل شك
وإنما قصدنا أن نبين كيف تبعد أحياناً بالمرء على رغمه عوامل وظروف عما يجب
من إنصاف ؛ وبهنا بوجه خاص حدوث ذلك من الشيخ محمد عبده بالذات ، فقد
هان بعده كل اتهام يوجه إلى عرابي وصغر كل ادعاء من ادعاءات المفرضين ؛ وإذا
كان الشيخ محمد عبده يكتب عن عرابي هذا الذي نوردته وهو العليم به الخبير
بأحداث عصره ، وهو فوق ذلك الإمام الزعيم ، فكيف بالظالمين الفاسبين من
أنصار الاحتلال وأبواقه ؟

وكأنني بالقارئ يقول في نفسه ولم لا يكون حقاً ما قاله الأستاذ الإمام عن عرابي

وللقارىء أن يتساءل هذا التساؤل ، ولكنه إن يلبث حتى يعلم اليقين ...
كتب الأستاذ الإمام محمد عبده مذكراته عن عرابي بطلب من الخديو
عباس حلمي ، وهذه دعوى لا تحتاج إلى دليل فقد جاء في مقدمتها قوله « هذا مقام
الذاكر لنعمتك ، العارف بقدر منتك ، العاجز عن الإيفاء بحق شكرك ، التالي
في سره وجهه لآيات حمدك ، طوقتي إحساناً لم أكن أتأمله ، إذ أمرتني أمراً
ما كنت أتخيله ، أمرت أن أكتب ما شهدت وما سمعت وما علمت وما اعتقدت
في الحوادث المرآية من عهد نشأتها إلى نهايتها » إلى أن يقول « مولاي : أرفع
إلى سندتك السنية ما وقفت عليه بنفسى غير ناظر في كتاب ولا راجع إلى مقال
سبقتني به غيرى ، اللهم إلا بمض الأوامر الرسمية أو شيء من المخبرات السياسية
التي تضطرنني في بيان الواقع إلى الإشارة إليها إذ لا غنى للقارىء عن الإطلاع عليها » .
إذا كان هذا شأن هذه المذكرات فليس مما يتوقعه المرء أن يمتدح محمد عبده عرابياً
ويظهره على حقيقته زعيماً وطنياً مجاهداً مطالباً بالدستور الذي أنكره توفيق ،
فيسىء بذلك إلى عباس بن توفيق ...

ولقد كانت صلة الإمام بالخديو أول الأمر طيبة فلما دب بينهما ديب الخلاف
فيما بعد أمسك الأستاذ عن إتمام تاريخ الثورة المرآية ، ولو أن محمداً عبده كتب
هذا التاريخ بغير طلب الخديو أو لو أنه كتبه بعد الخلاف بينه وبينه لما ذكر عن
عرابي ما ذكره مما سيأتى بيانه ، ولقد كان محمد عبده فيما كتبه عن توفيق مترفقاً
به كل الترفق يتلمس له المآذير في كل أمر وفي هذا وحده ما يكفى لبيان ما كان
يحيط به من عوامل بعدت به عن الإنصاف .

يضاف إلى ما تقدم أن الأستاذ الإمام ، وإن كان من دعاة الشورى والحكم
الدستورى كأستاذة جمال الدين إلا أنه كان يرى أن مصر لم تكن تهيأت يومئذ
لهذا الحكم وكان يميل إلى حكم رياض ويحسب أنه يجد فيه المستبد العادل الذي
ينهض به الشرق ؛ ولذلك نغم الأستاذ على عرابي ونفرت نفسه من الحركة
المسكرية ، نجد الدليل على ذلك في قول الشيخ رشيد رضا تلميذه وكاتب تاريخ

حياته « إن الأستاذ كان مؤيداً لوزارة رياض باشا الإصلاحية ويرى أنها صورة حسنة للمستبد العادل الذي يرجى أن ينهض بالأمة في مدى خمس عشرة سنة كما بين ذلك في مقالة اجتماعية عامة وجيزة يراها القارىء في الجزء الثانى من هذا التاريخ ، وكان يفضلها على إنشاء حكومة نيايية قبل استعداد الأمة لها .

نورد بعد ذلك ما كتبه الأستاذ عن عرابى ، فنقول إنه استبعد أن يكون عرابى من طلاب الدستور لذاته فكأنه ما طالب بالدستور إلا محافظة على نفسه بعدما كان من فعلته التى أدت إلى حادث قصر النيل يقول الأستاذ « هذه أحاديث عقل ينبو عن فهمها ذهن شخص مثل عرابى تمثلت له جنايته فى صور أغوال فائرة الأفواه محددة الأنياب ، ولزمه خيالها فى يقظته ومنامه ، فهو فى فزع دائم يخيل له العزل والموت فى كل شىء يراه ، يلتفت يمينا وشمالا فلا يرى إلا سيوفاً مسلولة أو حبالا منصوبة ولا يسمع من هواجس نفسه إلا صيحة واحدة الخلاص الخلاص الهرب الهرب ، ولم يتمثل فى مخيلته مهرب أوفى له من طلب تشكيل مجلس النواب على الصورة التى قدرها له فى نفسه .

وقال فى موضع آخر « استعجته الحرص على إدراك المطلب أن يفضى به إلى ضباط الجيش وأن يثير فى أحلامهم الضعيفة تماثيل الأمانى من العزة والسلطان والصمود إلى أعلامراقى الرتب والمناصب ، وأن كل ذلك لا ينال إلا بمجلس النواب » وقال فى موضع ثالث « أما عرابى فلم يكن يخطر بباله ولا يهتف به فى منامه أن يطلب إصلاح حكومة أو تغيير رئيسها فذلك مما كان يكبر على وهمه أن يتعالى إليه ، وإنما الذى أحاط بفكره وملك جميع مقاصده هو الخوف على مركزه مع شدة البغضاء لمن كان معه من أمراء الجراكسة والمنافرة من عثمان باشا .

هذه آراء أقل ما يقال فيها بعد ما أشرنا إليه من ملايسات كتابتها أنه كتبها « غير ناظر فى كتاب ولا راجع إلى مقال سبقه به غيره » كما ذكر فى مقدمة مذكراته التى كتبها للخديو عباس ، أعنى أنها آراء يعوزها الدليل من الحوادث أو الشواهد ؛ على أننا إذا أخذناها على علائها فإذا نخرج به منها إلا أن عرابياً رأى

الظلم محيطاً به فأراد أن يمتصم بالعدل في صورة مجلس نيابي ؟ ولم لا تكون مصر كلها ممثلة في شخص عرابي فكانت تحيط بها المظالم وتخشى الطغيان ولم يكن لها من عاصم إلا حكم الدستور ؟ ولقد بينا مبلغ ما كانت تعانيه مصر منذ حكم إسماعيل ؛ وإذا دفع الإنسان الخوف من الظلم إلى مقاومة الظلم فهل يكون ذلك دليلاً على جبنه ورغبته في الحرب أم يكون دليلاً على شجاعته ومحبته للخوف ؟

إن الذي يمتنى من هذا الذي ذكره الأستاذ الإمام هو أن أبين ما لحق عرابياً من الظلم، حتى من أقرب الناس إليه عسى أن يحذر القارىء مما قد يجده من غير الأمام من هذا القبيل وعسى أن يطرح من ذهنه ما قد يكون قد علق به ، وما أحسب أن في تاريخ الزعماء من تجمعت عليه المظالم كما تجمعت على عرابي في حياته وبعد موته كذلك لست أذكر حركة جردت من معانيها السامية حتى تركت فارغة شوهاء تنكرها النفوس كهذه الحركة القومية التي بنحسها البطلون حقها هذا البخس الشنيع كانت الثورة المرايية ثورة قومية جمعت بين المدنيين والعسكريين من أبناء أمة واحدة أيقظتها المظالم وإذا كان العسكريون أو زعيمهم عرابي قد طالبوا بالدستور خوفاً على أنفسهم كما يذكر الشيخ محمد عبده ، فلماذا طلبه المدنيون ؟ إن كانوا يطلبوه خوفاً على أنفسهم كذلك من منية معارضتهم الخديو ووزيره وكان ذلك معناه عند الشيخ الجن فإنه لا قومية ولا وطنية هناك ، ويكون شأن الوطنيين في هذا ومنهم الشيخ عبده شأن عرابي وأعوانه ...

إن الوطنيين والعسكريين قد أحاطت بهم المخاوف من كل جانب فطلبوا الدستور وطلبه عرابي فيمن طلبوا وقد استعان به الوطنيون ، ولست أفهم لماذا يفرق الشيخ محمد عبده بين الباعث لعرابي على طلبه وبين باعث الوطنيين ؟ لقد كان يجوز أن تعلق بكلامه بعض الوجاهة لو لم يثبت أن الوطنيين اتصلوا بعرابي وطلبوا عونه أي لو أن عرابي وحده قد التجأ إلى الاعتصام بطلب الدستور كفكرة طارئة أملاها عليه الخوف وليس في البلد حركة دستورية ؛ أما أن تكون المطالبة بالدستور حركة عامة سابقة لشكوى عرابي وزميليه ويكون هو قد شاعها

بوجدانه متضامناً مع زعمائها لإيمانه بمبدأ الشورى ولما كان ينصب على الجميع من مظالم بينهاها في موضعها ، ثم يُصور لنا طلبه كما صوره الإمام فذلك ما لا نستطيع أن نحمل عقلنا على قبوله ؛ ولو أن عرايياً كان من طبعه الخوف والهرب لما أثار تلك الحرب على الشراكسة ولما أقدم على رفع الشكوى إلى رياض ولا على تدبير حادث قصر النيل ولا على الذهاب إلى عابدين بعد إخراجهم من السجن ؛ أجل ما كان ليفعل شيئاً من هذا جبان خائف فهي أفعال لن ينهض بها إلا مقدم ؛ قال الشيخ محمد عبده فيما علق به سنة ١٩٠٣ على ما كتبه عرابي من تاريخه لبنت حين أطاعه عليه^(١) « كانت الأشهر السبعة بين حادث قصر النيل ومظاهرة ٩ - بتبر أشهر نشاط سيامي عظيم شمل جميع الطبقات ، واكسبت عرايياً فعلته كثيراً من ذبوع الصيت ووصلت بينه وبين المدنيين من أعضاء الحزب الوطني مثل سلطان باشا وسليمان أباطة وحسن الشريفي وشخصي ، وكنا نحن الذين أبرزنا فكرة تجديد المطالبة بالدستور ؛ وكانت وجهة نظره يومئذ أن ذلك يهيء له ما يعصمه ويعصم زملاءه العسكريين من انتقام الخديو ووزرائه ، وقد أخبرني بذلك مراراً أثناء الصيف ، وبناء على ذلك أعددتنا ملتزمات للمطالبة بالدستور وشفعنا ذلك بحملة في الصحف ، وقد اتق عرابي سلطاناً في الصيف مرات كثيرة وقد أهتم به سلطان وقد كان عظيم الثراء ، اهتماماً شديداً وأرسل إليه كثيراً من الهدايا كالمنتجات الزراعية والخيول وما إليها ، وذلك كي يشير حماسته ، ولكي يظفر بمعاونته في الحركة الدستورية ولقد دبرت مظاهرة عابدين بالاتفاق مع سلطان » .

وخلاصة ما يستخرج من هذه الفقرة أن الوطنيين والعسكريين اتفقوا على المطالبة بالدستور وأن الوطنيين أرادوا أن يستعينوا بقوة العسكريين ، وأن الباعث للعسكريين كان رغبتهم في إيجاد ما يعصمهم من انتقام الخديو ؛ وأي عيب في هذا الباعث وهل كان غيره منذ نشأت الحركات الدستورية باعثاً للأمم على المطالبة بالحكم الدستوري ؟ إن كل منصف لا يسمعه إلا أن يرى فيها وصف به الشيخ محمد

عبدہ عراييا من صفات الفزع والخوف والهروب تزيدياً لا مبرر له ولا ينهض من الحوادث دليل عليه ، بل إن الحوادث جميعاً تنقضه فالأمر حين ينحصر في أن عراييا وإخوانه رأوا في الحكم الدستوري عاصماً لهم من الجور كما رأى ذلك الوطنيون ومنهم الشيخ محمد عبده ...

التقى الوطنيون والمسكريون فكان من التقائهما واتجاههما وجهة واحدة حركة قومية غايتها الدستور والحرية ولقد نجحت تلك الحركة نجاحاً باهراً يدعو إلى أكبر الإعجاب وبلغت غايتها دون أقل مكدر يوم عابدين ، ولولا ما كان من موقف توفيق بعد ذلك ومن كانوا يتربصون بالبلاد من الثعالب وبنات آوى لسارت مصر قدماً في طريق الحرية والنهوض ...

وما يشين هذه الحركة مشاركة المسكرين فيها ، فليست في ذلك بدعاً من الحركات ، فما خلت حركة قومية من عنصر الجند إما متطوعين أو من الجيش القائم ؛ وهل يعيب حركة استقلال المستعمرات الأمريكية مثلاً أن وشنطون الجندي كان زعيمها ؟ وهل يشين الثائرين من الأحرار على استبداد الملك شارل الأول في انحطاط استعانتهم بكرمول وجنوده ؟ وهل كان في انضمام الجيش في فرنسا إلى أكثر الحركات الثورية ممياً يذهب بجلال هذه الثورات ؟ ذلك ما لا يقوله منصف ...

حق لمصر أن تفخر بأنها ثارت ثورة قومية حرة في القرن التاسع عشر عصر القوميات والثورات وتلك هي الثورة العرابية التي مهدت لها عوامل وأسباب تجعلها أشبه ما تكون بأجل الحركات القومية في أوروبا ...

وسيفنق الاحتلال هذه الحركة القومية ويطفيئ شعلتها ولكن جبرتها تبقى تحت الرماد إلى أن ينفخ فيها سعد من روحه فتشتعل وتتوهج حتى ما يستطيع مستبد ولاطاغية بعد ذلك أن يخمد نارها أو يطفىء نورها ...

دسائس ومخاوف

كانت سياسة توفيق إن كان ثمة له من سياسة عقب حادث قصر النيل أهم العوامل في تطور الحوادث على النحو الذي سوف نراه ؛ فلقد أجاب الضباط إلى مطالبهم وفي نيته أن يغدر بهم متى حانت الفرصة ...

وأدرك الضباط لا ريب أنه أجابهم إلى ما طلبوا لأنه لم يكن له من ذلك بد ، ولذلك أحسوا أنه لا بد متربص بهم فتربصوا هم كذلك به ...

وكان توفيق من ناحية أخرى يكره رياضاً ويعمل على التخلص منه ؛ لذلك وضع نفسه في موضع عجيب حقاً ، فبينما هو يستخط على الضباط ويمقت حركاتهم إذا به يتخذ منهم كما سنرى أداة للكيد لوزير بهنية إقصائه عن منصبه .

وهكذا تشاء الظروف النكدة أن يكون رجل كتوفيق هو الذي يحرك دفة الأمور في مثل ذلك الزمن العاصف .

لم يكن أمام توفيق كما أسلفنا إلا أن يتخذ سبيله إلى قلوب الوطنيين فيجعل من نواب الأمة سنداً له كما فعل أبوه في أواخر أيامه ...

ولكن توفيقاً لم يلجأ إلى ذلك الحل ، وما نشك في أنه كان يفتن إليه ، ولكنه كان يقتضيه أن ينزل عن سلطانه إلى نواب الأمة وهو ما نشك كل الشك في أنه كان يستطيع أن يحمل نفسه عليه ، ومن هنا أهدقت به وبمصر الأخطار ، في وقت نشطت فيه دسائس الأجانب الذين أحكموا شباكهم لاقتناص الفريسة الغالية في تلك الأيام الكدرة .

وقع حادث قصر النيل في فبراير سنة ١٨٨١ ، وفي أعقاب الحادث صرت على مصر بضعة أشهر ما نظن أنه مر على البلاد فترة مثلها في كثرة ما حيكت فيها من الدسائس على قصر أمدها ...

أمر الخديو فأقيم حفل بعد حادث قصر النيل دعى إليه كبار رجال الجيش ، وخطب الخديو فأعلن عفو عما حدث وأنه لا يضر لأحد سوءاً وحث الجند على الطاعة والنظام وأكد لهم أن الحكومة تهتم بأمرهم كل الاهتمام . وقابل الضباط خطاب الخديو بالابتهاج والشكر وهتفوا به معبرين عن ولائهم له معلنين بين يديه أنه لن يرى منهم إلى الطاعة والولاء .

ونظر البارودى وزير الجهادية الجديد فى مطالب الجيش فأجابهم إلى أكثرها وكانت تدور حول زيادة المرتبات وإصلاح قانون الترقية وقانون الأجازات والعناية بمأكل الجيش وملبسه ، كما طلب الضباط إعادة أحمد بك عبد الغفار قائمقام السوارى إلى الخدمة وتم لهم ما أرادوا فعاد هذا الضابط إلى حيث كان قبل أن يمزله رفقى وأقام البارودى حفلاً للضباط بعد إصلاح حالهم شهده الوزراء ، وخطب البارودى كما خطب رياض ، وأثنى رياض على الجند وحثهم على النظام وسأهم أن يقابلوا ما لقوا من إصلاح بالطاعة وأداء الواجب ؛ وخطب عرابى فأثنى على الخديو وأعرب عن ولاء الجيش لسنوه ...

بهذا خيل للناس أن الهدوء قد حل محل الثورة وأن السلام قد محا كل أثر لما كان من خصام ، ولكن لم تكد تنقضى بضعة أيام حتى امتلأ الجو بالندى والشائعات .

سمع الضباط أول ما سمعوا أن أعوان الخديو يفرون بالمال والمناصب بعض رجال الآلايات ليكونوا فى الوقت الموعود إلى جانب الخديو ، ونعى إليهم فيما نعى أن رياضاً يفكر فى طرق إجرامية للفتك بهم ومن ذلك ما علموه من أنه كان يدبر مشاجرة فى أحد الشوارع يندس فيها من يقتل عرابياً أو من يحضر من زميليه . وحدث فى آلاى طره وهو الآلاى السودانى الذى كان يرأسه عبد المال حلمى ، أن كتب ثمانية من صف الضباط السودانين يتصلون من حادث قصر النيل ويعلنون ولاءهم للخديو ويبدون اعتذارهم ويتهمون رؤسائهم ، وأمر عبد المال بإجراء تحقيق ثبت منه أن باشجاويشاً شركسياً هو الذى حرّضهم على

ذلك وأن الذي حرض هذا الباشجاويش هو يوسف كمال باشا ناظر دائرة الخديو الذي دفع لكل من هؤلاء الثمانية ، جنهات ثمانية ؛ وغضب عبد المال واشتكى إلى رياض ورفع رياض الأمر إلى الخديو ونصح بعزل يوسف كمال باشا تهديته للخواطر وقتلا للفتنة في مهدها وأجابه الخديو إلى ما طلب ، وعاقب عبد المال ذلك الشر كسى المحرض بالحبس ستة أشهر ... ؛ وكشف عبد المال دسيسة أخرى كان يدبرها سوداني في الاستيلاء هو الأمير الالاي فرج بك الزيني وكان مسكنه على مقربة من مقر آلاي طره وأثبت التحقيق أنه كان على صلة بيوسف كمال باشا ، وقد ضبطه عبد المال بنفسه في حقل قمح يحرض بهض الجنـد على كتابة المطاعن في رؤسائهم ؛ وقد أبعد الزيني إلى السودان ؛ ويقول عرابي في مذكراته « إن دسيسة فرج بك الزيني كانت أيضا من يوسف كمال باشا ، وإن الخديو أراد أن يعوضه عما فاته في مصر من رعايته فلما نقي إلى السودان أرسل إلى رؤوف باشا حاكم دار السودان وقتئذ ليلحقه بخدمة الحكومة السودانية ومنحه رتبة لواء فصار يعرف بفرج باشا الزيني »

واتهم تسعة عشر ضابطا أحد رؤسائهم بأمور نسبوها إليه أثبت التحقيق بطلانها ، فأبعدتهم الوزارة عن مناصبهم فبادر الخديو بأعادتهم ، الأمر الذي حنق له زعماء الجيش ، إذ رأوا فيه أن الخديو إنما يعضد حركة التمرد في صفوف صغار الضباط ويستميلهم إليه ضد رؤسائهم .

وكذلك سمع الضباط أن الحكومة تنوى أن ترسل الالاي السوداني بقيادة عبد المال بك إلى السودان ، بحجة أن القوة الموجودة هناك غير كافية لحفظ النظام ، فأحس الضباط من ذلك أن النية متجهة إلى تشتيتهم للقضاء عليهم متفرقين ...

وترامى إليهم أن الخديو يعين حرسه في الاسكندرية على إطلاق النار ، وأنه يشهد ذلك بنفسه وينثر الذهب على الجند متظاهراً بمكافأة المجيدين في إصـابة

الرمي ، ولا يفسر مثل هذا العمل في ظروف كهذه إلا بأنه استعداد من جانب الخديو لما كان مقبلاً عليه من قمع وبطش ...

وأرادت الحكومة أن تسخر الجند في حفر الرياح التوفيقى ، وكان عليهم أن يسلموا أسلحتهم إلى مخازن الجهادية قبل ذهابهم إلى ذلك العمل ؛ ورفض عرابى أن يوافق على ذلك وأيده في رفضه البارودى ...

وحدث في الإسكندرية أن دهمت عربة أحد التجار وكان سائقها أجنبياً أحد الجنود فنقل إلى المستشفى حيث قضى نحبه ؛ واستشاط تسعة من الجند غضباً ، وأملت عليهم سذاجتهم أن يحملوا زميلهم القاتل إلى سراى رأس التين فيقتحموا أبوابها على الرغم من مقاومة الحرس ويتصايحوا داخل السراى شاكين من الأجانب راجين أن يتدخل الخديو بنفسه لمعاينة هذا السائق الأوروبى . وسمع الخديو هذا الصخب فنهز الجند بنفسه وصرفهم من حديقة قصره ؛ ويدل هذا الحادث فضلاً عن سذاجة الجند على مبلغ ما كان يتصوره الناس من عظم نفوذ الأجانب فما يجرؤ أن يناههم بالعقاب أحد إلا الخديو نفسه ، ولهوؤلاء الجند بعض العذر فيما تخيلوا وإن كان ذلك لا يبرر اقتحامهم القصر على هذه الصورة . ولكن العقاب الذى عوقبوا به على فعلتهم كان بالغ الصرامة والقسوة . فقد عوقب الجندى الذى حرضهم على ذلك بالحبس المؤبد مع الأشغال الشاقة ، وعوقب الثمانية الباقون بالحبس فى ليمان الخرطوم ثلاث سنوات مع الأشغال الشاقة كذلك .

ولما ذاع النبأ فى الجيش استاء الضباط والجنود أعظم الاستياء من فداحة الحكم ، وكتب عبد المال تقريراً للبارودى يتظلم منه ويقارن بين هذا الحكم وبين ما عومل به الضباط التسعة عشر المتمردين وأظهر البارودى ميلاً إلى قول عبد المال ، ونمى ذلك إلى الخديو فغضب أشد الغضب على البارودى ، وقد كان يكرهه ويظهر التسخط منه منذ أن أشار بأخذ الجند بالرفق وإجابة ملتمسهم عقب حادث قصر النيل ومنذ أن اختاره الجند وزيراً للجهادية ، فقد داخل توفيقاً الشك

فيه ، ثم أصبح يعتقد أنه من رؤوس الفتنة وأنه هو الذى يثير الجند لأغراض
يسمى لتحقيقها ...

واستدعى الخديو وزرائه إلى الإسكندرية وصارحهم بأن وجود البارودى فى
الوزارة هو سبب ما فى الجيش من فوضى ، ولم يسع البارودى إلا الاستقالة وقد
كان الخلاف كذلك شديداً بينه وبين رياض ثم أبان البارودى أن عليه أن يرحل
فوراً فيقيم بضيعة من ضياعه كيلا يتصل بأحد من الجند أو يتصل به أحد .

وعين داود يكن باشا صهر الخديو وزيراً للجهادية وهو شركسي لا يقبل
فظاظة وحمقاً عن عثمان رفقى ؛ وعزل الخديو محافظ القاهرة أحمد باشا الدرهملى
لاتهامه بالمعطف على الجند وأحل محله عبد القادر حلمى باشا . ..

ولقد كان البارودى فى الوزارة على صلة برجال الجيش فعلا ، وكان ينبهم
بكل ما تريد الحكومة بهم ، وقد اتفق معهم أن يكون خروجه من الوزارة
علامة اقتراب الخطر ...

وما لبث أن اتبع داود يكن منتهى الصرامة فى معاملة رجال الجيش ، فحظر
عليهم الاجتماع بالتنازل أو ترك مرا كزهم ليلا أو نهاراً أو التحدث فى السياسة
وانذرهم بأشد العقاب إن هم خالفوا أمره ؛ ومع أن عرابياً وأنصاره قد هناؤه
بمنصبه وطلبوا إليه أن يعمل على إجابة مطالب الجيش التى كان يسمى البارودى فى
إجابتها ، فانه اكتفى بالوعود ولم يفعل شيئاً ... قال عرابى معلقاً على أمر وزير
الجهادية الجديد « ولما كانت تلك الأوامر مخالفة للقوانين العسكرية ومهينة
للشرف العسكرية فقد ردت إليه من طرف أمراء الآليات » .

ولا يقل رد هذه الأوامر إلى الوزير منزى عن حادث قصر النيل ، إن لم يكن
أشد منه خطراً فعنى ذلك أن الجند يعصون ما يلقى إليهم من أمر لا يقرونه وفى
ذلك الثورة أبلغ ما تكون الثورة ...

وبث حكامدار القاهرة الجديد عيونهم وأرصاده على الضباط ، وكان داود يكن
بطوف بنفسه على مرا كزهم ليوثق الخوف فى نفوسهم .

وأحيط بيت عرابي وعبد المال بالجواسيس ، وجرت الشائعات بالذعر فلا
القاهرة نبأ عجيب مؤداه أن الخديو قد استصدر فتوى سرية من شيخ الإسلام
بقتل عرابي ، وكانت الظروف يومئذ تساعد على تصديق هذا النبأ الكاذب
أكبر المساعدة .

وطلب مجهول الإذن على عرابي في منزله فلم يؤذن له ، وشوهد أنه عاد عقب
ذلك إلى أحد مخافر الشرطة ؛ وذهب عرابي إلى منزل زميله عبد المال فعلم أنه
حدث هناك مثل ما حدث عنده ، فأيقنا أن حياتهما يتهددها الخطر ؛ ومما يذكره
عرابي في مذكراته أن أحد الغلمان الشراكسة في منزل عبد المال ، وهو ابن
زوج حرمه المتوفى قد دس له السم في اللبن بإيمار غلام آخر شركسي من غلمان
الخديو ، ولولا أن تنبّهت الخادم لذهب عبد المال ضحية هذا القدر الأثيم ...

وكان للخديو في تلك الظروف مسلك عجيب ، لولا أن قام عليه الدليل
ما استطاع البرء أن يصدقه ، وذلك هو محاولة الاتصال بعرابي وزملائه ليستمع
بهم على إخراج البارودي من الوزارة ، وكان رسوله إلى عرابي هو على فهمي ثالث
الثلاثة في حادث قصر النيل ، ولقد أظهر له الخديو مودته منذ أن عاد إلى آلاي
حرسه لكي يستمعين به إذا لزم الأمر في تحقيق مآربه ...

أرسل الخديو من الاسكندرية قبل استقالة البارودي أو إقالته على الأصح على
فهمي بك رئيس الحرس إلى زميليه في القاهرة ، كما يقول عرابي في مذكراته ،
ليقول لهما إن الخديو يرغب في عزل البارودي لما رأى من ذبذبه وسوء سياسته ،
وإن الخديو يعطف على مطالبهم « فهم ثلاثة وهو رابعهم » وأن سموه يطلب ألا
يعلم أحد بإيقاد على بك إليهم ...

وترجع صلة الخديو بالضباط إلى ما قبل ذلك ، فإنه كان يريد الاستناد إليهم
ليخرج رياضاً الذي كان يستند إلى الأجانب ؛ وقد ذكر عرابي أمر هذه الصلة
سنة ١٩٠٤ بعد عودته من المنفى لبلنت في حوار بينهما إذ سأله بلنت عن مبدأ صلة
الخديو بهم ، فقرر أنها بدأت قبل حادث قصر النيل وقد ظن عرابي يومذاك أن

على فهمي يتجسس عليه ولم يطمئن إلى إخلاصه إلا حين انضم إليه في الشكوى إلى رياض ؛ وقد سألت الشيخ محمد عبده عن ذلك فأيده قال الشيخ عبده : « إن ما ذكره عرابي عن رسالة الخديو التي ذكر للضباط فيها أنهم ثلاثة وهو رابعهم صحيح وهو يصور أدق تصوير الحال بينه وبينهم يومئذ »
ولا يخفى ما في مسلك الخديو من خطورة فأقل ما يوصف به أنه جعل الضباط يشعرون أن الجو كله جو دسائس ومخاوف ، وأنه لا يمكن بأية حال الاطمئنان إلى موقف الخديو تجاه أحد .

هذه هي الحال في الأشهر السهمة التي أعقبت حادث قصر النيل ؛ دسائس ومخاوف تحيط برجال الجيش وتوقع للانتقام في كل وقت ...
أما عن الوطنيين فقد أسلفنا القول أن صلتهم بعرابي لم تنقطع طول الصيف ، وكان أكثرهم نشاطاً في الاتصال به سلطان باشا ، وكذلك كان يعمل شريف على توثيق أواصر المودة بينه وبينه ؛ وأيقن الجميع وطنيون وعسكريون أن لا منجاة لمصر من سوء الحال إلا بإزاحة رياض عدو الدستور عن الحكم وإجبار توفيق على أن يسلم بالحكم الدستوري الذي أظهر استعداده لقبوله عند توليته ثم ما لبث أن تنكر له ...

ولا سبيل لإزاحة رياض وإجبار توفيق إلا الاستماتة بالجيش أو بعبارة أخرى بزعماء الجيش ، وما كان زعماء الجيش إلا نفر من المصريين يحسون ما يحسه أبناء مصر جميعاً من مبادئ العهد يقول عرابي في مذكراته « ولما كثرت دسائس الحكومة وبأن ختلها وعزمها على اغتيالنا ، أخذنا حذرنا منها ومهرنا على إحباط تلك الدسائس المنكرة ، وكان السير مالت قنصل إنجلترا بمصر كثير التردد على الخديو ليلاً ونهاراً دون غيره من وكلاء الدول الأوروبية ، فأوجسنا من ذلك خيفة على مصير بلادنا وخشينا من مطامع إنجلترا التي كانت ترمي إلى التهام وادي النيل أسوة بما فعلته فرنسا بتونس حتى يتم التوازن الذي تدعيه أوروبا ، فمرضنا

مخاوفنا على جلالة أمير المؤمنين ليحيط علماً بما كان جارياً في مصر ولكيلا يتورط في تصديق ما قد يصل إليه من دسائس أعداء البلاد ؛ وذيلنا العريضة المذكورة بإمضائى وإمضاءات إخوانى على بك فهمى وعبد المال بك حلمى وأحمد بك عبد الغفار بالنيابة عن الجيش ، وأحمد بك أبو مصطفى وأحمد بك الصباحى وعثمان باشا فوزى وغيرهم من وجوه الأمة بالنيابة عن جميع المصريين .

ونقل مؤلف كتاب المسألة المصرية عن كتاب بلنت العبارة الآتية^(١) « ثم إن الأمة بأسرها وبعبارة أدق إن طبقاتها المستفيرة الدستورية النزعة قد تبينت فجأة أنها ليست من الضعف بحيث ظنت نفسها وأن لها في الجيش قوة طبيعية متجمعة لا يستهان بها ، فإذا ما استطاعت أن تغمه إلى جانبها في قضية الإصلاح الدستورى فإنه لابد قاض على ما حاق بالأمة من شدة وهوان طال عهدهما وسرعان ما أصبح عرابى وأصحابه بجزاءتهم وحركتهم الناجحة معقد آمال الأمة وموضع إعجابها واستحبال في نظر الوطنيين ما كان يقصد به أن يكون مجرد احتجاج عسكرى إلى فعلة مدنية وطنية وأصبح عرابى رجل مصر المشار إليه بالبنان ولقب بالرجل الوحيد وما هو إلا قليل من الزمن حتى توثقت الملائق بينه وبين أكثر الزعماء السياسيين في ذلك الزمن . »

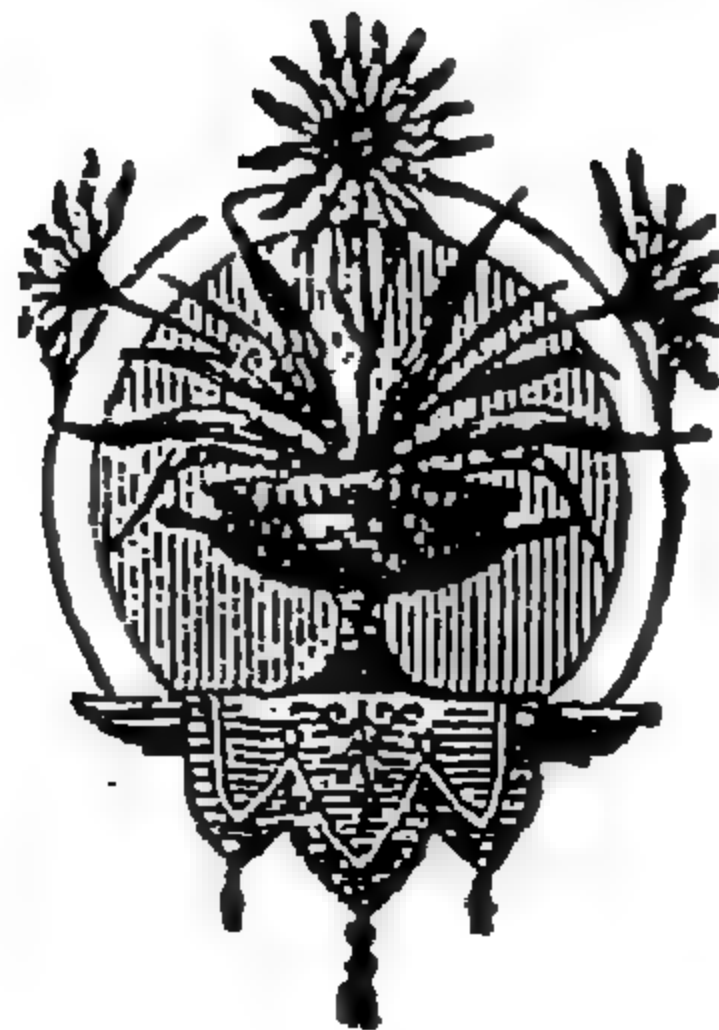
وقال مؤلف ذلك الكتاب أيضا : « كان في وسع كل إنسان إذ ذاك أن يخبر بأن الجيش إن سنحت أو عند ما تُمنح له فرصة للظهور في ميدان العمل مرة أخرى فإن ذلك لن يكون من أجل مصالح أفراد أو وظيفته ولكن من أجل مصالح الأمة السياسية العامة »

أعد أحمد عرابى بياناً أرسله إلى أعيان البلاد ، يبين فيه أخطاء الحكومة واستبدادها ويدعو الناس إلى معاونته لانتشال البلاد مما هي فيه ، وقد جاء في مذكراته وصف استعدادة لهذا العمل قال « ثم أخذت في نشر أفكارى بين علماء الأمة وأعيانها وعمد البلاد ومشايخ العربان طالباً منهم مساعدتى في حفظ الأمن

(١) العبارة من ترجمة الأستاذين العبادى وبدران ..

والراحة العمومية حتى نتفرغ للنظر في مصالح البلاد ونقف على انتشارها من وحدة
الاضمحلال ... إلى أن قال « وسيلي ذلك إسقاط الوزارة الحاضرة التي لا تريد
بالبلاد خيراً ، وتشكيل مجلس نواب يعهد إليه في الوصول بنا إلى الحرية المنشودة ،
وختمت المنشور بطلب مساعدة أبناء البلاد وتأيدهم ، وبناء على ذلك وفدت علينا
الوفود من جميع أنحاء القطر ، وسلمتنا عرائض النيابة عنها ، وفوضت إلينا العمل
لما فيه سعادة البلاد وخلاصها من برائن رجال الاستبداد معلنة تضامنها معنا في
كل ما نقوم به من أعمال الإصلاح وما ينتج عنها من النتائج » .

هذا ما أعده عرابي لوثبته الثانية في سبيل حرية وطنه ، أو هذا ما يعتزمه
من إقدام الرجل الذي وصفه خصومه فيما وصفوه به بالجبن والخوف والرغبة في
الخلاص والهرب ... ألا ليت كل شجاعة تكون كهذا الجبن الذي يصفون ،
وليت كل شجاع يستطيع أن يتنهض لما نهض له أحمد عرابي ...



يوم عابدين

هذا هو اليوم التاسع من شهر سبتمبر سنة ١٨٨١ ، أعظم يوم في تاريخ القومية المصرية ذلك التاريخ الذي افتتح في شهر مايو سنة ١٨٠٥ حين سار السيد عمر مكرم والشيخ عبد الله الشرفاوى على رأس جمهور المصريين إلى منزل محمد على فألبسوه شارة الحكم دون أن يستأذنوا السلطان ...

وأخلق بهذا اليوم المشهود أن يكون له في نفوس المصريين مثل ما لليوم الرابع عشر من شهر يوليو في نفوس الفرنسيين ... وعلى الذين يعنون بتاريخ الحركة القومية في مصر أن يعلموا أبناء هذا الشعب أن اليوم الذي نتحدث عنه هو بدء حياتهم أمة لها كرامة ...

أخذ عرابي للأمر عدته على خير ما يستعد الرجل اليقظ إلى عواقب الأمور ؛ فكتب إلى وزير الحرية يطلب إليه أن يبلغ الخديو بأن آلايات الجيش جميعاً ستحضر إلى ساحة عابدين في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الجمعة ٩ سبتمبر « لعرض طلبات عادلة تتعلق بإصلاح البلاد وضمان مستقبلها » .

وأرسل عرابي إلى قناصل الدول يقطع عليهم سبيل الدس والتقول فأنبأهم أن لا خوف على أحد من الأجانب فإنها سوف تكون مظاهرة سلمية تقتصر على أحوال البلد الداخلية ...

قال بلنت « كان للمظاهرة كل ما يرجح أنها كانت سلمية ؛ فلكي يقلل عرابي من خطر ما قد يكون من سوء الفهم ، كتب إلى الخديو ينبئه بما اعتزم هو وزملاؤه من خطة ويقولون إن الدليل على أنهم لا يبنفون بها عداً لشخصه أنهم لم يذهبوا إليه في قصره بحى الأسمايلية وأنهم قصدوا مقره الرسمى فى عابدين وتوسلوا إليه أن يلقاهم هناك ليستمع إلى شكواهم »

ذعر الخديو وذعر رياض وقد دعاه إليه كما دعا ستون باشا رئيس أركان حرب الجيش وأحمد خيرى باشا رئيس ديوانه ليشاورهم فى الأمر .

ورأوا أن يحاولوا إقناع عرابى بالإقلاع عن هذه المظاهرة ، فأوفد الخديو إليه ياوره طه باشا لطفى ، ورفض عرابى أن يمدل عما صمم عليه وأخبره بأنه لا يريد أكثر من « أن يعمل مظاهرة عادلة لا بد منها لضمان حرية الأمة وسمادتها » . وفى هذا الذى صنع الخديو ومن معه أبلغ دليل على ما وصلوا إليه من ضعف وقلة حيلة .

وكان الخديو فى قصر الإسماعيلية فأرسل يستدعى السير أوكلند كلثن المراقب السالى الأنجليزى ، ولما حضر سأله ماذا عسى أن يفعل فى هذا الموقف قال كلثن يشير إلى ذلك « فنصحت إليه أن يقاوم^(١) ؟ فقد أخبرنى رياض باشا أن فى القاهرة فرقتين مواليتين ، لذلك أثرت على الخديو أن يدعوها إلى عابدين مع ما يمكن الاعتماد عليه من الحرس الحربى ، وأن يضع نفسه على رأسها . فإذا ما وصل عرابى قبض عليه بشخصه . فأجابت أن لدى عرابى بك المدفعية والفرسان ، وربما أطلقوا النار فأجبت أنهم لن يجرؤوا على ذلك ؛ ومتى توفرت له الشجاعة للمقاومة وعرض نفسه شخصيا ، فإنه يتسنى له أن يقضى على المتمردين ، وإلا فإنه ضائع^(٢) » هذا ما أشار به كلثن وما نراه يحمل كما يقول كرومر « قسطا من تلك الروح التى تحي جنسه الأمبراطورى » إلا على المعنى الذى نفهمه نحن ، وذلك أنه يلقى الزيت والخطب على النار حتى لا تبقى ولا تذر ، وبعدها تقتنص الفريسة ، مصر المسكينة ، بدعوى إنقاذ البلاد من نار الفتنة . وما أظن ذلك القول محتاجا إلى دليل ، فهذا الذى يدعو إليه كلثن لو وقع لن يكون إلا حربا أهلية شرها مستطير وهو لها خطير ...

توجه الخديو إلى عابدين قبل حضور الفرق بزمن ليس بالقصير ، ومعه كلثن

(١) يذكر بلنت فى كتابه أن كلثن نصح توفيقا أن يطلق النار على عرابى يده .

(٢) Modern Egypt. Cromer. P. 144

ورياض وستون فاستدعى على بك فهمى رئيس الحرس ، وأشار عليه بالدخول إلى القصر بفرقة والتحصن بالتوافد العليا وقد نصح للجند بقوله « أنتم أولادى وحرسى الخصوصى فلا تتبعوا التعصب القديم ، ولا تقتدوا بأعمال الآلايات الأخرى » ... فأطاع الجند وأخذوا يتأهبون ...

وسار الخديو بعد ذلك إلى القلعة يحاول أن يثنى آلايها بنفسه عما اعزم ، ولكنه لم يجد منه شيئا مما وجد من حرسه من ولاء ؛ فسار إلى العباسية حيث كان آلاى عراقى ، ولكنه علم هناك أن عراقيا سار منذ ساعة على رأس جنده ومعه المدافع بطريق الحسينية إلى عابدين فقفل أدراجه إليها ...

وفى عصر ذلك اليوم المشهود التاسع من سبتمبر سنة ١٨٨١ تحرك الجيش يقصد عابدين ؛ فخطت الثورة الوليدة أجرا خطواتها وأبعدها أثرا فى تطور حوادث ذلك العهد ...

وتلاقى عراقى فى ميدان عابدين بالآلايات الأخرى بقيادة أحمد بك عبد الغفار وعبد المال بك حلمى وإبراهيم بك فوزى وفوده أفندى حسن وغيرهم من أنصاره وكان عدد الجند المحتشدين نحو أربعة آلاف ومعه المدفعية ، وأرسل عراقى يستدعى على بك فهمى من داخل القصر فماتبه فرد بقوله « إن السياسة خداع » ثم ذهب فماد بفرقة ، وانضم إلى الجيش فأصبح القصر خاليا من كل عناصر المقاومة ؛ وكان فيما صنع على بك فهمى كثير من الخير لأنه الجهة الوحيدة التى كان يخشى منها خطر الحرب الأهلية ...

وتجمع وراء صفوف الجيش آلاف من أهل القاهرة الذين أخذتهم الدهشة لهذا المنظر لا ريب ؛ وأشرأبت أعناق الشعب التى طالما ألقت الدلة ، وتطلع من فوق أكتاف الجند ، ومن خلال صفوف الفرسان لينظروا ماذا يكون فى هذا الموقف الرهيب ؛ واسم عراقى يجرى على الألسن فى حين تدور الأبصار باحثة عن موضعه وهو على ظهر جواده أمام جنده يتأهب لمقدم الخديو ليسمعه كلمة مصر ، كلمة الشعب الذى ألبس جده بالأمس الكرك والقفطان شارقتى الحكم دون رجوع إلى السلطان ؛

وما أعظم كلمة مصر ينطق بها فلاح من أعماق الوادى نبت ونما على ثراه ...
 ووصل الخديو إلى عابدين بعد أن فشلت سياسة طوافه على الآليات ،
 تلك السياسة التى تدل فى ذاتها على منتهى الضعف ، والتى لا يشفع له فى اتباعها
 سوى أنها كانت آخر سهم فى جمعته إن كان هذا شفيع . والحق أن الخديو قد لاقى
 فى ذلك الطواف ما تنخلع منه أفئدة أقوى من قواده ، وحسبك أن فرقة القلعة
 ثارت فى وجهه حينما أمسك بنفسه بتلابيب قائدها فودة حسن حتى لقد وضع
 المسافر الأسنة فى بنادقهم بأمر من هذا القائد وتجهروا حول الخديو حتى صاح
 بالقائد « أفسح لنا الطريق يا بكباشى » .

ودخل الخديو السراى من الباب الخلفى ، باب باريز . ويقول كلثن إنه قفز من
 العربية وأشار على الخديو أن يسير من فوره إلى الميدان ففعل توفيق ذلك ، وسار
 إلى حيث اجتمع الجند ، ووراءه ستون باشا وأربعة أو خمسة من الضباط الوطنيين
 وواحد أو اثنان من الضباط الأوربيين ، ويذكر عرابى أنه كان معه كذلك
 كوكسن قنصل إنجلترا بالأسكندرية والجنرال جولدميث مراقب الدائرة السنية .
 وتقدم الخديو « ابت الخطى » ، فأشار عليه كلثن أن يأمر عرابيا بتسليم سيفه
 متى دنا منه ، وأن يأمره بالانصراف ثم يطوف بعد ذلك على الفرق فيأمرها بمثل
 هذا الأمر ...

وسار عرابى على ظهر جواده حتى إذا اقترب من الخديو صاح به الخديو قائلاً
 « إنزل » فوثب عرابى من فوق جواده ، ومشى نحو الخديو ومن حوله نحو
 خمسين ضابطاً فأدى التحية العسكرية ؛ وأشار الخديو إشارة ذات معنى إلى سيفه
 فأسرع عرابى بأغماده ...

الموقف رهيب بالغ الرهبة ! ففى هذا الجانب حيث يقف الجند ترى مصر التى
 أيقظتها المحن والفواجع تتمثل فى هذا الجندى الفلاح تجرى على لسانه كلماتها
 فى غير التواء أو تلثم ؛ وفى الجانب الآخر صاحب السلطان الموروث تغضبه هذه
 اليقظة وتذهله ، مع أنه رآها منذ بدايتها ؛ ورأى أباه على جلالة قدره يوسع لها
 صدره ويخفض لها جناحه فيزداد بذلك رقمة ...

هنا الحرية الوليدة والديموقراطية الجديدة ؛ وهناك التقاليد المتيدة
والأوتوقراطية العنيدة ؛ ومن وراء ذلك الثعالب وبنات آوى تتمسكن لتتمكن ،
وتتربص لتنفذ ! ...

والتاريخ شاهد يثبت للقومية المصرية موقفاً من أروع مواقفها ، ومظهراً
من أجل مظاهرها ، ويضيف بذلك إلى صفحات الحرية في سجل الأمم صفحة
جديدة لن تبلى الأيام جدتها ، أو تبخس أغراض المبطلين قيمتها .

همس كلثن في أذن الخديو : « هذه هي ساعتك » فأجاب الخديو « نحن بين
أربع نيران » فقال كلثن « كن شجاعاً ، فهامس الخديو وأحد الضباط الوطنيين
ثم التفت إلى كلثن قائلاً « ماذا عسى أن أفعل ؟ نحن بين أربع نيران ...
إنهم يقتلوننا »^(١)

ويحسن أن نورد ما حدث بعد ذلك على لسان عمربى وهو لا يخرج عن روايات
هذا الحادث على كثرتها قال « ثم صاح بمن خلق من الضباط أن اغمدوا سيوفكم
وعودوا إلى مكانكم . فلم يفعلوا وظلوا وقوا خلق ودم الوطنية يغلى في صراجل
قلوبهم والغضب ملء جوارحهم ولما وقفت بين يديه مشيراً بالسلام خاطبني بقوله
« ما أسباب حضورك بالجيش إلى هنا ؟ » فأجبتته بقولى « جئنا يا مولاي لنعرض
عليك طلبات الجيش والأمة وكلها طلبات عادلة فقال « وما هي هذه الطلبات ؟ »
فقلت « هي إسقاط الوزارة المستبدة ، وتشكيل مجلس نواب على النسق الأوروبى
وإبلاغ الجيش إلى المدد المعين فى فرمانات السلطانية والتصديق على القوانين
المسكينة التى أمرتم بوضعها » فقال « كل هذه الطلبات لا حق لكم فيها ، وأنا
ورثت ملك هذه البلاد عن آبائى وأجدادى ، وما أنتم إلا عبيد إحساناتنا » فقلت
« لقد خلقنا الله أحراراً ، ولم يخلقنا تراناً وعقاراً ، فوالله الذى لا إله إلا هو إننا
سوف لا نورث ولا نستعبد بعد اليوم »^(٢) .

(١) Modern Egypt-Cromer.

(٢) فى رواية عمربى لمستر بلنت أن الخديو قال أيضاً « أنا خديو البلد وأعمل زى ما أنا
عاوز » وقد أورد بلنت هذه العبارة كما هى بحروف أجنبية .

تلفت الخديو بعد ذلك إلى كلثن قائلاً « أسمعت ما يقول ؟ » فأشار عليه هذا بالعودة إلى القصر إذ لا يحمل أن يزيد الأمر بينه وبين عرابي عن هذا الحد ؛ فانصرف الخديو وبقى الجيش في مكانه لا يتحرك .

وأقبل كوكسن قنصل إنجلترا في الإسكندرية ، وكان يتوب عن القنصل العام السير ادوارد مالت لغيابه ؛ أقبل هذا ومعه ترجمان يناقش عرابياً في غلظة مقصودة ، وكان هذا الإنجليزي كرجال الاستعمار جميعاً من بنى جلده ممن يحسنون دس أنوفهم في كل شيء ، ومما وجهه إلى عرابي قوله أن لا حق له في أن يطالب بالمجلس النيابي وإسقاط الوزارة فذلك من شأن الأمة ، أما عن زيادة الجيش فالية البلاد لا تساعد على ذلك ...

ورد عرابي بقوله إن الأمة أنابت الجيش عنها ، ثم وجه نظره محدثه إلى الجموع المتراسة خلف الجند قائلاً هذه هي الأمة وما الجيش إلا جزء منها ؛ ويحسن أن نورد عبارته بنصها قال « اعلم يا حضرة القنصل أن طلباتي المتعلقة بالأهالي لم أعمد إليها إلا لأنهم أقاموني نائباً عنهم في تنفيذها بواسطة هؤلاء المساكر الذين هم عبارة عن إخوانهم وأولادهم ، فهم القوة التي تنفذ بها كل ما يمود على الوطن بالخير والمنفعة ، وانظر إلى هؤلاء المحتشدين خلف المساكر . فهم الأهالي الذين أنا بونا عنهم في طلب حقوقهم ، واعلم علم اليقين أننا لا تنازل عن طلباتنا ، ولا نبرح هذا المكان ما لم تنفذ » .

قال القنصل : « علمت من كلامك أنك ترغب في تنفيذ اقتراحاتك بالقوة ، وهذا أمر ينشأ عنه ضياع بلادكم وتلاشيها » :

قال عرابي « كيف يكون ذلك ؟ ومن ذا الذي يمارضنا في أحوال داخلتنا ؟ فاعلم أننا سنقاوم من يتصدى لمعارضتنا أشد المقاومة إلى أن تقضى عن آخرنا » .

قال القنصل « وأين هي قوتكم التي ستدافع بها ؟ » .

قال عرابي « عند الاقتضاء يمكن أن نحشد مليوناً من المساكر يدافعون عن بلادهم ويسمعون قولي ويلبون إشارتي » .

وسأل كوكسن عرابياً بعد هذا سؤالاً يتجلى فيه خبثه وقد ظن أنه أحكم الرمية فقال « وماذا تفعل إذا لم يجب إلى ما تطلب ؟ » .

فانظر إلى رد هذا الجندي في هذا الموقف الذي تخف في مثله أحلام الرجال ، والذي تزدحم القوة فيه القلوب فتسلب ذوى العقول أوزان عقولهم ، انظر إلى عرابي في موقف الثورة يقول له « أقول كلمة أخرى » فقال القنصل « وما هي ؟ » قال عرابي « لا أقولها إلا عند اليأس والقنوط » .

وأخذ كوكسن يروح وينغدو بين عرابي والخديو حتى جاءه آخر الأمر ينبئ به بقبول الخديو إسقاط الوزارة القائمة وأن سموه سينظر في بقية المطالب فلا بد في بعضها من مشاورة السلطان . وعرض الخديو على الجيش اسم حيدر باشا لرياسة الوزارة القادمة ولكنهم رفضوه ؛ وجرى على الألسن اسم شريف بطل الدستور ونصيره ، فماد كوكسن بعد حين يعلل إلى عرابي بقبول الخديو تعيين شريف فقبول ذلك بالهتاف بحياة الخديو

والتمس عرابي ونفر من زملائه الإذن على الخديو ، فلما مثلوا بين يديه أخذ عرابي يمبر له عن ولائه وولاء الجيش . وذكر له الخديو أنه « وافق على تلك الطلبات بنية صافية » ؛ ثم انصرف الجيش بعد ذلك في هدوء كل فرقة إلى مقرها ...

هذا هو يوم عابدين الذي عده خصوم عرابي من أكبر سيئاته والذي نعه في غير مغالاة أكبر حسناته ؛ وكيف يستطيع هؤلاء مهملاً بلغ من اضطنائهم على عرابي ورغبتهم في الإساءة إليه أن ينكروا ما ينطوي عليه هذا الموقف من معان ؟ ألا إنهم ليتغافلون ليطمئنا الرجل في أجل مواقفه وأعظم خطواته ، وهم إنما ينالون بذلك من أنفسهم دون أن ينالوا منه شيئاً ...

طالب عرابي بالدستور فكان في طلبه هذا زعيم ثورة تقوم على أجل المبادئ التي شاعت في أوروبا في القرن التاسع عشر والتي عدها المؤرخون والناس من أعظم

خطوات البشرية صوب الرقي والكمال ؛ فكيف يكون مع ذلك داعية فوضى واضطراب ؟ ولقد كثرت في أوروبا المواقف التي يشبهها في معناها ومرماها هذا الموقف فسجلتها الشعوب في ثبت مفاخرها وعدتها من أيامها المشهودة التي تمجد كل عام ذكرها .

وتم لعراي وأنصاره ما أرادوا ، في غير عنف يشوه حركتهم أو ينقص من جلالها كما يحدث في أشباهها من الحركات ...

لقد كان القصر أمام الجيش خلوا من أية قوة ، فروعيت حرمة أحسن مراعاة وروعي كذلك مقام الخديو ، فلم يخرج أمامه هذا الجندي الثائر عن طوره ، بل لقد تمالك نفسه فترجل وأدى التحية وأغمد سيفه ؛ ثم ذهب بعد ذلك فأعرب له عن ولائه وشكره باسم الأمة إذ أجابها إلى ما طلبت على لسانه ...

ألا إنا لنُمتجب بذلك ونفخر به إذ نكتبه ، وما نجد من الأدلة التي نسوقها على رجولة عرابي وشهامته وبعده عما يرميه به خصومه أقوى أو أجمل من هذا الذي نشير إليه ...

فإذا أضفت إلى ذلك ما كان يدبر في خبث من الدسائس في ذلك الموقف الرهيب ، وذكرت كيف أحبطها عرابي بمزيج من الصبر والبسالة يدعو إلى الإعجاب حقاً ، ازدادت لا ريب إكباراً أوقفه في ذلك اليوم ، ولقد كانت أية كلمة نابية أو أية إشارة يساء فهمها كفيلاً بأن تسيل الدماء في تلك الساحة ، قال عرابي « لو حاول الخديو قتلي لأطلقت النار عليه »^(١) .

وينبغي ألا ننسى ما اتخذته عرابي من الحيلة قبل ذهابه ، وذلك باتصاله بالقناصل وبالخديو ، فقد كان بذلك حكيماً موقفاً ، لا يدع مسلكه محلاً لغميزة أو بهي ، سبباً للامة ...

نجمت حركة عرابي أتم نجاح وأجله ونهيات البلاد. لأن مستقبل عهداً يسود فيه الإصلاح والنظام فلقد كان قبول الخويو مطالب عرابي التي أشرنا إليها ينطوي

(١) تاريخ عرابي الذي كتبه بقلمه لمستر بلنت سنة ١٩٠٣ .

على معنى عظيم ، ألا هو موافقة حاكم البلاد على التخلص من الحكم الاستبدادى
الرجى ، والعودة إلى حكم الحرية الدستورية الذى سبق أن وافق عليه يوم تبوأ
عرشه ثم عاد فتكره حين اطمأن فى مصر إلى كرسيه ...
وراحت مصر تستقبل فى تاريخها حقبة من أسعد الحقب فلقد نالت أمانها
دون أن تراق نقطة دم ، وخرجت سالمة آمنة من ثورة جديدة بأن توضع إلى جانب
أهم الثورات التى قصد بها الحرية فى تاريخ الإنسانية ؛ ثورة جديدة بأن توضع إلى
جانب ثورة سنة ١٦٨٨ فى إنجلترا وإلى جانب الثورة الأمريكية والثورة
الفرنسية الكبرى .

ولولا ما كتبه عنها المفضلون المبطون من الأجانب ، وما ضربه الاحتلال
على الآذان والقلوب فحال بين المصريين وبين تاريخ قوميتهم الحقيقى لكان لتاريخ
هذه الثورة شأن غير هذا الشأن فى هذا البلد المسكين ...
وصف بلنت تلك الأيام السعيدة بقوله^(١) « إن ثلاثة الشهور التى أعقبت هذا
الحادث لمى من الوجهة السياسية أسعد الأيام التى شهدتها مصر ، ولقد ساعدنى
الحظ بمشاهدة ما جرى فيها بعيني رأمى ، فلم ألتق معلوماتى عنها بطريق السماع
ولو كان ذلك لشككت فى حقيقتها . إنى لم أر فى حياتى ما يشبه هذه الحوادث
وأخشى ألا أرى مثلها فى المستقبل . إن كل الأحزاب الوطنية وكل أهالى القاهرة
قد اتفقت كلهم هنية من الزمن على تحقيق هذه الغاية الوطنية الكبرى ،
لا فرق فى ذلك كما يظهر بين الحديو والأمة ، وسرت فى مصر رنة فرح لم يسمع
بمثلها على ضفاف النيل منذ قرون فكان الناس فى شوارع القاهرة حتى الغرباء
منهم يستوقف بعضهم البعض يتعانقون وهم جذلون مستبشرون بعهد
الحرية العظيم الذى طلع عليهم على حين غفلة طلوع الفجر إثر ليلة مخيفة
حالة الظلام » ...

ولم يقتصر أمر هذه الفرحة الوطنية على القاهرة ، وإنما حملتها الصحف إلى

(١) المسألة المصرية لروستين : تعريب الأستاذين العبادى وبدران ...

المستنيرين في الأقاليم تبشر الناس بهد جديد يشرق على البلاد فخره تجد ذلك في قول بلنت « وقد أذاعت الصحف هذه الأنباء في سرعة وقد تحررت من كثير من قيودها تحت رقابة الشيخ محمد عبده المستنيرة تحرراً لم تصل إلى مثله من قبل ، واستطاع الناس آخر الأمر أن يلتقوا ويتحدثوا غير خائفين في كل جهة من جهات الأقاليم لا يخشون من الجواسيس ولا من تدخل الشرطة ؛ وسرت هذه الروح السميدة إلى كل الطبقات من المسلمين والمسيحيين واليهود وشملت رجالاً من كل دين ومن كل جنس ومن هؤلاء عدد غير قليل من الأوروبيين الذين اشتدت صلتهم بالحياة المصرية ؛ حتى القناصل أنفسهم لم يسمهم إلا أن يعترفوا أن العهد الجديد كان خيراً من القديم وأن رياضاً ارتكب أخطاء وأن عرايياً إن لم يكن مصيباً في كل شيء فهو على الأقل لم يكن مخظئاً في كل شيء . »



رجل أمة

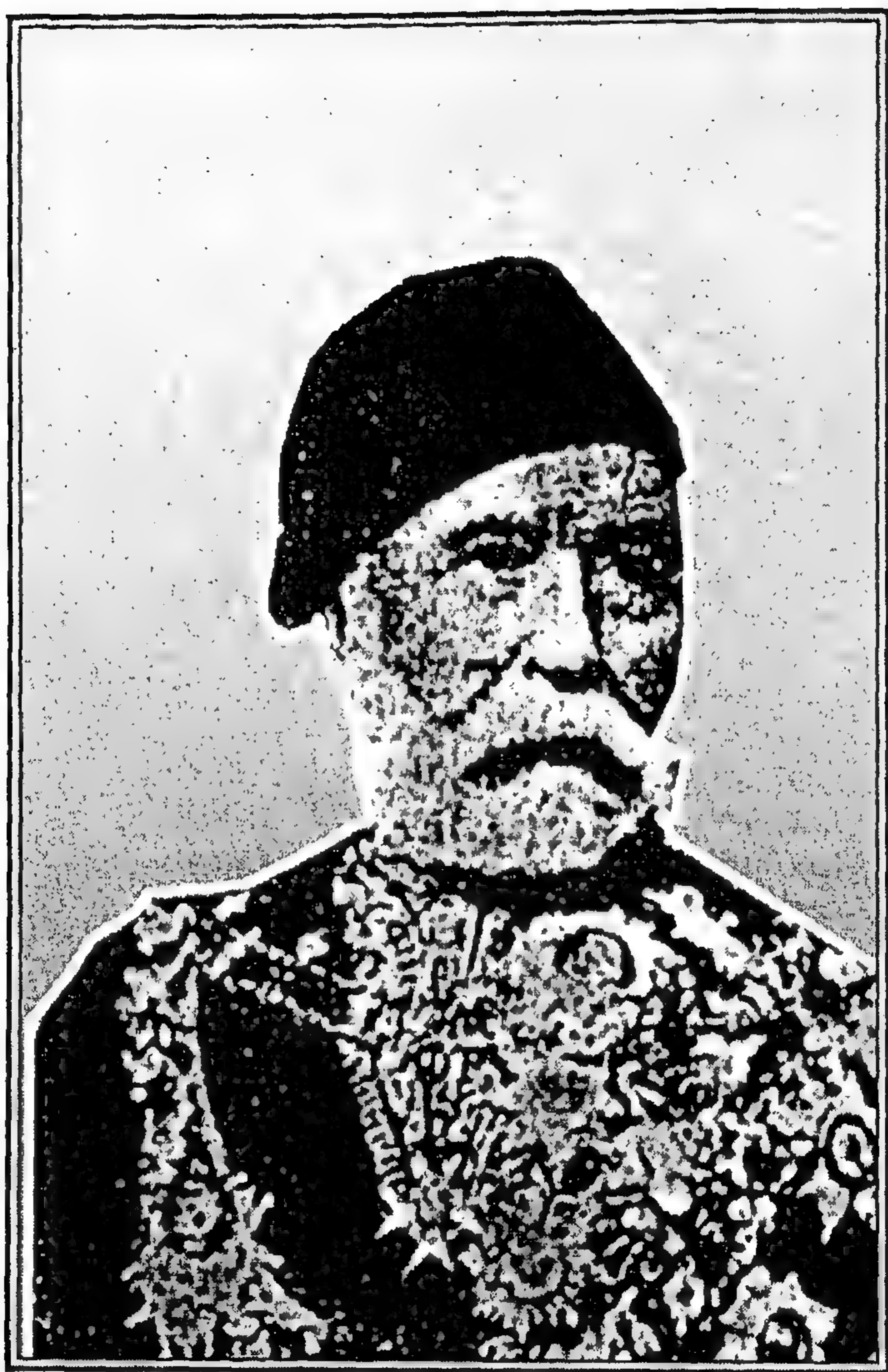
اغتنى اسم عرابي على كل لسان في مصر ، فعلى يديه تم الانقلاب المنشود ، وإليه نسب كل فضل ، وأصبح الناس في القاهرة وفي القرى يتحدثون في إعجاب عظيم عن الفلاح ابن الفلاح الذي أسمع الخديو كلمة مصر في إباء وعزة وأجبره على أن يجيب الأمة إلى ما طلبت ...

ومن السهل على المرء أن يتصور وقع هذه الأنباء في الناس في عصر كذلك مصر فقد تناقل الناس كلمات عرابي للخديو وهم لا يكادون يصدقونها ؛ ومن السهل كذلك أن يدرك المرء كيف اغتنى بحق عرابي في مصر رجل أمة ، فقد اجتمع فيه رجاء ؛ وأضحت تتفاخر به لأنه من صميم فلاحها ، ولأنها باتت تحتضن به ونجس إحساساً واضحاً أن الرجل الذي كانت تتطلع إلى ظهوره كما تتطلع كل أمة في مثل موقعها ، قد نهيا لها في شخصه آخر الأمر .

ولقد نبه اسم عرابي وحققت له الزعامة عقب حادث قصر النيل ، فلما كان يوم عابدين ، وثق الناس من بطولته وركنوا إلى زعامته ، واستمدوا حميتهم من حميته وباتوا يربطون مصيرهم بما يفعل أو يقول .

عارض شريف أول الأمر في قبول الوزارة ، وكانت حجته في ذلك أنه بقبوله الحكم من غير قيد ولا شرط إنما يضع نفسه تحت سلطة الحزب العسكري ، الأمر الذي لا يطيق أن يحمل نفسه على قبوله ، ولذلك دارت بينه وبين عرابي وزملائه مفاوضات استمرت بضعة أيام تخرجت الأمور فيها حتى أوشك شريف أن يتنحى عن قبول الوزارة .

ولكن بوارق الأمل ما لبثت أن لاحت ، وكان جيلاً أن تلوح من جانب



ذلك الرجل الذى لا يزال نفر من المصريين حتى وقتنا هذا يرمونه بالفوضى ويردون أسباب ما لحق مصر من ويلات إليه ، فيقيمون الدليل بذلك على أنفسهم أنهم إما ذوو أغراض، أو ألو جهل بحقائق الأمور محيب ...

كان جميلاً أن يبرق الأمل من جانب عرابى فيخفض جناحه لشريف ويدعن لما اشترط من شروط فى صدق إخلاص وعن طيب خاطر ...

دعا عرابى رجال الحزب الوطنى وأعضاء مجلس شورى النواب الممثل، وعرض عليهم الأمر ، وكان على رأسهم سلطان باشا ؛ وذهب وفد من هؤلاء إلى شريف يرجون منه قبول الحكم ، فعرفوا أنه يشترط ألا يتدخل الجند فى شيء ؛ وأن يرحل عرابى وعبد المال بفرقتيهما إلى مكانين يختاران لهما ، وأن يترك حراً فى اختيار وزرائه لأن عرابياً كان يطلب إليه إعادة البارودى وإدخال مصطفى فهمى باشا فى الوزارة ، وكان شريف يرفض ذلك لأنهما لم يثبتا على عهدهما فدخلت وزارة رياض عقب إقالة وزارته ...

وتعهد سلطان ووفده أنهم يضمنون لشريف خضوع عرابى والحزب العسكرى وكان بين الوفد نفر من ذوى المنزلة فى البلاد كأباظة والشريمى والمنشاوى والمويلحى والشمسى والوكيل ، وهم أهل نفوذ وجاء يعرف شريف قيمة انضمامهم إليه ...

سمع عرابى ما عرضه سلطان ومن معه فذهب بنفسه إلى شريف يستحثه على سرعة تأليف الوزارة ويظهر له ما ينحشاه من الإبطاء ، قال عرابى « وفى يوم ١٤ سبتمبر سنة ١٨٨١ قابلته مرة أخرى وقلت إنه لا يمكن ترك البلاد بلا وزارة فأصر على الرفض فقلت له : إن لم تؤلف الوزارة اليوم فسنطلب غيرك ولا تظن أن ليس بالبلاد سواك فقها بعمون الله العلماء والحكماء ولم يكن اختيارك لعدم وجود غيرك لهذا المركز ... فاغرورقت عيناه بالدموع ولم يحجر جواباً ، ثم خرجنا من عنده وبعد قليل جاءنا الشيخ بدرأوى عاشور وكيل زراعته وقال إن الباشا قبل ما عرضته عليه . »

وَألف شريف وزارته الثالثة ، وكانت هذه أولى ثمار الثورة ، وقد قبل الوزيرين

الذين أشار بهما عرابي ، كما قبل رجاء الحزب المسكرى وهو النظر في القوانين الخاصة بالجيش وذلك في مقابل أن يخضعوا لحكمه ويتمادوا عن كل تدخل في شؤونه .

ودعا وزير الحرية عرابيا ، فأفهمه رغبة الحكومة في أن يسافر بفرقة إلى رأس الوادي ، وأن يسافر عبد المال إلى دمياط ، فقبل عرابي ذلك ، ولكنه اشترط أن يصدر أمر الخديو بالانتخاب لمجلس شورى النواب قبل السفر ؛ ولأرب أن هذا الشرط من جانب عرابي خروج منه على ما أخذه على نفسه من عدم التدخل في شؤون الحكومة ؛ وهو أمر لا يسمنا إلا أن نحسبه عليه ، بل نلومه عليه مهما كان ما ينطوى عليه طلبه من خير للبلاد ؛ ومهما كان في هذا الطلب من معاني حرصه على الدستور والحياة النيابية ، وبخاصة لأن على رأس الحكومة رجلا مثل شريف ...

أما عن أمثاله لأمر الحكومة بقبول السفر ، فهو في ذاته على الرغم مما أحيط به من اشتراط يعد من محامد عرابي ، إذ يدل على مرونة وكياسة ورغبة في التفاهم شتان بينها وبين ما يمزوه إليه خصومه وجاهلو أمره من جفاقة ونزق وعنف في كل ما يطوف بهم من سيرته ؛ كما أنه يقدم بطاعته دليلا على نبل غرضه وحسن طويته فيما سعى إليه ...

وخرج عرابي في اليوم الثامن من شهر أكتوبر يقصد السفر بفرقة إلى رأس الوادي ، وذلك بعد مرور أربعة أيام على موافقة الخديو على دعوة مجلس شورى النواب وكان قد سبقه عبد المال في السفر إلى دمياط ...

سار عرابي بطريق الحسينية حتى بلغ مسجد الحسين رضوان الله عليه « فوقف الآلاى مقابلا للمسجد تعظيما وإجلالا لسبط الرسول عليه الصلاة والسلام » ؛ ودخل عرابي المقام الحسيني مع الضباط ، « وأمر بيرق الآلاى على الضريح الشريف » وسار بعد ذلك إلى المحطة فما كاد يتوسط المدينة حتى ألقي الشوارع مكتظة

بالناس ، وإنهم ليهتفون باسمه في حماسة ويحيونه تحية الزعيم المنقذ ، ويلقون في طريقه الزهر والرياحين .

وفي المحطة وجد عرابي جميع ضباط الجيش المصري وجمهوراً عظيماً من الأعيان وذوى المكانة وعدداً هائلاً من عامة الناس فاحتفوا بمقدمه ، وكانت توزع الحلوى وتنثر الزهور في فناء المحطة ؛ وكان يتسابق الخطباء والشعراء في تمجيد ذلك الذي جرى اسمه على كل لسان في مصر ؛ ووقف عرابي في هذا الجمع خطيباً فقال : « سادتي وإخواني : بكم ولكم قمنا وطلبنا حرية البلاد وقطعنا غرس الاستبداد ولا ننثني عن عزمنا حتى نحيا البلاد وأهلها ، وما قصدنا بشعبنا إفساداً ولا تدميراً ولكن لما رأينا أننا بننا في إذلال واستعباد ولا يتمتع في بلادنا إلا الغرباء حركتنا الغيرة الوطنية والحمية العربية إلى حفظ البلاد وتحريرها والمطالبة بحقوق الأمة ، وقد ساعدتنا العناية الإلهية ومنحنا مولانا وأميرنا الخديو ما طلبناه من سقوط وزارة المستبد علينا السائر بنا في غير طريق الوطنية ، وتمتعنا بمجلس الشورى لتنظر الأمة في شؤونها وتعرف حقوقها كباقي الأمم المتقدمة في العالم ، ومن قرأ التواريخ يعلم أن الدول الأوروبية ما نحصت على الحرية إلا بالتهور وإراقة الدماء وهتك الأعراض وتدمير البلاد ، ونحن اكتسبناها في ساعة واحدة من غير أن نريق قطرة دم أو نخيف قلباً ، أو نضيع حقاً أو نخدش شرفاً ، وما وصلنا إلى هذه الدرجة القصوى إلا بالاتحاد والتضافر على حفظ شرف البلاد » .

وهتف عرابي بحياة الخديو واهب الحرية وحياة الجيش ، وحياة الحرية ، ثم امتدح الوزارة ورئيسها ووصف البارودي بقوله : « رئيسنا الوطني الحر القائم بخدمة الوطن وأهله » . وحذر إخوانه في الجهادية من الوشاة والحساد ، وحثهم على الاتحاد قائلاً : « البلاد محتاجة إلينا وأمامنا عقبات يجب أن نقطعها بالحزم والثبات وإلا ضاعت مبادئنا ووقعنا في شرك الاستبداد بعد التخلص منه » .

ولنا إلى هذه الفقرة من خطبته عودة كما أن لنا عودة إلى فقرة غيرها نكتفي الآن بالإشارة إليها وهي قوله « وقد فتحنا باب الحرية في الشرق ليقتردي بنا من

يطلبها من إخواننا الشرقيين على شرط أن يلزم الهدوء والسكينة وبجانب حدوث ما يكدر الراحة .

واختتم خطابه بمباركات ذات مغزى مثل قوله « إن الطمأنينة عادت كما كانت وعدنا إلى ما نشأنا عليه من طاعة مولانا الخديو وخضوعنا له ولوزرائه انفضام ، فلا تأخذكم الأراجيف وإشاعات أعداء الوطن وثقوا بسمى أميرنا ورجاله » ومثل قوله « إن قيامنا كان لطلب الحقوق لا للعقوق » وقوله « وبيننا من الأعداء من يسي في تفريق كلمتنا وإضرار نار الفتنة بيننا » .

واستقبل عرابي بحفاوة كبيرة في المحطات التي وقف بها القطار وكان يخطب الناس مرافقه في الرحلة السيد عبد الله نديم كما حدث في الزقازيق حيث كان على رأس مستقبله فيها أمين بك الشمسي ووقف عرابي يخطب الناس هناك فكان مما قاله : « أنا أخوكم في الوطنية واسمى أحمد عرابي ، ولدت في بلدة هرية رزنة من بلاد الشرقية هذه فن عرفني منكم فقد عرفني ومن لم يعرفني عرفته بنفسى ، وما أنذا واقف بين الأهل والخلان ، وقد بلغكم ما طلبناه من قطع عرق الاستبداد وتحرير البلاد وأهلها ؛ وبمناية الله سبحانه منحنا مولانا الخديو هذه الأمنية فنحن لم نخرج من العاصمة عصياناً ولا تظاهراً بمدوان ، وإنما سرت بالجيش ووقفت بين يدى الخديو وقفة الطالب الراجى كرم مولاه ، فلا تمولوا على الأراجيف وإشاعات أهل الفساد ؛ واعلموا أن البلاد محتاجة إلى الخدمة بالقوة والفكر والعمل ؛ فأما القوة فنحن رجالها ، ولا ننشئ عن عزمنا وفي الجسم نفس ، وأما الفكر فهو منوط بأمرنا العظيم ووزائنا الكرام ؛ وأما العمل فهو منوط بكم فأن القوة والفكر بهطلان بفقد ثروة تربتنا الطيبة المباركة ، وقد طالبنا لكم مجلس الشورى لتسكون الأمور منوطة بأهلها ، والحقوق محفوظة لذويها » .

وقال عرابي في خطبة أخرى بالزقازيق ألقاها في وليمة أعددها له أمين بك الشمسي رئيس تجار الزقازيق « سادتي وإخواني الأعزاء : أحلى أسماعكم باسم مولانا وأمرنا الخديو الساعى في عمار الوطن وقطع عروق الاستبداد منه ؛

وأذكركم بمدة حُجبت عنا فيها أنوار الحرية واستعبدتنا فيها الظلمة حتى صرنا نتألم ولا يرحمنا أحد ، وأصبحت أموالنا وأرزاقنا معرضة للنهب والسلب تتخطفها أيدي المستبدين قد تمكنت القسوة من قلوبهم ، وألفوا الظلم وكرهوا العدل والأنصاف حتى كانت عاقبة أمرهم أن أصبح الناس قيد الفقر وذل الفاقة ، والقطر معرضا للأخطار مهياً لامتداد أيدي الطامعين إليه فمز على إخوانكم وأولادكم الجهادية حماة البلاد ، وتحركت فينا الحمية المربية والغيرة الوطنية فتعاهدنا على حفظ البلاد ووقاية أميرنا من كل سوء ، وسرت بهذا الجيش ووقفت بساحة عابدين أمام مولانا الخديو حفظه الله ، وقد اشتدت شوكة جيش البنى وقويت معارضته ... وأنفذناكم من يد من لم يعرف لكم حرمة ولا يعترف بحق ، ولا يرى أنكم مثله من نوع الأنسان ، وشكرنا مولانا وأميرنا الخديو على حسن عنايته بنا وبالأمة وعلى ما تفضل به من مجلس الشورى ، وأنتم الآن مهيئون للانتخاب فلا تميلكم الأهواء والأغراض لانتخاب ذوى الغايات ، بل عولوا على الأذكاء والنهلاء الذين يعرفون حقوقكم ويدفعون المظالم عنكم ويفتحون باب العدل والأنصاف في بلادنا .

وفي الزقازيق دعى عرابي لوضع أساس المدرسة الأميرية فذهب ووضع الحجر الأساسى باسم الخديو قال « وتلوت على الحاضرين خطبة ذكرت لهم فيها فوائد التعليم ومنافعه وفضل العالم على الجاهل والبصير على الأعمى ، وحرصتهم على الاهتمام بأمر تعليم أولادهم ليكونوا مستعدين لخدمة بلادهم في المستقبل .

وأولت لمرابي عدة ولأثم في دور بعض وجوه مديرية الشرقية ، سافر بعدها إلى رأس الوادى وليس يخفى ما ينطوى عليه من معان تكريم هذا الفلاح الذى نشأ في بيت متواضع ، على أيدي هؤلاء السادة والكبراء ففى ذلك أول مظاهر الديموقراطية الوليدة فى هذا الوادى الذى خضع قبل ذلك زمانا طويلا لمظاهر السيادة والأرستوقراطية .

توفيق الثورة

لندع عراييا في رأس الوادى ولننظر ماذا كان من أمر شريف ووزارة شريف . وهنا نبادر إلى القول بأن هذه المرحلة من تاريخ مصر الحديث كانت أهم المراحل جميعاً منذ الحملة الفرنسية ، وأدقها وأبعدها أثراً فيما هي مقبلة عليه بعد من مراحل ...

ظن الناس أن قد أنجلت الغاشية على نحو ما صوريلنت ولكنهم لم يكونوا يعلمون ، أو لم يكن يعلم إلا الأقلون منهم أن وراء هذا الصفو كدراً ، وأن سماء السياسة كانت يومئذ كسماء الطبيعة تصفو هنيئة لتتبدل بعدها بالسحب المركومة ، ولتتلاقى في جوانبها أبابيل سود من الغربان الناعبة فتكون حلكتها بعد الصفو أقبح ما تكرر منظرأ ، وأشد ما تكون إيلا ما للنفوس وإزعاجاً للخواطر ... وكيف كان يرجى دوام الصفاء وقد كانت الشباك منصوبة ، وقد أخذ الصائدون يدفعون الفريسة إليها دفعاً بعد أن أعياهم الأمر فلم يستطيعوا أن يأخذوها بالحيلة ، أو أن يمصبوا عينها كما كانوا من قبل يفعلون

كيف كان يرجى الصفاء ، وقد كان الخديو بضمير عكس ما يظهر كأن لم يكفه ما أصاب البلاد من جراء سياسته وتنكره للحركة الوطنية وإيجاده بما فعل الثغرة التي كانت تنفذ منها الثعالب وبنات آوى إلى صميم حركتها وقلب نهضتها ... وما أشبه توفيقاً في ذلك الموقف بل في أكثر مواقفه كما أسلفنا بملك فرنسا لويس السادس عشر ، ذلك الملك الذى كان يدفع الثورة في بلاده دفعاً ، والذى يعزى إلى سياسته الملتوية المذبذبة أن تنكبت تلك الثورة منهاجها السلمى العاقل واندفعت في سبيل جرت فيها الدماء وتجمعت على جانبيها الأشلاء

ظهر ذلك الملك للنواب أول الأمر في جلد الأسد ، ثم ما لبث أن استخزى بعد

وثبة ميرابو ، ولكن الشائعات طافت بأهل باريس أن الملك أخذ يستمد ويجمع حوله الجند ، فما لبثت أن جرت الدماء في باريس ودك الناس الباستيل رمز العبودية والجبروت ؛ ثم رأى أهل باريس بين الدهشة من الملك والذراية عليه والتهزؤ به أنه يركب في جماعة من النواب كان في مقدمتهم ميرابو فيزور باريس ويطوف بأنحاءها ، ويمر بخرائب الباستيل مظهراً عطفه على الثورة والثوار ، ولكنه يعود بعد ذلك فيأني من معاني التحدي والتزق ما يجعل الشعب يذهب فيقتحم عليه غرف قصره في فرساي ويعود به إلى باريس ليكون رهينة فيها ، ويتم الدستور فيرفع إليه فيوافق عليه ولكن ريثما يعد العدة للهرب ، ثم يضبط المسكين وقد أوشك أن يجتاز الحدود فيقضى عليه هذا العمل ، ونعسى الثورة في طريقها مجنونة لا تلوى على شيء حتى تأكل آخر الأمر نفسها

ولقد كان توفيق يسلك تجاه الثورة المرايية مسلك لويس تجاه الثورة الفرنسية مع فارق واحد وهو أن الخديو ، كان من ورائه الأنجليز فلما لجأ إليهم توفيق كما هرب لويس لم يقض هذا العمل عليه وإنما قضى على مصر ...

تخلص توفيق من رياض وقد كان يسعى إلى التخلص منه . فكيف كان يريد أن يسلك مع شريف مسلكه مع رياض ولقد كان الفرق بين الرجلين هو الفرق بين الديمقراطية والاستبداد ؟

عادت الظروف من جديد تبين للخديو بأجلى وضوح أن الطريق الأوحدهو الانضمام إلى الحركة الوطنية ومشايعتها في صدق وإخلاص ، ففي ذلك منجاته من نظرف هذه الحركة وجوحها ، وفي ذلك منجاة البلاد من تدخل الأجانب باسم المحافظة على عرش الخديو ، ثم من احتلال البلاد باسم القضاء على الفتن والقتال ... ولكن الخديو تنكب هذا الطريق فدفع تيار الثورة بمسلكه هذا ليعج عجاجه ؛ وليس في نفسه الآن إلا أن يتخلص من هذه الحركة الوطنية التي وضعت السلطة موضعها الطبيعي في يد الأمة ...

ومن أعجب الأمور بل من أقبح الظلم أنه لما انتهت الثورة إلى ما انتهت إليه

فما بعد من عنف وجهوج حمل زعمائها كل أوزارها وخرج عرابي المسكين بالنصيب الأوفى من هذه الأوزار؛ وهي لو عرضت على حقيقتها وردت فيها الأمور إلى أصولها لرد ما يميز إلى عرابي أو أكثره إلى الخديو دون أن يكون في ذلك أقل تبحر على هذا ولا أدنى تحيز لذلك

لقد ألقى الخديو بنفسه في أحضان الإنجليز منذ استعان بكلثن يوم عابدين ومنذ أن جعل كوكسن رسوله إلى عرابي وهو على رأس جنده أمام القصر، فلقد ظهر هذان بمظهر من يعطف على توفيق ومن يستنكر على عرابي ما فعل؛ وقر في نفس توفيق أنهما ولياء وأن بني مصر أعداؤه

منذ ذلك الحين صار الإنجليز في ظاهر الأمر أسناد الخديو وفي حقيقته ثعالب تحتال على اصطیاد الفريسة وسيظل هذا شأن توفيق حتى يدخل عاصمة مصر بعد هزيمة الجيش المصري، في حراسة الإنجليز وحمايتهم، فيصطف عساكرهم من المحطة إلى قصره وتحيط بعربته كتيبة منهم وتستقبله على أبواب القصر كتيبة بالنشيد الملكي البريطاني... بل إننا نستطيع أن نقول إن ركون توفيق إلى الإنجليز يرجع إلى يوم خلع أبيه، فقد رأى أباه يخلع بنفوذ هؤلاء الإنجليز لدى السلطان، فأثر أن يركن إلى الأقوياء عليهم يرضون عنه أو ينكرون القول إن منجاة ومنجاة مصر كانت في ركونه إلى الحركة الوطنية، ولكن كيف كان يركن إلى من ينتزعون منه السلطة ليردوها إلى الأمة صاحبها الحقيقية ولا يركن إلى من يتظاهرون لديه أنهم يظاهرونه ليزيدوا سلطانه ويقضوا على مناوئيه؟

سار شريف على نهج حكيم فأرضى الأجانب أو عمل على إرضائهم بقبوله المراقبة الثنائية، وأرضى الوطنيين بتحقيق الآمال الوطنية؛ ولكنه ما لبث أن رأى هؤلاء الأجانب لا يدعون وسيلة لضم الخديو إليهم إلا اتباعوها، حتى لقد ترك شريف بعد أمد قصير يعمل وحده؛ وكأنما وضع الخديو نفسه بنفسه في عزلة...

ولو أنها كانت عزلة عن الوطنيين دون اتصال بالأجانب وبخاصة الإنجليز

لهان أمرها ؛ ولكن توفيقا سوف يخلق أول الأمر بعزلته ريبة ومخاوف في قلوب المصريين ، ثم تنقلب الحال إلى كراهة وتؤدي الكراهة إلى المقاومة من جديد ؛ ولقد كانت أمام توفيق في الواقع هيئتان : الوطنيون بزعامة شريف ، والعسكريون بزعامة عرابي ؛ وكان يستطيع بشيء من حسن السياسة ألا يدع مجالا لتدخل العسكريين من جديد ، ولقد رأى بنفسه ما كان من أمر هذا التدخل بالأمس القريب ...

افتتح مجلس شورى النواب في اليوم السادس والعشرين من شهر ديسمبر سنة ١٨٨١ ، وقد جاء في خطاب توفيق في حفلة الافتتاح ما يأتي : — « أبدى لحضرات النواب مسروريتي من اجتماعهم لأجل أن ينوبوا عن الأهالي في الأمور العائدة عليهم بالنفع ، وفي علم الجميع أني من وقت ما استلمت زمام الحكومة عذمت بنية خالصة على فتح مجلس النواب ولكن تأخر للان بسبب المشكلات التي كانت محيطة بالحكومة ، فأما الآن فنحمد الله تعالى على ما يسر لنا من دفع المشكلات المالية بمساعدة الدول المتحابة ومن تخفيف أحمال الأهالي على قدر الإمكان فلم يبق مانع من المبادرة إلى ما أنا متشوق لحصوله وهو مجلس النواب الذي أنا فأنحه في هذا اليوم باجتماعكم » .

هذا هو كلام الخديو فهل كانت هذه نية ؟ تلك هي المسألة ... ونرى أن خير ما نجيب به هو أن ننظر في الحوادث التي تلت ذلك ومنها يستبين إلى أي حد كان الخديو ينوي أن يعمل كما يقول .

دأب الذين كانوا يعملون من وراء ستار ، أو دأبت الثعالب وبناات آوى على تخويف الخديو من ناحيتين : ناحية الحركة الوطنية ، وناحية تركيا ، موحين إليه في الأولى أن حكم الدستور معناه ضياع سلطة الخديو ، وفي الثانية أن تركيا لا ترتاح إلى توفيق وأنها تبيت له ما لا يحب ؛ وغرض هؤلاء الذين يعملون في الظلام واضح ، وهو أن يركن الخديو إليهم ليخلص من هذا كله .

أما عن حكم الدستور فكان ذلك يقتضى حقا أن يتنازل الخديو عن جانب

كبير من السلطان المطلق إلى نواب الأمة ، وتلك هي المشكلة ، وما كانت مشكلة مصر وحدها ، بل لقد كان لها مثيلات في جميع ما شهد العالم من حركات دستورية ، فما نجم الخلاف بين الملكية والشعب في فرنسا إبان ثورتها الكبرى إلا من هذه الناحية ، وما استمرت القلاقل قرونا بين الملكية والشعب في إنجلترا إلا بسبب ذلك ؛ وما استقرت الأمور في الدولتين إلا حينما أثبت الشعبان قوتهما .

وإذا فكان لا بد أن يتفاهم الخلاف بين الشعب والحديو في مصر حتى يثبت الشعب قوته أو يتنازل الحديو عن مبدأ الحكم المطلق ، ومن هذا الخلاف أُنِيحت الفرصة للشعاب ...

وأما عن تركيا فقد كان توفيق يستريب ويخاف من سياستها . ففكر السلطان أولا أن يرسل جيش احتلال إلى مصر ليعيد فيها نفوذ الخلافة سيرته الأولى قبل عهد محمد علي ؛ ولكن إنجلترا وفرنسا ما زالتا به حتى استطاعتا بالسياسة حينما وبالتهديد بعد ذلك حينما حتى أقلع عن هذه الفسكرة ؛ ولقد أفادتنا من ذلك فائدتين : بقاء الوضع في مصر على ما هو عليه بحيث يسمح لهما بالتدخل في شؤونها ، والتأثير على الحديو أنهما هما الملاذ والسند ...

ولقد كان الأمير عبد الحليم بن محمد علي في الآستانة يدس الدسائس ويسمى سميا متصلا لخلع توفيق وتولى حكم مصر بدلا منه ، وكانت سيرة ذلك النشاط تزعج توفيقا وتقلق مضجعه ...

وأخيرا أوفد السلطان وفدا إلى مصر برئاسة علي نظامي باشا وقد فعل السلطان ذلك دون علم الدول الأوروبية ولم تعلم بذلك الحكومة المصرية إلا عند قيام الوفد .

وكان عرابي قد كتب إلى السلطان قبل يوم عابدين ، ولعل السلطان أوجس خيفة من الحركة القائمة في مصر وظن أنها حركة تنطوي فيما تنطوي عليه على فكرة انفصالية ترمي إلى خلع سيادة الأتراك ...

وكان عبد الحميد يومئذ يقاوم الحرية في بلاده ويبطش بالداعين إليها ؛ ومكث

الوفد أياما بمصر ثم رحل فقرر عند السلطان نيابة عن الخديو أن البلاد هادئة ليس فيها ما يخيف ؛ وجاء على لسان رئيس الوفد أن رجال العسكرية والزعماء جميعا يؤكدون ولاءهم للسلطان ، وأنه لذلك يثنى عليهم ولا يخالجه شك في حركتهم . وقامت إنجلترا وفرنسا بمظاهرة بحرية في مياه الإسكندرية إذ أحضرت كل منهما بارجة إلى الميناء ، فلما سألتها الحكومة المصرية عن سبب ذلك أجابتا أن سفينتيهما تغادran الأسكندرية في اليوم الذي يسافر فيه الوفد العثماني عائدا إلى الآستانة ؛ وقد تم ذلك فعلا حينما غادر الوفد البلاد ، ومعنى ذلك أن الدولتين لن تسمحا للسلطان حتى بمجرد النظر في أحوال مصر ، ومعنى ذلك أيضا أن يلتقيا في روع الخديو أن يلجأ إليهما إذا لزم الحال حتى ضد السلطان نفسه ...

ورب قائل يقول إن في مسلك تركيا ودسائس عبد الحليم ما يدع للخديو العذر في الاعتماد على الدولتين ؛ ولكن هذا زعم باطل ، فرجال مصر جميعا وإن لم يكونوا في تلك الأيام يفكرون في الخروج على السلطان ، إلا أنهم كانوا لا يسمحون له أن يتعدى فرمانات المقررة ؛ وهب أن للخديو العذر في أن يخاف جانب السلطان فهل كانت الدولتان تحميانه إلا لغرض ؟ وهل كان هذا الغرض إلا رغبة كل منهما أن تحمل محل السلطان ؟

إن الحوادث جميعا كانت تشير للخديو إلى الطريق الوحيد الذي كان عليه أن يسلكه ، ولكنه اختار الانحياز إلى إنجلترا منذ حادث عابدين كما أسلفنا القول مع تظاهره بأنه يمطف على أمانى البلاد ، وفي ذلك الخطر كل الخطر وفيه مسؤولية الخديو عن اتجاه الحوادث بعد ذلك إلى تلك السبيل التي أفضت بالبلاد إلى كارثة الاحتلال ؛ ومع هذا فإن بعض المصريين كانوا إلى عهد قريب ولعل منهم من لا يزال حتى اليوم يقرن الاحتلال باسم عرابي كلما ذكر هذا الاسم ، فإذا قلت لهم إن عرابيا هو الذي جرد سيفه وقاد جيشا من المصريين ليصد الاحتلال ، وبذل من الجهود وحمل من الأعباء ما لا يبذل أو يحمل مثله إلا أولو العزم من الرجال ، وأنه لولا ما أحاط به من خيانة لم يحط مثلها بقائد قبله لكان النصر حليفه لا محالة ، حملوا كلامك هذا على المبالغة وصعب عليهم أن يصدقوه وقد أضلهم كتاب الاحتلال وصنائع الاحتلال ...

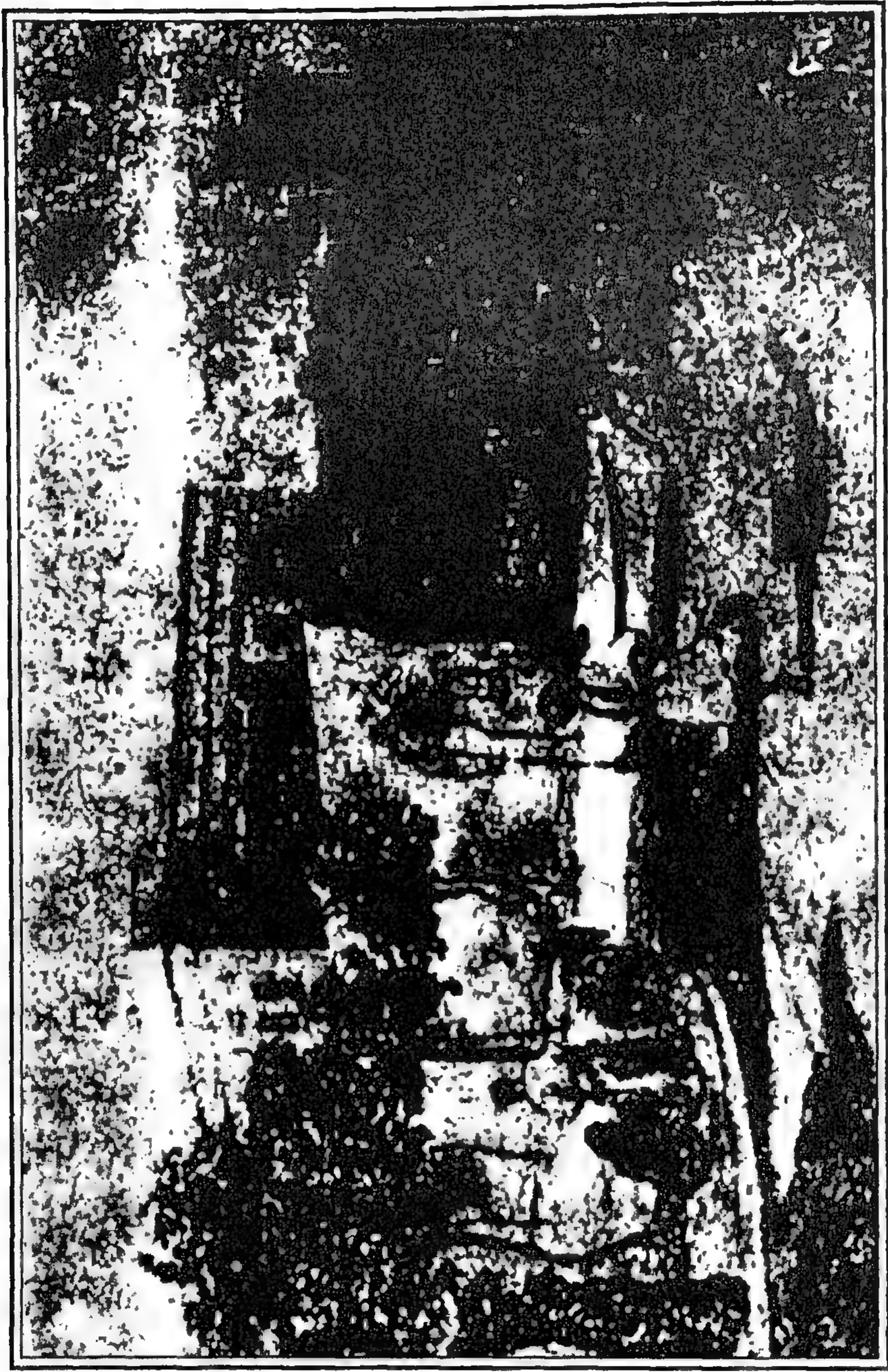
بين عرابي وبلنت

نعود إلى عرابي فنقول إن الحكومة استدعته من مقره في رأس الوادي وأسندت إليه منصب وكيل وزارة الحربية وصدر الأمر العالي بذلك في اليوم الرابع من شهر يناير سنة ١٨٨٢ وهو يعزو ذلك إلى ما بلغه الحكومة على السنة جواسيسها أنه يجول في بلاد مديرية الشرقية فيتصل بالوجوه وبأشياخ العرب محرصاً داعياً إلى مبادئه وأغراضه ...

ويذكر عرابي أنه قوتح في أن ينعم عليه بمرتبة اللواء فيصبح أحمد عرابي باشا ولكنه رفضها مخافة أن يتهم أنه يعمل لشخصه ، ولئن صح هذا وهو مالا نستبعده ، لكان لنا فيه حسنة نضيفها إلى كبريات حسنات هذا الرجل ، فإن التهافت على الرتب والألقاب لم يزل حتى اليوم في بلادنا المسكينة داء عياء يتغلغل في نفوس ساداتنا وكبرائنا ..

ونقول لئن صح ذلك لأن الخبر من جانب عرابي فهو في مرتبه الدعوى ... ونقول إننا لا نستبعده مستندينا في ذلك إلى شاهد قوى فهذا الرجل كان بطل الانقلاب ، وعلى يده وصلت مصر إلى ما وصلت إليه ، ولكنه لم يصب مغنا ما ، ولو كانت في نفسه أطماع وقتئذ لرأينا يصل إلى مرتبة الوزير ، فقد كان في موقف تحكم فيه في الخدو وفرض عليه الشخص الذي يؤلف الوزارة وهو موقف يوحى إلى الأنفس القروء ، فلو خالج نفس عرابي يومئذ طمع في جاء أو منصب لما وقف دونه إلى ما يبتغى حائل ...

وأقام عرابي بالقاهرة في منصبه الجديد ، وكانت داره تمتلئ كل يوم بالناس من كل نمط : الوطنيين والأوروبيين ورجال الصحافة من الأجانب والمصريين ورجال السياسة الذين كانوا يسألونه عن مرمى حركته ، وعمما يطمح إليه ،



(بیت عراقی او بیت الأمة كما كان يسمى)

ويستكتبونه البيانات عن آماله ، فازدادت شخصيته بذلك خطراً وذاع في الأوربيين صيته ؛ وكانت زعامته تزداد رسوخاً في قلوب مواطنيه حتى لقبوا بيته باسم «بيت الأمة»^(١) وبات يقصده كل متظلم يطلب معونته حتى في أتفه الأمور ... وكان ممن اتصلوا بعراي يومئذ مستر بلنت فتعارفا ، وجرى بينهما حديث أثبتته كل منهما في مذكراته وفيه أشار عراي إلى ارتياحه لتخلص مصر من مساوئ حكم اسماعيل ومن دسائس الشراكسة ، ولكنه أبدى مخاوفه من سياسة إنجلترا وفرنسا نحو مصر ، وعبر في كياسة عن أمله في أن تعطف إنجلترا على حركة الحرية في مصر وهي الدولة التي تعلن دائماً أنها نصيرة الحرية والديمقراطية وذكر عراي أنه يتوقع العطف من إنجلترا أكثر مما يتوقعه من فرنسا ولا سيما من جانب جلادستون الذي اشتهر بعطفه على الحرية في كل مكان ...

وليت شمري ماذا يطلب الذين يرمون عرايياً بالطمع والجهل والنزق أكثر من هذه البراهين التي نسوقها على أنه كان بريئاً من هذا كله ؟ ألم بأن لهؤلاء أن يقرأوا سيرة هذا الرجل في غير تحامل عليه حتى يعرفوا لهذا المصري المجاهد قدره وأثره في نهضتهم القومية ؟ ... وهل يوجد في الممايب القومية عيب أشد قبحاً من جهل قوم برجالهم في الوقت الذي يرون فيه غيرهم من الأمم يعجبون ذكرى الرجال فيوحدون إلى الأجيال القادمة معاني البطولة بما يقدمون لهم من الأمثلة ؟ . لقد أعجب بلنت بعراي ووقعت عباراته من نفسه موقعاً حسناً ، قال بلنت يصف كيف تعرف إلى عراي وكيف كان وقع لقائه في نفسه « كان عراي يومذاك في قمة صيته ، يتحدث عنه الناس في طول مصر وعرضها بقولهم «الوحيد» أعني أنه الرجل الوحيد ، وكان القوم من جميع أنحاء القاهرة يتزاحمون على داره حيث يدعون ظلاماتهم بين يديه ، وكانت حجرة الخارجية مملأة كل يوم بالمتوسلين وكذلك كان مدخل داره من الشارع ...

وكان قد سمع عني أني ممن يعطفون على قضية عنصر الفلاحين وأنى من

(١) كان في مكان عمارة بناجة الحالية تجاه وزارة الأوقاف وكان القضاء حوله متمسكاً من كل ناحية بحيث يطل من الشرق على قصر عابدين ومن الغرب على قصر النيل

أصدقائهم ، ولقيني بكل ما في وسعه من حفاوة ، وبخاصة ، كما قال لي ، لما نعي إلى علمه من صلة أسرتي ببيرون ذلك الذي كانت له في نفسه مكانة عالية وإن لم يعرف شيئاً عن شعره ، لما كان من عمله من أجل حرية اليونان ... وهذا أمر جدير بالملاحظة لما فيه من دلالة خاصة على منحي عرابي بالنسبة للأُنسانية كلها بغير تفرقة من جنس أو عقيدة . فلم يكن فيه شيء من التمسب إذا كان التمسب معناه الكراهية الدينية ، وكان على أهبة أبدأ لأن يتعاون من أجل قضية الحرية مع اليهود والنصارى أو مع الكفرة على الرغم من تقواه التي لا التواء فيها بأية حال ...

ولقد كلمته طويلاً وفي غير تحفظ ودار الحديث حول المسائل التي كانت تشغل الأذهان يومئذ ، ووجدته يصارحني كما أصارحه ويتكلم في يسر ؛ وقد عبر عن ولائه التام للتخديو طالما أنه يحافظ على وعوده ولا تظهر أية محاولة من جانبه ليسلب المصريين حريتهم الموعودة ؛ ولكن كان من الأمور البينة أنه كان لا يثق فيه كل الثقة ، وعد من واجبه أن يراقبه في حذر مخافة أن يتنكب الطريق ... وفي كتاب أرسلته إلى جلادستون بعد ذلك بقليل أي في ٢٠ ديسمبر بعد أن تمت مقابلات ومناقشات أخرى بيني وبين عرابي قلت عن عرابي : إن الآراء التي يفصح عنها ليست تكراراً للعبارات المتداولة في أوروبا الحديثة ، ولكنها تقوم على أساس من معرفته بالتاريخ والتقاليد الحرة للفكر العربي تلك التقاليد الموروثة من عهد حرية الإسلام وهو يفكر كما اعتقد كل مطمع شخصي ، وليس هناك شك في إخلاص الجيش والأمة له ... وقد تحدث عن مكانه في تواضع قائلاً : إنى أمثل الجيش لأن الظروف جعلت الجيش يثق بي ، ولكن الجيش نفسه إن هو إلا ممثل الشعب وحاميه حتى يأتي الوقت الذي لا يحتاج فيه إليه ؛ ونحن في الوقت الحاضر القوة القومية الوحيدة التي تقوم بين مصر وبين حكامها الأتراك ، الذين لا يتورعون في أية لحظة إذا أُخِليَ سبيلهم أن يجددوا مساوئ عهد إسماعيل .

وتحول المراقبة الأوروبية دون ذلك ولكن في صورة جزئية فحسب ، ولا تتخذ شيئاً من الحيلة بتعليم الشعب حكم نفسه ارتقاباً لليوم الذي تتخلى فيه عن مهمتها المالية ، وهذا أمر علينا أن ننظر فيه ؛ لقد كسبنا للشعب حق التكلم في مجلس يضم الأعيان وإنا لنعمل على ألا يطردوا أو يخوفوا فيخرجوا منه ؛ وإنا في هذا لا نعمل لأنفسنا بل لأعقابنا وللذين وضموا ثقتهم فينا ... ونحن الجند الآن في وضع كالذي كان فيه أولئك العرب الذين أجابوا الخليفة عمر حين سألهم في شيخوخته عما إذا كانوا راضين عن حكمه وعما إذا كان فيه قد استقام على طريق العدالة ، قالوا يا ابن الخطاب إنك استقمت على الطريق حقاً ولهذا أحببناك ، ولكنك لست تعلم أننا كنا قريبين منك وكنا على أهبة لو أنك سلكت سبيلاً معوجة لنردك إلى الطريق السوي بسيوفنا ... وإني على ثقة من أنه لن تكون بنا حاجة إلى العنف ، فنحن معشر المصريين لا نحب الدماء ونأمل ألا نسفك شيئاً منها ومتى تعلم برلماننا الكلام فسينتهي واجبنا ؛ ولكننا نعزم إلى أن نصل إلى ذلك الوقت أن ندافع عن حقوق الشعب مهما كلفنا ذلك من ثمن وإن نخاف بموثة الله أن نثبت أهليتنا لرعاية تلك الحقوق إذا لزم الأمر ضد كل من يعمل على إسكاتنا ...

وقد أثر في تأثيراً جد عميق هذا النمط من الكلام الذي يختلف كثيراً عما يستعمله السياسيون الشرقيون. في أحاديثهم مع الأوروبيين ؛ وقد كشفت لي عن طارق عقلي كبيرين عرابي وبين زعيم آخر من زعماء الحرية قابلاته في دمشق وحادثته وهو مدحت باشا ؛ فلم يكن في حديث عرابي شيء من ذلك اللغو حول السكك الحديدية والترع والترام كمشروعات للإصلاح يمر بها الشرق ، ولكن كان فيه كلمات تنفذ إلى أعماق الأشياء ، وتحدد تبعة الحكومة الصالحة بحيث تلقى على الكواهل التي تستطيع وحدها أن تحملها ؛ وأحسست أن مثل هذه الكلمات خليقة بأن يصنى إليها في مجلس العموم إذا قدر لها أن تسمع هناك ... وأما عن السلطان وعلاقة مصر بتركيا ، فقد كان كلام عرابي كذلك مبيناً ؛

لقد أخبرني أنه لا يحب الأتراك الذين أساءوا حكم مصر عدة قرون ، ولا يحب أن يسمع عن تدخل من القسطنطينية في شؤون مصر الداخلية ؛ ولكنه يجمل فرقا بين الحكومة العثمانية وبين السلطة الدينية للسلطان ، وذلك أنه كأمر للمؤمنين بحب طاعته والإجلال له إذا عدل ؛ وكذلك يوحى إليه عمل فرنسا في تونس بعد أن انتزعتها من الأمبراطورية واستوات عليها ، ضرورة المحافظة على الصلة برأس العالم الإسلامي ؛ قال عرابي : نحن جيماء أبناء السلطان ونعيش معاً كما تعيش أسرة في بيت ؛ ولكن كما هو الحال في الأسر لكل منا نحن أهالي الأقطار الإسلامية ، حجرة مستقلة يترك لنا أمر تنظيمها حسب إرادتنا ولا يسمح حتى للسلطان نفسه بالتدخل في ذلك ولقد اكتسبت مصر هذا الوضع بمقتضى ما منحتها فرمانات ؛ وسنحرص على أن نحفظ به ؛ ونحن إذا طالبنا بأكثر من ذلك فإننا نركب متن الشطط وربما فقدنا حريتنا فقدانا تاماً .

وسألته في شيء من الثقل عما إذا كان ذا صلة شخصية بالقسطنطينية كما تؤكد الأشاعات ، ولاحظت عليه شيئاً من التحفظ في الإجابة ، فما لا شك فيه أن حديثه مع أحمد راتب ذلك الحديث الذي لم يكن لي به علم وقتذاك ، كان يجول بخاطره وسبب هذا التردد ولكنه لم يشر إليه ...

وأخيراً تكلمنا عن علاقة مصر بالمراقبة الثنائية ، مراقبة إنجلترا وفرنسا ؛ فأقر عرابي ما تم من خير في عهدهما كتحرير البلاد من إسماعيل وتنظيم الشؤون المالية ، ولكنهما يجدر بهما ألا يقفا في سبيل الحركة القومية بتعضيدهما سلطة الخديو المطلقة ومن حوله من الباشوات الشراكسة ، وقال إنه ينظر إلى إنجلترا أكثر مما ينظر إلى فرنسا لنصرة الحرية الوليدة في مصر وبخاصة جلادستون الذي هو من أنصار الحرية ؛ وشكا من مالت وتصرفاته ؛ وعمات على أن أدخل الطمانينة عليه من هذه الناحية بقدر ما استطعت ، ثم افترقنا ...

وقد أثر في نفسي أثراً حسناً هذا اللقاء الأول مع هذا القائمقام الفلاح ، حتى لقد ذهبت من فوري إلى صديق الشيخ محمد عبده لأعبر له عن تأثري ؛ واقترحت

عليه أن يكتب برنامج الحركة الوطنية بالمعنى الذي ذكره عرابي كي أرسله إلى جلاستون ، فأنى أعتقد أن برنامجاً كهذا لو أبلغ إليه من جهة يثق فيها جدير بأن يحدث في نفسه أثراً طيباً لصالحهم ؛ وحدثت مالت كذلك بهذا الاقتراح فذكر أنه يمتد أنه يحدث ذلك الأثر الطيب ، وعلى ذلك وضمت بالاشتراك مع الشيخ محمد عبده وبعض زعماء الوطنيين ، وكان يعاوننا صابوني ، برنامجاً يتضمن آراء الحزب الوطنى ، وعرضنا ذلك على البارودى فأقره ، وعرضناه كذلك على عرابي ؛ وبعد أن تم ذلك أرسلته إلى جلاستون قائلاً إنه وضع على علم من مالت وبإقرار منه لما جاء فيه وشرحت له الموقف كله ورجوت منه أن يعطف على حركة هي قريبة من المبادئ التي يعتنقها .

هذا هو كلام بلنت عن عرابي نقلناه عن كتابه ، فماذا يرى فيه خصوم عرابي ممن جهلوا حقيقة أمره ومن المتقولين عليه ؟ أيقنون على إصرارهم فلا يرون فيه إلا جاهلاً غمراً لا دراية له بالسياسة وشؤونها ؟ ألا يزال ينكر هؤلاء أنه كان مؤمناً برسالة يطمع أن يؤديها إلى بنى وطنه ، رسالة الحرية والكرامة القومية ؟

حسب المرء أن يذكر مبلغ ذلك العصر من العلم ومن اليقظة القومية ، ومبلغ ما كان فيه من الرجال إذا قورن بالعصر الذي نحن فيه ، ليرى كيف بلغ عرابي بحميته وإخلاصه وصادق حبه لوطنه مبلغاً من الزعامة خليقاً بأن يسلكه في عداد الأفاضل من رجالنا في تاريخنا كله ...

وإن الذى يخطو الخطوة الأولى في كل ما يتطلب جرأة ليعظم فضله ويسلو اسمه على كل من يخلفه حتى ولو كان في سؤلاء الخلف من هو أكثر جرأة وأجل أثراً وأعظم خطراً وأكبر عقلاً ؛ وذلك لأن الفضل للبادئ . ولن يوجد في الخلف من يكون أعظم فضلاً ولا أخلد مجداً .

وإن الرجل الذى يقتدى بمن سبقه من الأبطال من بنى قومه ، أو الذى يُلقي معاني البطولة في نفسه كثرة الأبطال من حوله ليحمد على بطولته ، فكيف بمن

ينشأ على غير سابقة وينهض مدفوعاً بما في فطرته من معاني الإباء والأنفة كهذا
 الفلاح الذي كبر عليه أول الأمر أن يستنذله ويستنذل إخوانه المصريين رفقي
 وأصحاب رفقي فما تماظمه أن يعمل على عزل رفقي وما زال به حتى عزله ؛ والذي
 تفتحت نفسه للدستور فوضع يده في أيدي الوطنيين وما استبعد الشقة أو قعد به
 ملل حتى ظفر لوطنه بالدستور وأبعد رياضاً وأحل محله شريفاً ، والذي يحرص بعد
 ذلك على القومية المصرية ويخشى أن يعصف بها كيد الكائدين فيترهب كما
 يترهبون ويتأهب كما يتأهبون ...

لقد أعجب بشخصه وبآماله بلنت وحق له أن يعجب به ؛ ولقد قارن بينه وبين
 مدحت باشا فرجحت كفته على كفة مدحت ، وذهب من فوره يعلن للشيخ محمد
 عبده مبلغ تأثره بهذا الجندي الفلاح أو في الواقع بهذا الزعيم المصري الذي
 أنجبتة مصر ...



الشعاب وبنات آوى

قدر على شريف أن يلاقى عنتا شديداً من مسلك الخديو من أول الأمر ...
وأخذت وزارته تشق طريقها في حذر شديد بين تلك الصعاب القائمة ، وكان
أعظمها دسائس الأجانب وتوئبهم في ذلك الوقت ، ولقد هال هؤلاء الأجانب
انبعاث الروح الوطنية إذ رأوا فيها بوادر القضاء على ما كانوا يمتنون به أنفسهم
في مصر ...

وسارت سفينة الحكم بين هذه التيارات المختلفة : تنكّر الخديو لقضية
الدستور ، ونشاط المدافعين عن هذه القضية ، وتربص الدولتين بالحركة جميعا ...
كان طبيعياً أن تفيق البلاد على صيحة عرابي ، وأن تنطلق النفوس من
عقالها ، فلقد أتيح للناس قدر من الحرية وهم إليها عطاش تتحرق نفوسهم ؛ فبدأ
الوطنيون يعبرون عما احتبس في صدورهم منذ عزل إسماعيل ، وعادت الصحف
تعبّر عن مساوىء التدخل الأوروبي ، وتندد بأساليب الدخلاء في مصر أولئك
الذين سلبوها أقواتها بالحيلة ، وحالوا بينها وبين أمانها زمناً بالأرهاب والبطش ،
والذين كان يحتل الكثيرون منهم المناصب المصرية الخطيرة ويؤجرون على أعمالهم
فيها إن كان ثمة لهم فيها من أعمال أجوراً غالية من خزانة مصر الفقيرة ...

وأخذت جريدة الطيف ، وكان يصدرها عبد الله نديم تقاوم البهرج الزائف
الذي أخذ يلتهم في مصر فيخطف سرايه أبصار الجاهلين ، والذي سماه
الأوروبيون مدنية ليكون لهم منه سلاح من طراز خاص يضيفونه إلى أسلحة
الدس والكيد التي سلطوها على البلاد ؛ وحمل الكرام الكاتبون على المراقص
وحانات الخمر ودور المجون ومواخير الدعارة وغيرها من مباءات الفسوق التي كان

يذبحها في مصر أولئك الذين جعلوا من مبررات تدخلهم في شئون البلاد رغبهم في هداية أهلها إلى المدنية ! ...

وأخذ صيت عرابي يطغى على صيت جميع الرجال من حوله حتى البارودي وشريف وكان لهما الحكم والجاه ؛ والحق إن القلوب قد تملقت بمرابي تملقا يستحيل معه أن يعتزل السياسة أو تعتزله السياسة ، بعد أن خطا في تاريخ قومه تلك الخطوة الجريئة التي كان النجاح حليفها ...

أخذنا على عرابي أنه حينما طلب إليه أن يخرج من القاهرة بفرقة اشترط أن يكون ذلك بعد صدور أمر الخديو بدعوة مجلس شورى النواب ، فهل نأخذ عليه أنه تدخل في الأساس الذي يجتمع عليه المجلس ؟ فقد كان يرى شريف أن يكون ذلك وفق لأئحة سنة ١٨٦٦ ، أى أول لأئحة المجلس وقد وضعت في السنة التي أنشئ فيها ، على أن يضع بالتعاون مع مجلس الوزراء لأئحة جديدة تجمل منه مجلساً نيابياً يلائم حال البلاد ، وبعد معارضة شديدة وافق عرابي على ذلك ...

وتدخل عرابي في مسأله أخرى وهي الميزانية المخصصة لأبلاغ الجيش ثمانية عشر ألفاً من الجند ، ولقد أبدت المراقبة المالية عدم موافقتها على المبلغ اللازم كله ، وبعد أخذ ورد وافق عرابي على ما تيسر دفعه من هذا المبلغ على أن يوفر الباقي من وجوه أخرى

لقد قطع عرابي على نفسه عهداً كما أسلفنا ألا يتدخل في شئون الحكومة القائمة، وعلى هذا الأساس قبل شريف رئاسة الوزارة ؛ لذلك نرى أن تدخل عرابي في الأمور التي ذكرناها يوجب ملامته ، ولن يشفع له أنه كان يطلب الخير ، ولن يخفف من اللوم عليه أنه رضي آخر الأمر ولم يسبب للحكومة عنتاً ، فهذه الأمور من اختصاص الحكومة وهي لا تمس جوهر قضية البلاد

ووجه اللوم على عرابي أنه هياً لأعداء الحركة القومية في مصر أن يعمقوا في تصويرها صورة عسكرية بحجة سببها تدخل الجند في شئون الدولة لم ين أعداء هذه الحركة الوليدة عن مناوأتها في مصر وفي خارج مصر وإلى

هذه المناوأة يرجع سبب جموح هذه الحركة والتوائها على شريف ثم خروجها آخر الأمر من يده ، ولو أنه قدر لمصر في تلك الأيام المصيبة أن سلك الخديو غير ما اختار لنفسه من مسلك فأزر كبير وزرائه ضد ما كان يحاك للبلاد من دسائس لأمكن أن يسير شريف بالسفينة إلى شاطئ السلامة ؛ ولكن الخديو وأسفاه لم يكتف بعدم المؤازرة ، بل لقد التجأ إلى الأجانب ، فكان عمله هذا أقوى مساعد على نجاح سياستهم ...

وكان كاثن المعضو الانجليزي في لجنة المراقبة المالية وإدوارد مالت قنصل إنجلترا في مصر هما اللذان يحكان الشباك حول الخديو ، وكانت لهما سياسة ماهرة غادرة تقوم على أسس أحكم وضعها أولها وفق ماتعلم في الهند ؛ فهما يظهران الولاء للخديو فيدسان له بذلك السم في الملق ، ثم هما يخوفانه أبدا من تركيا والعرابيين جميعا فيذران قلبه هواء ، وهما بعد ذلك يضللان الرأي العام في بلادها ويرسلان التقارير السرية عما يجب أن يتبعم إلى وزير الخارجية الانجليزية ...

وكانت وسيلتهما في تضليل ذلك الرأي العام ، السيطرة على الصحف بالسيطرة على مراسليها ، وكان كاثن نفسه مراسلا لأحدى الصحف وكان مراسل التيمس يستقى منه المعلومات أما شركتا رويتر وهافاس فقد كان يعطى لسكل منهما ألف جنيه في العام من خزانة مصر ! وقل أن نصادف في تاريخ السياسة عملا أشد فجورا من أن تحارب قضية شعب بتقود من خزانته ...

وكانت الحركة الوطنية تلاقى أشنع الكيد خارج مصر من جانب الصحافة أول الأمر ، إلى أن منيت بعد هذه المقدمة بالتدخل الرسمي الفاجر الذي لم يدع في تاريخ العالم عرفا إلا خرج عليه ولا قاعدة إلا سخر منها وحطمها تحطيا ...

أخذ محرروا الصحف في إنجلترا وفرنسا ينددون بثورة مصر ويستخرون من نهضة مصر ، ولو أنهم كانوا يحترمون المبادئ التي نادى بها بلادهم حقاً لمتهم ذلك عما فعلوه ...

وماذا جنت مصر يومئذ حتى تستقبل أوروبا حركتها بأسوأ ما تستقبل به الحركات ؟ ألم تبحر في أوروبا الدماء أنهاراً في سبيل أمثال تلك المبادئ التي كان ينادي بها المصريون ؟ وكيف تكون نفعاتها عذبة مشهية إذا تغنت بها أوروبا ثم تكون ممجوجة مملولة إذا هتف بها الشرقيون ؟

هذا شعب ينفذ عنه غبار القرون ، ويخطو نحو الحرية كما خطت أوروبا ، ثم هو يذب الأجانب عن قوميته ، وقد ثقلوا عليها بامتيازاتهم الأثيمة الظالمة ثقل الحشرات والهوام ، فماذا كانت ترى أوروبا في هذا من معاني الفوضى والهمجية ولم يصحب حركة المصريين عدوان على أولئك الأجانب على ما كانوا يلاقونه منهم من عنف وإفساد ؟ ألا إنها السياسة والأطماع الاستعمارية ثقل عرف الناس نكرا وتجعل المبادئ التي ينادي بها دعاة الإنسانية في نظر الساسة أحلاماً لا تجد لها مستقراً إلا في رؤوس الحمقى من الفلاسفة ورؤوس الأغرار من مصدقيهم . . . أما الساسة فقد كانوا لا يتوانون عن الكيد ، ولا يفتر لهم سعي في تلمس السبيل التي يستولون بها على القريسة ، وكان موقف إنجلترا وفرنسا من مصر ينطوي على كثير مما يبعث الألم والضحك معا ! وكم من المآسي ما تضحك منه النفوس ضحكات لن يبلغ الدمع مبلغها !

كان موقف الدولتين كوقف رجلين يطعمان في استلاب شيء ، وكلاهما يريد لنفسه دون الآخر ولكنه يمويه على صاحبه ؛ ويفهم كلاهما حق الفهم أن الآخر يدرك حقيقة موقفه منه ، ولكنهما على الرغم من ذلك يتغايبان ويضللان !

هذا هو موقف الدولتين على مسرح السياسة في تلك الأيام ، ولكم شهد المتفرجون يومئذ من الأساليب الميكانيكية وأوضاعها ، ولكم شهدوا من أساليب غيرها لو قورنت هذه بها لكانت منها كالحسنات ، ثم يسدل الستار والمتفرجون من أهل مصر لا يملكون أن ينطقوا بكلمة استهجان لما رأوا ، بل لقد فرض الاحتلال عليهم أن ينظموا أناشيد المدح وإلا عد سكوتهم جحوداً وعناداً .. وأي

شيء أنكى وأوجع من أن يرغم شعب على تقبيل الأيدي التي استلبته حقوقه والأغلال التي دارت حول عنقه ؟

ويظهر أول شاهد على السياسة الإنجليزية في تقرير كتبه كلثن بعد يوم عابدين بعشرة أيام جاء فيه « أرى أن ليست الحال الحاضرة بطبيعتها إلا هدنة ، وأن ما وصلنا إليه من التسوية ليعطينا مهلة نستجم فيها ونلم فيها بالقوى التي تعمل حولنا ونسعى في الاستفادة منها أو القضاء عليها »^(١).

وليس في هذه العبارة أول شاهد على السياسة الإنجليزية فحسب ، بل إن فيها خلاصة هذه السياسة ؛ فستربص إنجلترا بالحركة حتى يحين الوقت وحتى تستطيع أن تعمل بمفردها دون فرنسا ...

وكان شريف يقظاً يفتن إلى دقة الموقف ، ويدرك مرامي السياسة الإنجليزية وأساليبها ؛ ولذلك كان لا يفتأ يحض أنصار الحركة الوطنية على اتباع الحكمة ومجانبة الشطط حتى لا يكون من أعمالهم وأقوالهم ما تسيء أوروبا تأويله فتسوء بذلك العاقبة ...

وأخذ فريق من رجال الحركة الوطنية يماونون شريفاً على تثبيت قواعد سياسته وكان من أثر ذلك أن تنازل عرابي عن رأيه في الموقفين السالف ذكرهما ، وكان من أثر ذلك أن خففت الصحف من لهجتها وكفكت من غلوائها ؛ ولقد كان للشيخ محمد عبده فضل كبير في توجيه العناصر الوطنية نحو هذا المسلك فأثرت مصر أن تركز إلى الحكمة وإن نفوسها لتضطرم بالثورة ...

ولكن الأفق ما لبث أن تجمعت في حواشيه الغيوم ، وأحست السفينة بوادر ماصفة قوية ما عتمت أن هبت شديدة عاتية فقد لها صبر الربان أو كاد ، وتلك هي أزمة الميزانية الشهيرة ، وهل كانت الثعالب تمجز عن خلق ما تبستهي من أزمات ؟

فرغ شريف من إعداد لأئحة المجلس ثم عرضها على النواب ، وشد ما كانت

(١) المسألة المصرية لروثين : تعريب الأستاذين العبادي وبدران .

دهشهم أن رأوا شريفاً يقرر فيها ألا يكون من اختصاص المجلس عند النظر في الميزانية البحث في جزية الباب العالي والدين العام وكل ما فرضه قانون التصفية على الخزانة من نفقات ...

وهال النواب وأغضبهم أن يكون ذلك باتفاق شريف مع المراقبين ، فرفضوا ذلك وأصرروا على أن ينظروا الميزانية كاملة ، وعدوا ذلك من الحقوق التي لا تقبل مساومة مهما يكن من الأمر ...

وأخذ شريف المسألة من الناحية العملية ، فلم يشايح النواب في نظرياتهم ، وأخذ يطلب إليهم الأناة والحذر وبريهم عواقب التطرف والتعجل ، ولكنهم لم يلتفتوا إليه ، وظهرت في الوزارة نفسها بوادر التفكك ، فلقد كان البارودي يطمع في الحكم بعد شريف فكان لذلك يؤيد الوطنيين في موقفهم سراً .

وكان سلطان باشا رئيس المجلس ينقم على شريف أن لم يسلكه في سلك وزارته فوجد في الخلاف القائم فرصة ينال بها من شريف فسرعان ما اتهم شريف بالاعتدال ، ثم حمل اعتداله على الجبن والضعف . ثم بلغ الأمر حد اتهامه بالخيانة .

ووقف شريف يواجه الماصفة في صبر وجلد ، وهو يؤمل أن يجنح النواب إلى السلام والاعتدال واقترح عليهم تأجيل النظر في هذه المسألة حيناً ، ونشط الشيخ محمد عبده في معاونة شريف ، وكان مما ذكره في هذا الصدد قوله « لقد ظللنا ننتظر حريتنا مئات السنين أفيصعب علينا أن ننتظرها بضعة شهور أخرى ؟ » ثم بدا على الأفق بعد حين ما يبشر بقرب انكشاف الغمة ، فلقد أخذ النواب يتدبرون في عاقبة هذا التشدد وبدأ العقل يتغلب شيئاً فشيئاً على العاطفة .

وخيل لشريف أن الأزمة بسبيل أن تحل ، ولو أنه اطلع على الغيب لعلم أنها كانت تتضاءل ويشهد خطرها لتتخذ في النهاية الوضع الذي سوف يغير تاريخ هذه البلاد !

لمح الصائدون في هذه الماصفة الفرصة المرتقبة ! وهيئات أن يضيع هؤلاء فرصة طال بهم انتظارها ؛ إن الخلاف قائم بين الوزارة والمجلس فليعملوا على زيادة

هذا الخلاف وليدفعوا بالحدود ليخطو أول خطوة بعد يوم عابدين ضد الحركة الوطنية فيخسر بذلك الوطنيين والعسكريين جميعاً ، ويفقدوا هم الثقة فيه كل فقد فيقرب بذلك من الأجانب أو على الأصح يزداد قرباً منهم ...

ولن يعدم الإنجليز وحلفاؤهم أن يخلفوا ألف مبرر لما يفعلون ؛ ومن أيسر الأمور عليهم أن يملنوا أن البلاد تشيع فيها الفوضى ، وأن الأجانب ومصالحهم تكتنفهم الأخطار من كل صوب ، وأن الحدود باتت يخشى على عرضة ولا مخرج له مما هو فيه ، بل ولا مخرج لمصر مما هي فيه من خلل وارتباك إلا أن يضرب على أيدي الثائرين المفسدين في الأرض ...

ومن غريب أمر هؤلاء الإنجليز أنهم بينهم وبين أنفسهم غيرهم بينهم وبين الشعوب الشرقية ، فهم لا يقبلون من هذه الشعوب ما يمدونه عندهم من مفاخر الإنسانية ، وإنهم ليرمون أهل هذه الشعوب بأشنع التهم وأقساها ، فالتألم من المظالم تنصب على رؤوسهم تمرد ، والسمى إلى الحرية فوضى وهمجية ، والدفاع عن البلاد وذب الدخيل عنها وحشية وإجرام !. على أن هذه سنة الحياة بين القوى والضعيف منذ كان الإنسان يتخذ سلاحه من الحجر وينحت مأواه في الجبل ...

واقدم كانت الدولتان تعملان على الكيد للحركة الوطنية في مصر قبل انعقاد المجلس ، وكانت بينهما مراسلات في هذا الصدد ؛ وكانت فرنسا هي المحرصة هذه المرة ! فرنسا التي كانت سياستها منذ فشل الحملة الفرنسية تدور على مناوأة النفوذ الإنجليزي في مصر !..

ولي الميسوليون جيتا أمر وزارة الخارجية في فرنسا في شهر ديسمبر سنة ١٨٨١ فسرعان ما اتصل بوزير خارجية إنجلترا اللورد جرانثل محدثاً إياه في شأن مصر مبيناً له وجوب تضامن الدولتين في العمل إزاء ما يجري هناك من أمور .

وحار جرانثل أول الأمر ما ذا يجب به على هذه الدعوة ، فهو إن قبلها أصبح مقيداً بالعمل مع فرنسا ، وإن هو رفضها قطع على دولته الطريق وجعل لفرنسا المكان الأول في شؤون مصر ...

وتلقى جرانثل من مصر أنباء «جيرة مالت به إلى الطريق التي اختارها ... كانت مشكلة ميزانية الجيش لا تزال قائمة بين عرابي والمراقبين ، فأرجف المرجفون أن عرابيا يعتزم أن يأتي بثورة جديدة لإسقاط وزارة شريف وتنصيب البارودي مكانه ...

وكتب السير إدوارد مالت وهو رجل مسؤول إلى اللورد جرانثل يشكو من تدخل عرابي ويتساءل في لهجة ساخطة برمة : كيف يستطيع شريف أن يقوم على رأس الحكومة مع وجود عرابي صاحب النفوذ الفعلي في البلاد ؟ وهكذا يسمح هذا الرجل لنفسه أن يكذب فيرمي عرابيا بما هو برىء منه إذ يصوره في صورة المتعسف الذي تدفعه الكآرب الشخصية ، ولا يستحى بعد ذلك أن يكتب إلى رئيسه ينبئه بمخضوع عرابي لرأى المراقبين ! ... ولكن جرانثل كان قد خطا نحو فرنسا خطوة لا يمكنه النكوص بعدها ...

وكتب كلثمن كذلك إلى جرانثل يقول « والحقيقة أن الإدارة المصرية شركة ثلاثية ، فإذا لم تكن الدول على استعداد لتعديل نصيبها فعلينا أن نحافظ عليه وتقويه في هذا الوقت الذي أصبح فيه المصريون في حال تطور وانتقال »^(١) هذا عدا ما ذكره في تقريره عما يتوقعه من خطر إذا زادت سلطة المجلس وثبتت قواعد الدستور المصري ...

وكان مستر بلنت قد أرسل برنامج الحركة إلى جريدة التيمس ، وفيه أقوى حجة على براءة هذه الحركة من عناصر الثورة أو المساس بحقوق الأجانب المالية ؛ وكان يأمل بلنت وأصدقائه من الوطنيين أن يكون لنشر هذا البرنامج أثره الحسن في نفس جرانثل ، ولكنه نشر في أول يناير سنة ١٨٨٢ بعد أن قضى الأمر ، فلقد وافقت إنجلترا على وجهة نظر فرنسا في يوم ٣١ ديسمبر أي عقب اجتماع المجلس بخمسة أيام ...

(١) المسألة المصرية لروستين .

وخطا شريف باشا في تلك الأثناء خطوة حكيمة فأعلن بياناً^(١) يشير فيه إلى منهاج حكومته ، فذكر أنها تقوم على أساس الاعتراف بحقوق السلطان والامتيازات التي حصلت عليها مصر والاعتراف بالخديو حاكماً دستورياً والتسليم بقاعدة المراقبة الثنائية ، ثم إنكار كل اتجاه ثوري ، ومنح الحرية الدينية والسياسية لجميع سكان البلاد والسير على قاعدة الحكومة المسؤولة أمام مجلس نيابي ...

ولم يكن في الإمكان يومئذ السير على منهاج أفضل من هذا المنهاج الحكيم ، الذي كان خليقاً أن يبعث الطمأنينة في نفوس الساسة من الدولتين ، وكذلك لم يكن هناك برهان على حسن نيات الوطنيين أقوى مما نشرته التيمس لمستر بلنت وهو شاهد عدل من الإنجليز للمصريين .

ولكن المسألة لم تكن مسألة اقتناع ، وإنما كانت نية مبيتة ، وهيات أن تجري الأمور في السياسة على الأقناع والاعتناع ، فدوافع الأقوياء إلى العمل في ذلك المضمار أطعمهم ، وبرهانهم أسلحتهم ، وما يكون الكلام إلا تعلقة الضعيف ؛ وما أشبه كلام الضمفاء في مثل هذه المواقف بصراخ الفريسة قبل تمزيقها ...

ويذكر بلنت سبباً لانهيار إنجلترا إلى فرنسا فيقول إن إنجلترا كانت تسعى إلى عقد معاهدة تجارية مع فرنسا فيها فائدة كبيرة للتجارة الإنجليزية ؛ ومن أجل ذلك هاودت إنجلترا فرنسا وطاوعتها فيما تقترح في شؤون مصر فباعت إنجلترا بذلك مصر إلى فرنسا ...

وما نظن أن إنجلترا كانت من الغفلة بحيث تتنازل عن أغراضها في مصر من أجل مثل هاتيك المعاهدة التجارية ، وإنما الذي نفهمه أن إنجلترا كانت تراوغ فرنسا لتفوز بهذه المعاهدة ثم تقف من فرنسا بعد ذلك فيما يتعلق بمصر موقف الاتفاق في الظاهر ، بينما تعمل في الباطن وفق ما تمليه عليها اطماعها ؛ ومما يؤيد ما نقول التحفظ الذي أبدته إنجلترا وأقرته فرنسا ومؤداه « إن الحكومة الإنجليزية يجب ألا تعد مقيدة بسبب هذه المذكرة بسلوك خطة خاصة إذا ما بدا لها أن العمل

(١) The Trancit of Egrypt By P. g, Elgood,

ضرورى « ولسوف نرى من سياسة المجترة في مصر ما يؤيد ما نقول ...
تم الاتفاق بين الدولتين ، وكان المجلس في مصر كما تقدم يخالف الوزارة في
مسألة الميزانية ، وكان بعض الوطنيين يعملون على الخروج من الأنازق بالحسن ،
ولاحت في أفق السياسة بوادر انكشاف النعمة ...

وما أشد ما نحسه من ألم ومن غيظ أن نذكر أن البلاد ما لبثت أن تلقت من
الدولتين في اليوم الثامن من شهر يناير سنة ١٨٨٢ تلك الصيحة المشؤومة التي
سميت بالذاكرة المشتركة ، والتي قل أن نجد في التاريخ السياسي ولا فيما يحكى
للأطفال من خرافات مثالا أوضح منها لتحكم القوى في الضعيف واستهتاره به في
غير حياء أو تخرج .. وحسبك أن تقرأ هذا الكلام الذي بعثت به إنجلترا وفرنسا
زعيمتا الحرية والديموقراطية ! جاء في المذكرة^(١) « إن الحكومتين الإنجليزية
والفرنسية تريان أن بقاء سمو الخديو على العرش بالشروط التي قررتها فرمانات
السلطانية واعترفت بها الحكومتان رسمياً هو الضمانة الوحيدة في الحاضر والمستقبل
لاستتباب النظام في مصر واطراد رخائها ، وهما الأمران اللذان تهتم بهما فرنسا
وبريطانيا العظمى ؛ وإن الحكومتين اللتين اتفقتا اتفاقاً تاماً في عزمهما على أن
تمنعا كل أسباب الارتباك الداخلية والخارجية التي يمكن أن تهدد النظام القائم
بمصر ، لا يداخلهما ريب في أن جهرهما بما عزمتا عليه رسمياً في هذا الأمر سيحول
دون الأخطار التي قد تتعرض لها حكومة الخديو والتي لا بد أن تقاومها فرنسا
 وإنجلترا معاً ، وإن الحكومتين لتتفقا بأن سموه سيستمد من هذا التأكيد
ما يحتاج إليه من الثقة والقوة لتدير شؤون بلاده وشعبه » .

وأى كلام يمكن أن يعبر عما تنطوى عليه هذه المذكرة من لؤم وفجور ؟
ما معنى الإشارة إلى بقاء سمو الخديو على العرش ؟ وما شأن الدولتين حتى تهتمان
بهذا الأمر ؟ وبأى حق تضطلعان بمنع أسباب الارتباك الداخلية والخارجية ؟
وعلى أى أساس يقوم ادعاؤهما وجود هذه الارتباكات ؟ وكيف يجوز أن يعتمد

الحديو عليهما ويستمد الثقة منهما مع وجود السلطان ؟

هذه هي المذكرة المشتركة التي أشار إليها بلفت بقوله « هذه المذكرة المشؤومة التي إليها يرد كل ما وقع من المصاعب أثناء ذلك العام والتي أفقدت مصر حريتها كما أفقدت جلادستون شرفه وكما أفقدت فرنسا نفوذها في وادي النيل » .

ولا تسئل عما أحدثته هذه المذكرة الحقاء من سوء الأثر في مصر ؛ لقد بلغ من إثارتها الشعور وإحراجها الصدور أن نقم عليها مالت وكلفن وتمنيا لو لم تكن ! وقد كانا يريدان ألا تكون بمثل هذه الصراحة الطائشة ...

وكانت النتيجة الطبيعية أن انضم المعتدلون من رجال الحركة الوطنية إلى العسكريين ، وهو على خلاف ما كانت تنتظره الدولتان في غياب مضحك أو في غفلة لا ندرى كيف وقعها فيها ، إلا أن تكونا أرادت إيقاظ الفتنة وهو خير ما يفسر هذا الذي نحار فيه .

رأى عنصر الأمة ، الرجعية المسلحة ، بل رأوا الغدر الأثيم يهدد قضيتهم ؛ وانبعثت الصيحات من كل مكان أن إنجلترا ألقت بنفسها في أحضان فرنسا ، وأن فرنسا تريد أن تصنع بمصر ما صنعت به تونس ، ولذلك يجب الاتجاه إلى السلطان والناداة بمبدأ الجامعة الإسلامية لمقاومة هذه الحركة الأثيمة ...

وعظم سخط المصريين جميعا حين علموا أن الحديو قد قبل هذه المذكرة ، ولم يكتب بهذا القبول المشين فكتب إلى القنصلين يشكر حكومتيهما على ما تبديان من عطف نحوه ، وفي هذا دليل صريح على أن الحديو آثر الانحياز إلى جانب الدولتين ونسى موضعه من السلطان ولم يعبأ بما يجد في مصر من الغضب على مسلكه وضاع كل أمل في تهدئة الخواطر ، فأصر مجلس شورى النواب على موقفه في وجوب نظر الميزانية ، ورأى شريف في المجلس إجماعا ضده وحاسبة ما رأى مثلها من قبل ؛ ولقد رغب جرانثل في ملاينة الأعضاء في هذه المسألة كأنما يريد أن يمالج بعض خطئه ، ولكن جبنا رفض ذلك بحجة أنه يسقط هيبة

الحكومتين أمام الوطنيين ! وما أعجب أمر هذا الرجل الذي يرى أن الهيبة
تكتسب بالحقاقة !

على أن جرانقل ما لبث أن شايع جبثا في حماقة، فلقد كتب إليه مالت
يقول ^(١) إن المجلس باق وسيظل باقياً مالم يحل بالقوة ؛ وهذا أمر لا يكون إلا
بالتدخل الذي هو آخر سهم في كائناتنا ، والذي لا يسوغه أبداً ما قد يكون من
خرق قانون التصفية ... إنى أعترف أنى أفضل أن يعطى المجلس ما يطلبه من الحق
والألا نتدخل حتى يسيء استعمال هذا الحق ... ويجب ألا ننسى أن الأمة المصرية
قد أخذت تسلك طريق الحكم النيابي خيراً كان ذلك أو شراً ، وأن قانون المجلس
الأساسى هو صك حريتها »

هذا ما ذكره مالت نفسه ولكن جرانقل لم يعبأ به وأرسل إلى جبثا ينبئته
بموافقة الحكومة الانجليزية على آرائه ؛ ونسى جرانقل أو تناسى أنه كتب إلى
مالت قبل ذلك بنحو شهرين يقول له مشيراً إلى حرية المصريين الوليدة « إن
الحكومة الانجليزية إذا ما رغبت في نقض تلك الحرية أو العبث بتلك النظم التى
يرجع وجودها إليها فإنها تتبع سنة تخالف تقاليد تاريخها الوطنى ... ليس من
شئ يحملنا على سلوك خطة أخرى غير قيام حالة فوضوية فى مصر »

فليت شعرى ما الذى حدث فى مصر حتى تخالف إنجلترا على هذه الصورة
أجل تقاليد تاريخها الوطنى ؟ ألا إنها السياسة التى لا تتورع عن شئ ولا تستحي
من شئ ، وليتدبر فى هذا الموقف من لا يزالون فى هذا الشرق يتحدثون عن
الضمير البريطانى والشرف البريطانى ...

حاول شريف أن يحصل على مذكرة تفسيرية يستعين بها على تسكين الخواطر ،
فرفض جبثا حتى هذه المذكرة وعاد جرانقل فشايعه فى هذا مشايمة عمياء على
الرغم من نصيح الناصحين من الإنجليز والوطنيين ...

ولست أدري كيف كانت ضمائر هؤلاء الساسة تطاوعهم مع هذا على أن ينعتوا رجال مصر بالفوضى وأن يصوروهم أطفالا في السياسة لا يدرون ما يأخذون مما يدعون؟ ولكن مالي أعود إلى حديث الضمائر والأمر أمر السياسة وجشع السياسة؟

وضاقت بشريف السبل فلم يدر ما ذا يفعل ، ووقفت السفينة لا تستطيع حراكا ، والريح من حولها عاصفة وليس في الجو بارقة أمل ، والنواب لا يفتروا إصرارهم ولا تنقطع زيجرتهم ...

وعاد مالت يحذر جرانفل فقال في صراحة « إن التدخل المسلح سيصبح أمراً محتوما إذا تشبثنا بمنع المجلس من التصويت عن الميزانية ، ومع ذلك فجميع الحكومات تهتم بمنع ما يوجب هذا التدخل الذي إذا أقدمت عليه الدولتان وحدهما أدى إلى سوء المنقلب في هذا البلد »

ولينظر في كلام مالت أولئك الذين يمودون باللوم على عرابي إذا ذكر الاحتلال والتدخل المسلح في شؤون مصر؛ ومتى يعلم هؤلاء أنه لو لم يوجد عرابي لعمل الإنجليز على خلقه؟

على الرغم من تحذير مالت أبلغت الحكومة المصرية رسميا في اليوم العشرين من شهر يناير ١٨٨٢ أن المجلس لن ينظر في الميزانية إلا إذا أخل بالأوامر المالية التي أنشئت بمقتضاها المراقبة الثنائية ...

وكان المجلس قد جنح إلى الاعتدال على الرغم من أنه يرى تدخل الدولتين عملا لا موجب له فتساهل تساهلا لا يدع مجالا لاتهامه بالشطط أو التورط ، فقبل أن يقتصر نظره في الميزانية على القدر الباقي منها بعد الجزية وقانون تصفية الديون والالتزامات الدولية

ولكن الدولتين أبتا عليه حتى هذا وأكدتا لشريف أنه لن يقبل به بحال ، وهذا في الحق هو الشطط ، بل هذه هي الفتنة ؛ والمسألة لا تحتاج إلى بيان فما كانت مسألة الميزانية إلا ذريعة للتدخل الفاجر رداً على نجاح الثورة القومية بعد

يوم عابدين ، فقد كان هذا النجاح مؤذنا كما يبدو لأول وهلة بانقضاء عهد سيطرة الأجانب على البلاد ... ولئن تظاهر مالت وأمثاله من الانجليز بأنهم لا يريدون التدخل فذلك كلام يسبق كل رغبة في التدخل تأتي من جانب المستعمرين ... والذي يفتن إليه المرء في غير طول نظر أن مالت كان ينصح بعدم التدخل لأنه كان يريد أن يبعد فرنسا فلا يحب أن يكون التدخل مشتركا ، وإنما يحب كل الحب أن تكون الفريسة من نصيب إنجلترا وحدها

قال بلنت يصف لقاءه كلفن وقت اشتداد الألفة بين شريف والنواب « كان الخصام بين النواب وشريف في أشد حالاته فسأله عن رأيه في الموقف فقال إنه يراه خطيراً جداً . وكان من الأمور الواضحة أن زعماء الحركة القومية قد صمموا على إسقاط شريف ، فإذا نجحوا في ذلك فإنه كما قال يقطع صلته بهم ؛ ثم أخبرني بأنه غير آراءه تغييراً تاماً فيما يتصل بهؤلاء فإنه ظنهم يجنحون إلى التعقل ولكنه يرى ألا سبيل إلى تعقلهم ولذلك سيبذل قصارى جهده للقضاء عليهم إذا وصلوا إلى الحكم ؛ فسألته كيف يتسنى له أن يقترح ذلك ، وكيف يعترض حركة أقرها أخيراً ، وقد خرجت عن طوقه وطوق كل شخص غيره ؟ كيف يتسنى ذلك إلا بنفس التدخل الذي كنا نحاول جميعاً أن نتجنبه ؟ فقال إنه غير رأيه حول التدخل كذلك وأنه يراه الآن ضرورياً ويرى أنه لا مناص منه وسوف لا يألو جهداً في العمل عليه ؛ فاعترضته مبيناً أن التدخل بمعناه الحرب والحرب معناها ضم مصر ؛ فقال إنه يدرك هذا المعنى كل الإدراك .. إن ما يحدث في مصر قد شوهد مثله مرات في الهند ، وإن إنجلترا لن تتخلى عما تم لها من النفوذ في مصر ومن العبث الكلام في حقوق المصريين وأخطائهم ، فذلك مالا يصح اعتباره ، ثم كرر ما سلف أن قاله عن تحطيم الحركة القومية والحزب الوطني مضيقاً إلى ذلك أنه لم يعد يجمل آراءه هذه سراً من الأسرار »

ت كذلك كتابين جاءاه من أصدقائه في إنجلترا أحدهما من سورلي والآخر من المحافظين وهو ليمتون وكان قد كتب إليهما

يسألها عطفهما على الحركة القومية في مصر ؛ فأما أولها فيقول « إني أشك في أن مشروعاتك تصادف نجاحا في هذا الوقت ؛ إن مصر لسوء حظ أهلها ميدان للتنافس الأوروبي ، وستُمنع تسوية شريفة فيما بينهم مصالح أهلها لكي يتمشى ذلك مع ما يلائم فرنسا ؛ وليست لي حيلة في ذلك ؛ فأنها تلك النعمة التي نزلت بالدنيا ألا وهي السياسة العليا التي ستفسد كل شيء »

وأما ثانيهما فيقول « إن هذه الفئة القليلة من الشعب الإنجليزي التي تفكر في الأمور الخارجية ، قد امتلأت أذهانها من قبل واضطربت أفكارها بسبب ذلك الوضع الخاطيء الذي تنساق إليه في مصر ، ويكادون يخافون أكبر الخوف من الجهر بأرائهم عن الموضوع ؛ ويظهر لي أن آراءهم واهية ؛ وفي رأي أن هذه أولى ثمار تلك السياسة الخاطئة من أساسها التي أدت بنا إلى أن نفقد التعاون مع ألمانيا والنمسا ووضعتنا في الواقع تحت رحمة فرنسا ، تلك الدولة التي لا يمكننا أن نعقد معها تحالفا على أساس متين يدعو إلى الاطمئنان »

وما نظمتنا بحاجة بعد هذا الذي يذكره بلنت إلى الرد على الذين يرون أن تمسك النواب بنظر الميزانية هو سبب ما منيت به البلاد من التدخل الأجنبي ... ولما وجد النواب شريفا يميل إلى موافقة الدولتين ، سار وفد منهم إلى الخديو فطلبوا عزله ، وتميين رئيس للوزارة يستطيع أن يسير مع نواب البلاد في سياستهم . وسقطت وزارة شريف في اليوم الثاني من فبراير سنة ١٨٨٢ ويرى بلنت أن من عوامل سقوطها كذلك تهديد كل من بالتدخل العاجل ؛ وحلت محلها وزارة البارودي بعد ثلاثة أيام وهي الوزارة التي سوف تعرف باسم وزارة الثورة



غضبه الجديدة

ذكرنا أنه كان من نتائج تلك المذكرة المشؤومة اتحاد الوطنيين والمصريين ،
ونذكر الآن أن عرايياً ما لبث أن اتجهت إليه أنظار الجميع على نحو ما حدث قبل
يوم عابدين ، ورأى الوطنيون أنه الرجل الذى يجب أن يحرصوا على معونته
لأن الجيش من ورائه بل لأن الأمة المصرية لا تذكر غيره ولا تتجه عند
الخوف إلى سواء ...

وتأهب عرابى ليخطو فى تاريخ هذا البلد خطوة جديدة ، وقد تأمرت
الثعالب وبنات آوى على اقتناصه هذا التآمر الوضع ...

ولقد أحس مالت بما كان للمذكرة من أثر فى عودة عرابى إلى طليعة الصفوف
فأوفد إليه فى مكتبه بوزارة الحربية صديقه بلنت ، وكان يطمع فى أن يكسب
عرايياً إلى جانبه أو على الأقل كان يتمنى أن يهدى خاطره لتفطنه إلى ما يكون
لصنيعه هذا من عظيم الأثر فى ذلك الموقف المصيب الذى سببته رعونة
جيتا وصاحبه ...

يقول بلنت « ذهبت بناء على ذلك إلى قصر النيل ظهر يوم ٩ ، وكان نص
المذكرة قد وصل يوم ٨ ، ووجدت عرايياً وحده فى مكتبه ؛ وكان غاضباً وهذه
هى المرة الأولى والمرة الوحيدة التى رأيت فيها كذلك ... وكان وجهه كالسحابة
الراعدة وتألقت عيناه ببريق خاص ، وكان قد اطلع على نص المذكرة وإن لم تكن
قد نشرت بعد ، فأنها حتى ذلك الوقت كانت أرسلت بالبرق فحسب ؛ وسألته كيف
فهمها فأجابنى قائلاً ، بل أخبرنى كيف فهمتها أنت » وعندئذ أفضيت إليه برسالتى
فقال « لا بد أن السير إدوارد مالت يظن أننا أطفال لا ندرك معنى الكلمات ...
إنها قبل كل شيء لغة تهديد فليس فى هذه الإدارة كاتب يستعمل هذه العبارات
لمثل هذا المعنى » وألمح إلى تلك الإشارة للأعيان التى جاءت فى الفقرة الأولى

من المذكرة قائلا : إن هذا تهديد لحريتنا ، ومضى يقول إن إعلان اتحاد إنجلترا وفرنسا في السياسة ممناه أن إنجلترا سوف تغزو مصر كما غزت فرنسا تونس ... ألا فلتدعهم يحضرون ، إن كل رجل وكل طفل في مصر سوف يحاربهم ... إنه مما يتنافى مع مبادئنا أن نبدأ بالعدوان فنضرب الضربة الأولى ولكننا نعرف كيف نردها ... ثم قال عما جاء بصدد الدفاع عن العرش « إن العرش إذا كان ثمة من عرش هو عرش السلطان ؛ وليس الحديد بحاجة إلى حماية أجنبية ... إنك تستطيع أن تخبرني بما تشاء ولكنني أفهم معنى الكلمات خيراً مما يفهم السير إدوارد مالت .

وفي الحق إن كلام مالت كان هراء ، وقد أحسست أني أحمق بين يدي عرابي وشعرت بالخجل أن سمحت لنفسى أن أكون حامل هذا اللغو إليه ، ولكنني أكدت له أني أدت الرسالة كما حملتها إليه السير إدوارد وقلت له : إنه يطلب إليك أن تصدقها وأنا أطلب إليك أن تصدقه .

وعند انصرافي عاد إليه شيء من الهدوء ، وأمسك بذراعي وهو يشيخي إلى أسفل البناء ، وقد دعاني إلى أن أظل على مودته فأزوره في منزله كما كنت أفعل ، فقلت : إنني سوف أحضر حين تكون لدى أنباء طيبة لك فحسب ، وكنت أقصد بذلك القول أن الملح له إلى ما كنا نرجوه من تفسير للمذكرة ، أ برق مالت يستأذن في أن يتقدم به ...

ولما عدت إلى مالت وسألني عما صنعت قلت له إنه لا يرجي الصلح الآن فإن المذكرة قد ألفت بهم بين ذراعي السلطان .

هذا كلام بلنت ومنه تتبين مبلغ غضب عرابي من هذه المذكرة ، كما أننا نفهم جانباً مما كان يجيش في نفس هذا الزعيم الثائر ، فهو ان يجبن ولكنه لن يبدأ بالعدوان ، وهو يلح نيات إنجلترا في هذه المذكرة ؛ وما كان عرابي مسرفاً في تصوير نيات الإنجليز فلسوف نرى أن جراثيل كان في ذلك الوقت قد وطد العزم على التدخل بالقوة ...

عاد عرابي إلى الميدان ؟ وفي الناس من تبلغ بهم الغفلة إلى حد أن يأخذوا عليه هذه العودة ؛ وفيهم من يذهبون في اتباع أهوائهم إلى أن يجملوا ذلك من أكبر خطيئاته قائلين في مثل منطق البلهاء ، إن كان ثمة للبلهاء منطق ، إنه بمودته هذه قد ساق البلاد إلى ما سيقب إليه من دمار ، كأن على كل رجل إذا رأى كرامته تداس وشرفه يهان أن يقف مكتوف اليدين وإلا ساق نفسه إذا غضب إلى الدمار . ألا إن الرجولة خلاف ذلك ؛ فالرجل الذي يجد نفسه في موطن الإهانة لا سبيل له بمسك بها رجولته إلا أن يدافع عن نفسه أنفة وحفاظاً ولو أيقن أنه هالك .

ومن المؤلم الثير حقاً أن يقول هؤلاء الناس هذا الكلام ، دون أن ينظروا في موقف الخديو وموقف الإنجليز على نحو ما بينا ، وهم لا يدركون من المسألة كلها إلا أن عرابياً كان رجلاً ذا أطماع شخصية لا يدري ماذا يفعل ، وكلما هدأت البلاد لا يفتأ يعمل بنزقه على إثارتها ليصل إلى تحقيق أطماعه إلى آخر هذه النعمة الباردة المرذولة التي ألقى بها الاحتلال في أذهان الأغفال ...

وأحسب الآن بعد الذي رأينا من موقف أعداء البلاد أن هذا الكلام قد أصبح خليقاً بأن ينجعل منه قائلوه ؛ وإنا لنكاد نقطع منذ الآن أنهم بعد أن نفرغ من سيرة هذا الزعيم المفترى عليه على نحو ما نبين من أوجه الحق لن يعودوا إلى مثل هذا الكلام ، فسبيلنا كما يرون في إقناعهم الحجة نستخلصها من الحوادث في عدالة يفرضها الحق ، وفي عطف يوجبها الإنصاف ...

نمهد عرابي ألا يتدخل في شؤون الحكومة ، فكان إذعانه لهذا أمراً لا بد منه . ولو أنه رفضه لكان في ذلك مخطئاً أشد الخطأ ، ولكن عرابياً لم يتمهد أن يدع وطنه وشأنه ، لا تهزه بعد يوم عابدين نحوه عاطفة أو يحركه لنجدته ما عسى أن يلم بقضيته من الأحداث ؛ ولم يكن يستطيع عرابي أن يتمهد بمثل هذا ، وإن يستطيع ذلك غير عرابي من الناس ، ولو أنه فعل ذلك لأجرم في حق هذا الوطن جريمة ما كان ليغفرها له التاريخ ...

وكيف يفعل ذلك عرابي أو أي رجل غيره ولا يكون بذلك مجرمًا مفرطًا في

حق وطنه ؟ وأى فرق بين مثل هذا التمهيد وبين المروق والخيانة والجحود فى أوضح صورها وأقبحها ؟ .

ألا إنه لا يحق كل الحق أن يُطلب إلى بنى الوطن ألا يتدخلوا فى أعمال الحكومة ، ولكن على شرط ألا يكون من تلك الأعمال نفسها ما يحفز الناس إلى التدخل أو يوجبهم عليهم ... أما أن تفرط الحكومة فى حق الوطن ، وأما أن توضع العقبات فى سبيل قضيتهم ، ثم يطلب إلى الناس بعد ذلك أن يدعوا الحكومة وشأنها فهذا هو الباطل فى أرذل صورته وأشدّها فجوراً ، ومن أطاع ذلك من الناس فقد ضل فى حق بلاده ضلّالاً بعيداً ...

إن يكون لقيام الحكومات من مبرر إلا العمل لخير المحكومين وصالح أمرهم ؛ على هذا الأساس ولدت الديمقراطية ، وبهذا المبدأ اقترنت الحرية ، ولهم نادى بذلك القادة ودعاة الإنسانية فى الغرب منذ هدموا صروح الظلم وحطموا أغلال الماضى وفصموا سلاسل الرجعية والعبودية ...

وما لنا نستشهد بالغرب وهذه الحكومة الإسلامية الأولى التى ولدت فى الصحراء قد جمعت تلك المبادئ أساس قيامها ؛ وما أروع وأجل أن يقول الخليفة الأول للناس : « أيها الناس إني وليت عليكم ولست بخيركم فإن أحسنتم فأعينوني وإن صدقت فقوموني » وأن يقول لهم الخليفة الثانى « من رأى منكم فى أعوجاجاً فليقومه » فيرد عليه أغرابى من أوزاع الناس بقوله « لو رأينا فيك أعوجاجاً لقومناه بشيوقنا » وأبلغ وأروع من قول أبى بكر وعمر قول الرسول الكريم « إن الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أوشك أن يعمهم الله بعقاب من عنده » .

قبل عرابى أن يدع الحكومة وشأنها على أن تجري الأمور وفق ما أقرته الثورة من مبادئ ، فكيف لعمر الحق كان يستطيع أن يحمل على السكوت نفسه وقد رأى من الدسائس الأثيمة التى كانت تحاك حول تلك الحرية الوليدة ما أغضب أكثر الناس اعتدالاً وأقلهم علاقة بالسياسة وشؤونها ؟ .

إذا فالفرق كبير بين أن يتدخل عرابي في شؤون الحكومة وبين أن يغضب لما حل بقضية وطنه ، وفي هذا الغضب دليل وطنيته ووطنية كل غاضب معه ...
لقد كان من أصعب الأمور على هذا الرجل أن يدع هذه القضية وشأنها ، بل لقد كان ذلك عليه مستحيلا وإني لأرجو من الذين خاصموا هذا الرجل في غير حق والذين خاصموه مضللين أن يستمعوا إلى هذا الرأي الذي أسوقه عنه ألا وهو أن الحرية كانت من طبيعه ، فطر عليها ولم يتكلفها يوما أو توجهه إليها الحوادث وهو يجهل كنهها ، كما يقول الذين يريدون ألا يدعوا له محمدا إلا جعلوها بالباطل مذمة ...

كانت الحرية من طبع ذلك الجاويش الذي نغم على الشراكة في الجيش استبدادهم فأكثر من الشغب عليهم وكانت الحرية هي التي دفعت هذا الرجل إلى أن يقف موقفه المشهود في ساحة عابدين عصر اليوم التاسع من شهر سبتمبر سنة ١٨٨١ ؛ ولسوف تكون الحرية هي حافزه إلى ما يثب بعد المذكرة المشؤومة من وثبات ...
ولقد استوثق بلبنت من ذلك كما أسلفنا حينما اتصلت أسباب المودة بينه وبين عرابي ، وبين كيف ازداد عرابي محبة له إذ علم بالصواب بين أسرته وأسرته اللورد بيرون ...

وكيف بمجد هذا الفلاح اللورد بيرون نصير الحرية إلا أن يكون هذا تجاوبا بين نفس حرة وأختها ؟ ولقد كان بيرون يدافع عن اليونانيين لا عن المصريين ، فلم يكن حب عرابي إياه إذا مشوبا بماطفة غير عاطفة حب الحرية أينما كانت وكيفما كانت جنسية الداعين إليها وكيفما كان دينهم ...

ولنعد إلى خطبته التي ألقاها في محطة مصر ؛ لقد أفصح فيها وهو يرتجلها عن كثير مما كانت تنطوي عليه نفسه . والخطيب في مثل ذلك الموقف الحماسي ينسى نفسه فلا يملك التكلف والتصنع ، بل لقد يكشف الخطيب عما يريد أن يعطيه إذا نسي نفسه في رهبة الموقف وحماسه دون أن يملك لذلك دفعا . قال عرابي « البلاد محتاجة إلينا وأمامنا عقبات يجب أن نقطعها بالحزم والثبات ، وإلا ضاعت

مبادئنا ووقعنا في شرك الاستبداد بعد التخلص منه ... وقال « وقد فتحنا باب الحرية في الشرق ليقتردي بنا من يطلبها من إخواننا الشرقيين على شرط أن يلزم الهدوء والسكينة »

وقد مر بنا رأى بلنت عن حبه للحرية ، ونورد هنا رأى جون نينيه^(١) وهو رجل سويسري حر عاشه وعرفه معرفة خبرة ووثوق كما عرفه بلنت قال « كان احمد عرابي رجلا مستقيما وخادما لوطنه ، وشفوقا بالحرية ومؤمنا بالحق ، وخطيبا فصيحاً ، وكادت شهرته تبلغ شأو غاريلدي »

وإننا نرى في هذه الأدلة على حبه للحرية من القوة ما لا تجدى معه مكابرة ؛ وعلى ذلك نتساءل : ألم يأن للناس أن ينصفوا هذا الرجل وقد قضى عليه أعداؤه ، ثم قضوا بعد ذلك على تاريخه الحق ؟

إننا بلد لا يمد غنيا الفنى المنشود في الرجال ، وهذه حقيقة نثبتها والألم يرمض جوانحنا ، فكيف نرضى مع ذلك أن نشايع أعداءنا فلا نثبت في سجل رجالنا هذا الرجل الذى يحق لنا أن نفخر به ؟

ألم يأن لأبناء هذا الوطن أن ينظروا وهم بصدد قضية استقلاله إلى هذا الرجل نظرتهم إلى زعيم جاهد في الوطن حق جهاده ، وأن يكفوا عن تلك النظرة الظالمة التى تصوره رئيس عصاة من الأوزاع والهمج لايسرون على نهج ولا يبتغون من وراء سيرهم غاية ؟

ألم يأن لأبناء هذا الوطن أن يفطنوا إلى أن الاحتلال هو الذى صور عرابيا هذه الصورة المنكرة ليبرر بذلك وجوده ؟ وأنهم بمجاراتهم الاحتلال وصنائه إلى يومنا هذا فيما ادعى إنما يثبتون على أنفسهم الغفلة ويسيتون إلى رجل ما فكر يوما في الأساءة إلى وطنه ؟ رجل إن كثرت أخطاؤه فقد حسنت نياته ، وإن فاته

(١) العبارة من ترجمة الأستاذ محمد لطفي جمعة

النجاح فقد عظم في سبيل النجاح بلاؤه ، في حين قد قل في المحنة نصرائه ،
وتعدد غداة الروع أعداؤه ...

لا جناح على عرابي أن يعود إلى ميدان النضال في سبيل المبادئ التي اعتنقها
المصريون ووطنوا العزم على تحقيقها ، بل إن ذلك لا غيره ما كان ينتظر منه ،
وما كان ليقبل منه قعود ؛ ولو أنه وقف في جهاده عند وثبته الجريئة يوم عابدين
لحق عليه ما نسيه إليه خصومه من الترق والسير على غير هدى ...

ومن أعجب ما يسمعه المرء من أقوال هؤلاء الخصوم قولهم لقد أجيبنا مطالب
الجند على نحو ما كان عرابي نفسه يحب فما عودته إلى التدخل فيما ليس من شأنه ؟
وأي غفلة أشد من هذه الغفلة ؟ وإذا كان مثل هؤلاء يجهلون حقيقة الثورة العربية
هذا الجهل المريب فكيف السبيل إلى إقناعهم ؟

وهام أولاء الوطنيين يسقطون شريفا ويتمسكون بحق مجلس الشورى
بالنظر في الميزانية وقد رأوا من أعداء البلاد غدرهم الأثيم فهل ترى هؤلاء بالفوضى
والشطط ؟ وإذا كنا نسمى عملهم تحمسا وغيرة وطنية فلم نستكثر ذلك على عرابي
وقد غضب كما غضبوا وتحمس كما تحمسوا ؟

سيمود عرابي إلى الجهاد فيقف في وجه الدولتين الطامعتين ؛ وسيسير زعيم
الثورة على رأس جيش من أبناء هذا الوادي ليزود عنه في بسالة جريئة وحفاظ
مصر وفق ما توجبه الوطنية والرجولة ؛ وهذا امر الحق ما كان يطلب منه في مثل
هاتيك الظروف ، أما الفوز فأمر قد يخرج عن تصرفه ، وسيله إليه محدودة بمحدود
طبيعته ومقدرته ؛ ولقد يتوفر للقائد من أسباب الفوز ما يكاد معه يعتقد أنه قبل
وقوعه حقيقة لا سبيل إلى الريبة فيها ، ثم ينظر فإذا تلك الحقيقة خيال أو دون
الخيال ؛ ولئن أخطأ قائد أبلي مثلما أبلي عرابي فلن تحمل أخطاؤه على معنى آخر
كما حملت أخطاء عرابي ظلما وعدوانا على معاني الخيانة والمطامع الشخصية ...

حسب عرابي أن يجاهد وأن يقاتل وأن يثبت للدنيا أن في مصر من يزود
عنها وعن الحق بالسيف ...

عرايى الوزير

اختير عرايى وزيراً للجهادية فى وزارة البارودى ، وجلس هذا الفلاح على الكرسي الذى كان يجلس عليه بالأمس القريب رفقى الشركسى ؛ وكان صيت عرايى فى البلاد قد بلغ غايته ، وكان بيته كما أشرنا وكما ذكر بلنت مفرع المظلومين ومتجحه المعجبين المؤمنين بحرية هذا الوطن ...

وكانت سياسة جمبىتا قد صُيغت بالصيغة الدينية عند المصريين ، وقر فى أذهان الناس أنه كان مدفوعاً فى سياسته بكرهه للمسلمين ، وخوفه أن ينهضوا وتقوى بينهم أواصر الأخاء فيكونوا بذلك حائلا بين فرنسا وبين أممائها فى الشرق ، ويفسر بلنت نفسه مسلك جمبىتا هذا التفسير ، ويقول إن من نتائج المذكرة أن بات الناس يتجهون نحو السلطان كنفذ لهم ، وأصبحوا ينظرون إلى عرايى أنه عضد السلطان فى مصر والحصن الذى تحتمى فيه الآمال بعد أن يئسوا كل اليأس من توفيق ...

ويظهر أن عرايياً كان يميل من زمن إلى أن يجعل من خطته الاعتماد على السلطان ، ولعل بلنت فهم ذلك من أحاديثه معه ؛ نجد إشارة إلى ذلك فى قول بلنت عن أثر المذكرة المشتركة « وجد المصريون أنفسهم لأول مرة مرتبطين كل الارتباط فإن الشيخ محمد عبده ومن معه من المعتدلين من أنصار الإصلاح الأزهريين ألقوا بأنفسهم فى زمرة الحزب الذى سبقهم بخطوات ، وشعر الناس جميعاً حتى الشرا كسة شعور الاشتزاز من التدخل الأجنبى ؛ ومن ناحية أخرى فإن أشد الناس نفوراً من الأتراك من عنصر القوميين ومنهم صديق الأزهرى الشيخ المهجرى ، أصبحوا يرون أن عرايياً كان على حق فى اعتماده سراً على السلطان ... وبهذا كسب عرايى كسباً عظيماً فى ذهاب الصيت والتوقير ، ولم أسمع لعدة أيام بعد ذلك من أصدقائى المصريين إلا الكلام عن الجامعة الإسلامية » .

وأنعم على عرابي رتبة الباشوية ؛ وهو يقول إنه قبلها هذه المرة كارهاً ، فلولا أن المنصب كان يقتضي قبولها ما قبلها ؛ وأما عن قبوله المنصب ، فما نظن أنه كان يستطيع أن يبقى بمعزل عن الوزارة وقد صار له في سياسة البلاد هذا الشأن بعد حادث عابدين ؛ وإنا لنعجب أشد العجب للذين يعيرون رجلاً لقبوله منصباً من المناصب ، ويتخذون ذلك القبول دليلاً على أنه يبتغى الخير لنفسه فحسب ، فهل كانت المناصب عند الناس جميعاً وسيلة إلى إشباع المطامع وجلب المنافع ؟ وأى شيء يجمل هذا لازمة حتمية للمنصب ؟ وأى شيء يمنع من أن تكون المناصب عند بعض الناس وسيلة لتحقيق غاية جليلة شريفة هي العمل للمصالح العام ؟... وأى قرينة تمنع أن نسلك عرابياً في سلك هؤلاء الداعين إلى الخير العام ، الذين يتخذون من المنصب أداة لخدمة المجتمع ؟ إن أبسط قواعد العدالة تضع المهتم على قدم المساواة مع البريء حتى تثبت إدانته ، فأية إدانة يلصقها بعرابي أولئك الذين عابوا عليه دخول الوزارة ؟

إنهم إذ يتهمونه بالسمي لصالحه هو لا يعدون بذلك حد المهمة ، فله على أسوأ الفروض موضع البريء من العدالة حتى تثبت إدانته ، وما أيسر أن تسكال التهم لأي فرد من الناس في غير حساب ، وما أصعب البيئة على الذين يفترون الكذب وهم يعلمون ...

إن الذين يرون في الحكم مغنا لهم ، إنما هم أولئك المفرطون في حقوق أوطانهم الموالون للدخلاء فيها ، والمستضعفون من الرجال ، والذين في قلوبهم مرض ، والمفترون بأوهام الحياة والمثالثون بطونهم كما تأكل الأنعام ؛ أما أولو النخوة والعزة من الرجال فلن تلهيهم عن دوافع أنفسهم الحياة الدنيا وزينتها ، ولن تطفىء الحمية في قلوبهم ما يحلّ به الأغرار صدورهم من أوسمة ، أو تزدهم نفوسهم الكبيرة الألقاب والرتب ، أو يزيغ بريق الذهب أبصارهم عن الحق ، لأن هذه جميعاً عندهم مظاهر وهم يحتقرون كل مظهر إذ يطلبون الجوهر . ومن كان في هذه الدنيا كبيراً

بنفسه فما به حاجة إلى أن يتكبر ، ومن تكبر وهو بنفسه صغير ، فلم يَعمدُ أن
أضاف إلى حقارة نفسه ما هو أحقر .

ولو كان عرابي من ذوى الأطماع الشخصية لرأيناه يتنكب طريق الجهاد ،
ولرأينا الضعف يتسرب إلى نفسه فتفتر حميته وتبوخ وطنيته . وما ضعف عرابي
وما استكان حتى منى بما منى به من محنة يوم التل الكبير لا بأيدي الآثمين
الطامعين من الأجانب فحسب بل بأيدي الخوانين المارقين من بنى الوطن ، وظل
حتى هزيمته الرجل الذى يخشى جانبه وتتقى غضبته ، ولقد رأينا كيف أرسل إليه
مالت يحاول أن يهدأ خاطره عقب المذكرة المشتركة ؛ ولو أنه كان ممن يشتررون
بالمال لأمكن شراؤه كما اشترى بعد ذلك سلطان مثلاً ذلك الذى كان يتظاهر بأنه
من أكبر أنصار الحركة القومية ؛ ولكن عرابياً كان مؤمناً بجهاده مخلصاً لقضيته
فارتضى أن يخوض غمار الموت وأن ينفى بعد ذلك من الوطن وأن يسلب
جميع ما ملك .

ورفض عرابي أن يكون ولياً لذوى الغايات والأطماع ؛ جاء فى مذكراته عن
نوبار باشا قوله « أرسل إلينا أحمد قبودان البكرى من موظفى بوغاز الإسكندرية ليشكرنا
على إنقاذ الوطن من ظلم الظالمين وجور المستبدين ويعرض علينا أنه مستعد لأن
يقود حركتنا الوطنية بصائب رأيه إذا دعوناه إلى رئاسة الحكومة واعتمدنا عليه
وسلمنا أمورنا إليه ، فمجبنا لذلك ؛ وأجبناه بأن مبدأنا هو أن تكون مصر
للمصريين ، وللنزلاء عندنا حسن الضيافة ومزید الإكرام . وإنا لا نجهل الأدوار
التي لعبها نوبار باشا فى مسألة تغيير قواعد فرمان الوراثة الخديوية ، وفى مسألة
تشكيل المجالس المختلطة فى مصر ، تلك المجالس التى صرف عليها ١٢ مليوناً من
الجنهات من أموال المصريين الساكنين على يده وبسميه ، وكان هو أكبر مساعد
للمستبدين وله الحظ الأوفر من تلك الغنائم » .

ويذكر كذلك عن البارودى أمراً خطيراً قال « وفى أوائل شهر يناير
سنة ١٨٨١ خلوت بالمغفور له محمود باشا سامى ناظر الجهادية فأطنب فى الثناء على

لقيامى بنشر راية الحرية فى مصر وملحقاتها من بعد مضى خمسة آلاف سنة على المصريين وهم يرسفون فى قيود الاستبداد والاستعباد ؛ ثم أقسم أنه مستعد لأن يضحي حياته ويجود بآخر نقطة من دمه فى تنفيذ رغبتى ، ويجرد حسامه وينادى باسمى خديويًا لمصر إذا رغبت فى ذلك ؛ فقلت له مَهْ يا محمود باشا فإنى لا أريد إلا تحرير بلادى ولا أرى سبيلا لنوالنا ذلك إلا بالمحافظة على الخديو كما صرحت بذلك صراراً وتكراراً ؛ وليس لى طمع أصلاً فى الاستئثار بالمنافع الشخصية ؛ ولا أريد انتقال الأريكة الخديوية إلى عائلة أخرى لما فى ذلك من الضرر .

واقعد كان عرابى كبير النفس كبير الآمال ، فكان المنصب عنده وسيلة من وسائل الجهاد وباباً من أبوابه ، فما يعيبه أن يقبل الحكم ، وإنما يعيبه أن يمرض عن الحكم وبخاصة فى مثل تلك الشدة التى ساق فيها الطامعون البلاد على غير إرادتها ، والذى يعد قبول الحكم فيها تأهباً للذود عن ثورة الحق على الباطل .. على أن الناس ما كانوا ينظرون إلى عرابى نظرتهم إلى وزير من الوزراء فحسب ، بل لقد كانوا ينظرون إليه نظرتهم إلى الرجل الذى تعلق عليه الآمال فيما كانت البلاد مقبلة عليه ؛ وكانت تقوم نظرتهم إليه على ما بلوا بأنفسهم من إخلاصه ، وما شهدوا من بسالته وحميته وبخاصة فى يوم عابدين المشهود ، وعلى ذلك فما زاده المنصب فى أعين الناس ما يطلبه غيره ليزداد به من مظاهر الجاء ، وأى شرف يطمع فيه الرجل أعظم من أن يكون فى بنى قومه معقد الرجاء وموضع الثقة .. ؟

ولقد كان عرابى فى الوزارة إذا أردنا الحق أكثر من وزير ، فكانت الكلمة كلمته وكان رأى رايه أراد ذلك أو لم يردده ؛ ونقول أراداه أو لم يردده لأنه بات فى الزعماء رجلاً ليس لأحدهم مثل ما له فى قلوب الناس من مكانة وسحر ... وهل كان سمد فى كرمى الرئاسة كغيره من رؤساء الوزارات ، ليس لشخصه من تأثير فى قلوب الناس إلا ما تبمته هيبة المنصب ورهيبته ؟ أم كان سمد فى الناس رجلاً غير ما ألفوا ، تحف به هالة من أبحاده فتخلق له شخصية وسطاً بين الملائكة

والناس : وهل ازداد سعد بالنصب شيئاً في أعين الناس أم أن المنصب هو الذي ازداد به علواً ومهابة ؟

على هذا القياس صور لنفسك شخصية عرابي بين قومه يومئذ فلقد صار له من المكانة بعد يوم عابدين مثل ما صار لسعد من بعد في قومه ، فهو الرجل الذي تتمثل في شخصه ثورة أمة ويجتمع فيه تاريخ حركة ، لذلك فهو بين الناس أكبر من أن يكون أحدهم ، تحيط به هالة من السحر تلقى في روع محدثه أنه تلقاء تاريخ يحدث أثره لا تلقاء رجل يعيش كما يعيش الناس ...

أما الفلاحون وأعيان البلاد ممن كانت تقاس أقدار الرجال عندهم بالألقاب والمناصب ، فقد كبر عرابي في أعينهم وازداد قدراً في أنفسهم ، وأصبح هذا الفلاح الباشا الذي يجلس على كرسي وزارة الجهادية موضع أحاديثهم كلما تذاكروا فيها بينهم أحداث البلاد في ذلك الوقت .

واست أريد بقولي إن الرأي كان رأيه أنه كان يستبد بالأمر ، أو كان يأخذ السبيل على البارودي فيما يريد من قول أو عمل ، وإنما أريد أن البارودي وغيره من الزعماء ما كانوا يخطون خطوة إلا على بينة مما يكون فيها مما عسى أن يرضى عرابياً أو يفضبه لأنه بينهم ، وإن لم تكن له الرئاسة الرسمية ، الزعيم الذي تشابهه البلاد ، والذي استقر في أذهان أهلها وقلوبهم أنه موضع الأمل ومناط الرجاء ...

وقد بدأ عرابي باشا عمله في الوزارة بإرسال مكتوب إلى جميع وحدات الجيش يعلن إليهم نبأ تعيينه فقال « حيث أن مسند نظارتى الجهادية والبحرية الجليلتين قد أحيل إلى عهدتنا من طرف الجناب الخديو المعظم بإرادة سنية موشحة بتاريخ ١٥ ربيع الأول سنة ١٢٩٩ نمرة ١١ فاعتقادي ووثوقي بمساعدة حضرتكم وعموم حضرات الضباط والصف الضباط والعساكر في القيام بواجبات هذه النظارة مع الاستمرار في سيرها على المحور اللائق الموافق لنص أحكام القوانين العسكرية ، قد جرأتني على قبول هذا المسند الجليل حالة كوني عالماً بما أنتم عليه من وثوق

حضرة الجناب الخديوى بنا ، ولهذا لزم تحريره لحضرتكم إخطاراً بما ذكر وإعلان كافة الضباط والصف وعساكر الآلاى إدارة حضرتكم وفقنا الله جميعاً لما فيه النجاح والأصلاح »

وأخذ عرابى تنفيذ القوانين الخاصة بأصلاحات العسكرية التى كان يطالب بها رياضاً وشريفاً من قبل ، وتناول بالترقية كثيراً من المصريين فى الجيش وقد خطى بالباشوية كل من على فهمى وعبدالمال حلمى وطلبه عصمت وعلى الروبى وحسن مظهر ويعقوب سامى

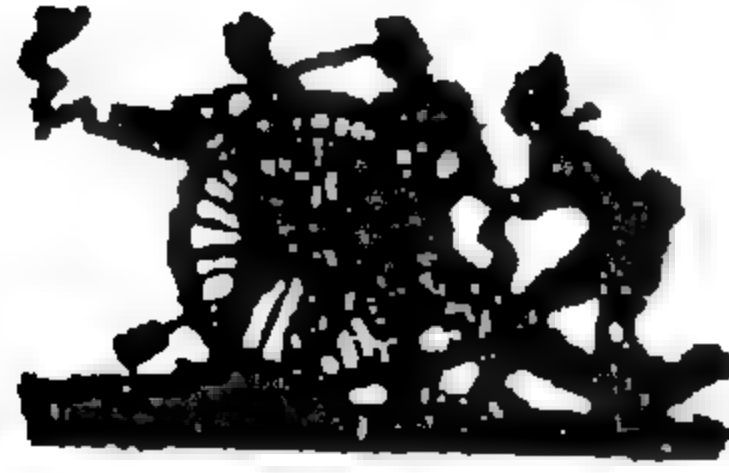
وقد تألم العنصر الشركسى لهذه الترقيات ، وعدّها زعماء الشراكة صورة من صور القوضى والتعصب فى الوزارة ، كأن النظام كل النظام أن يرقى الشراكة ، وأما أن يرقى المصريون الفلاحون فذلك هو التعصب المذموم وهو القوضى الجامحة

ولن يقتصر هؤلاء الشراكة على الصخب والعيب ، بل سوف يعملون على الانتقام ، كأنما كان المصريون يسلبونهم حقاً من حقوقهم ؛ ونسى هؤلاء أو تناسوا ما كان يفعل رفقى من قبل

وانجبه عرابى إلى إصلاح شأن وزارته فبث فيها النشاط والجدة قال روثتين « وقد جد عرابى بنوع خاص فى إصلاح نظارته التى كانت فى منتهى القوضى والحراب ، وذلك ليستعد للطوارئ كلها فأظهر همه فائقة فى إصلاح حصون السواحل ، ونظم احتياطى المدفعية ووزعه على تلك الحصون »

وأحسن عرابى فى منصبه الجديد الظهور بمظهر الوزير فى غير صلف أو ادعاء وصفه بلنت حين زاره بعد أزمة المذكرة يحمل إليه نبأ وساطة لدى جلادستون قال « قفلى راجعاً إلى القاهرة فى سرور وقد تسلحت بما علمته من حسن نية جلادستون واستطمت أن أخبر عراييا أننى لم أوكد له عواطفى نحوه عبثاً ؛ وقد وجدته فى ديوان وزارة الحربية يحيط به أسدقاؤه ، وكان يتحدث مع بطريق

الأقباط ؛ ومع طائفة من أهل الملق من الأوروبيين وأجناس شرق البحر الأبيض المتوسط ممن جاءوا يحيون هذه الشمس المشرقة ؛ وقد ظهر فيهم الوزير الجديد في حسن سميت وسمو كتابه لائقين ؛ فلم يلبث بَعْدُ ذلك الجندي قائد الفرقة ، ولكنه أضحى رجلاً متملىء مشاعره بالمسؤولية العامة ؛ وكان لا يزال بَعْدُ فلاحاً ولا يزال وطنياً ولكن في صورة الرجل السيامي ؛ وقد انتحى بي جانباً فأطلعته على كتاب جلا دستون وقلبناه بيننا في سرور وعددناه رسالة ذات فال طيب «



وطنيّة لا سِرَق

حل البارودى محل شريف وفي البلاد ما فيها من أثر تلك المذكرة التى جاءت فى تلك الظروف التى بيننا دليلاً على سوء تدبير واضعها وعلى قصر نظرهم ورعونتهم ؛ ولكن ما لنا نشير إلى قصر نظر الدولتين فيما فعلتا ونحن لا يتدخلنا شك فى أنهما كانتا تريان عاقبة فعلهما ، وأنهما إنما أرادتا إثارة الخواطر وزيادة أسباب الخلاف بين الحديو وزعماء البلاد المدنيين منهم والعسكريين ، فهذا يتيسر لهما الوصول إلى الغرض المرسوم ...

وكان طبيعياً أن يسير البارودى على نهج غير الذى سار عليه شريف ، فهو بحكم مركزه بين الزعماء العسكريين ، وبحكم الظروف التى أدت إلى استقالة شريف ، لم يكن يستطيع أن يحمل نفسه على الهوادة والملاينة ، وإلا فقيم كان إخراج شريف ثم إخراجهم من الحكم ؟ ... والأمر قبل كل شيء أمر كرامة الوطن تلقاء تحدى الأجانب وتحرشهم السخيف الآثم بحريته ...

ومن ذلك يتبين لنا أن البارودى لم يكن له منتدح عن السياسة التى جرى عليها ، وأن مردها فى الحق إلى مسلك الدولتين وعلى ذلك فمن الظلم أن نرجع باللوم كله على تلك الوزارة فيما أبدت من تطرف ، فإن جانباً كبيراً من اللوم ، بل لعل اللوم كله يقع على الذين دفعوا الوزارة بقبح تدبيرهم وسوء نيتهم فى تلك الطريق التى ما لبثت أن رأت نفسها فيه تخرج من أزمة لتدخل فى أزمة غيرها .

وهكذا تدفع الدولتان البلاد فى طريق الثورة دفعاً ثم تتهمانها مع ذلك بالفوضى وتجملان من مبررات تدخلهما القضاء على الفتن والقلاقل الداخلية وإنها لمن صنعهما ... ولن يكون فى صور الظلم أبلغ وأوجع من أن يضرب مضموف

فوق رأسه فإذا تأوه ونقر من ألم الضرب عد تأوّه جموحاً ونفوره ثورة ! ..
كان على وزارة البارودي من بادىء الأمر أن تواجه أزمة الميزانية ، وقد
نجحت هذه الأزمة كما رأينا من تبنى الدولتين على البلاد ومن غضب نواب الشعب
لكرامة بلادهم واستمسك بهم بحقهم تلقاء باطل أعدائهم ، وكان من الطبيعي أن
تعمل وزارة البارودي ، أحد الزعماء العسكريين ، والتي كان عرابي نفسه أحد
وزرائها ، على تحقيق آمال البلاد ، بل لقد كان أمراً حتمياً على هذه الوزارة أن
تفعل ما كانت مقدمة على فعله ، فملى هذا الأساس كان قيامها بالحكم ...
وما أسخف كلام البطلين وأردله تلقاء هذه الحقيقة التي تهبط الحوادث
دليلاً عليها ! أجل ما أزدل أن ترى وزارة البارودي بالزق والعناد والرغبة
في إثارة الفتنة ، كالذى يأخذ على شخص طريقه في غير مبرر فإذا طلب إليه أن
يخلي سبيله انتهره وتوعده ، فإذا خطا خطوة ليتقدم رما بالشطط والجنون وخوفه
عاقبة أمره ! ...

لقد قامت وزارة البارودي على إرادة الأمة ، لا أمراء في ذلك ؛ فإن النواب
حينما أظهروا لشريف أسفهم أن يكون المجيب لمطالبهم رجل غيره ، وحينما ذهبوا
إلى الخديو يشكون إليه حالهم كانوا معبرين في ذلك عن مشيئة الأمة ، وآية ذلك
أن الخديو لما سألهم بأى حق يطلبون إقالة شريف قالوا : هذه إرادة الأمة .

ولم يسع الخديو إلا أن يذعن ، ولكن على طريقته في الإذعان ريثما تسنح
الفرصة ، فدعا شريفاً والقنصلين الأجنيين وعرض عليهما الأمر ، فلم يكن أمام
شريف غير الاستقالة ؛ ثم إن الخديو سأل زعماء النواب عمن يرضون لرياسة
الوزارة ، فبعد أن بينوا له أن ذلك من حقه اختاروا البارودي واشترطوا أن يكون
قيام وزارته على أساس إجابة مطالب النواب^(١) .

ولقد أضاف الخديو إلى أخطائه خطأ جديداً بقبوله هذا الوضع ، فمن حقه
وحده اختيار رئيس وزرائه ولكنه خطأ حتى هذه الخطوة بإشارة القنصلين ، فلقد

(١) مقدمة كتاب التاريخ السرى ترجمة البلاغ والمقدمة بقلم الأستاذ عبد القادر حمزة ..

أوهام أن في هذا خيراً له ، فيه يخلو من التبعة ويلقيها على عاتق النواب والزعماء ..
ولكنهما كانا في الواقع يريدان أن يوسعا مسافة الخلف بين الخديو ونواب البلاد ،
ومن السهل عليهما أن يوحيا إليه على لسان أعوانهما بعد ذلك أنه أصبح وليس
له من الأمر شيء ...

على أن مالت وكلفن وأشياءهما ما لبثوا أن راحوا يذيعون المفريات في مصر وفي
أوروبا عن الوزارة ويرمون بها بكل باطل من الاتهام ، فهي وزارة عسكرية لا تعرف
سياسة أو تنظر في عاقبة أمر من الأمور ، وإنما قوام أعمالها العنف والثورة ، وهي
وزارة لا تحسب لأي سلطة غيرها حساباً فليس للخديو وجود فعلي بإزائها ، وليس
للأجانب على ما لهم من ديون في مصر حق أو شبه حق ... إلى غير ذلك من
الافو والإفك ...

أما عن عرابي نفسه فقد خرج بأوفر نصيب من التهم الباطلة ، ومن هذه
التهم ما عزته إليه جريدة التيمس من أنه تهدد شريفاً ، وأنه شهر سيفه في وجه
سلطان وهدده بتيتيم أطفاله في صدد الخلاف على مسألة لأئحة المجلس ، ولقد كان
مالت من صروجي هذه الأشاعة ومن المتمسكين بها ، بل لقد ذهب مالت إلى
أكثر من هذا فأثبت في يومياته كذلك أن الخديو ما قبل استقالة شريف إلا تحت
تأثير تهديد لا يقل عن هذا

ويذكر بلنت أنه يرجح أن الخديو هو مصدر هذه القرية لما كان يبدو منه
يومئذ من بالغ الحقد على الوزارة ، وقد أصبح لهذه القرية خطرها حين أرسل
مراسل رويتر إلى أوروبا يزعم ضغط المسكرين على شريف ...

قال بلنت « ومع ما يبدو من سخف هذه القصة فقد غضب منها سلطان غضباً
شديداً ، ولما كنت يومئذ معروفاً لدى النواب بأني صديقهم طلب إلى سلطان
لقاءه وسألني أن أحمل إلى مالت إنكاره القصة كلها إنكاراً تاماً ، وعلى ذلك
توجهت إلى بيت سلطان باشا حيث جمع عدداً كبيراً من النواب ومن عليه القوم
رمن بين هؤلاء المفتي الأكبر العباسي وعبد السلام المويلخي بك وأحمد السيوفي

بك وأحمد محمود أفندى وهام حمادى أفندى وشديد بطرس أحد كبار نواب الأقباط وقد أنكر هؤلاء جميعاً مع سلطان أنهم عملوا تحت أى إكراه ، وتكلم سلطان فى غضب عن سخرى القصة فيما يتصل به قائلاً إن أحمد عرابى بمثابة ابن لى ، وهو يعرف ما هو من حق وما هو من حقه ، فـكانى فى البرلمان ومكانه فى وزارة الحربية وجدير به أن يطلب نصيحى لا أن يجرؤ على أن ينصحنى فيما يعنينى من الأمور ، وأما عن شهره السيف فى حضورى فانه لا يفعل ذلك إلا تلقاء عدو يهاجبنى ، وهذه قصص لا يصدقها من يعرفنا كليناً وإنها لباطلة كل البطلان وتستطيع أن تأخذ على اليقين أن أقل عضوهنا ممن يمثلون الشعب أحسن حكماً على مطالبه من أكبر جندى . إننا نحترم عرابياً لأننا نعرفه وطنياً ورجلاً ذا فطنة سياسية لأنه جندى . وقد أثبت كلمات سلطان باشا هذه فى حينها ، وقد اشتكى إلى هذا الشيخ من سياسة مالت وتمضيده مخترعى الأباطيل وطلب منى أن أطلعه على الحقائق وأن أبرقها إلى جلادستون وأذيعها فى الجرائد الأوربية وقد فعلت ذلك على خير ما يدخل فى وسمى ، فأرسلت نصاً كاملاً منها إلى « التيمس » ومع ذلك فإنها على ما أذكر لم تنشره لسبب ما ، وكذلك أرسلت تلغرافاً بالمعنى نفسه إلى مستر جلادستون ، ثم كتبت إليه كتاباً مطولاً أشرح فيه الموقف كله .

وذهبت من فورى إلى مالت وناقشته فى شدة ولكنى أصر على صدق قصته التى استقهاها كما أخبرنى أول الأمر من سلطان نفسه والتى عاد يقول إنه استمدها ممن يمكن الاعتماد عليه ، ولما ألححت عليه أن أعرف من هو المصدر غضب وقال إنه ليس لى من حق أن أستجوبه على هذه الصورة «

هذا هو كلام بلنت عن هذه الفرية ، وما أجمل ما وصف به سلطان عرابياً فهو لا يحترمه لأنه جندى ولكنه يوقره لوطنيته ولقدرته السياسية ، ومثل هذا الكلام لا يصدر عن مثل سلطان عن خوف أو تعلق ، فقد كان أكبر من أن يخاف أو يتعلق ، وهو بطبعه شديد الكبر كثير المباهاة بجأه والاعتزاز بثروته بل إن صدور هذا الكلام عن رجل هذه صفاته إنما يزيد فى قيمته ويجعل منه

وثيقة خطيرة تدعو الذين يجهلون حقيقة عرابي إلى قراءتها في روية وحسن طوية .
ويذكر بلنت أن التيمس لم تنشر تكذيبه لسبب ما ، والأسريين لا يحتاج
إلى طويل شرح ، فالتيمس وأضرابها من الصحف الإنجليزية تخدم قضية الاستعمار
أبدأ ، وهي خير من يدرك نيات السياسة في بلادها وأول من يطلع على حقائق
الأمر ، فلم تكن تجهل يومئذ ما كانت تبثه إنجليزية لقضية الأحرار في مصر ،
بل وما كانت تنتويه السياسة الإنجليزية العليا من الاستيلاء على مصر قبل أن تستولى
عليها فرنسا ، ولذلك فما كانت لتنشر رأياً مثل هذا الرأي يأتي على لسان رجل
مثل بلنت فيكون به من الإنجليز شاهداً من أنفسهم عليهم

في مثل هذا الجو الذي كدرته دسائس الماكرين والطامعين ، راحت وزارة
البارودي تعالج ما كانت تشكو منه البلاد ، ومن ورائها نواب الأمة يشدون أزرها
وإنهم ليعلمون ما كان يحيط بوطنهم من الكيد والأغوات
وأحس البارودي من أول الأمر بتزايد الجفاء بينه وبين الخديو ، فما كان
ليسبح توفيق أن يصبح الأمر بينه وبين الوزارة قائماً على غير ما ألف من مبادئ
السيطرة ونوازع الاستبداد ؛ ولكن الوزارة استعاضت عن معونة الخديو بمؤازرة البلاد
وكان أول ما واجهته الوزارة تلك المشكلة التي خقلها الكائدون وهي مسألة
الميزانية ، أو بعبارة أخرى لأئحة المجلس التي استقال بسببها شريف أو أجبر في
الحق على الاستقالة . .

ويجمل بنا أن نأتي بالجديد على سرده في هذه المسألة لتبين إلى أي مدى كان
اقتيات الدولتين على البلاد ، وليرى الذين رموا حركتها الوطنية ورجلها بمخالف
الهم مبلغ ما في مزاعمهم من جهل أو عدوان ...

جاء في خطاب شريف باشا الذي تقدم به إلى المجلس بمدان عقاده قوله « فانه
لم يحجر عليكم في شيء ما ، ولم يخرج أمر مهم عن حد نظركم ومراقبتكم ، إنما
لا يخفاكم الحالة المالية التي كانت عليها مصر مما أوجب عدم ثقة الحكومات

الأجنبية بها ، ونشأ عن ذلك تكليفها بترتيب مصالح ، وتمهدها بالتزامات ليست خافية عليكم ، بعضها يعقود خصوصية ، والبعض بقانون التصفية ، فهل ييسر للحكومة أن تجعل هذه الأمور موضعاً لنظرها أو نظر النواب ؟ حاشاً لأنه يجب علينا قبل كل شيء القيام بتمهيداتنا وعدم خدشها بشيء ما ، حتى نصلح خللنا ، وتزداد ثقة العموم بنا ، ونكتسب أمنية الحكومات الأجنبية ، ومتى رأت منا تلك الحكومات الكفاءة لتنفيذ تعهداتنا بحسن إخلاص بدون مساعدتها فنتخلص شيئاً فشيئاً مما نحن فيه ! »

بهذه الكلمة مهد شريف لخطته فيما يتعلق باللائحة المجلس ، أو ما نسميه دستوره وبخاصة فيما يتصل بالميزانية ثم جاءت اللائحة تحرم على المجلس النظر في الميزانية ولقد كان المجلس يطمع في أن ينظر في الميزانية مادام هو القيم على حقوق البلاد ولكن المحكمة قضت عليه أن يتراجع فيقبل كما أسلفنا النظر في نحو نصف الميزانية وهو القدر الباقي بمد الجزية وما يقتضيه قانون التصفية ، ففعل ذلك ولكنه لم يقد وأسفاه من حكمته شيئاً ، فقد كبر على الدولتين أن ينظر المجلس حتى في هذا القدر فرمته بالذكورة المشنومة التي كان من نتائجها ما رأينا من تطرف المتدلين وثورة المتطرفين والتقاؤهما جميعاً ، وتمسكها بالنظر في الميزانية مهما يكن من العواقب ، الأمر الذي طاح بوزارة شريف وأحل محلها وزارة البارودي ...

وجاءت وزارة البارودي فلم يكن أمامها إلا طريق واحدة ، هي السير وفق رغبة النواب والرأي الوطني العام في البلاد ، نخطت هذه الخطوة معتمدة على حقها مستندة إلى مؤازرة الأمة إياها ، فكان ما قرره في مسألة الميزانية ما يأتي : « لا يجوز للمجلس أن ينظر في دفعيات الويركو المقرر للآستانة أو الدين العمومي أو فيما التزمت به الحكومة في أمر الدين بناء على لائحة التصفية أو المعاهدات التي حصلت بينها وبين الحكومات الأجنبية »

« وترسل الميزانية إلى مجلس النواب فينظرها ويبحث فيها ، بمراعاة البند السابق ، ويمين لها لجنة من أعضائه مساوية بالعدد والرأي لأعضاء مجلس النظار

ورئيسه ، لينظروا جميعاً في الميزانية ويقرروها بالاتفاق أو بالأكثرية»
 ووافق المجلس على اللائحة الجديدة التي تقدمت بها إليه وزارة البارودى ،
 وكان هذا رأى الأخير أعنى تكوين لجنة من أعضاء المجلس مساوية فى العدد
 لأعضاء مجلس النظار قد عرض كل من الحلول على وزارة شريف ، فأبت الدولتان
 قبوله ، فلما قضت وزارة البارودى فى الأمر حسب مشيئة النواب ، ثارت ثائرة
 الدولتين اللتين جاءتا لنشر روح المدنية والحرية فى الشرق ..

ولقد جمعت الوزارة الأمر للأمة فيما إذا وقع خلاف بين المجلس والوزارة ،
 فنص فى دستور المجلس أو لائحته الأساسية ما يأتى : « إذا حصل خلاف بين
 مجلس النواب ومجلس النظار ، وأصر كل على رأيه بعد تكرار المخاطبة وبيان
 الأسباب ولم تستعف النظارة فللحضرة الخديوية أن تأمر بفض مجلس النواب
 وتجديد الانتخاب على شرط ألا تتجاوز الفترة ثلاثة أشهر من تاريخ يوم الانقضاء
 إلى يوم الاجتماع ؛ ويجوز لأرباب الانتخاب أن ينتخبوا نفس النواب السابقين
 أو بعضهم »

« وإذا صدق المجلس الثانى على رأى المجلس الأول الذى ترتب الخلاف عليه
 ينفذ الرأى المذكور قطعياً »

وقد فرح النواب ، وفرح الناس جميعاً من وطنيين وعسكريين لصدور اللائحة
 أو الدستور ، وأخذت مصر تستقبل عهداً دستورياً كان يمد بداية طيبة جداً
 للديمقراطية فى مصر بل وفى الشرق كله

ويتجلى فرح مصر فى تلك الحفلات التى أقيمت غداة صدور الدستور ، ومنها
 حفلة جمعية المقاصد الخيرية وكانت بالغة الروعة والجلال وقد شهدها البارودى
 وعرابى وجمهور كبير من العلماء والأعيان ورجال الجيش ، وتبارى الخطباء وفى
 مقدمتهم السيد عبد الله نديم فى بيان مزايا الدستور وإعلان ابتهاج النفوس به ،
 والشيخ محمد عبده الذى دعى إلى نشر التعليم ليقوم الدستور على أساس سليم قوى .
 ومن تلك الحفلات حفلة نائبى البحيرة الشيخ أحمد محمود وإبراهيم أفندى الوكيل

ثم حفلة أحمد بك أباطة وحفلة أحمد بك يكن وغيرهم ، وتبدل هذه الحفلات دلالة بينة على أن روح الحرية والدستور كانت متغلغلة في نفوس مثقفي الأمة ، وأن البلاد كانت تنهض فيها حركة قومية حرة لو أنها حدثت في بلد غير مصر لم يرزأ بالاحتلال لكان لها في سجل الحركات القومية العالمية شأن جليل ، وما يضيرنا اليوم ما فعل الاحتلال بتاريخنا القومي ، وقد خطونا خطوات لن يكون بعدها نكوص ...

رأينا الحل الذي عالجته به وزارة للبارودي مشكلة الميزانية ، ذلك الحل الذي من أجله حقت عليها ائمة الدولتين ، وحق عليها عقابها ، مع أنه لا يمكن أن يكون هناك تساهل في مثل هذا الأمر وفي مثل هاتيك الظروف أكثر من هذا التساهل الذي جرت عليه الوزارة ...

هؤلاء نواب شعب يجتمعون باسمه للنظر في صالحه ، فكيف يتسنى لهم ذلك إن لم يكونوا قوامين على ماليته وهي أساس كل شيء ودعامة كل إصلاح ؟ وكيف يكون الحكم قائماً على أساس ديمقراطي إذا حيل بين نواب الأمة وبين النظر في الأموال التي تجبي من أفرادها ؟

وإذا كانت لمصر ظروف خاصة ناشئة من دجونها التي لم يكن لأهلها يد فيها ، فأى شيء كان يطمع فيه من نوابها أكثر من أن يتركوا ما يتعلق بالدين دون تدخل فيه ؟

ولسكن الدولتين كانتا تحاربان المجلس فحسب مهما بلغ من اعتداله وحكمته ؛ كانتا تحاربان فتتحاربان فيه الوطنية المصرية ، لأنها إن ازدادت قوة ضاعت الفرصة وخرجت مصر سالمة مما كان يدبر لها ؛ أنظر إلى الاحتجاج الذي كتبه المراقبان الأجنيبان في ١٢ يناير سنة ١٨٨٢ عندما علما بنية النواب في وزارة شريف قالا ^(١) « يظهر أن مجلس شوري النواب يتهاى لأن يطلب حق تقرير الميزانية ، ولهذا نرى من واجبنا أن نقول : إن إعطاء النواب هذا الحق ولو اقتصر على الإدارات والمصالح التي تخصص إيراداتها للدين يفسد الضمانات المعطاة للدائنين ؛

(١) تعريب الأستاذ عبد القادر حمزة عن كتاب دي فرسني « السياسة المصرية »

لأنه سيكون من نتائج الضرورية أن تنتقل إدارة البلاد من يد مجلس النظار إلى يد مجلس النواب .

ولا تسل عن مبلغ غضب هؤلاء الطامعين الكائدين لمصر على وزارة البارودي حينما حلت المشكلة على النحو المتواضع الذى يبينه ، فلقد انطلقت السنة الساسة منهم مع السن السفهاء من مراسلى الصحف بكل فاحشة وجارحة فى الوزارة والنواب جميعا على نحو خليق بأن نخجل منه الإنسانية ؛ فهذا نظام موضوع بأسره تحت سيطرة جيش تأثر كما صورده كلن فى تقاريره ؛ وهذه وزارة جامحة تسوق مصر إلى الخراب ؛ وهؤلاء نواب لا يعرفون من معانى الوطنية إلا التعصب الأعمى فضلا عن جهلهم وضيق عقولهم ...

كتب مالت يصف النواب قائلا^(١) « إن ما يتظاهرون به من طموح إلى العدل والحرية قد انتهى بأن حلت سلطة الجيش الفاشية محل كل سلطة مشروعة » وقال كوكسن يصف قانون الانتخاب الذى وضعت الوزارة السامية « إن القرض منه فى هذا البلد أن تكون كل المزايا الانتخابية لمن رشحتهم السلطة الحاكمة الآن وهى سلطة الجيش »

وليس بمجيب أن يبلغ حنق هؤلاء على الحركة الوطنية القومية هذا المبلغ ، ذكر الشيخ محمد عبده فى مذكرات متتابعة مرقمة أثبتتها فى ورقة لعله كان يجمع فيها عناصر فصل يكتبه وأوردها بنصها مترجمه الشيخ رشيد رضا^(٢) .. قال الأستاذ الأمام « مجلس النواب قرر تعيين لجننتين لتخفيف بعض الشكاوى التى رفعت على مصلحة المساحة وعلى إدارة الجمارك وظهرت وجوه الخلل فى أعمال الموظفين الأوروبيين ، وتحقق ما كان يخشاه المراقبون من مقاصد المجلس ، وقد رفض مسيو كاليار مدير الجمارك أن يحضر جلسات التحقيق وعارض فى أعماله »

« وقف المجلس على تقرير قدم للمراقبين من أحد موظفى الدومين المسمى

(١) المسألة المصرية لروثتين

(٢) تاريخ الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده الجزء الأول . ص ٢٤٠

(روفسل) يطلب فيه مراقبة المجلس حيث أعطى الفلاحين آمالا في أن يصلوا بالطفرة إلى ما يقال من حريتهم ، واشتكى من أن المدير لا يحبس في الحال من يطلب منه حبسهم لتوقفهم عن العمل ، ومن أن كل شخص يحبس بغير أمر قضائي يرسل بالتلغراف إلى نائبه ، وعلى ذلك يسأل المدير عن السبب في الحبس ، وهذا تظاهر من الأهالي بالأحوال الجديدة التي يبنون عليها حريتهم وخلصهم « وأوعز مالت إلى وكلائه في الأقاليم أن يكتبوا تقارير عن مبلغ ما وصلت إليه الحال من سوء في البلاد ، وأرسل هذه التقارير إلى حكومته ، وبلغ من الجراءة على الحق ، بل بلغ من صفاقة أحد هؤلاء الباطنيين أن كتب يندد بألغاء الكرباج فقال وما أعجب وما أسخف ما قال ^(١) » إن الحاكم الشرقي إذا حرم كرباجه ، وحظر عليه أن يسجن من يشاء عجز عن سياسة قوم اعتادوا منذ القدم أن يخضعوا لحكومة فردية قوية ؛ إن الطريق الذي سارت فيه الحركة منذ عام ، جعل الفلاح يعتقد أنه يستطيع الوصول طفرة إلى ما يسمونه له حرية . في حين أن ما اكتسبته هذه الحركة من قوة جديدة بإسلام أزمة الأمور إلى طائفة من الخياليين النظريين ، جعل أثرها في السلطة على وجه العموم أثر الماء نصبه على قطعة من السكر .

هذا ما قاله ذلك الأنجليزى الذى تفتخر دوائه بأنها سبقت الدول إلى الحرية ، والتي ما فتأت منذ عهد كرومر في مصر تفاخر بأن معتمدها هو الذى أبطل الكرباج في هذه البلاد !

وإنا لنسأل الذين يقرأون هذه المفتريات وأشباهاها ، والذين تتبعوا أساليب إنجلترا وفرنسا في الكيد لمصر ، نسأل هؤلاء السادة الذين يعلمون هذا ، ومع ذلك يعميون على عرابي وزملائه نظرفهم ، أكانو يفعلون غير ما فعل عرابي وأصحابه إذا كانوا يحبون أوطانهم حقا ، وكانوا يعيشون في مصر في تلك الأيام ؟ أما الذين كانوا يجهلون هذه الدسائس التي تبثها إنجلترا في مصر ، وحملوا

لجهلهم بها على عرابي ما حملوا مجارة منهم لما أشيع عنه ، فحسبنا أن نريهم حقيقة الأمر ونشكل المسألة بعد هذا إلى فطنتهم وضمائرهم .

وما ندافع عن عرابي إلا لأننا نعتقد أنه ظلم ، وأن الذين ظلموه هم أعداء البلاد الذين استباحوا ذمارها وألحقوا بها الذل والهوان ..

وما يجدر بمصرى وبلاد فقيرة فقرها هذا في الأبطال أن يشايع الذين حاولوا أن يطمسوا بالباطل تاريخ رجل كانت البطولة في مقدمة صفاته ، فيصفون وطنيته ووطنية أصحابه بأنها تزق وفوضى ..

ولقد جعل الكائدون لمصر الجيش هدفهم فيما راحوا يشيعونه من مفتريات ؛ انظر إلى قول مالت في تقرير له عن « تزايد اختلال الأمن في البلاد لقلة اكتراث الأهالي بأولياء الأمور الملكيين ، ويعزى ذلك إلى سلوك رجال الحزب العسكري الذين لا يعاملون زملاءهم الملكيين بالاحترام الضروري لإدارة البلاد ، وقد أخذت الرشوة تعود إلى سابق عهدها بين الموظفين ، ومما يساعد على انتشارها كثرة التغير والتبدل في كبار الموظفين » .

ثم يقول في وصف ما زعمه من ضيق وقع فيه الفلاحون في سبيل الحصول على المال « ويمزو الملاك قلة رؤوس الأموال وما هم فيه من الضيق إلى سياسة الحكومة الحاضرة التي لا تبتث على الثقة بها ، ويجهرون بأنهم إذا عجزوا عن دفع الضرائب فالتبعة واقعة على الوزارة » .

وليس بعجيب أن يسلك كائن ومالت وأشياءها هذا المسلك في الطمن على الوزارة ، وقد أدركا ما كانت تنويه حكومتها من العمل على تمهيد السبيل للتدخل المسلح بعد هذا التدخل السياسي

ولقد كانت تلك المذكرة المشئومة خطوة واسعة نحو هذا الغرض المرسوم ، فكان لا بد أن تتفاقم الحوادث بسببها لتصل بالبلاد إلى كارثة الاحتلال ...

كتب قنصل فرنسا إلى حكومته يوم ٢٩ يناير يقول « إن الرغبة البادية على مجلس النواب من جانب ، في أن يصير برلماناً ، والخطة القوية التي رأت الدولتان

من جانب آخر ، أن تختارها ، والتي كانت مذكرة ٧ ينابر تعبيراً عنها هما السببان الجوهريان اللذان اصطدم كل منهما بالآخر فأوجدوا الموقف الحالى »
وكتب كذلك يقول « يمكن أن يقال إن الانقلاب الذى أحدثه مجلس النواب المصرى هو جواب منه على مذكرة ٧ ينابر فلقد أعلننا فى هذه المذكرة أننا نحتفظ بالنظام الحالى ضد الجميع ؛ فأجاب المجلس على ذلك بأن غير هذا النظام تغييراً جوهرياً وبذلك وضعنا أنفسنا فى موضع صارت الضرورة قاضية علينا فيه بأن نتدخل أو نعدل - يا - تننا »

وهذا الذى ذكره ذلك القنصل يصور الحال تصويراً صادقا . وما كان موقف الدولتين يحنى على أحد من الوطنيين . وعلى ذلك يقضى الأنصاف على الذين يحكمون على أعمال رجال ذلك العهد وفى مقدمتهم عرابى أن يضعوا فى أذهانهم قبل كل شئ أطماع هؤلاء الناس ، وأن يصورا تلك الأعمال على هذا الأساس ...

مضت الوزارة فى سبيلها غير عابثة بصراخ أعدائها لا تتخاذل من دون غايتها ولا تستبعد الشقة ، وذلك على الرغم من أنها كانت لا تتجاوز عقبة إلا قامت فى سبيلها عقبات ...

ولقد قبغ الخديو فى زوايا العزلة ، وجعل الخوانون الغدارون بينه وبين وزرائه حجابا من الأباطيل التى أحكموا نسجها ...

والواقع أن الخديو لم يكن على شئ مما كان يجب أن يتصف به من بضطلع بأعباء الحكم فى مثل هاتيك الظروف فلقد كان مستطار القلب حائر اللب مما يجرى حوله ، فهو لا يسيغ الحركة الوطنية ولا يستطيع أن يصلح عليها طبعه ؛ وهو مستريب فى نيات الحكومة العثمانية نحوه ونحو عرشه ؛ وهو فزع مما يشاع من دسائس الأمير عبد الحليم ، بل ودسائس أبيه ومساعيه فى مصر والآستانة على

يد أعوانه ؛ ثم هو فضلا عن هذا كله قد بات تحت سيطرة الأجانب وبخاصة الإنجليز منهم فما يقطع أمراً حتى يوافقوا عليه ، بل لا يخطو خطوة حتى يرى رأيهم فيها ...

ومن كان هذا شأنه في موقف كهذا الموقف الدقيق الذي كانت تقفه مصر من أعدائها يومئذ كان مثله مثل الراعى أحاطت الضواري بقطيعه فما يرجو أكثر من أن ينجو هو بنفسه ولو هلك القطيع جميعاً ...

وكانت الدولتان كما سلف القول تراوغ كلتاهما الأخرى ، وتغافلها بنية الظفر بالفريسة وحدها ؛ وهذه هي حقيقة السياسة الخارجية التي لا تفهم تلك السياسة على وجهها الحق دون الانتباه إليها .

وحسبنا أن نذكر في هذا الصدد ما كتبه ريناخ أحد أصدقاء جغتأ عن سياسة الدوابين قال « (١) إن الرأي العام في إنجلترا قد وقع تحت تأثير بعض رجال حزب الشورى الذين اعتقدوا أن خير ما يعمل هو استمجال الحوادث جهد الطاقة أملاً في إيجاد فرصة لدخول وادى النيل دون فرنسا »

حسبنا تلك العبارة التي حاول كرومر أن يفندھا ، فلم يستطع أن يأتي بدليل أو شبه دليل على صحة رأيه وما ملك غير أن ينفي ، وما كان مجرد النفي مما ينهض دليلاً يؤخذ به في أمر من الأمور ...

وكان جغتأ من أشد أعداء مصر بل من أشد أعداء الإسلام قاطبة ؛ وكان هذا اليهودي على صلة برجال المال من الدائنين ، وكان يحيط به في باريس ريفرزولسون ونوبار يوحیان إليه بما يريان ؛ وكان بطبعه ممن يميلون إلى اللجوء إلى القوة في كل ما يتعلق بالشرق والشرقيين

وكان هذا الوزير كما بينا يحاول أن يدفع إنجلترا لتأخذ بسياسته ، ولكن جرائل راح يراوغه مظهراله أن خيرهما في أن يتفقا ، وفي الوقت نفسه كان يحذره

عاقبة التدخل المسلح في شؤون مصر سواء أكان ذلك من جانب إحدى الدولتين أم من جانبيهما معا لأن ذلك العمل كان من شأنه أن يجبر في أعقابه كثيراً من المشاكل ولقد رأينا مبلغ تشدده في وجوب إرسال المذكرة المشتركة ، ثم إصراره بعد ذلك على عدم تخفيف وقعها بأي وجه من الوجوه ؛ ولقد كانت كل من الدولتين تحرص على ألا تنفرد فتتكشف ، لذلك كانت تجاري إحداهما الأخرى وإيهاماً لمستكرهة أشد الاستكراه وأقبحه ... وكانت إنجلترا تأخذ نفسها بالصبر حتى تحين الفرصة فتقتنصها ...

على أن جيمتا لم يلبث في الحكم طويلاً فسقطت وزارته في أول فبراير سنة ١٨٨٢ أي قبل تأليف وزارة البارودي بخمسة أيام وحل محله في الوزارة دي فرسنيه ؟ وكان هذا من أول الأمر يرى في المسألة المصرية ما لا يتفق وسياسة جيمتا ...

ولكن الأمور كانت قد تخرجت في مصر بما فعل جيمتا ، وفقدت العناصر الوطنية في البلاد كل ثقة في الدولتين جميعاً حتى أصبح من أصعب الأمور التفاهم على السياسة العامة ...



لقد ارتخص هؤلاء الساسة من دعاة المدنية الناقين على أهل الشرق ما كانوا فيه من تأخر كل كرامة ابتغاء الوصول إلى أغراضهم ، وانقلبت عندهم الأوضاع التي تمارف الناس عليها ؛ فلقد عز على هؤلاء السادة الذين راحوا يدلون بمدنييتهم ويتطاولون بما فعلوا في سبيل حرية الإنسان أن يروا أهل مصر ينزعون حقاً إلى الحرية ، ويعملون على الرقي بوطنهم جادين غير متوانين ، يتعاونون على الحق ويتناسون ما بينهم من دواعي الخلاف ويطرحون الأثرة ويحرمون على أنفسهم الطيبات ليتم لهم ما أرادوا

وذعر هؤلاء الكائدون لمصر الطامعون فيها أن أفاق أهلها على هذا النحو ،

وقد كانوا يظنونهم أمواتاً أو كالأموات ، وهالهم أن يروا فريقاً من هؤلاء الفلاحين يستلبون سلطنة الخديو شيئاً فشيئاً ، ويحاولون أن يضعوا أنفسهم بحيث تكون الأمة وهم ناثبون عنها مصدر كل سلطان ...

وأدركوا أن هذا البعث الذي أفاقت عليه مصر من نومها الطويل هو الصبح الذي يهتك أسدالهم ويبدد آمالهم ، فما ونوا يوماً كما بينا عن محاربة مصر وزعماء مصر ورميهم بكل فاحشة ، وفي مقدمة هؤلاء جميعاً ذلك الرجل الذي خطا نحو الحرية الخطوة الأولى وصرخ في وجه الظلم العرصة الأولى ...

ولم ير هؤلاء لوزارة البارودي حسنة واحدة ؛ ولكن هذه الوزارة كانت لا تبعاً بما يرجف المبطلون ، فشت إلى غايتها على الشوك وقد عقد أعضاؤها النية على إنقاذ بلادهم من طمع الطامعين وكيد الكائدين ، وعلى تمهدها بضروب الإصلاح في شتى مرافقها حتى تقوى فتعز على كل باغ ظلم من خصومها ...

وما كان في الوزارة من عوامل الضعف سوى جهل رئيسها وأعضائها باللغات الأوربية ، إلا وزير الخارجية مصطفى فهمي باشا ، وقد ضم إلى الوزارة ليكون لسانها في الصلة بالأوربيين ، ولكنه كان من رجال العهد القديم على حد قول مؤرخي الثورة الفرنسية ، فلم يكن ينظر إلى الوطنيين نظرة الاحترام والتوقير ، وإنما كان يرى فيهم فريقاً من الفلاحين يتطلعون إلى مالبسوا أهلاله ، شأنه في ذلك شأن الشراكسة وأشباهم من سادات مصر وكبرائها في ذلك العهد ... وعلى ذلك فقد كان وجود هذا الرجل في وزارة الخارجية عبئاً يضاف إلى أعباء الوزارة وذلك أمر لم تفتن إليه إلا بعد فوات الوقت ...

وفيما عدا ذلك كانت وزارة البارودي وزارة وطنية حقاً تعمل صادقة مؤمنة على تحقيق آمال البلاد والنهوض بها على الرغم مما كان يحيط بها من دسائس وما كان يملأ أسماع رجالها من نباح وعواء

انتهى دور انعقاد مجلس النواب في السادس والعشرين من شهر مارس

سنة ١٨٨٢ فقفى بذلك فى العمل نحو ثلاثة أشهر ، وهى مدة قصيرة كان يشغل الأعضاء فيها ترتيب أعمالهم ؛ ولكن المجلس على الرغم من ذلك قد قسم أعضائه إلى لجأت مختلفة أخذت تتصل بالوزارات وتبحث معها ما يهم البلاد من الشؤون العامة ...

جد المجلس فى دراسة نصوص المعاهدات والمعاهدات العامة والخاصة المبرمة بين الحكومة المصرية والحكومات الأجنبية ورعاياها

وأخذت الوزارات تعد مشروعات الإصلاح المختلفة لمرضها على المجلس فى دور انعقاده القادم ، فكانت تنظر فيما يتطلبه النهوض بالتعليم ، وتفكر فى إنشاء مصرف زراعى ينتشل الفلاحين من وهديهم ، وتعمل على إصلاح المحاكم المختلطة واختصاصاتها ؛ كما تناوأت قانون الانتخاب بالدراسة لتمد قانونا جديداً يجعل المحكومين الرقابة الفعلية على الحاكمين .. ؛ وقد أشرنا إلى ما أبدى عرابى من همة فى إصلاح شؤون وزارته وبث روح النهوض فيها

ولكن الوزارة كانت كلما تقدمت خطوة فى إصلاحاتها ازدادت لهجة الصحف الأوروبية فى العيب عليها والظمن فيها ، واشتدت وطأة الساسة فى نقد أعمالها ، ونشطت دسائسهم من حولها وكان على رأس هؤلاء كلفن ومات اللذان أدركا الآن أو على الأصح وجَّها إلى أن مهمتهما فى مصر أصبحت استمجال الحوادث تمهيداً للتدخل العسكرى

والحقيقة التى لا يمارى فيها إلا المفرضون المبطلون أن البلاد كانت تشيع فيها روح الوطنية الصادقة التى تبرهن على صدقها بالأعمال لا بالأقوال ؛ ولو أنه قرر للوزارة السامية أن تسيير على هذا النهج لكان أثرها بعيداً فى تاريخ مصر بل وفى تاريخ القرن التاسع عشر كله ، فلقد كانت تمتد المسألة المصرية من كبريات المسائل فى ذلك القرن ...

وليس أبلغ في الدلالة على وجود الوطنية العاملة في مصر مما نهض به أعضاء مجلس الشورى من جليل الأعمال في تلك المدة القصيرة التي عقد فيها جلساته « فإن أعمالهم في المجلس ومناقشاتهم تدل على مستوى ممتاز في الكفاية والفيرة الوطنية ، وسداد الرأي ، فقد طرخوا في مقترحاتهم ومناقشاتهم كل أبواب الإصلاح الذي تحتاج إليه البلاد في التعليم والقضاء والرى والزراعة والمالية والاقتصاد والادارة والمواصلات ، وكانت خطبهم ومناقشاتهم وجيزة واضحة المعنى ، بعيدة عن التطويل الممل والمبارات الجوفاء ، وكانت لهم نظرات صادقة في كثير من الشئون وآراء صائبة تدل على سلامة المنطق والإلمام بالنظام النيابي وحسن الإحاطة بالشئون الحيوية ؛ إعتبر لهم ذلك في مناقشتهم الخاصة بانتخاب الوكيلين والأغلبية المطلقة والأغلبية النسبية ، وبحثهم في علاج الخلل الذي كان موضع شكوى الجمهور في مصلحة المساحة ، ومناقشتهم في علاج غلاء الأسعار وتضخم المعاشات واستعجال إصلاح القضاء ، ومقترحاتهم في نظام الرى ؛ وتأمل في الاقتراح الخاص بمشروع خزان أسوان وملاحظاتهم السديدة على مشروع قانون امتيازات العرب ومناقشاتهم في مشروع تميم التعليم ، تجد أنهم على قصر المدة التي اجتمع فيها المجلس قد بذلوا أقصى ما أمكنهم من الجهد لأداء واجبهم ، وبدت منهم رغبة صادقة في أن يتابعوا البحث والدرس في فترة عطلة المجلس ، وبرهنوا على أريحيتهن بما نماهدوا عليه من أن ينشئ كل نائب مدرسة في بلده على نفقته ، فبرهنوا على روح طيبة في تقرير العلم والبذل في سبيل الصالح العام ^(١) » .

وكذلك نستدل على وجود الروح في مصر يومئذ بهاتين العبارتين اللتين نوردهما ونذعو القارىء أن يتدبر فيهما .

أما أولاهما فهي ما كتبه دى فريسنيه في كتابه « المسألة المصرية » حيث يقول معلقاً على مجلس النواب واختصاصاته « إن كتاب ذلك العصر اجتهدوا في أن

(١) الثورة العرابية للأستاذ عبد الرحمن الرافى .

يسخروا من طلب الذين كانوا يطلبون توسيع اختصاص المجلس ، حتى ليخيل إلى الذي يقرأ خطابات بعض الخطباء أن الوطنية المصرية كانت في ذلك الوقت تلفيقاً ، وأن وادى النيل لم يكن يحتوى إلا على فلاحين تحنى المعصا ظهورهم . فكل ما زرد به على هؤلاء الكتاب والخطباء ، هو أن آباءنا كانوا أقل من هذا امتهاناً للوطنية المصرية في عهدهم ؛ وذلك أن نوابنا في سنة ١٨٤٠ لم يترددوا في أن يتكلموا في خطبهم عن الرعاية الواجبة للوطنية المصرية الناشئة . فقد كانت هناك إذاً وطنية مصرية ناشئة تستحق الرعاية في سنة ١٨٤٠ ولست في هذا مبالغاً ولا أنا ممن يحبون المبالغة ، ولكن لا ريب في أنه كانت توجد في قلوب المصريين من أربعين سنة مضت مطامح كان من الممكن أن تراعى في حدود معتدلة . تلك حقيقة لا تحتل جدلاً . غير أن الذين كانوا يقبضون على حظ مصر لم يكونوا يرون من المصريين غير قوم مدينين ، فلم يكونوا يعرفون في معاملتهم إلا مصلحة واحدة : هي مصلحة الدائنين الأوروبيين التي يجب أن تقدم على ما عداها . وبذلك لم ينتبهوا إلى أن مشايرتهم على اعتبار مصر رهناً ، وتدخلهم في شئونها تدخلا أدى بحكومتها إلى أن تصبح في أيدي الأجانب كائناً قد انتهيا على طول الأيام بأن يجرحا شعور الشعب المصرى الذى هو شمس حي مهما يقل القائلون في تموده الطاعة والخضوع من أجيال .

وأما ثنائية العبارتين فهي ما كتبه من باريس سنت هيلير إلى قنصل فرنسا العام في مصر في السابع من أكتوبر سنة ١٨٨١ قال « ليس من السهل علينا أن نقرر من هنا قوة هذه المطامح الشرعية ولا كيف يمكن إرضاؤها ، ولكن هذه المطامح حقيقية إلى أعظم حد ، ومبررة من بعض الوجوه إلى أعظم حد أيضاً ، فلا يمكن إهمالها ولا يمكن على الخصوص التفكير في خنقها »^(١) .

ليتدبر القارىء في هاتين العبارتين ، وليتدبر فيهما كذلك من يريد أن يحكم

(١) العبارتان من تعريب الأستاذ عبد القادر حمزة .

على رجال ذلك المهد وفي مقدمتهم عرابي ، وايشفق على أنفسهم الذين يرون عرابياً ورجاله بالفوضى والجهل والأنانية ؛ ليشفق هؤلاء على أنفسهم فلن يجدر بهم أن يظنوا بجهلون تاريخ هذا الرجل فيحملون الذين يعلمون حقيقة هذا التاريخ على الاستخفاف بهم والزراية عليهم ، فليس أدعى إلى الاستخفاف بمقل رجل من أن تراه بجهل أصراً من الأمور ثم إذا هو يدلي فيه برأى قاطع في لهجة بتردد في اتباعها الراسخون في العلم ...

ونضيف إلى هاتين العبارتين قول كرومر : « ليس هناك ريب في أن حركة عرابي كانت من بعض الوجوه حركة قومية . وليس من شك كذلك في أنه لو ترك عرابي وأتباعه في القيام على الشئون من غير مراقبة ، فإن حالة من أشد حالات الاضطراب كانت تنشأ في مصر ، وإن تدخلت أجنبياً مسلحاً من نوع ما كان يصبح ضرورة من الضرورات » .

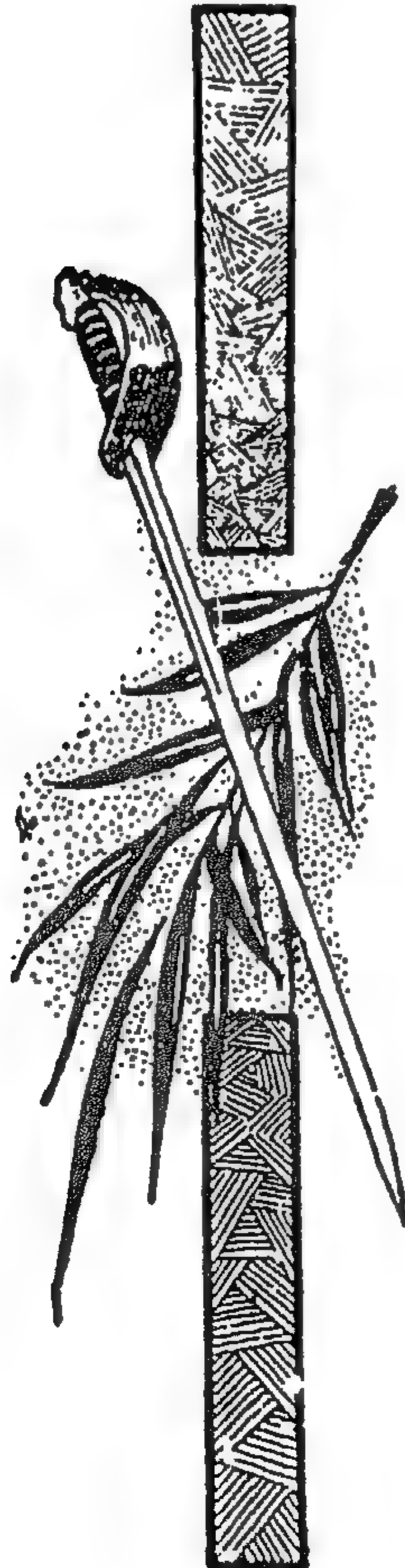
وغنى عن البيان ما تكشف عنه عبارته الأخيرة مما يريد به أن يمحو أثر اعترافه بقومية حركة عرابي ، فهذا المؤرخ الإنجليزي الذي كان من أكبر أساطين الاحتلال لا يستطيع إلا أن يمحو بشماله ما أثبتته يمينه ...

ما كان عرابي طائشاً ولا داعية فوضى ، ولكن كان زعيماً غلصاً بعمل بوحي من وطنيته ويعيب ويخطئ كما يصيب الزعماء غيره ويخطئون كل على قدر ما اجتمع له من الكفاية والمقدرة ! .

والخطأ والصواب من خواص البشر ومردّها إلى العقل وسمته أو ضيقته ، أما الصدق والأخلاص وما إليهما من صفات الزعامة والبطولة فلا تسامح فيها ولا تهاون ، بل لا يصح أن تكون هذه أموراً يجوز فيها التفاوت إذا عقدت المقارنة بين زعيم وزعيم وبين بطل وبطل ! وكيف يجوز في عقل أن يكون هناك صدق ونصف صدق وإخلاص ونصف إخلاص ؟ إن هذه أمور جلالها وجلالها بل وجوهها في

أن تكون غير قابلة لزيادة أو نقص ، وعلى الذين لا يزالون يخاصمون عرابيا أن يأتوا بدليل واحد على كذبه أو صروقه ، أما الخطأ والصواب فليقولوا فيهما ما يشاءون ؛ وليس ما نمنى به خطأ عرابي أو صوابه فليخطيء عرابي أو فليصوب ، ولسكن لو أنه كما زعم خصومه كان مدعيا أو مداجيا ولو في موقف واحد من مواقف حياته السياسية ما استطعنا أن نكتب عنه كلمة واحدة ...

ومع ذلك فبيننا وبين حضرم هذا الرجل حوادث هذه الثورة الوطنية على قدر ما علمنا من أمرها وهي كفيلة بأن تربنا مبلغ ما في مزاعمهم هم من خطأ ...



أبى بن مصطفى

لم يكن جهد أحمد عرابي منحصراً في المطالبة بالدستور ، بل كانت تنطوي
نفسه على كثير من الأمانى التى يتوق إلى أن يراها حقائق ماثلة أمامه .

كانت تخالج نفسه منذ صلته بسعيد باشا رغبات فى الإصلاح مبعثها تعصبه
لقوميته ذلك التعصب المحمود الذى انبعث فى نفسه مما كان يراه من حرمان بنى
قومه فى وطنهم من كل ما يشمرهم بالعزة والكرامة بينما يتمتع بالسيادة أجلاف
من الشراكسة ، لم يكن لهم من حق فى هذه البلاد إلا أنهم بقية هؤلاء المهالك
الذين اشتروا أول أمرهم كما تشتري السلع فى الأسواق !

وكان يفتن هذا الجندى الثائر أو هذا الوطنى الصادق العقيدة إلى أن الإصلاح
المنشود ، ينبى أن يأتى من الأعماق فيبدأ بهؤلاء الفلاحين الذين هم عصب القومية
المصرية ، فتمت صلح حال هؤلاء واستشعروا فى وطنهم الكرامة والعزة ، قامت
القومية المصرية على أساس وطييد ، ومضت مصر قدماً فى طريق الرقى والمجد ،
وعزت على الطامعين والكائدين ...

وكانت أمانى هذا الرجل تظهر فى خطبه التى يلقيها فى شتى المناسبات ، فكان
كثير الإشارة إلى القضاء على الاستبداد والعناية بالعلم والمعرفة ؛ ولكن شيئاً أشبه
بمخطة موضوعة يتبين فى حديث له مع صديقه الإنجليزى مستر بلنت ، ونحب أن
يتدبر من يحبون عرابياً ، ومن لا يزالون يكرهونه فى هذا الحديث ، ففيه جانب
من شخصية هذا الرجل الذى مسح البهتان والسوان شخصية ، وما كان الإنجليز
لعمر الحق يرضون أن يكون عرابى داعية إصلاح وزعيم قومية ، ويكونون هم من
قضوا عليه تحقيقاً لما ربهم الاستعمارية ثم يدعون مع ذلك أنهم جاءوا لإصلاح مصر
والقضاء فيها على عوامل الفوضى ... لذلك عملوا على إنكار كل معنى من معانى

الجد والنهوض في تاريخه ، وتعهدوا أن ينظروا إليه نظرة الرجل المدب بحكمته وتجربته إلى الطفل الذي يدعى لنفسه ما ليس له ، ومن أدلة ذلك أن الجهل والغرور في مقدمة الصفات التي ينعم بها كتاب الاحتلال ، وإنهم ليعلمون بينهم وبين أنفسهم أن همه هذا الرجل وجراته وما كان يبتغي لقومه من ضروب الإصلاح جديرة بأن تجعل منه زعيماً أنجبته مصر ، كما تنجب الأم الزعماء ، وأن تلك الصفات في أحمد عرابي المصري الفلاح لن تختلف في جوهرها عما يعزى من صفات إلى أبطال الوطنية والقومية في غير مصر من أم الأرض .

قال بلفت بعد كلام طويل جاء في صدد شرائه حديقة الشيخ عبيد بين المرج والمطرية ، ولنعمد إلى زيارتي التوديعية لعرابي قبل سفري . ففي هذه المناسبة تناولنا بالحديث جميع المسائل التي كانت تدور فيها المناقشات وقتئذ بين رجال الحركة القومية والتي كانت تتضمن خططهم في سبيل الإصلاح وآمالهم ومخاوفهم في الداخل والخارج .

وإن الأسابيع القليلة التي قضاها عرابي في منصبه السامي قد أكسبته نضجاً وقوة عزيمة ، فتناول معي الأمور بكل ما يمكن من سداد في الفكر ولغة الحوار .

ولقد أكد لي تأكيذاً وثيقاً أنه وأصحابه الوزراء يتطلعون أكبر التطلع إلى تفاهم ودي مع الحكومة الإنجليزية على كافة المسائل القائمة بينهم وبين وكلائها في القاهرة . على أنه أشتكى في شدة من مالت وكلثن فإن صدمتهما الأخير والدور الذي أخذاه في معركة تشويه الحركة الوطنية في الصحف البريطانية يدلان على عداوتهما ... ثم قال عرابي : إنه لن يقوم سلام في القاهرة طالما أنه ليس لدينا غير هذين نتعامل وإياهما لأننا نعلم أنهما يدبران لنا السوء في السر وإن لم يبد ذلك في العلن ؛ وسوف ننأى بجانبنا عنهما كليهما ؛ ولكن ليس معنى ذلك أننا لهذا نريد أن نخاصم إنجلترا ، فليرسل إلينا مستر جلادستون من يشاء غيرها لتعامل معه ونحن نتلقاه مرحبين بأذرع مبسوطة .

وتكلم عرابي كلاماً طويلاً عن الإصلاحات التي كان يفكر فيها محمود سامي
والوزراء ، تلك الإصلاحات التي وضع معظمها في ثبث الحسنات التي أسداها
الاحتلال البريطاني إلى مصر والتي ادعاها اللورد كرومر لنفسه . ومن أمثلة تلك
الإصلاحات إبطال السخرة التي أنزلها الأغنياء من الباشاوات الترك بالفلاحين
وإبطال احتكار هؤلاء الأغنياء مياه الري عند زيادة النيل ، ثم حماية الفلاحين من
زبانية الربا من اليونانيين الذين وضموهم بين برائتهم معتمدين على عيوب المحاكم
المختلطة ؛ وتناول التفكير في الإصلاح حتى ذلك الملاج الأخير لهذه النكبة الزراعية ،
ذلك الملاج الذي طالما جعله اللورد كرومر من مفاخره بوجه خاص ، ألا وهو
إنشاء مصرف زراعي تحت إشراف الحكومة ...

وتكلم عرابي فيما تكلم فيه من المسائل عن إصلاح العدالة التي تطرق إليها
الفساد في صورة مخيفة ، وعن تعليم الرجال بل وتعليم النساء كذلك ، وعن طريقة
الانتخاب التي تُنتقى للبرلمان الجديد ، وعن مشكلة الرق ...

وقد تكلم طويلاً عن هذه المشكلة الأخيرة ، وذلك لأن الموظفين الأوروبيين
في الإدارة المختصة بالقضاء على الرق ، قد بدأوا كما بدأ غيرهم من الموظفين الأجانب
يبدون مخاوفهم من أن النظام الاقتصادي الجديد للحكومة الوطنية سوف يؤدي
إلى إنقاص رواتبهم ، ولذلك عمدوا إلى ادعائهم أن نهضة الإسلام سوف تفضي
إلى انتعاش تجارة الرقيق ؛ وأظهر لي عرابي مبلغ ما في ذلك الكلام من شرف
الحجة قائلاً إن الذين لا يزالون يمتلكون الرقيق في مصر أو الذين يريدون امتلاك
الرقيق إنما هم أمراء الأسرة الخديوية وأغنياء الباشاوات ، أولئك الذين توجه ضد
مظالمهم حركتنا القائمة ، حركة الفلاحين القومية ، وإنه حسب مبادئ الحرية
الجديدة سوف يكون الناس جميعاً منذ الآن سواسية لا فرق بينهم بسبب الجنس
أو اللون أو الدين ، وإن انتعاش تجارة الرقيق هو آخر شيء يمكن أن
يتمشى مع هذه المبادئ ...

وتناول آخر الأمر ما يتصل بضرورة الاستعداد الحربي لما يتوقع من حرب ،

ذلك الأمر الذى كان يعنيه بصفة خاصة لأنه جندى ولأنه وزير الحرب ، وقد تحدث عن هذا فى بساطة ونشاط ...

قال إن الحكومة القومية سوف لا تضع السلاح أو تغفل عما يجب من الحذر حتى تتوطد دعائم النظام الدستورى وتعتز به أوروبا ، وأعرض عن أمله ألا يتجاوز المخصصات الحربية التى اتفق عليها مع كلثن ، وألا يضطر أن يزيد عدد المجندين عن الثمانية عشر ألفاً الذين تسمح بهم الفرمانات ؛ فإذا استمر تهديدهم بالتدخل المسلح فإنهم سوف يتبعون الأسلوب البروسى القائم على فكرة قصر مدة الخدمة وبهذا يصلون إلى إيجاد قوة كبيرة هى بمثابة جيش احتياطى تحت السلاح .

وسألنى عرابى رابى عن مبلغ إمكان التصادم ، فقلت فى جلاء أنه كما يتبين لى مما تفاخر به كلثن أمامى من نية العمل على وقوعه ، ومن لهجة الصحف التى وجهها لتتمشى مع ذلك ، فإن الخطر حقيقى ، وأن غرضى من ذهابى إلى إنجلترا هو أن أقضى على حملة الكذب التى بدأت ، بكل ما فى وسعى ؛ وسيكون ما أدعو إليه هناك هو السلام وخلوص النيات . ولكنى من جهة أخرى لست أنصح له إلا بأن يظل على ثباته وعزمه ، فإن خير وسائل السلام أن يستعد المرء للدفاع ؛ وإن كبار أعداء مصر ليسوا بين صفوف رجال الحكومات كما هم بين صفوف رجال المال ، وإن هؤلاء سوف يترددون طويلاً قبل أن يحرضوا على هجوم مسلح إذا عرفوا أن ذلك يعرض مصالحهم فى مصر لخطر حرب طويلة الأمد كثيرة النفقات ، وإن أمة مسلحة قد عقدت العزم على الدفاع عن حقوقها لأمة يصعب أن يبطش بها . وأذكر أنى اقتبست له أبياتاً من بيرون تبدأ بقوله « لا تثق فى طلب الحرية بالفرنجية » وقد وافق على ذلك الكلام موافقة قوية ، وأظن أن ذلك كان آخر ما دار بيننا من كلام ، وقد وعدته أنه إذا وصلت الأمور إلى أسوأ ما تصل إليه فسوف أعود لآخذ بنصيبي بين صفوفهم فى المعركة من أجل الاستقلال .

وبعد فإن نظرة فى هاتيك الأمانى التى كانت تتمثل فى خاطر أحمد عرابى ترينا بعد ما بين هذا الرجل فى صورته الحقيقية وبينه فى صورته التى صورها المغرضون .

تار هذا الرجل ثورته فأثبت في سجل القومية المصرية يوماً لا يمحي هو يوم
عابدين المشهود ، بل لقد أضاف أحمد عرابي بما صنع في ذلك اليوم فصلاً إلى تاريخ
الحرية في هذا الوجود ...

وظفر أحمد عرابي بالدستور ؛ ثم التفت بعد الدستور إلى الإصلاح الاجتماعي
في ظل هذا الدستور؛ ثم رأى الإنجليز يتربصون به ويمصر فأخذ يعد العدة المقاومة؛
ولسوف يجد الجدد فتجتمع فيه آمال أمة وتتمثل فيه بطولة شعب يطلب
الكرامة ، ويرى التاريخ لأول مرة مصريين من صميم قرى مصر يخوضون الحرب
في سبيل مبادئ سامية .

فإذا كان يطلب منه أكثر من ذلك ليمترف له خصومه بالزعامة والبطولة ؟
أكل ذنبه عندهم أنه هزم ؟ ألا ما أصدق قول القائل « ولأُم المخطيء الهبل » .
على أن الخيانة والخنوع من جانب فريق من المصريين كما سنرى من الحوادث
هي التي سوف تودي به وبحركته . .

ولو أن عرابياً انتصر يوم التل الكبير ، أو لو أن الخديو كان في صفه
وكان المصريون جميعاً من ورائه وواتاه الحظ فظفر برد الإنجليز عن مصر ، أكان
يجد بنو مصر في تاريخهم رجلاً قبله يستحق أن يقرنوه به ؟

ألا إن خصوم هذا الرجل إنما يخاصمونهم لأنهم يجهلونهم فليقرأوا تاريخه في
غير تحيز وليطرحوا من نفوسهم ما بثه فيها الاحتلال ، ومن أضلهم عن الحق
الاحتلال ...



مراوغته وتربص

جدير بنا ألا ننسى ما أسلفنا الإشارة إليه في أكثر من موضع ، ألا وهو موقف الدواتين إحداهما من الأخرى موقف المراوغة والمداراة ، ذلك الذي كان طرفاه أول الأمر جبهة وجراثيل .

ولقد تغير هذا الموقف تغيراً أساسياً من جهة فرنسا حينما حل دي فرسنيه في الحكم محل جيمتا ؛ وذلك أن هذا الرجل قد انتهج في المسألة المصرية نهجاً جديداً ما لبث أن بينه لإنجلترا حين ولي الحكم ...

وقد ألقيت إلى فرسنيه مقاليد الحكم كما ذكرنا قبل أن يخلف البارودي شريعافاً بخمسة أيام ، فكتب إلى الحكومة الإنجليزية أنه لا يميل إلى أى تدخل عسكري في مصر سواء أ كان هذا التدخل من جانب إنجلترا وفرنسا مجتمعتين ، أم من جانب كل منهما على حدة ؛ وأنه كذلك يرفض كل الرفض أن يقر أى تدخل من جانب الباب العالي .

ولعل جراثيل قد رأى في سياسة فرسنيه ما يسهل عليه الوصول إلى غرضه ، مع ما قد يبدو لأول وهلة من أنها تؤدي إلى عكس ذلك ؛ وذلك لأنه يستطيع الآن أن يلزم دي فرسنيه بسياسته التي وضعها بنفسه ، بينما يتلمس هو الأسباب لتدخل حكومته بمفردها ، وإن يعدم أن يتخذ من الحوادث مبرراً لتدخله فإن لم يجد فما أيسر خلق الحوادث واستغلالها ... حتى إذا سنحت الفرصة أفلت من فرنسا وانقض على الفريسة وحده .

وإذا بدا لتركيا أن تتدخل فلتستتر بإنجلترا خلف فرنسا ، لأن فرنسا هي التي تعلن أنها تمنع في تدخل الباب العالي ، وإن إنجلترا تمنع أكثر مما تمنع فرنسا حتى لا تعود مصر إلى حوزة السلطان فتضيع على إنجلترا كل آمالها ولكنها

تلقى هذه المانعة في مهارة على عاتق فرنسا فتزداد نياتها خفاء ، وتزداد في نفس الوقت قرباً من غايتها .

وكان جببنا يشير أبدأ بالالتجاء إلى القوة ضد الوطنيين في مصر ، ومن هنا جاءت المذكرة المشتركة ؛ وكان يرى أن تتدخل الدولتان سريعاً تدخلا عسكرياً في مصر ؛ ولكن جرانثل تباطأ وراح يبين له ما تنطوي عليه هذه السياسة من أخطار ، وإنه ليخفي في نفسه ما يخفي ؛ واقد جاء كلام جرانثل هذا إلى جببنا في رسالة وصلت قبل سقوط وزارته بيوم واحد ؛ وجاء في خاتمة هذه الرسالة قوله « إن حكومة جلالة الملكة توافق على أن للدولتين مركزاً خاصاً في مصر وذلك بناء على الاتفاقات الدولية وعلى الظروف القائمة ؛ وإنها كذلك تعتقد أنه قد تنجم بعض المتاعب من دعوة عدة دول في مسألة حكومية كهذه ، ولكن حكومة جلالة الملكة تكل إلى الحكومة الفرنسية أن تنظر فيما إذا لم يكن الموقف يتطلب الاتصال بالدول الأخرى كخبر وسيلة لتناول حالة من الحالات يتبين أنها ذات ماس بالفرمانات السلطانية وعلاقات مصر الدولية » .

وقد كانت السياسة الإنجليزية تدور منذ حملة بونايرت على مقاومة نفوذ فرنسا في وادي النيل ، ثم الاستيلاء عليها متى أمكن ذلك وبخاصة بعد فتح قناة السويس ، دون مراعاة أى شىء في سبيل الوصول إلى هذا الغرض ...

واستفهم فرسنيه الحكومة الإنجليزية ماذا أرادته بذلك الاحتياط الذى أبلغته جببنا بعد موافقتها على المذكرة المشتركة ، فكان الجواب أن الحكومة البريطانية تحتفظ لنفسها بتعيين نوع العمل إذا لم يكن من العمل بد ، وفي تقرير وجوب العمل أو عدم وجوبه على وجه العموم ...

ثم أراد جرانثل أن يخفف من وقع هذا الكلام في نفس فرسنيه فذكر أنه ليس في مصر ما يدعو إلى القلق فإن الوزارة الجديدة تجهر برغبتها في المحافظة على تعهدات مصر الدولية ؛ وإذا وقع ما يقتضى التدخل فإن الحكومة الإنجليزية

تجمل أساس ذلك تضامن أوروبا مع وجوب اشتراك السلطان في كل خطوة وفي كل مفاوضة يؤدي إليها هذا التدخل .

وفي تلك الأثناء كان كلفن ومالت يحكان دسائسهما في البلاد ويباعدان بين الخديو ووزرائه ، لا يتوانيان عن خلق الضرورة التي تقضي بالعمل .

وكانت الحكومة الإنجليزية التي تقف من فرنسا ذلك الموقف الذي أشرنا إليه تفكر في ذلك الوقت في إعداد حملتها على مصر ؛ ففي اليوم الخامس عشر من شهر مارس أي بعد استلام البارودي أزمة الحكم بأربعين يوماً ، زار مستر بلنت السير جانت ولسلي الذي سوف يكون عما قريب قائد الحملة على مصر ، فدار بينهما الكلام عن هذا المشروع يقول مستر بلنت « في اليوم الخامس عشر من شهر مارس ذهبت لمقابلة سير جانت ولسلي وجرت بيني وبينه محادثة تستحق أن تذكر في اهتمام : فبعد حديث قصير عن قبرص اتجه الكلام إلى مصر وما عسى أن يكون لدى القوميين من مقاومة إذا وقع تدخل ، وسألني رأيي في ذلك ، فقلت إنهم بالضرورة سيحاربون ، وإن يقتصر الأمر على الجند بل سيشاركهم الناس جميعاً ، وربما لجأوا بعد ذلك إلى وسائل أخرى ؛ فرفض أن يصدق أن الجيش سوف ينهض لحرب ما ؛ فصممت على عكس ذلك وقلت له إنهم إذا أرسلوه لقهر مصر فيجب عليه أن يسير في ستين ألفاً على الأقل ، وبهذا قد بالغت في تصوير المسألة بلاريب لأنني أردت أن أجعلها صعبة ، بحيث أنه يجب على الحكومة أن تفكر مرتين قبل الإقدام عليها ؛ ثم أخبرني من تلقاء نفسه أنهم شاوروه مرتين أو ثلاثاً أثناء الشتاء في احتلال عاجل ؛ وأكد لي مع ذلك أنه لا يجب التدخل أحد ، وأن احتلال مصر عمل أن يقابله الجيش بالاستحسان ، وأنه هو نفسه سوف يؤسفه جداً أن يناط به هذا العمل ؛ وأعرب لي أنه خير لمصر كثيراً أن تسرح جيشها وتعتمد على حماية أوروبا ، ولكنني أخبرته بأنني لا أستطيع أن أنصح للمصريين بذلك ، وأن الأمة التي تنوي الحرب نية صادقة قلما هاجمها عدو فقال : إنه ليس هناك ما يسمى

بالشرف في الحرب ، وإنه إذا كانت المسألة مسألة حرب فيجب ألا يشقوا بنا أكثر مما يشقوا بأية أمة أخرى ... ثم تكلم بعد ذلك عن الطرق الحربية المؤدية إلى القاهرة كطريق بونابرت على الضفة اليسرى للنيل ، ثم طريق الصحراء بوجه خاص بين ترعة السويس والدلتا ، ولقد شعرت أنه إذا ما أنزلت جنود الإنجليزية في مصر فعلا فإنها ستسير في الطريق الثاني ؛ ولكني كنت حريصاً ألا أدلى إليه بما يكون فيه أقل فائدة له من المعلومات ، ولم أبدأ إلا الضحك عند ما سألتني بين الجد والمزاح عما إذا كنت أرافقه لأدله على الطريق إذا ما بلغت الأمور حداً ترسل معه حملة .

وبكفي هذا الحديث وحده للدلالة على ما كانت تثبته إنجلترا لمصر وما كانت تراوغ به فرنسا ...

وبينما كانت تدبر الدسائس لمصر في الداخل والخارج ، لم يكن للوزارة المصرية من وسائل الدعاية شيء ما ، فكان أعداؤها يتقولون عليها ما شاءوا وما شاءت لهم أطماعهم ، حتى لقد صور زعيم الحركة الوطنية في مصر أحمد عرابي صوراً بلغت أقصى حدود الغرابة ، فهو تارة رئيس عصاة من المتمردين الخارجين على القانون والنظام ، وهو طوراً داعية إسماعيل اشتراء بالمال ليعمل على إعادته إلى مصر ، وهو بالإضافة إلى هذا عند بعض الإنجليز أسباني أو فرنسي في زى مصرى ، إلى غير ذلك من الأقاويل التي لا ندرى أنقابلها بالألم أم بالسخرية ! .

وانطلقت الصحف تذيع في الناس الأراجيف في غير حياء أو فتور وليس لمصر لسان يدافع عنها إلا بلفت ، فلقد سافر هذا الرجل الحر كما يقابل كل من لهم صلة بالمسألة المصرية ليربهم وجه الحق في هذه القضية ، وليصحح ما جاز على عقول بعض الساسة من خدع ، وليكشف الذين يدعون أنهم لا يعلمون الحق بما يعلم هو من الحق لعلهم يرجعون إليه .

ولقد قابل جماعة من النواب ومن رجال المال ؛ ثم ما زال يسمى حتى ظفر بمقابلة جرانفل وزير الخارجية فتحدث إليه عما لديه من المعلومات ودافع عن قضية

الحرية في مصر بكل ما في طوقه من وسائل الدفاع ؛ ولكن شد ما كانت دهشته
والله عند ما انطلق جرانفل نفسه يخبره أن لديه من المعلومات ما يؤيد عنده أن
عراييا إن هو إلا صنيعه إسماعيل وأن المسألة من أولها إلى آخرها ما هي إلا سلسلة
من الدسائس لإرجاع الخديو السابق إلى عرشه ! .

وعول بلنت بعد ذلك على مقابلة جلادستون ، وقد كانت شهرته قائمة على
أساس ميله إلى الحرية ، والأخذ بيد الشرقيين جميعاً لينهضوا من سباتهم ، فلما
مثل بلنت بين يديه اندفع يتحدث عن الحركة الوطنية في مصر في حماسة وطلاقة ،
وظل جلادستون صامتاً ينصت إليه كأنه مقبل عليه مؤمن بما يقول يقدره حق
قدره ؛ قال بلنت « ثم سألتني عن الجيش المصري وسبب ظهوره في المسائل الوطنية ،
فإنه خشي عاقبة ذلك ؛ فأوضحت له تاريخ الحركة كلها وأكدت له أن ما زعمه
البعض عن تدخل الجند أمر مبالغ فيه ، وأن ما أذيع من الأنباء عن الجند
وتوعدهم النواب ليست إلا مفتريات ؛ وقلت إنه ليس هناك من سبب لما تبديه
مصر من الاستعداد إلا خوفها من الاعتداء والتدخل » .

ولكن ماذا كان ينتظر بلنت من جرانفل وجلادستون ، ولم تكن المسألة
مسألة إقناع وحجة ؟ ماذا كان يأمل بلنت ولم تكن المسألة ماذا يجب أن يعمل ،
وإنما كانت متى ينفذ ما انمقدت النية عليه ؟ .

وإني لأحس فيما قرأته مما كتبه بلنت عن مقابله لجرانفل وجلادستون أنهما
كانا ينظران إليه نظرتهم إلى غير ما يفهم ما يجب أن يتبعه الإنجليزي في معاملة
الشعوب الشرقية ، أو إلى ناشئ في السياسة لا يدري أن الكلام شيء والخطط
الرسومة شيء آخر ...

ولقد علق كرومر في كتابه مصر الحديثه على مساعي بلنت فقال « ومن هؤلاء
الذين عطفوا على القضية نرى أبرزهم مستر ولفرد بلنت ، ولقد عاش مستر بلنت
زمننا بين المسلمين ، وكانت له لذة شديدة في كل شيء يتصل بهم وبدينهم ويظهر

أنه كان يعتقد في إمكان إحياء الإسلام على قواعده الأصلية ، وقد تصادف أنه كان في مصر في شتاء سنة ١٨٨١ ، ٨٢ ، فألقى بنفسه بكل ما تبمته الطبيعة الشاعرية من حماسة في جانب القضية العرايية وأصبح مرشدها وفيلسوفها كما أصبح الصديق المرابي وأتباعه ؛ ورأى مستر بلنت أنه كان يعني بحركة هي إلى حد معين حركة قومية بلا نزاع ؛ وفشل في أن يفهم فهمًا كافيًا تلك الحقيقة : وهي أن سيادة الحزب العسكري كان فيها القضاء على المنصر القومي في الحركة . وكان في وقت ما يعمل وسيطًا بين السير ادوارد مالت والقوميين .

ولكن هذا الاختيار لم يكن موفقًا ؛ لأنه يتبين بأجلى وضوح مما ذكره بلنت في كتابه عن مساعيه أنه فيما عدا بعض المعرفة باللغة العربية لم يكن على شيء من الصفات اللازمة لتحقيق النجاح في مسألة لها ما لهذه المسألة من دقة وصعوبة ، ولقد نصح للقوميين أن يمنوا بالجيش وإلا غالتهم أوروبا وكان يعني النصيحة بلا ريب ، ولكنها كانت في غير وقتها كما كانت خبيثة ، فلئن كان ثمة من خطر من جهة الغزو الأوروبي فإن موطن هذا الخطر كان في انضمام الحزبين الوطني والعسكري أكثر مما كان في انفصالهما ؛ ولقد كان من السهل على السياسي المجرب أن يدرك هذا ، ولم يكن للمستر بلنت تجربة سياسية ذات قيمة وإنما كان رجلاً متحمسًا يحلم أحلامًا عن يوتوبيا عربية .

هذا ما يراه كرومر في بلنت ؛ وليس عجيبًا أن يكون هذا رأى كرومر ، وهو من أساطين الاستعمار ، في رجل مثل بلنت كان بلا مرء من كبار الأحرار ؛ وإنما نورد رأى كرومر هذا لأنه يكشف عن جانب من أساليب المستعمرين الإنجليز في محاولة طمس الحقائق في سبيل الوصول إلى ما يطمعون فيه من أغراض ؛ وهو من ناحية أخرى يشف عما كان يمكن أن يقابل به مسمى رجل مثل بلنت في دونتج ستريت إبان تلك الظروف التي نتحدث عنها ، ظروف مقاومة الوزارة الوطنية في مصر ...

ولم يكن ينتظر أن يصيب بلنت غير الفشل ، وقد كانت وزارة جلادستون تتمجّل الحوادث لتفكّت من فرنسا وتنفرد بوضع يدها على مصر حتى تخلص من الموقف الحرج الذي وضعها فيه فرسنيه ، فلقد ذهب هذا الوزير في تجنب العدوان على مصر إلى حد أنه كتب إلى قنصل فرنسا في القاهرة يأمره « أن يلزم خطة التحفظ والحذر ، وإن كان ذلك لا يمنعه من أن يحسن صلته بكل حكومة في مصر تحترم الاتفاقات الدولية وتحافظ على النظام » .

ولقد زاد فرسنيه على هذا أن استدعى السيودى بلنيير العضو الفرنسى فى المراقبة لما كان يعلم من مسلكه نحو الحركة الوطنية فى مصر ؛ وباستدعاء دى بلنيير خلا الجو لكافن ومات فراحا بنفثان سمومهما ويتمجلان الحوادث فى غير وئاء ولا استحياء .

ومضت إنجلترا تتربص بمصر كما يتربص الوحش بالفريسة ، وبعد شهرين من سحب دى بلنيير وقع فى القاهرة ما عرف بحادث المؤامرة الشركية . وسيرى القارىء فيما يلى كيف استغل مات وكافن هذا الحادث العادى دون أى وازع من ضمير أو قانون أو عرف ، فلننظر ماذا كان من أمرها وأمر الخديو فى هذا الحادث الذى لولا أطماع السياسة وتربص القوى بالضعيف ما كان ليثير شيئاً مما أثار من متاعب للوزارة وإحراج ، وما كان ليلد ما ولد من أحداث جسيمة .



اعنائنا وإعراج

كان الأنجليز في مصر يعملون جهد طاقتهم لحساب دولتهم كما بينا ، حتى إذا حانت ساعة العمل لم يكن بينهم وبين فريستهم حائل ؟ ولقد ظلوا متربصين بمصر بعد أن نجحت وزارة البارودي في حل مسألة الميزانية ، ينتظرون أن توانيهم فرصة فيعملوا على تنفيذ ما يبتغوا ..

وأخيراً وقع في مصر حادث ما نظن في تاريخ الاستعمار الأوروبي كله أن استغل حادث كما استغل هذا الحادث في قبج ما بعده قبج ، على بعد ما بينه وبين السياسة العامة للبلاد ، وذلك هو حادث المؤامرة الشركسية المشؤوم نعى إلى عرابي وزملائه أن فريقاً من الضباط الشراكسة يأنمرون به وأصحابه ليقتلوهم ، فكان أن قبضت الحكومة عليهم كما يقضى بذلك واجبها وساقتهم إلى المحكمة فقضت فيهم قضاءها .

وليس في هذا الحادث ما يتصل بالسياسة العامة للبلاد بسبب من الأسباب ؛ وما كانت أية وزارة تستطيع أن تسلك فيه سبيلاً غير ما سلكته وزارة البارودي ولكن الطامعين المفتريين ما لبثوا أن عادوا يملأون الدنيا صياحاً وتنديداً ، وتهديدًا ووعيدًا ، فقد واتتهم فرصة جديدة بعد أن أفلتت من أيديهم أزمة الميزانية ونسى هؤلاء كل شيء إلا تحقيق أطعائهم من وراء هذا الحادث ، فكان من أقوالهم وأفعالهم ما هو حقيق بأن يسمهم بميسم الخزي والعار ، بل ما هو خليق بأن يساق بين أقوى الأدلة وأنصعها على صحة مبدأ القائلين بأن هذه المدنية المزعومة قد أفسدت بنى الإنسان فزادتهم قرباً إلى الحيوانية ، بقدر ما باعدت بينهم وبين ما يرجى للآدمية من سمو .

والحق لقد دل مسلك دعاة المدنية الأوروبية على مبلغ ما يمكن أن يصل إليه

غدر الانسان بالانسان في عصرنا هذا ، وما برح مثل عملهم هذا يوحى إلى ذوى الأحلام من البشر أن الانسان لا يزال هو الانسان ، وأنه إذا كان ارتقى في شيء ففي وسائل الكيد والبطش ، أما غرائزه الأولى غرائز السيطرة والأنانية فما زالت بحيث لم يطرأ عليها أى تهذيب على الرغم مما يحلم به الخياليون من حماة الانسانية ... وإنا لا نجد في بيان مدى ما بلغه هؤلاء الساسة من انحطاط خيرا من أن نعرض المسألة في وضعها كما حدثت مكتفين بذلك عن كل تعليق عليها ، فما يمكن أن يبين كلام ما يقوم في الذهن أو يمتلج في أطواء النفس ، تلقاء هذا العدوان الشنيع ...

أراد المتذمرون الشراكة من سياسة عرابي والمضللون منهم أن يقتلوه هو وأصحابه من كبار رجال الحركة الوطنية ، وقد نعى ذلك إلى علم عرابي من طلبة باشا عصمت قائد اللواء الأول ، وهذا علمه من أحد المتآمرين وهو راشد أنور أفندى الذى خالف إخوانه فسارع إلى إفشاء سرهم

وفي اليوم الثانى عشر من شهر أبريل سنة ١٨٨٢ قبض على تسعة عشر ضابطا وسيقوا إلى مجلس عسكري ألف لمحاكمتهم بعد أن عرض الأمر على الوزراء وعلى الخديو ، وقد جعلت رئاسة المجلس للفريق راشد باشا حسنى وهو شر كسى ، وقد اختير كما ذكر عرابي في مذكراته المخطوطة ^(١) لنزاهته وتقواه واعتماده

وبعد عشرة أيام بلغ عدد المقبوض عليهم ثمانية وأربعين ، وكان من بينهم عثمان باشا رفقى نفسه ؛ « وقد اعترف أحدهم وهو القائمقام يوسف بك نجاتى بالموامرة ، وأقر بأن راتب باشا هو مديرتها ، وأنه أغرى الضباط الشراكة بحضور عثمان باشا رفقى بقتل عرابي ، واعترف بعض الضباط المتهمين بما يؤيد اعتراف نجاتى بك » ^(٢)

(١) تحت يدى نسخة من هذه المذكرات المخطوطة تفضل بعض أبنائه بإمدادى بها .

(٢) الثورة العراقية لعبد الرحمن الرافعى بك وقد نقل ذلك عن جريدة الوطن عدد ٢٩ أبريل

وقضى المجلس بأدانة أربعين رجلا منهم رفقي ، فحكم بتجريدهم جميعا من القابهم ونقيهم إلى أعلى النيل الأبيض في ربوع السودان .. وعوقب بهذا العقاب اثنان من المدنيين مع حرمانهما من الحقوق المدنية ، وأحيل خمسة على المحاكم الأهلية ، وعوقب راتب باشا المدير المؤامرة كما رأى المجلس بالحرمان من الرتب العسكرية والامتيازات والنياشين ومنع من العودة إلى مصر وإذا عاد فينفي من فورهِ ... وذكر المجلس أن الخديو إسماعيل هو الذى حرك المؤامرة ، واقترح أن ينظر مجلس الوزراء فى مرتبته ...

* * *

اختلفت الآراء فى بواعث هذه المؤامرة الشركية ، ومن هذه الآراء ما ذكره بلنت حيث يعزوها إلى الخديو إسماعيل ، الذى وكل بها رجلا عرف بمداوته القاسية للحركة الوطنية ووجوهها يدعى راتب باشا ؛ وكان إسماعيل يطمع أن يصل بهذه المؤامرة إلى العودة إلى عرشه ابتغاء القضاء على القلاقل والفتن المزعومة التى عجز توفيق عن القضاء عليها كل المعجز ، وكان يبنى نفسه بأن توافق إنجلترا على ذلك فتقنع به تركيا أو تجبرها عليه ...

ويؤكد بلنت هذا الرأى قائلا إنه عرفه من جملة معسادر منها إبراهيم بك المويلحى سكرتير إسماعيل ؛ ولقد أيد الشيخ محمد عبده هذا الرأى فيما جاء بكتابته إلى بلنت بعد سفره إلى أوروبا عن هذه المؤامرة قال « أما فيما يتصل بالمؤامرة الشركية على حياة عرابي باشا فليست بذات خطر حقيقى ، فإن الخديو السابق إسماعيل أكبر عدو رأته مصر والرجل الذى لا يزال يحقد على ما بلغناه من سمادة ، لا يفتأ منذ مدة طويلة يضع ألغام مؤامراته ليدمر حكومتنا الحالية ظنا منه أن ذلك يمهّد السبيل لعودته ، ولكن الله القادر قد بعثر آماله أدراج الرياح حيث أن كل مصرى يعرف أن عودة إسماعيل معناها خراب مصر » (١)

واقعد بدأت المؤامرة بتذمر الضباط الشرا كسة فى الجيش مما اتخذ وزير الحربية الجديد أحمد عرابى باشا من إجراءات الترقية ، زاعمين أنها إجراءات ظالمة تنطوى على الكيد لهم والانتقام منهم ، لا عن جريرة ارتكبوها ولكن لأنهم ليسوا مصريين ؛ ومما غاظهم كما زعموا إلحاق بعضهم بالنصاب الخالية بالجيش المصرى فى السودان ...

والذى يقف على أساليب السياسة الانجليزية الماكرة فى تمكيد كل جو ترى مصالحها فى تمكيد لا يستبعد أن يكون إن كان يقيم بمصر من الإنجليز يومئذ أثر كبير فى الأبحاء إلى هؤلاء الشرا كسة بهذه الآراء لى تشيع فيهم الفتنة ، ثم تجاوزهم إلى المصريين فلا تصيب الذين ظلموا خاصة ...

ومما يميل بنا إلى الاعتقاد فى صحة هذا الذى نقول - فضلا عما أسلفنا بيانه من سوابق السياسة الإنجليزية - ما رى به الإنجليز الوزارة الوطنية من التهم على السنة صحفهم ومندوبيهم فى مصر وبخاصة ما ذكروه من الأفك حول الجيش وسينارته على كل شىء

والواقع أنه لم يكن فيما فعل عرابى إلا ما يقتضيه تطبيق القوانين العسكرية الجديدة التى وافقت الحكومة السالفة عليها ، فإن تلك القوانين تنص على وجوب إحالة المرضى والذين بلغوا سنا معينة على الاستبعاد ؛ ولقد دافعت الوزارة بهذا ، ولكن الحراصين المناوئين لم يحملوا هذا العمل إلا على الرغبة فى الانتقام ...

ولقد كان ممن نقلوا إلى السودان ستة وثمانون من المصريين وتسعة من الشرا كسة فحسب وستة من الأتراك فأى معنى للكيد والانتقام فى هذا ؟

ونحن إذا جارينا هؤلاء الكائدين لمصر وحركتها فيما زعموه من أن الوزارة متهمه فلا تصدق فيما تورده دفاعا عن عملها ، فإن فيما كتبه الشيخ محمد عبده إلى صديقه مستر بلنت فى كتابه المشار إليه أقوى دليل على براءة عرابى والوزارة السامية مما اتهمت به قال « أما عن ترقية الضباط التى لا تزال تلغظ بها الصحف

الأوروبية فسمح لي أن أشرح لك الحقائق ؛ فأول كل شيء إن هذه الترقيات ليست من عمل عرابي باشا وحده ولا كانت رشوة يقصد بها اجتذاب الضباط نحو عرابي ، فإنها كانت نتيجة للقوانين العسكرية الجديدة التي تقضى بأن يحال على المعاش من يبلغون سنا معينة ومن يصابون بالمرض أو التقاعد أو المعجز ؛ وقد بدأ تنفيذ هذا القانون من عهد شريف باشا ووضع في قائمة الاحالة على المعاش ثمانية وخمسون وخمسمائة ضابط ثم أرسل ستة وتسعون إلى حدود الحبشة وإلى زبلع وأما كن أخرى ، وأخرج من الجيش نحو مائة ضابط ألحقوا بالوظائف المدنية ، ويبلغ عدد هؤلاء جميعاً أربعة وخمسين وسبعمائة ضابط ، فكان من الطبيعي إذاً أن تجري ترقيات للمناصب الخالية ، ولا يزال في الجيش خمسون يحتفظ بها لخريجي المدرسة الحربية »

هذا ما ذكره الشيخ محمد عبده ومنه يتبين الحق في هذه المسألة . على أننا لو فرضنا أن عرابيا قد آثر المصريين بالترقيات ونحطى بذلك نفرا من الشراكسة ، فلن يكون في رأينا مخطئا حتى في هذا العمل . فحسب هؤلاء الشراكسة ما نالوه من حظوة طوال اليهود السابقة وبخاصة في عهد رفقي ، وذلك على ما كانوا يضمرونه وما كانوا يبدونه من حقد واحتقار لمصر والمصريين ، وحسب المصريين وهم أبناء البلاد الذين تجبى منهم الضرائب ماذا قوا من هوان ومذلة على أيدي هؤلاء السادة الذين استنزفوا دماءهم ، واتخذوا منهم عبيداً وإماء .

وماذا كان ينتظر من عرابي غير أن يطبق القانون ، وهذا أقل ما يفعله رجل هو زعيم ثورة كان هذا القانون ثمرة من ثمارها ؟ ماذا كان ينتظر من ذلك الذي ظل طول عمره ناقما على حرمان المصريين في الجيش واستئثار الشراكسة فيه بالخير ، فلم يكف عن الشعب على هؤلاء الشراكسة الباغين منذ أن كان جاوisha ليس له من الأمر شيء ولم ين عن مقاومتهم ومصاواتهم في كل خطوة خطاها في سلك الجيش حتى انتهت إليه زعامته ؟

أجل ، ماذا كان ينتظر من هذا الرجل ، وما كان حقه على هؤلاء في يوم ما صادراً عن صغار أو أنانية ، وإنما كان مبعثه ما يحس في أعماق نفسه من حماسة وطنية وغيره قومية هما في مقدمة ما كان يتصف به من صفات ؟

ومهما يكن من الأمر فما كان عمل عرابي في أية صورة له ، مما يقابل بالقتل ! ولا كان تقديم المتآمرين إلى المجلس العسكري مما يستأهل كل ذلك السباب الذي راحت تنبش به جوقات الاستعمار ؛ وهل نسي هؤلاء أن عرابيا وصاحبيه قد قبض عليهم في صورة مخزية غادرة تبعت على الإشتزاز والسخرية ، لجرد أنهم تقدموا ليرفعوا شكواهم إلى أولى الأمر مما كانوا يحسونه من إجحاف بحقوقهم دون أن يفكروا في قتل أحد أو المدوان على أحد ؟

وكيف لا يستحى دعاة الاستعمار من أن يلوموا هذا الرجل بالأمس ويتهموه بالفوضى لجرد أنه شكواهم إلى رؤسائه ، حتى إذا قبضت الحكومة عليه عد ذلك منها عين الصواب ، ثم يعودون اليوم فينددون به ويستصرخ بعضهم بعنا عليه لا شيء إلا لأنه يقدم إلى المحاكمة فريقاً ممن يتآمرون على قتله ! ألا ما أشد ما تحسه النفس من ضيق وغيظ تلقاء هذه المقارنة بين الموقفين !

واتت الفرصة كائن ومالت وأشياءهما من الثعالب وبنات آوى ، وهيهات أن تواتي الأنجليز فرصة فيضيعوها ؛ لذلك ما كان أسرهم إلى استغلال الحادث فبدأوا أولاً يذكرون التعصب الأعمى ، ثم انتقلوا إلى ذكر الفوضى الحكومية ، وعدوا ترقية الوطنيين مظهراً من مظاهر الرشوة التي أريد بها التأثير في رجال الجيش كي يكونوا على استعداد عند أول صيحة ؛ ثم رأوا في محاكمة الشراكسة مظهراً من مظاهر الظلم والاستبداد الغاشم قائلين في منطق عجيب ليس مثله في معنى الصفاقة والتبجح : إن المؤامرة وهمية لم توجد إلا في رأس عرابي ، وإن الغرض منها لم يكن سوى التخلص من الشراكسة بأي وسيلة ، وإن المحاكمة العسكرية التي فصلت

في الأمر كانت جلساتها سرية فكانت تعمل بما يشير به عرابي ، لذلك جاء حكمها في منتهى القسوة بحيث لا يقل عن الأعدام . ولم يكفهم ذلك حتى يدعوا في جراءة وفي إيمان في القعدة أن عرابيا كان يذهب إلى السجن فيعذب هؤلاء الشراكة أيام المحاكمة ويشقى غليل نفسه بمنظر ذلتهم وخضوعهم ...

ولقد جعل الأفاكون الحراصون هذه المحاكمة من أكبر سوءات ذلك العهد ومن كبرائر خطيئات عرابي ، وحذا المؤرخون من الانجليز حذو الساسة في موقفهم من هذه المسألة ، وما كان ينتظر منهم أن يفعلوا غير ذلك ، ومن هؤلاء كرومر ، وهو رجل كان بحكم صلاته برجال ذلك العهد جميعاً يعلم حقيقة الأمر ، ومع ذلك طاوعه ضميره على أن يقول في كتابه « لم يظهر دليل جدير بالتصديق ولا ظر دليل على أن تهمة المؤامرة كانت تهمة حقيقية ، وكان حكم المحكمة العسكرية وثيقة وحشية تحمل طابع المظاهرة السياسية أكثر مما تحمل طابع الحكم القضائي وكان عرابي كثير الظنون شأنه في ذلك شأن كل جاهل من الرجال ، ولم تنش المؤامرة على قتله إلا في خياله هو فحسب » .

هذا الذي شاء أدب كرومر أو على الأصح شامت سخيمته أن يكتبه مع علمه باعتراف بعض المتأمرين بالتهمة . .

ولقد أخذ بعض المؤرخين من المصريين هذا الكلام المرسل على عواهنه وشايعوا الانجليز وأسفاه في رأيهم هذا في عرابي كما شايعوه في غير هذا من الآراء ، الأمر الذي يؤلم النفوس أكبر الألم ، فليس يعنيننا ما يقول خصوم الوطن وخصوم عرابي ، ولكننا نضيق كل الضيق أن تجوز الأباطيل على المصريين في رجل منهم ؛ ومن هنا ضاع تاريخ عرابي وأنكره بنو قومه ونجح الاحتلال في تأريبه فساق الجيل الذي خلف جيل عرابي كما يحب ، فأضاف هؤلاء إلى عيب خضوعهم للتدخل فضيحة مشايعته فيما يسبهم به في شخص بطل من أبطالهم ! ...

وينبدر بنا أن نضع أمام عيني القارىء بعض ما كتبه الشيخ محمد عبده تعقيباً على

المؤامرة قال في كتابه إلى بلنت « كانت الوزارة يخالجهما منذ زمن طويل شبهات عما عسى أن ينتجم من شر ، فنذ أن عاد راتب أول مرة إلى مصر ، طلب البارودي رئيس الوزراء الحالى وكان يومئذ وزير الحربية ، من شريف باشا فى حفرة الخديو إخراج راتب ، فقد داخلته الريبة بسبب أن راتبا ترك الخديو السابق فجأة فى نابلى ولكن شريفا رفض ذلك على الرغم من أن البارودي حملة تبعة ما عسى أن يقع من الحوادث يوما ما ، وكان ذلك لأن راتبا كان صهر شريف ، وربما كان شريف لذلك يرى رأيه فى العمل على إعادة إسماعيل . »

ثم قال الشيخ عبده « وقد أحدث هذا الحادث شيئا من الهياج بين عامة الناس . إن كل امرئ يعلم أن حياة عرابى معرضة للخطر كل يوم كحياة غيره ؛ كما أنه لا يتفق لرجل مهما يكن من عظمتة ألا يكون بين الناس من يريده بالسوء ؛ ولكننا لا نسمعنا إلا أن نضحك إذا أعلن أن انجلترا على وشك الفوضى لأن أحد المجانين من المدينين أو من المبكرين حاول قتل ملككم . »

وليت هؤلاء المفرضين قد اقتصر أمرهم على الكذب والافتراء ، فلم يخطو تلك الخطوة النكراء التى أكدت القطيعة بين الخديو والوزراء وعجلت الكارثة للبلاد ؛ وما كانت ادعاءاتهم إلا مقدمة بدأوا بها ما كانوا يبيتون من المكر السيئ . يقول فى ذلك بلنت « وفى تلك الأثناء بلغت الحوادث فى مصر مبلغا عظيما من الخرج بسبب المؤامرة الشركسية التى وصلت أنباؤها لندن فى الأسبوع الثالث من أبريل ، ولم أعمرها أول الأمر كثيرا من الاهتمام وأخذتها على أنها إحدى الشائعات التى كانت تذايع يومئذ ، ولكن سرعان ما أصبحت ذات خطر كبير لامن حيث هى فى ذاتها ولكن بوجه خاص لأنها أمدت رجالنا السياسيين بالفرصة التى طالما ترقبوها ، لى يوقعوا الخلاف الصريح بين الخديو ووزرائه ؛ وكان ما لى يومئذ قد خضع تمام الخضوع لكلفن ، وصار منذ ذلك الحين يهتدى فى حركاته حتى النهاية بما يمرض كلفن من آرائه الانجليزية الهندية . »

عرض قرار المحكمة العسكرية على الخديو فأسقط في يده ؛ أيوافق على هذا الحكم فيظهر أمام الأنجليز أنه يظاهر وزراءه فيخسر الذين يظاهرونه هو ، أم برفض التصديق عليه فيرضى الأنجليز ويقضى على كل أمل في إرضاء عواطف الوطنيين ؟

وكان مالت قد أشار عليه برفض هذا الحكم الذي ينطوى على القسوة والظلم على حد قوله ، وللقارىء أن يقدر مبلغ ما في هذا التدخل من تطفل وقحة إذما شأن مالت وهذا الحكم مهما كان ظالما كما يزعم ؟ وإنهم ليعلمون أن جلسات المحاكم العسكرية كانت سرية حتى في عهد المراقبة ، وأن الخديو لا يملك رفض أحكامها وكل ماله من حق في هذا الصدد هو تخفيف تلك الأحكام ببعض الشيء بعد التصديق عليها ...

حار توفيق واشتدت حيرته ورأى الأمر جد خطير ، وأى شيء أخطر من أن يتحدى وزراءه في غير حق وفي موقف كهذا تحيط فيه بهم الدسائس من كل جانب ويعترض طريقهم من الصعاب ما يتطلب تذييله جهودا متواصلة .

لذلك وقف الخديو أول الأمر موقفا مبهما ، وسرعان ما شاعت الشائعات عنه من ناحية وعن الوزارة من ناحية أخرى ، وكما مر يوم ازدادت ريبة الوطنيين وتعاظم غيظهم وغضبهم ، ووجدت الدسائس الجو الصالح لنجاحها ، فنشطت نشاطا كبيرا ؛ ولازم مالت الخديو يوحى إليه ويوسوس له .

ولم تطل حيرة توفيق فأنه آثر جانب مالت ، وخطا بذلك خطوة أخرى من خطواته التي كانت تعجل سيرالحوادث أبدا نحو الغاية التي رسمها الإنجليز والتي كان بلوغها من جانبهم معناه التهام مصر وازدراء تلك اللقمة التي طالما منت إنجلترا نفسها بازدرادها ...

ولعلنا نذكر من مواقف توفيق السالفة ما كان يدفع به الحوادث في طريق العنف والثورة دفعا ، فهو الذي أدى إلى انضمام الحزبين العسكري والوطني وتضافرهما يوم تفكرالدستور وأخرج شريفا من الوزارة ، وهو الذي تقع على عاتقه

قبل غيره مسؤولية مظاهره عابدين ثم هو الذى قبل المذكرة المشتركة فأحبط أعمال شريف المرة الثانية وصدم الوطنيين صدمة لم تدع لهم بعد رجاء فيه .

وليس بمجيب أن تكون خطى توفيق كلها مفضية إلى الاقتراب من الكارثة فهو إنما يعمل بوحى من الإنجليز وقد عين هؤلاء الهدف الذى يقصدون إليه بسياساتهم ؛ وكان الخديو قد دان بمبدأ نحسب أنه جرى فى نفسه مجرى العقيدة وذلك أن يؤثر جانب الإنجليز فى كل شيء لأن فى ذلك كما توهم منجاته من الصعاب التى كانت تحيط بعرشه .

رأى الخديو كما أوحى إليه مالت أن حكم المجلس العسكرى على المتآمرين من الشراكسة حكم لا يسهه الموافقة عليه ، ورأت الوزارة من جانبها أنها سلكت فى المسألة منذ بدايتها مسلكاً لا غميرة فيه فهى بذلك تملك بالحكم الذى أصدره المجلس ، هذا إلى أن رفض الحكم من شأنه أن يضيع هيبتها وينتقص من نفوذها ثم إنها إلى ذلك ترى التحيز واضحاً من جانب الخديو ، ذلك الذى كان يتشدد بالأمس أعظم التشدد يوم سيق عرابى وصاحباؤه إلى السجن لا لشيء سوى أنهم شكوا إلى أولى الأمر حالهم ... ومن هنا قامت أمام البلاد مشكلة من أدق المشاكل وأخطرها .

وكان الذى يغضب الأمة والوزارة فى الواقع أشد الغضب وآله تدخل الإنجليز فى تلك المسألة التى لا صلة لهم بها ولا شبه صلة ، وأحست الوزارة أن غرضهم هو إخراجها فحسب ، ومن هنا اتخذت المشكلة مظهراً دقيقاً غاية الدقة ، خطيراً كل الخطر ، فلقد وجد الوطنيون البلاد تلقاء موقف تمتحن فيه الكرامة الوطنية والعزة القومية ، ورأوا الظروف تعود من جديد فتظهر للخديو أن لا سبيل له إلا سبيل الوطنيين لأنه بانحرافه عن هذه السبيل إنما يطمئن البلاد طمئة نبجلاء فى صميم قوميتها .

ولقد فرح المستعمرون لا ريب أن تتعمد المشكلة على هذا النحو ، وزاد فرحهم أنها من صنع أيديهم ، لذلك كانوا لا يألون جهداً فى العمل على تفاقمها

بكل ما وسعهم من مكر وخبث ، وراحت صحفهم تزيد نار الخلاف اشتعالا لا تتورع ولا تتوانى ، ومن ورائها رجال السياسة ورجال المال يصورون مصر في أشنع حالات الفوضى والاضطراب فلقد سيطر رجال العسكرية وسيطر زعيمهم عرابى على كل شئ حتى ما يقف في طريقه حائل من قانون أو التزامات حتمتها الديون والظروف على مصر .

وكان الخديو في الواقع تلقاء آخر فرصة يستطيع أن ينقذ بها مصر مما كان يبيت لها ، ولكنه ألقى نفسه سلب الإرادة أمانم إرادة الإنجليز ، بل إنه في الحق قد فرح أن يلطم وزارة البارودى اطمة يتخلص بها منها ويتخلص من عرابى الذى بات يفار منه أشد الفيرة ويعقته أشد المقت حتى ما يطيق أن يسمع اسمه .

وليت توفيقاً تحرك من تلقاء نفسه ، إذاً لهان الخطب وخفت وطأة البلوى على النفوس ، فقد كان يمكن أن يقال يومئذ إنه ارتأى رأياً ، وإنه ينتوى الخير أو ينتوى الشر حسبما يرى ، ولكنه وأسفاه كان يقوى على الوطنيين بضعفه ، فلم يكن يريد شيئاً وإنما كان يراد له كل ما يأخذ أو يدع من أمر ...

وبدا مالت فأوعز إلى الخديو أن يتخلص من المأزق بمرض الأمر على السلطان وحجته أن عثمان رفقى يحمل لقب الفريق ، فلا يجوز لأحد غير السلطان أن ينزع منه هذا اللقب ؛ وسرعات ما فعل توفيق كما أشار به مالت فزاد الأمور ارتباكاً وتمقيداً .

ولقد أخطأ مالت خطأ كبيراً فيما أشار به ، فإنه جر بذلك تركيا إلى الدخول في ذلك النضال ، الأمر الذى كانت تجذره الدولتان أعظم الحذر ، وإن كانت إحداها تخفيه ، بينما الأخرى لا تتحرج من أن تعلنه في كل مناسبة وتبديه .

أما الوطنيون فقد غضبوا لذلك أشد الغضب ، ورأوا فيه ضرباً جديداً من لؤم مالت ، فأجمعوا أن يمنموا تدخل تركيا مهما كافهم ذلك من وجوه الصعاب والمشاق . وبلغ الغضب رئيس الوزراء أن أعلن في عزم مصمم « أنه إذا أرسل الباب العالي أمراً بنقض حكم المجلس العسكرى على الشراكسة السجناء ، فأنا لن

نطيع هذا الأمر ، وإذا أرسل الباب العالي من قبله مندوبين ، فسوف لا نسمع لهم أن يهبطوا مصر ، وسوف نردهم بانقوة إذا لزم الأمر» (١) .

وهذه لاريب ثورة غضب من البارودى نعدھا من أخطائه ؛ فلقد أفضى بهذا التصريح إلى مالت ، وهذا أرسله إلى حكومته وإنه لشديد الاغتياب به إذ يسوقه دليلا على أن الأمور قد بلغت غاية الحرج ؛ ثم إنه يسوقه من جهة أخرى دليلا على صحة ما ذكره مراراً وهو تسلط زعماء الجيش واستهتارهم بكل سلطنة . ولم ينبج عرابى من حملات الكائدين له وحمل مسؤولية هذا التصريح كأنما كان هو قائله ، وأرجف المرجفون أن البارودى إنما يعمل بوحى من عرابى الذى يعد الحاكم الحقيقى للبلاد !

الحق أن البارودى قد أساء إلى القضية إساءة كبيرة بهذا التصريح . فهو فضلا عما ذكرنا ، إنما يتحدى السلطان فى ذلك الوقت المصيب فيضيف إلى أعدائه عدواً جديداً ، وإن الذى يحيط به الأعداء من كل جانب لجدير به أن يحتمل ليستل السخائم من صدورهم ، أو ليكسب من الأعوان والأصدقاء من يكونون له فى الشدة قوة وسنداً .

وكانت النتيجة المباشرة لهذا التصريح استحكام الأزمة بين الوزارة والخديو ، فلقد رأى توفيق أنه أصبح فى الواقع وليس له من الأمر شيء ؛ فإذا كان البارودى يقف هذا الموقف فى وجه السلطان نفسه فكيف إذا جاءت المعارضة من الخديو ؟ وهذا هو المعنى الذى لا يفتأ مالت وأعوانه يوحونه إلى الخديو فى تلك الأزمة المصيبة . ولو كانت الوزارة أضرت يومئذ على موقفها من العناد والصرامة لحملت قسطاً كبيراً من التبعة عن تمقيد الأمور وتخرجها ، ولكنها ما لبثت أن خطت خطوة حميدة حقاً ، كانت تنطوى على كثير من الكياسة وبعد النظر ، فأنها تقدمت إلى الخديو تقترح أن يخفف هو الحكم من تلقاء نفسه دون الرجوع إلى تركيا أو غيرها . والوزارة ترضى أن ينقضى المحكوم عليهم من مصر إلى أى جهة من الجهات دون أن

تمس رتبهم أو ألقابهم وإنما تستبعد أسماءهم من سجلات الجيش المصرى ...
وهذا المقترح لا ريب دليل صادق على حسن نية الوزارة ورغبتها فى أن تنتهى
المسألة وتنجو البلاد من كيد الأعداء ، وهى فيما تقدمت به على هذا النحو متساهلة
فى الواقع أكبر التساهل ، فإدام المجلسسكرى قد حكم بإدانة هؤلاء فإن
إبعادهم من البلاد يقتضى إبعادهم من سجلات الجيش ؛ ولكن الخديو وأسفاه
قد تنمر وتنكر ، فرفض أن يجيبها حتى إلى هذا المقترح ...

وكان مالت من ورائه لا ينفك يوسوس له ويزن فعل السوء ؛ وكان جرانفل
قد أنكر من مالت ما أشار به على الخديو من دعوة تركيا إلى التدخل ، فبكتب
إليه أن يسير على وفاقى مع ممثل فرنسا ، وفى هذا تلميح إلى ما كان فى سياسته من
خطأ ، وكان ممثل فرنسا يسير بوحى من فرسيه ؛ ولكن عز على مالت أن يتراجع
بعد هذه الخطوات فينقض ما نسجه من غزل بيده ، فانظر إليه كيف يخلع النقاب
على صورة قل أن يوجد مثيل لها فى سجل السياسة العام فيكتب إلى جرانفل قائلا :
« استمعوا لى أن ألاحظ أنه عند النظر فى الخطة التى يجب أن يسلكها الخديو
بأزاء حكم المجلسسكرى يجب أن نلقى نظرة عامة على الحال كلها ، وأن نذكر
أن الوزارة الحاضرة تسمى لتضييق نطاق الحماية الإنجليزية الفرنسية ، وأن نفوذنا
أخذ كل يوم فى النقصان ، وقد يستحيل علينا أن نستعيد سلطتنا العليا حتى
تخضع شوكة الحكمسكرى الذى يرزح القطر تحته الآن وفى اعتقادى أنه لا بد
من حدوث ارتباكات شديدة قبل الوصول إلى حل مرض المسألة المصرية ، وأن
الحكمة تقضى باستمجال هذه الارتباكات لا بتأجيلها » (١) .

وأى كلام يمكن أن نعلق به على هذا الذى يقول مالت وبخاصة تلك الحكمة
التي يشير إليها ؟ أهكذا تطنى المطامع على العقول والقلوب حتى تبجل من الحكمة
استمجال الارتباكات ؟ ولكن خرافة الذئب والحمل لن تزال أبدا الأساس الذى
يقوم عليه منطق الكلام بين القوى والضعيف فى هذا الوجود !

وأى دليل أبلغ من هذا على صحة ما ذكرناه، وما يذكركه كل منصف عن السياسة الإنجليزية تجاه مصر منذ كان لها في هذا الوادي أطماع ؟ إلا إننا لنقرر تلقاء هذا في غير تردد أن هذه السياسة اللثيمة كانت خليقة بأن تقابل من جانب الوطنيين بكل مقاومة ، بل إنها لسياسة كان يغتفر في مقاومتها يومئذ كل عنف ؛ ونحب أن نذهب إلى أبعد من ذلك فنقول إنها سياسة كان لا يغتفر معها الاعتدال ولا تمتدح الحكمة ، إن كان الاعتدال والحكمة معناهما إقرار المذلة ومقابلة الغدر والاثوم بالصفح والمغفرة !

ولكن بعض الناس لا يزالون يأخذون على عرابي وحزبه تشدهم وعدم مصانعتهم خصوصهم ويمدون إباءهم الوطني من السيئات التي لا تغتفر ولا تنسى ؛ وما نظن أن هؤلاء الناس يعلمون ما كانت تبيته السياسة الإنجليزية لوطنهم من غدر وإذلال ، فمن أصعب الأمور أن يتصور المرء قبولهم الذلة على أوطانهم حتى ينكروا على الوزارة ما فعلت ...

ورأى جرنفل أن يشايع فرسنيه في هذه المسألة ، وكان يرى فرسنيه أن يخفف توفيق الحكم كما ترى الوزارة فتنتهي الأزمة ؛ ولكن كيف يدع مالت الفرصة تمر وهي من صنع يديه ؟ وكيف يطيق أن تخرج الوزارة من الأزمة ظافرة فيكون ظفرها في الواقع هزيمة له ؟ لذلك لم يزل بتوفيق حتى وقع على أوراق الحكم بنفي المتآمرين إلى خارج البلاد لا إلى السودان مع عدم استبعاد أسماءهم من سجلات الجيش ، ومعنى ذلك أن النفي مؤقت ...

ونقلت الوزارة اللطمة وتلقها معها البلاد ؛ وآلم عرابياً وضباط الجيش من الوطنيين هذا الترفق بالمتآمرين ، وقد كان عرابي ومن شايعه على وشك أن يفقدوا رؤوسهم بالأمس أو ينفوا إلى أقصى السودان لأنهم شكوا من سوء ما صنع بهم رفق ...

وأعلنت الوزارة على لسان رئيسها أن لا بد من قرار يلغى هذا القرار حتى تمنح الإهانة التي وجهت إلى الوزارة وإلى البلاد في شخصها ؛ ولكن مالت

حذر الخديو أن يجيب وزراءه إلى ما طلبوا ؛ ويستطيع القارىء أن يدرك خطورة هذا الموقف ، فلقد تأكدت القطيعة بين الخديو ووزرائه ، وانهدمت الصلة وتفاقم البلاء ...

وصل كل من الطرفين إلى الموقف الذى يُفسَّر فيه كل عمل حسب ما يجرى فى أطواء النفوس ، وفى كل حركة ربيبة ، وفى كل بادرة إهانة ، وكل نية أن تكرر إلا نية سوء ؛ وكل جنوح إلى السلم لن يؤخذ إلا على أنه ضرب من الهزيمة والتسليم ، وكل كلمة نابية أو شديدة لن تفهم إلا على أنها نوع من التحدى يراد به إعنات القلوب وإحراج الصدور ...

وفى هذا الموقف راح مالت يبنى ثمار غرسه وإنه ليطفرف من الفرح كما يطفرف الشيطان . كتب إلى جرانفل فى اليوم الثامن عشر من شهر مايو سنة ١٨٨٢ ، أى بعد قرار الخديو بتسعة أيام يقول « لقد انقطعت الصلة بين الخديو ووزرائه ووصل الموقف إلى أقصى الخطورة » .

وتقدمت الوزارة لترد على الخديو نخطت خطوة جريئة بالغة الجرأة ، فدعت مجلس النواب من عطائه دون الرجوع إلى الخديو لتعرض عليه الأمر ، فازدادت الأمور حرجاً على خرج ، فلقد أعداء البلاد هذا العمل من الوزارة بمثابة خروج على الحاكم الشرعى لا يقل فى مغزاه عن خلع من عرشه ، ونسوا أو تناسوا أن الخديو باتباع مشورتهم هو الذى دفع الوزارة حتى أوقمها فى مأزق ضيق بحيث لم يبق أمامها إلا أن تقر الخديو على خروجه على الدستور رمشايمة أعداء البلاد أو تستقيل ، وفى كلا الأمرين تفريط منها فى حقوق البلاد فضلاً عن كرامة رجالها وانطلقت الشائعات من هنا ومن هناك ، فالبارودى يريد أن يثب إلى العرش والجيش على أهبة لأن يتحرك إلى عابدين ليرغم توفيقاً على قبول مطالب الوطنيين كما أرغمه على مثل ذلك فى اليوم التاسع من شهر سبتمبر من العام الماضى ، والخديو يعد المدة للمقاومة ، إلى غير ذلك من الأراجيف التى كان من طبيعة ذلك الموقف أن يخلقها .

ولو كانت الروح العسكرية هي المسيطرة على الحكم يومئذ كما أرجف المرجفون لما وقف دون الجيش حائل إلى القصر وليكن بعد ذلك النصر أو الطوفان ، ولكن الوزارة رأت أن تحتكم إلى نواب البلاد ، ولما كانت واثقة أن الخديو لن يدعوا المجلس دعتهم هي ليفصل في الأمر ولا عبرة بالشكل في سبيل تحقيق الجوهر .

وسئل رئيس الوزراء عن وجهة نظره في دعوة المجلس دون الرجوع إلى الخديو ، فكان جوابه أن الخديو قد نشأ الخلاف بينه وبين وزرائه بحيث لا يمكن الاتفاق بينه وبينهم ، ولذلك فقد دُعي المجلس دون مراعاة سلطته في هذا ، ثم قال « إن شكوانا من سموه هي أنه سلك مسلكا يقضى على استقلال مصر ، وكثيراً ما فعل ذلك دون مشاورة وزرائه » (١) .

والحق أن توفيقاً كان يود التخلص من هذه الوزارة بأي ثمن وكان فيها البارودي الطامع في عرشه ، وعمرابي زعيم مصر وقائد حركتها القومية ، الذي يسير بطبيعة حركته في طريق تعدد عند الخديو طريق الضلال والمصيان وتعد كل خطوة فيها ثورة وتكبراً ، وأي شيء هو آلم لنفسه من أن يرى فلاحاً من أبناء هؤلاء الذين ما خلقوا في رأيه إلا للفأس والطاعة يتربع على كرسي الوزارة ويتكلم إذ يتكلم باسم الأمة ، ويقبل ما يقبل أو يرفض ما يرفض باسم الأمة ؟

ولقد عاب كثير من الناس على البارودي وعمرابي مسلكهما تجاه الخديو في الأزمة ، وحجبتهم أن الواجب كان يقضى على البارودي أن يترك الحكم ما دام الخلاف قد استحكم بينه وبين الخديو ؛ ولقد يبدو هذا الكلام وجيهاً لمن ينظرون في النتائج دون تمحيص المقدمات ، أما الذين لا يصدر عن حكماء إلا عن نقص وفهم فهم لا يذهبون مذهب هؤلاء ، ولا يقيسون قياسهم .

وليست المسألة دقيقة على الأفهام حتى تتشعب فيها وجوه الرأي ، فحسب هؤلاء المائبين على الوزارة مسلكها أن يذكروا أن الخديو كان يعمل بوحى من الأنجليز وعلى ذلك فإجابته لن تكون إلا تسليماً لأعداء البلاد الأمر الذي لن يقبله وطني

(١) M, Egypt, .

ولو أن الأمر كان خلافاً بين الخديو ووزرائه ، وكان الخديو يريد وجه الوطن
فالسبيل واضحة أمامه ، وذلك أن يحتكم إلى الأمة ممثلة في مجلسها النيابي ، ويجعل
للمجلس عن طيب خاطر القول الفصل في الخلاف ...

وهل كان محمد من الوزارة أن يكون قصارى جهدها الاستقالة من الحكم
وإنها لنى موقف جهاد ومقاومة للدسائس الدسائسين ومطامع الطامعين ، وإن
الخلاف بينها وبين الخديو فى جوهره لخلاف على السلطة لمن تكون ؟ ... كلا ،
بل إنا انرى استقالتها فى مثل تلك الظروف ضرباً من الفرار ومثلاً من أبلغ أمثلة
الضعف ، وبخاصة إذا سلطنا بموقف الخديو من القضية كلها على النحو الذى نذكره
والذى لن نجد دليلاً على صحته أبلغ مما ذكره كرومر فى كتابه حيث يقول عن
الخديو « إنه بين للسير إدوارد مالت فى يوم ١٢ مايو أنه يؤثر أن تفقد مصر بعض
امتيازاتها على يد الباب العالى وتمود إليها السلطة المنظمة على أن تبقى فى مثل تلك
الفوضى » ؛ ومعنى ذلك أنه كان يريد أن تطلق يده فى مصر فيحكمها كما يشاء
ولا عبرة فى سبيل الوصول إلى هذا الفرض بما تفقد مصر مما حصلت عليه من
امتيازات خُطت بها خطوات واسعة نحو الاستقلال ...

لم يكن أمام الوزارة إلا أن تحتكم إلى نواب الأمة ، وقد لجأت إلى ذلك بدعوة
المجلس إلى الاجتماع ما دام الخديو لم يدعه ...

ووقفت وزارة البارودى لانتحول ولاتلين ، فكان موقفها هذا ثورة لا شبهة
فيها ، ثورة قومية كأروع وأجل ما تكون الثورات القومية ، وهو موقف نراه
جديراً بالأعجاب والتقدير ، وما نحسبه لو كان فى بلد غير بلدنا إلا كان يعد من
المواقف المشهودة التى تذكر فى مواطن الفخر والمباهاة ...

وكانت الوزارة قوية بادية الأمر لأنها كانت معترزة بالنواب وإجماعهم على
الأخذ بناصرها ولكها نظرت فاذا بينهم تغامز وفى صفوفهم إسرار وإعلان !
وإذا كبيرهم سلطان يدعوهم إلى الحكمة والروية ... وكما تحمل على الحكمة والروية
أعمال ليست منها بسبب من الأسباب !

قال سلطان باشا يومئذ للسير إدوارد مالت « لقد أسقط المجلس شريفاً تحت ضغط عرابي ، وإن نفس الأعضاء الذين ألحوا في ذلك أكثر من غيرهم يتوقون اليوم إلى إسقاط الوزارة وقد استبان لهم أنهم خدعوا »^(١) ولو اطلع عرابي على الغيب يومذاك لرأى أن هذه أخف ضربة من ضربات سلطان هذا الذي بدأ يتنكر للحركة القومية ، تلك الضربات التي سوف يسدها إلى قلب مصر في ضجيج الجهاد وسكرات الاستشهاد

انحاز سلطان إلى توفيق منذ ذلك الوقت فطلب من النواب الحكمة والروية وما نلق هذا القول على عواهنه فهذا كلامه لما لالت الإنجليزى عدو مصر الألد ينيء عن ذلك إذ أنه يكشف الوزارة أمام الكائدين لها من الإنجليز ويجعلهم يستهينون بما تستند إليه من سلطة الأمة

وكتب مالت إلى حكومته في اليوم الثالث عشر من شهر مايو يصف الحال في مصر ، أو على الأصح يصف مبالغ ما أصابته من نجاح دسائسه الأجرامية ، قال « يظهر أن رئيس المجلس والنواب يميلون إلى جانب الخديو ولقد سألوا سموه أن يأخذ بالعفو فيصالح وزراءه ، ولكن الخديو رفض ذلك ... ويصر سموه على رأيه فإن يصالح وزارة تحته صراحة وتهدته هو وأسرته ، واعتدت على القانون بدعوة المجلس إلى الانعقاد دون الرجوع إليه ، وفي القاهرة قدر غير قليل من القلق ، وكثير من الناس يغادرونها »^(٢)

إزاء موقف السلطان وفريق من النواب انمخع عن رئيس الوزراء عزمه ، وتزايد إصراره شيئاً فشيئاً ، حتى رأت البلاد البارودي يرفع إلى الخديو استقالته فيرتكب بذلك إثماً نعييه عليه أشد العيب فقد كان عليه أن يستطلع رأى النواب صراحة في جلسة يعقدونها ، فإذا ناصروه كان عليه أن يبقى في مكانه حتى يقال فيحظى بشرف الإقالة أو ينتصر فيكون له نخر الانتصار ...

(١) M, Egypt -

(٢) « «

لقد رفض النواب أن يجتمعوا في مجلسهم ، أى أنهم رفضوا أن يشايعوا الوزارة في تحديها الخديو ، واجتمعوا في منزل رئيسهم ، ولكن هذا أمر شكلى لا يمس جوهر الموضوع ، فالأمر الذى كان يهم الوزارة هو معرفة رأى ممثلى البلاد ، وسواء لديها اجتماعهم في مجلسهم أو في أى مكان ، فليس ثمة من فرق بين الاجتماعين إلا أن هذا رسمى وذاك غير رسمى ؛ ولم يكن المجال يومئذ مجال شكليات ، وقد جرى الخديو في مضماره الذى اختاره على الرغم من إرادة البلاد ؛ وهل كان نواب الشعب الفرنسى الذين التقوا في ملعب التنس في مستهل ثورتهم الكبرى لا يمبرون عن رأى الشعب لأنهم لم يجتمعوا في قاعة مجلسهم ؟

الحق أن البارودى قد هدم ما فعل جميعاً باستقالته هذه ، ولو أنه نال شرف الأقالمة ، لكان منطقته متسقاً ولأضاف بذلك إلى نفسه وإلى وزارته معنى من معانى الأباء وحمل الخديو والموحدين إليه وزراً جديداً يضاف إلى سابق أوزارهم .

وعجز الخديو عن أن يقيم في مصر وزارة ، فقد أشفق من الحكم الرجال يومئذ وأشفق مصطفى فهمى باشا حين عرضت عليه رياستها عملاً باقتراح ممثلى إنجلترا وفرنسا اللذين صار لهما الآن حق إسقاط الوزارة إلى من يرضيان عنهم في مصر . وصرح الوزراء على الرغم من استقالة رئيسهم أنهم لا يستقيلون إلا إذا كان ذلك بأمر من مجلس النواب

هنا يعود عرابى فيثب إلى مكان الصدارة من حوادث قومه بعد أن تنحى البارودى ، ولقد كان عرابى في الواقع في رأى الناس وفي رأى الأوروبيين في مكان الصدارة دائماً وإن كانت رئاسة الحكومة للبارودى ...

عاد عرابى فوثب إلى الطليعة ، وقد ضاق البارودى بالأمر ذرعاً ؛ فهو الذى أوحى إلى الوزراء بما فعلوا وقد عز عليه أن يبعد الوزراء عن مناصبهم بمشيئة غير مشيئة الأمة ، وتلك خطوة أخرى نضيفها في غبطة ونخر إلى سالف خطواته ...

ووقف عرابي في مكانه لا يتزعزع وما كان أصليه وأشد مراسه إذا وقف في أمر يرى أنه الحق ؛ ولقد صور البطلون وقفته هذه أنها عودة إلى الثورة المسلحة وأنه يوشك أن يفاجيء البلاد بيوم آخر كيوم عابدين ، فما حفل كلامهم ولا خشى تهديدهم ؛ وكتبت الحكومات إلى ممثليها في مصر أن « يرسلوا إلى عرابي فيبلغوه أنه إذا صاب النظام خلل فسوف يجد أوروبا وتركيا كما يجد إنجلترا وفرنسا ضده ، وأنهم يحملونه تبعه ذلك »^(١)

وتلقى عرابي هذا الكلام رابط الجأش ، وإن كان ليفطن إلى خطورة الموقف وأصر ذلك الفلاح الذي لو لا ما كان من حمايته وأنفته منذ حدائته لكان يجيل الفأس يومئذ في حقل من حقول هرية رزنة ولا يدري من أمر السياسة والحكم شيئا وظل الرجل على عناده يكشف عن كرم عنصره فيفهم من يريد أن يفهم أن بين أولئك الفلاحين من أمثاله الذين يجيلون قؤوسهم في صبر وصمت في حقول هذا الوادي رجالا لا ينقصهم إلا العلم والحرية ليبهروا العالم بديالتهم ونبوغهم ... وصرح سلطان وقد أخذ يكيد للبارودي وعرابي معا « أنه ليس من الممكن تغيير الوزارة ما دامت القوة الحربية مجتمعة في يد عرابي باشا »^(٢)

ولم يكن يدري سلطان أن وراء تلك القوة الحربية قوة أخرى لولاها ما قام غيرها. لم يكن يدري سلطان أن هذه القوة الحربية التي يشير إليها كانت قائمة في مصر من قبل فلم يظهر أثرها وخطرها إلا في يد عرابي دون غيره من الرجال ، ولو أن رجال وطنه جميعا التفوا حوله ما نالت إنجلترا منهم شيئا ولسوف يكون سلطان هذا وأمثاله ممن نكبت بهم مصر ، من أكبر عوامل الهزيمة يوم التل الكبير

حلت الأزمة بأن أشار ممثلا لإنجلترا وفرنسا على الخديو « بأن يطرح المسائل الشخصية جانبا ، وبما أن سموه لم يستطع أن يقيم وزارة جديدة فأنهم يطلبون إليه أن يجدد علاقته بالوزارة القائمة »

وبقيت الوزارة في كراسيها ، وانتصرت كلمة الأمة من جديد على يد ذلك
الذي خرج من هرية رزنة ولم يلق إلا قسطاً من العلم في الأزهر ، والذي درج على
الرغم من ذلك في مدارج الرقي ، فكان نموه كما تنمو الشجرة الطيبة لا كما ينمو
المليق الذي لا يرتفع إلا على غيره ...

ولولا ذوو الأطماع من المتربصين بمصر وحرية مصر لجنت البلاد من هذا
الانتصار أطيب الثمرات ولعزت بذلك كلمة الأمة حتى ما تذلل بعدها أبداً ...
ولكن مصر وأسفاه سوف تجني من انتصارها هذا العلقم والحفظ



بغى وعدوان

وكيف كانت ترجى لمصر السلامة ، والإنجليز وراء الخديو يتربصون ويكيدون ؟ لقد آن لمسات الآن أن يدعو حكومته إلى التدخل المسلح فقد حانت الساعة وواتت الفرصة ، وإن يهيم إنجلترا أن تكون هى المديرة لكل ما حدث فإن يكون احتجاج الضملاء إلا صرخة ضائعة ، ولن يكون منطقهم إلا ترثرة ، وشكواهم إلا تبجحاً .

لم تكن فى البلاد ثورة ولا خاف فيها أجنبى على حياته أو متاعه ، ولكن أعوان السوء صوروها يومئذ صورة منكرة انزعجت منها أوروبا أشد الانزعاج ، مع أن هؤلاء كانوا يعلمون حقيقة الأمر ويوقنون أن المسألة لا تعدو أن تكون خلافاً بين الوزارة والخديو ما كان ليبلغ ما بلغه من الشدة لولا تدخلهم على ذلك النحو الأثيم الذى بينا .

لم تكن البلاد فى مثل تلك الحال من الفوضى التى ذكرها المبطلون ؛ وحسبنا أن نورد هنا بعض ما جاء فى كتابين أرسلهما عرابى باشا إلى مستر بلنت ، وكان ذلك فى أوائل شهر إبريل أى قبل الأزمة التى نحن بصدها بنحو شهر ؛ قال عرابى « وفيما يتصل بنا فنحن نشكرك على ما أسديت من صنيع يهيم مقصر وإنجلترا معاً وإنا نأمل أن تكون إنجلترا أقوى صديق يعيننا على وضع نظام طيب مؤسس على الحرية وعلى أن نحذو خذو الأمم الحرة المتعدنة .

وأما عن نصيحتك التى تعطفت فأسديتها إلينا ، فإننا نشكرك عليها ، ونرجو منك أن تقول عنا إننا لا نألوا جهداً فى المحافظة على الهدوء والنظام ، لأننا نعد ذلك واجباً من أهم واجباتنا ؛ وإنا لنحاول أن نحظى بالنجاح . ونستطيع أن نؤكد لك أن الهدوء الآن يشمل كل شيء ، والسلام يسود البلاد كلها ، ونحن

نبذل غاية ما في وسعنا ومعنا إخواننا الوطنيون للدفاع عن حقوق من يقيمون في بلادنا ، بصرف النظر عما ينتمون إليه من الأمم ، . وإنا نحترم كافة المعاهدات والاتفاقات الدولية كل الاحترام ، وإن نسمح لأحد بالمساس بها ما دامت الدول الأوربية تحافظ على علاقاتها الودية بنا ...

أما عما يتهددنا به كبار أصحاب المصارف ورجال المال في أوروبا ، فإننا سنحمل ذلك في ثبات وحكمة ، ففي رأينا أن ذلك الوعيد لن يضر إلا أنفسهم وإنه ليؤدي تلك الدول التي يضلونها .

وإن غرضنا الأوحده هو أن نخلص بلادنا من العبودية والظلم والجهل ، وأن نرفع بني مصر إلى مستوى يستطيعون معه أن يحولوا دون أى رجعة للاستبداد ، الذى كان يضع مصر فيما سلف من الأزمنة في زوايا الإهمال ...

وإن هذا الذى أكتبه إليك هو ما يفكر فيه كل مصرى حر العقل محب لبلاده ... »

هذا ما يقوله عرابى الذى يصوره مات نزفاً جاهلاً مستبدأ ، والذى ظل فريق من بني قومه حتى يومنا هذا لا يجدون له في خواطرهم من صورة إلا ما صور الاحتلال ، فإذا ذكرت للرجل منهم عرابياً راح يتلو عليك ما لقنه في المدرسة وأسفاه من أوصاف هي أبعد ما تكون عن حقيقة هذا الرجل المظلوم ، ومن أغراض شتان بينها وبين ما كان يبتغيه لقومه هذا الزعيم المفترى عليه

أجل ! لا زلنا مع بالغ الأسف نسمع حتى اليوم من بعض المصريين ومنهم من له في الناس مكانته ، قدحاً في عرابى ، فإذا بادلتناه لا نجد لديه من علم إلا أن عرابياً كان طائشاً جاهلاً ، لا يدري شيئاً من شئون بلاده ، إلى أمثال تلك العبارات المحفوظة التي لا تغتفر لصبي في المدرسة ، وإذا كان عذر هؤلاء عن قدحهم أنهم يجهلون تاريخ هذا الرجل ، فإننا لن نجد لهم عذراً عن هذا الجهل فذلك هو العذر الذى يوصف بأنه أقبح من الذنب ...

لينظر هؤلاء فيما بيننا من آمال هذا المصلح وفيما قدمنا من أدلة بسالته وحميته ،

وليتدبروا في هذا الذي يكتب لصديقه بلنت ، وليسألوا أنفسهم بمد ذلك ألا يزالون يرون في هذا الرجل جندياً طائشاً مغروراً لا يدري من أمور بلاده شيئاً ؟
 إن هذا الذي يقوله عرابي لبلنت هو ما كان يرجوه المصريون من إنجلترا قبل الاحتلال ، وهو الذي ظلوا يرجونه منها بعد الاحتلال حتى يوم الناس هذا ، وكم تكرر في مصر من أشباه ونظائر لهذا الموقف ؟ وكم جاء مثل هذا الكلام على السن غير لسان عرابي ، ولكننا نحجز القلم عن الاتجاه إلى غير ما نحن فيه وقصارانا أن نقول إن السياسة الإنجليزية في مصر هي وإن تغير الزمن ، واختلفت على موضع الزعامة الرجال ...

وقد أكد عرابي نيته في كتابه الثاني ومما جاء فيه قوله « إننا نميل أشد الميل إلى التفاهم على روابط الصداقة والمصالح المشتركة بيننا وبين الدول التي تربطنا بهم علاقات ، فإنه بالصداقة وحدها يستطيع من لهم حقوق في بلادنا أن يحنوا ثمار المعاهدات والمعقود التي نجد من واجبنا العمل على احترامها وحمايتها ؛ فإذا وقع خلاف فإنه لا يؤثر فينا فحسب ، ولا نكون نحن أكثر تأثراً بها من غيرنا وإنما تتأثر به الدول الأخرى جميعاً وبخاصة إنجلترا ؛ ولا يخفى على السامع الواسع العقل ما يكون من فوائد لإنجلترا من وراء مصادقتنا ومعاونتنا في كفاحنا ؟ ...

وفيما يتعلق بالمراقبة فنكن على يقين أنه ليس هناك ما يحول بينها وبين أداء واجبها حسب الحقوق التي قررتها الاتفاقات الدولية . ولم يكن في نيتنا قط ولا في نية أحد في هذه البلاد أن يمس حقوق المراقبين أو يعتدى على أية معاهدة دولية ...

ولئن كان ممثلو الدول في بلادنا مخلصين حقاً لواجباتهم ولمصالح دولهم فلن يجدوا خيراً من معاونتنا في جهودنا القومية الحقة ، وليثبتوا بأعمالهم ما يعدوننا به في أقوالهم .

لقد صممنا أن نبذل كل ما في وسعنا لكي يكون لبلادنا موضع بين الأمم

التمدنة ، وذلك بنشر المعرفة في البلاد ، والمحافظة على الوحدة والنظام ، والقضاء بالعدل بين الجميع ، ولن يردنا شيء عن غرضنا قيد أنملة ، ولن يخيفنا وعيد ولا تهديد أو يلوينا عن قصدنا ؛ ولن نخضع إلا لشعور الصداقة التي نتقبلها ونقرها بكل ما في وسعنا ؟ .

أما عن هدوء البلاد ، فليس هناك أي قلق ، ونحن نحاول الآن أن نقضى على ما خلفته لنا الحكومات السالفة من مساوىء .

فلندع الله أن يهدي المفكرين من رجال السياسة في أوروبا إلى الصواب ، وعسى أن يعنوا بمعرفة أحوال بلادنا وبذلك يؤدون صنيعة إلى بلادهم كما يؤدون إلى بلادنا بتقوية روابط المودة ؛ نسأل الله أن يهيء لنا جميعاً التمتع بنعمة السلام والمودة ...

ويذكر بلنت تعقيباً على كتاب عرابي أن الشيخ محمد عبده كتب إليه كذلك يؤكد له في ذلك الوقت قيام النظام والسلام في مصر ...

لم تكن البلاد إذاً في حالة تدعو إلى القلق إلا إذا كان الخلاف بين الحديرو ووزرائه مشكلة تستدعي حتماً تدخل الدول الأوروبية لحلها ، فما يتسنى علاجها إلا على هذه الصورة .

لم يكن هذا الخلاف إلا الذريعة التي باتت إنجلترا تتحينها لتخطو الخطوة التي كانت سياستها طوال القرن التاسع عشر متجهة في مصر إليها ، وكانت إنجلترا قد صممت أن تقطع العقدة إذ لم يتيسر لها حلها ، فبقطع تلك العقدة تصيب في الواقع غرضين : السيطرة على مصر وهذا قصارى آمالها في الشرق ، والتخلص من مشاركة فرنسا إياها فيما هي فيد من شؤون مصر وهذا ما كانت مصلحتها توجب الإسراع في تنفيذه .

والإنجليز قوم نبغوا في أن يأخذوا كل شيء وألا يعطوا شيئاً ، وأن يستبطنوا دخيلة كل عدو أو حليف دون أن يكشفوا له عن شيء مما تنطوى عليه نفوسهم ،

ولهم في ذلك أساليب بعد نجاحهم فيها من أكبر أسباب تفوقهم ...
لذلك تقدم هؤلاء ليلعبوا إحدى لعباتهم السياسية وقد سهلت عليهم سياسة
فرنسيه الأمر ، فقد رأى هذا أن تبتعد إنجلترا وفرنسا عن التدخل المسلح في
شؤون مصر ، وفاته أنه إن استطاع أن يوجه سياسة بلاده نحو هذا الهدف فإله
حيلة في إنجلترا إن استعصت عليه أو غدرت به ..

وتقدم فرنسيه يعرض على إنجلترا مقترحات لحل المشكلة ، فطالب على لسان
سفيره في إنجلترا أن ترسل الدولتان سفنا من أسطوليهما إلى مياه الإسكندرية
وأن تطلب الحكومتان إلى تركيا ألا تتدخل في شؤون مصر في ذلك الوقت ؛
ولكن فرنسا لا تمارض إذا حضرت بعثة عثمانية إلى مصر بدعوة من الدولتين
على أن يكون عملها محدوداً وأن تكون تحت مراقبتها .

ورأى فرنسيه أن تحاط روسيا والنمسا وألمانيا وإيطاليا بما تتخذه إنجلترا وفرنسا
حيال المسألة المصرية ، على أن تكون تعليقات تلك الدول إلى سفرائها في الأستانة
عين تعليقات الدولتين ...

أما عن الخديو فقد عدت فرنسا عن رأيها في خلعها ، ذلك الرأي الذي كانت
ترى قبل ذلك أنه لو اتبع كان يقضى على كثير من الصعاب ...

وكان فرنسيه يريد من المظاهرة البحرية أن يلقى الرعب في قلوب الوزراء
ليقلعوا عن مقاومة الخديو فينتهي ما كان بينه وبينهم ، ولقد وافق جرانفل على
مقترحات فرنسيه في جملتها ورأى أن يبلغ الباب العالي واحتياط للمستقبل بقوله إنه
قد تعرض عليه في المستقبل مقترحات أخرى .

ولكن فرنسيه لم ير هذا الرأي ، لأنه لم يكن يرغب في التقرب إلى تركيا ،
ولذلك رفضه بادية الأمر على أنه عاد فقبله بعد إلحاف جرانفل وكتب إلى سفيره
بالأستانة أن يبلغ السلطان أنه « ليس من المستبعد أن تقدم اقتراحات أخرى إلى
تركيا فيما بعد »

وأراد جرانفل أن يبعد عن نفسه وعن حكومته تهمة الرغبة في التدخل في

شؤون مصر ، فاقترح أن تدعى الدول الأوروبية إلى إرسال سفن إلى الإسكندرية تقف إلى جانب السفن الإنجليزية والفرنسية ؛ وما كان جرانفل جاداً فيما يقول فإنه كان على يقين أن اقتراحه هذا سيقابل من فرنسا بالرفض ، ولو كانت لديه شبهة أن مستقبله فرنسا ما تقدم به ، بل لو أن هذا الاقتراح كان من جانب فرنسا لعارضت فيه إنجلترا أشد المارضة ... ولو أن إنجلترا كانت جادة في مقترحها هذا لبالت قصارى جهدها لتحمل فرنسا على قبوله ولكنها اكتفت بأن تبلغ فرسنيه على لسان وزيرها أنها تأسف ألا تقرها فرنسا على وجهة نظرها وأنها تمتد من الخطأ عدم دعوة الدول إلى الاشتراك في تلك المظاهرة ، ولكن بما أن فرنسا قد ذهبت في الموافقة على السياسة البريطانية إلى مثل ما ذهبت إليه فإن إنجلترا لا يسعها إلا أن توافق فرنسا على ما ترى ...

وآمن فرسنيه بنزاهة السياسة الإنجليزية ، ولو كان غير فرسنيه في موضعه لآمن بها كما آمن هذا ، فلم يكن يدور بخلد أحد يومئذ أن إنجلترا كانت تتربص الفرصة لتنقض على الفريسة وحدها دون فرنسا ولاظهر من عملها ما يبعث على الريبة. ولكن الإنجليز خير من انتصح بنصائح مكياثلي في هذا العالم وخير من حذقها ، ولو قد تأخر الزمن بهذا الرجل لأخذ عنهم مبادئه ولوجد في أساليبهم وخططهم أبلغ أمثلة كتابه .

الحق أن هذا المكر كان يدق على فرسنيه وغير فرسنيه من أولى الدهاء والخبرة من الرجال ؛ وما كان ليفطن إلى هذا إلا من يسىء الظن بإنجلترا فيكون مبعث فطنته سوء الظن لا حسن الفهم ؛ ونحن إنما نقطن إلى مرامي هذه السياسة بعد أن تكشف عنها حجب الدهاء وتماقبت عليها السنون ، ولقد فطن إليها فرسنيه ورجال حكومته وشعبه الأريب ، يوم وقعت الواقعة وانفردت إنجلترا بضرب الإسكندرية غير حاسبة لأى شيء من حولها حساباً .

وكانت إنجلترا تبغى من سياستها هذه أن تصرف نظر الدول عن مصر ، فإن دعوة تلك الدول إلى مشاركتها في المظاهرة البحرية يظهرها بظهر من لا غرض له

إلا الصالح العام في حين أن عملها هي وفرنسا يغضب الدول ويجعلها تميل إلى التدخل لتتال حظاً من الغنيمة في مصر أو في غير مصر يوم يكون الحساب وتوزع الأسلاب .

وفضلاً عن ذلك فقد كانت إنجلترا تحذر أشد الحذر أن تغضب السلطان فينحاز إلى عرابي وحزبه ضد توفيق ، فيظهر عرابي بمظهر المحافظ على حقوق السلطان صاحب الحق الشرعي في مصر ، ضد الخديو ومشائعيه من الطامعين ، وعلى ذلك فكل تهمة بالمعصيان توجه إلى عرابي أمام الشعب المصري إنما تذهب أدراج الرياح واقد فطن مالت إلى خطورة هذا الأمر وكتب إلى حكومته يتذرها أن يغفال تركيا من شأنه أن يضم النواب إلى العسكريين فيقفوا جميعاً صفاً واحداً ضد أوروبا أو على الأقل إنه يقوى جانب عرابي وأشياعه .

وكانت إنجلترا في الواقع تتبع سياسة حاذقة أكبر الحذق ، فهي تشايع فرنسا في منعها تدخل تركيا ، ولكنها في الوقت نفسه تحرص على ألا تغضب تركيا فقد تضطر إليها يوماً ما ، وفي إغضاها ما قد يثيرها فتدخل . وتعمل إنجلترا في مصر على يد مالت عملاً متصلاً لتخويف الخديو ولإذاعة المفتريات عن سوء الحال في مصر ، وذلك لتهمد السبيل إلى غاية يفضي إليها منطق الجوادث كما تزعمه وتلك الغاية هي التدخل المسلح على أي صورة ما محافظة على أموال الأجانب وأرواحهم في مصر ؛ وما عليها إلا أن تتحين الفرصة لتنفرد بالعمل ، وهي لن تحجم أن تضع فرنسا أمام الأمر الواقع كما فعلت بأزاء محمد علي حين صمم بالمرستون على القضاء عليه ... ولكنها الآن تتظاهر بالنزاهة وتحرص على الظهور بمظهر دولي في سياستها نحو مصر ، فتقترح اشتراك الدول في المظاهرة البحرية تارة وتقترح دعوة السلطان إلى حل الأزمة تارة أخرى ... كل ذلك في مهارة ودقة ولكنها مع الأسف مهارة من تجرد من الشرف فسهلت عليه غايته ، لا شيء إلا لأنه يسلك إليها كل سبيل ولا عبرة عنده أية سبيل يسلك ...

ولما وجدت إنجلترا أن فرنسا تصر على استبعاد تركيا والدول جميعاً ، كتبت إلى الدول قراراً ينفي أية نية من جانبها في احتلال مصر ، وأكدت أنها لم ترد بالمظاهرة البحرية إلا لإقرار السلام داخل مصر ، وأنها سوف تترك مصر وشأنها إذا قضى على ما فيها من القلاقل ؛ وإذا لم تنجح تلك الوسائل السلمية فسوف تتفق إنجلترا والدول على ما تراه هي وفرنسا خير سياسة تتبع .

وتحدث اللورد دوفرين سفير إنجلترا بالآستانة إلى وزير الخارجية العثماني في لهجة شديدة قائلاً « إنه إذا لم تعمل تركيا بما من شأنه أن يسهل على إنجلترا خطتها فسوف تزيد إنجلترا عدد القطع في الإسكندرية وتطيل أمد بقائها جميعاً هناك » .

ولكن السلطان آله وأغضبه أن توجد السفن الإنجليزية والفرنسية أمام الإسكندرية . فلم يكف عن احتجاجه وإعلان سخطه ، مما زاد الموقف حرجاً وتمقداً

وبينما كانت فرنسا وإنجلترا تتبادلان الرأي على النحو الذي نذكر ، كان الحلق في مصر على الخديو يزداد يوماً عن يوم ؛ وما زال الناس في قلق وخوف من موقفه ومشايخته الإنجليزي على هذه الصورة حتى وصلت السفن إلى الإسكندرية ولقد أخذ بعض الناس على الوطنيين أنهم لم يخلعوا الخديو في ذلك الوقت ويتصلوا بتركيا لتعين على مصر غيره ؛ والواقع أنها مسألة دقيقة ، فن الناحية الوطنية كان يرى الوطنيون ضرورة خلعهم ، وحجتهم أن السكوت معناه التفريط في جانب الوطن ، ولكنهم من ناحية أخرى كانوا يرون أن عملهم هذا ينقلب وبالا عليهم في ظروف كمثل الظروف التي أذاعت فيها أوروبا عنهم المزعجات من الشائعات .

وفي هذه الآونة وقع في صفوف النواب ما نخجل أشد الخجل من ذكره ، فقد انحاز كبيرهم سلطان إلى الإنجليزي بعد أن تودد إلى الخديو كما أسلفنا ، وشايمة عدد من النواب ؛ ولم يكن للوطنيين من عاصم في هذه المحنة إلا الاتحاد

والثبات ؛ وكأنما تأبى الأيام إلا أن تجعل من أبناء مصر بعضهم لبعض عدواً ،
وكان ذلك لكثرة ما يتكرر منهم ، من طبايعهم التي فطروا عليها ؛ ولطالما نكب
هذا الشرق المسكين بتخاذله وانقسام أبنائه بعضهم على بعض ، مع أنهم يرون أبداً
أن الظالمين الطامعين فيهم من أهل الغرب في الكيد لهم بعضهم أولياء بعض ...
وكان أنحياز سلطات والمستضعفين من النواب إلى إنجلترا أولى ثمرات
المظاهرة البحرية ، فإن سلطاناً حينما علم بها من الخديو فكر وتدبر فرأى أن
المستقبل للخديو والإنجليز ؛ فلما حضرت السفن اطمأن إلى الإنجليز وآثر أن
يبادر بالأنحياز إليهم لتسكون له الخطوة والسكينة عند أولى الجاه والبأس يوم
يتخلصون من عرابي على أية صورة .

وأمثال سلطان هذا إنما يعملون لأشخاصهم فحسب ، وعلى ذلك فهم عبيد
القوة وإن تماظموا ، وهم أضعف الناس وإن تطاولوا ، وهم أحرص الناس على
عرض الدنيا وإن تظاهروا بالنبل والمغة ، وهم إنما يدلون بجاه من يركنون إليهم
من الأقوياء إدلال الخادم بسيف سيده ؛ وسرى يوم يكافأ سلطان بالذهب لا يحرص
له عدداً وينفى عرابي من الأرض وتصادر أملاكه التي رزقه الله ، ولا يبقى له
الإنجليز في مصر صاحباً ولا ولداً ...

ونشط مالت وأعوانه من جديد يذبحون أسوأ الأنبياء عن مصر وبخاصة عن
عرابي وخزبه ، حتى لقد وقف جرانقل في مجلس اللوردات في اليوم الخامس عشر
من شهر مايو سنة ١٨٨٢ يتوعد مصر ويتهدها ، ويصرح في غير حياء منه
عما يكذب به على العالم أن النواب والأمة جميعاً في جانب الخديو .

وكانت أكبر دعوى يدعيها مالت أن في ازدياد نفوذ الحزب العسكري أكبر
خطر على حياة الأوروبيين وأن نفوذ هذا الحزب قد بلغ أقصى ما يصل إليه من
زيادة ؛ والواقع أن مالت لم يكن يهمه ما قد يتعرض له الأوروبيون من خطر حسب
مزاعمه ، وإنما كان يهمه الوصول إلى غرضه بأي ثمن ولو ذهب في سبيل ذلك
بعض الأرواح ؛ تجد الدليل على ذلك في رده على جرانقل حين سأله قبل إرسال

الأسطول هل يكون في ذلك العمل خطر على الإنجليز والفرنسيين في مصر فقد أجابه قائلاً^(١) « يشرفني أن أبلغ نخامتكم أني أنا ورميلي الفرنسي نرى أن ما في وصول الأسطول المشترك إلى الإسكندرية من الفائدة السياسية كبير جداً ، يفوق في أهميته الخطر الذي يمكن أن يصيب بسببه من في القاهرة من الأوروبيين . »
ويعلق روثستين على هذا الرد الذي أخفته الحكومة الإنجليزية بقوله « إن الذي نريد أن نقوله هو أن هذه الرسالة أكبر دليل على سياسة السير إدوارد مالت وبره بالإنسانية. ولاريب أنها لم يكن يُقصد إظهارها ، وأن الإذن بنشرها فيما بعد لما يؤخذ مرة أخرى على مقدرة اللورد جرانفل السياسية ، وأن فيها دليلاً واضحاً على أن كل ما كانوا يخافونه من الأخطار التي يتعرض لها الأوروبيون بسبب السيادة العسكرية كان كله زوراً وبهتاناً ولا غاية منه إلا تهيئة السبيل للتدخل المسلح . ومهما يكن من شيء فإن الأمر لا يخرج عن إحدى اثنتين : فإما أن تكون هذه المخاوف كلها لا أصل لها ، وعندئذ يتبين لنا مقدرة السير إدوارد مالت السياسية ، وإما أن تكون قائمة على أساس ثابت وعندئذ يتبين لنا مقدار بره بالإنسانية . وسواء أكانت هذه أم تلك فإن ما قاله السير إدوارد مالت كاف للحكم عليه بأنه من أخط طبقات الساسة الدسائسين . »

وكان بلنت لا يزال يسمى سعيه في إنجلترا ، فلما أعلن جرانفل تصريحه أ برق بلنت إلى عرابي في اليوم السادس عشر من مايو يقول « ذكر لورد جرانفل في البرلمان أن سلطاناً باشا والنواب قد انحازوا إلى الخديو ضدك فإن كان هذا غير صحيح فاطلب إلى سلطان باشا أن يرسل إلى تكديبا ؛ إذا تضامنتم فلا خوف عليكم ... ألا يمكنكم إقامة وزارة يرأسها سلطان ؟ على أية حال عليكم بالثبات . »
وأ برق إلى سلطان في الوقت نفسه يقول « أعتقد أن كل من يحبون مصر يجب أن يتحدوا ؛ لا تختلف مع عرابي ؛ إن الخطر جسيم . »

وكذلك أ برق بلنت إلى كل من بطرس باشا وأبو يوسف وعمود باشا الفلكي

والشيخ محمد عبده والشيخ المهجرى . وعبد الله أفندى نديم يقول « هل الحزب الوطنى فى جانب عرابى الآن ؟ الحكومة الإنجليزية تدعى غير ذلك . إذا اختلفتم فمتمكم أوروبا » .

ورد سلطان على بلى ققال « زال الخلاف الذى كان بين الخديو والوزارة ولم يبق له أثر . كلنا متفقون على المحافظة على الأمن والسلام وعلى مناصرة الوزارة الحاضرة » .

وتلقى بلى كذلك برقية من الشيخ الأمببى شيخ الجامع الأزهر نصها :
« من الشيخ الإمببى شيخ الإسلام ؛ سوى الخلاف بين الوزارة والخديو ؛
والحزب الوطنى راض عن عرابى ، والجيش والأمة متحدان » .
وأبرق إليه الشيخ محمد عبده بما لا يخرج عما جاء فى برقية الشيخ الإمببى ،
كما يشير إلى ذلك بلى فى كتابه ...

ولكن أمل بلى ما لبث أن خاب ؛ فإن مجيء السفن إلى الإسكندرية قد
ألقى فى روع الخديو أنه اليوم قادر على أن ينزل بالوطنيين والعسكريين ما يشاء من
انتقام ، وطالما تمنى توفيق أن تواتيه الفرصة فيشفى غليل نفسه من هؤلاء الذين
كانت يده مكفوفة عنهم وإنه ليكاد يتميز من الحق عليهم ...

وأخذ سلطان ومعه فريق من المستضعفين كما ذكرنا بمالتون الخديو ويتنكرون
لأمسهم على نحوكم تمنينا لو خلا منه تاريخ القومية المصرية .

وأدى انقلاب سلطان ومن أخذ إخذه من أشباه الرجال إلى ازدياد حرج
الوزارة ، وسهل على أعداء البلاد ما كانوا مقبلين عليه يومئذ من عدوان وإثم ...
وود مستر بلى لو أتح المصريون فى تلك الآونة التى لم يكن لهم فيها من
أمل إلا اجتماع كلمتهم ، وإنه ليعلم ما كان يدبر لهم من كيد ؛ والواقع أنه إن كان
الاتحاد قوة فى كل وقت فقد كان ضرورة كذلك فى هذا الوقت . ومن هذا يتبين
لنا مبلغ ما جره على البلاد سلطان ومن معه من أمثال هؤلاء الذين لم يخل منهم

جيل في تاريخ هذا البلد المنكود ، أولئك الذين يكونون عدة الغاصب أبداً ومطيته
إلى مطامعه ، دون أن يخالج ضمائرهم أى ندم ، أو أن يعيل بهم عن نهجهم شعورهم
أنهم يقترغون أشنع الآثام ويأتون أقبح ضروب الإجرام .

وضاقت بالوزارة السبل ، بل لقد أخذت كل سبيل عليها ، وحزبها الأمر فما
تغنى فيه حيلة ؛ فيها هو ذا الخديو أداة في يد الإنجليز ، وهما هم أولاء بعض النواب
يظهرون بمظهر الانقسام والتخاذل ...

واضطرب الوطنيون ممن يشايعون الوزارة ، وأخذ يتسرب الوهن إلى النفوس
وتناصرت وساوس اليأس على حجج المقول ، فزين لبعض الوطنيين أن يتخلصوا
من الخديو فيأخذوه غيلة سرأ أو علانية فما لهم مما هم فيه مخرج غير هذا .

لم يعمل سلطان بما أشار به بلنت في برقيته ، فإنه لم يبق يومئذ على حب بلاده ،
وإنما غدا من الأمعات الطامعة ، واقد رأى الدنيا مقبلة على الخديو مدبرة عن عرابي ،
فآثر أن يكون له على الخديو يد فينال عنده الخطوة في غد كما أسلفنا ؛ ولكنه ظل
على الرغم من ذلك يتذبذب بين الجانبين شأنه في ذلك شأن كل إمعة ، فبينما نراه
يمارض الوزارة في موقفها من الخديو إذا به يرسل تلك البرقية التي أشرنا إليها
في اليوم السادس عشر من شهر مايو إلى بلنت رداً على برقيته .

أما الوزارة فقد رضيت أن تخطو في ذلك الموقف المصيب خطوة نحمدها لها
كل الحمد ، بل إنها لا نجد من عبارات الشناء ما يفي بما فعلت في ظرف كهذا الظرف .
لم تهتم الوزارة بما عسى أن يفسر به عملها من ذلة وخوف ، فتوجه الوزراء
إلى الخديو ، وأعلنوا لديه ولائهم له وعبروا عن رغبتهم في الوثام ؛ فمصلحة الوطن
مقدمة على كل اعتبار ، وإحباط كيد الكائدين هو الواجب الوطنى الذى لا يقدم
عليه واجب غيره ؛ ويقال إن سلطاناً توسط في ذلك فأخذ دور الشفيع ليتصل
بكل من الجانبين بسبب ، ولعل هذا يفسر رده على برقيته بلنت ...

آثرت الوزارة مصلحة البلاد فقبلت أن توصف بالمذلة من أجل مصر ، وكان
موقفها موقف القائد الشجاع الذى يفعل ما يعتقد أنه الصواب دون أن يبالي

بما عسى أن يقول الناس ، فينسحب ليجمع قواته ويعيد النظر في خطته غير
مكترث بما قد يفسر به الانسحاب في ذاته .

يقول روثستين في كتابه المسألة المصرية^(١) وكان السخط على الخديو آخذاً
في الازدياد ولولا الخوف من انتقام الدولتين خلع توفيق ؛ ولكن كثيراً من النواب
قد عارض في ذلك الأمر وانقسم المجلس على نفسه ، فأنحاز رئيسه سلطان باشا إلى
جانب المدو دفعة واحدة وأخذ يعمل على إسقاط الوزارة ، ورأى غيره من الأعضاء
أن يسموا مرة أخرى للتوفيق بين الطرفين وتخفيف الأزمة بشيء من التساهل .
وبينما هم كذلك إذا بالأسطول الفرنسي قد وصل في ١٥ مايو وإذا باللورد جرانفل
قد بعث في اليوم نفسه إلى السير إدوارد مالت برقية مضمونها أنه فضلاً عن المظاهرة
البحرية فأنا نحفظ لأنفسنا الحرية في أن نستخدم من الوسائل ما نراه ضرورياً
لأقرار النظام والمحافظة على سلطة الخديو . وقد قرر عمراي ورفاقه أن يعملوا بمشورة
القائلين بالسمي مرة أخرى للتوفيق بين الطرفين فذهبوا بأجمعهم إلى الخديو
وعرضوا عليه خضوعهم التام ، وذهبوا كذلك إلى مالت وأكدوا له أنهم
سيبذلون غاية جهدهم في حفظ السكينة العامة . يا أسفا عليهم ! لقد ظهروا في مظهر
مؤلم للنفوس وقد يكون غير مشرف لهم ثم هم لم يجنوا من ورائه شيئاً على الإطلاق .
على أن موقف الوزارة لم يخل على أية حال من فائدة ، فقد أراد الوزراء بما
فعلوا أن يبطلوا حجة القائلين بوجوب التدخل لتفاهم الخلاف بين الخديو ووزرائه ؛
وهم إن لم ينجحوا وأصر الخديو على الحيازة إلى أعداء البلاد ، أظهروه بمظهر
المتجنى الذي لا يريد أن يغفر لهم حتى في مثل هذا الموقف ما زعم أنه كان من
دواعي الخلاف ؛ وهذا أسلوب سياسي جدير بكل إعجاب ...

ولا يصح أن يقول قائل إنه كان أولى بالوزارة ألا تعضب الخديو من أول الأمر .
لا يصح أن يقال ذلك بعد الذي بيناه من مكر السياسة الإنجليزية ، فالنية مبيتة

(١) اسم الكتاب الحقيقي . The Ruin of Egypt : تخريب مصر .

من قبل على التهام مصر ؛ ونعود فنكرر ما قلناه إنه لو لم يوجد عمراى لعمل
الإنجليز على خلقه ...

وكان الذين ينكرون على الوزارة إغضابها الخديو من أول الأمر يريدون أن
يقولوا إنه كان على الوزارة أن ترضى بالحكم المطلق ووأد الدستور، وتسلمت الشراكة،
وإذلال مصر بالقضاء على حركتها القومية الناشئة حتى لا يغضب الخديو ، أعنى أنه
إذا خير الوطنيون بين التمسك بالدستور وإغضاب الخديو ، وبين وأد الدستور
وإرضاء الخديو ، كان عليهم أن يقبلوا الوضع الثانى وإلا كانوا طائشين مفسدين
فى الأرض . وهذا كلام لا يستحق أن يوضع موضع المناقشة ...

لقد سلكت الوزارة المسلك الوطنى الذى يتفق وهذه الحركة الوطنية الدستورية
التي بدأت فى مصر منذ عهد إسماعيل فكانت حركة طبيعية اقتضاها تطور الأحوال
وعملت على وجودها عوامل كالتى عملت فى كافة الأمم التي سبقت مصر إلى الدستور
والحرية ؛ ولقد بينا اتجاه الوزارة وقدمنا الأدلة على صدق وطنيتها وعلى ما كانت
تتوخاه من ضروب الإصلاح ...

وما كان التجاؤها إلى الخديو تنافلاً منها عن مبادئها فهذا ما لا يتصوره عقل
وإلا كانت الحركة من بدايتها إلى نهايتها لعب لاعب ، وإنما أرادت الوزارة الوثام
والصفاء وإزالة ما تركه حادث المؤامرة الشركية فى نفس الخديو من غضب ،
فهو نوع من الاعتذار والتودد تقتضيه مصلحة الوطن اتقاء لخطر محقق بالبلاد ...
أما الدستور وسلطة الأمة وما يتصل بها من مبادئ الحرية والقومية فدون التنازل
عنها ، بل دون التساهل فيها بذل الرقاب ...

وكان توفيق خليفاً أليماً إلى المعتدين من غير دينه ، ولقد كان لهذا الاعتبار
الدينى شأنه العظيم فى النفوس يومئذ ؛ وكان كذلك خليفاً أن يدرك أن عدوانهم
على مصر هو فى ذاته عدوان على السلطان صاحب الحق الشرعى وصاحب الولاية عليه .
ولكن توفيقاً لم يمد يبالى بالسلطان فلقد اطمأن إلى قوة الدولتين وبخاصة
إنجلترا ، وكان إلى جانبه مالت يوحى إليه ما يشاء ويزين له ما يريد ويقوى عزمه

كلما آنس منه تخاذلا عما كان يدفعه إليه ؛ ولا ريب أن موقف الخديو كان يزداد بذلك حرجاً أمام البلاد وأمام السلطان مهما سنده الدولتان .

وأوحى مالت إلى الخديو ألا يشق بما يقول وزرائه ، وما كان توفيق في حاجة إلى هذا الذي يوحى به مالت ؛ فهو يتطلع إلى الساعة التي يلطم الوزارة فيها اطمئة تشقى ما بنفسه من غل ...

ولم يطل ترقبه تلك الساعة ، ففي اليوم التاسع عشر من شهر مايو أوعزت الحكومتان إلى ممثليهما أن يشيرا على الخديو بأن يغم فرصة وصول السفن إلى الإسكندرية فيطيح بالوزارة ، ويمهد بتأليف وزارة جديدة إلى شريف باشا أو إلى سواء ممن تتوفر فيهم مثل ثقتهم في شريف ...

ورد المثلان بأن المسألة ليست من السهولة بحيث يصنع الخديو ذلك ، فلن تقوم في البلاد وزارة غير الوزارة القائمة مادام للحزب العسكري ماله فيها من نفوذ وسلطة . واقتراح مالت أن يشير على عرابي وثلاثة من أشهر رجاله بمغادرة مصر ؛ وبدأ فعلاً يسمى إلى ذلك فاختر أحد موظفي القنصلية الفرنسية ليفاوض عرابياً لأن هذا كان يعرف العربية ، ولكنه رفض أن يلعب هذا الدور ، فقترح سلطان قبل في غير خجل ، وذهب يشير بذلك على عرابي فعظمت دهشة الوزير ! ورفض أن يسمع بقية الحديث ، وأعلن إصراره على عدم ترك مصر مهما يكن من الأمر ، وأكد أنه لن يترك منصبه فضلاً عن موطنه في تلك الظروف .

ووصل هذا الحديث إلى الضباط فقابلوه بالاستياء حتى لقد صرح أحدهم على مسمع من أحد رجال القنصلية الفرنسية أن الجيش يمزق عرابياً إذا هو اعتزلهم يومئذ وأخذت الوزارة تتأهب للملاقاة ما كان ينذر به الموقف من جسيما الحوادث ، وصمم الوزراء ألا يقرؤا أي تدخل لإنجلترا وفرنسا وأن تكون إجابتهم على أي إنذار وسمى أنهم لا يعترفون بسيادة غير سيادة السلطان .

وتزايد انحياز الرأي العام إلى عرابي بقدر ما تزايد سخطه على الخديو والأجانب ، ومن انحاز إليهما من الأمعات والمستضعفين ، وعاد بعض الذين أشفقوا من الحزب

الوطني ينضمون إليه في تلك الساعة الرهيبة وشاعت في البلاد دعوى المحافظة على حقوق السلطان أمير المؤمنين وحامي حمى المسلمين ...

وهنا نسأل الذين يستريبون في شجاعة عرابي وزعامته ، أيرون دليل جنبه في إصراره هذا على البقاء في مكانه مخلصاً لواجبه ؟ لقد كان من اليسير عليه أن يسافر إلى القسطنطينية أو إلى أوروبا متحيزاً إلى السلطان أو إلى إنجلترا وكانت إنجلترا ترحب بذلك كل الترحيب وتطرب له أشد الطرب ، ولكن ما هنكذا يفعل الرجال . لقد صمم عرابي على البقاء حيث هو كما صمم سعد زغلول على البقاء في مكانه مخلصاً لواجبه حين طلب إليه في موقف من مواقف جهاده أن يذهب إلى عزبته ليقم بها تحت مراقبة مدير الإقليم ، وآثر عرابي أن يواجه المحنة والبلاء كما آثر سعد أن ينفي من مصر ، ولكن الأمة التي وضعت على رأس سعد من أجل ذلك أكاليل الغار ، لا يزال فريق من أبنائها ينسبون إلى عرابي البطل أسباب الهزيمة والمار ! ...

وصمم عرابي على امتشاق الحسام ليجاهد في سبيل مصر أشق الجهاد وأعظمه وليكن بعد ذلك ما يكون فإمانصر بعد وإما فناء ؛ أمامفادرة مصر في ساعة المسرة فذلك هو الهرب الذي لا يفعله إلا الجبناء .

ولما فشل مالت في طريقته الشخصية اتفق وزميله الفرنسي فأرسلا إلى حكومتها يطلبان أن تطلق يديهما كي يتقدما إلى الحكومة المصرية رسمياً بمذكرة تنص على إبعاد عرابي من مصر هو وكبار العسكريين على أن تؤيد المذكرة بعمل إيجابي في حالة ما إذا رفضت ، ومما ذكره مالت قوله : « إن الموقف الحالي قد سببه الوزراء ، والناس يمتقدون أن إنجلترا وفرنسا لن ترسلا جنوداً ، وأن معارضة فرنسا تجعل تدخل الترك مستحيلاً » (١)

وأرسل عرابي كتاباً إلى بلنت في اليوم الحادي والعشرين من شهر مايو ، ومما جاء فيه قوله « إن جميع الأهالي ليطوف بهم الحزن لمجيء السفن الانجليزية والفرنسية وهم يرون في هذا العمل مايبيت من سوء للبلاد كما أنهم يرون فيه عدواناً لا مبرر له

ولا ضرورة تدعو إليه . على أن المصريين قد صمموا على ألا يسلموا للدولة التي تريد أن تتدخل في شؤونهم وفي إدارة البلاد الداخلية ، وهم كذلك قد جمعوا غرضهم على الاحتفاظ بالامتيازات التي ثبتتها المعاهدات ، ولن يسمحوا لأحد بانتقاص هذه الامتيازات أو مسها مادام فيهم رفق ؛ وهم في الوقت نفسه حريصون على المحافظة على مصالح الأوروبيين وحياتهم وممتلكاتهم ماداموا لا يتعدون الحدود التي رسمتها لهم القوانين ؛ ونحن جميعاً نبذل ما في وسعنا في أداء واجبنا ، وعلى الله اتكالنا في الدفاع عن حقوقنا وبعمونته سننال غايتنا ؛ وتنفجر غايتنا في إسماعد الوطن ونشر الأمن والسلام بين سكانه ، ولا زلنا نأمل في عدالة أوروبا ألا تتعدى علينا ، بل إنا على خلاف ذلك نرجوا أن يحسنوا سلوكهم معنا لأن في هذا مصلحتهم وهو يؤدي إلى تحقيق رغباتهم ؛ وجدير بأنجلترا ألا تثق بوكلائها هنا فأنهم قوم لهم مآرب خفية شخصية يبتغون تحقيقها ، ونرى أن نجاحهم في تحقيق مآربهم يعود بالضر على بلادهم وعلى حكومتهم ، وفي هذا القدر ما يكفي الآن وسيأتيك الغد بما يجد من الأنباء» (١)

ولكن ما ذا كان عسيّاً أن يفعل بلنت وقد نشطت في إذاعة أسوأ الأخبار عن مصر وإحباط كل سبي يؤدي إلى نجاحها ؟

يقول بلنت في كتابه مشيراً إلى برقياته وما جاءه عنها من ردود «ولكن جاء الصباح فذهبت آمالي أدراج الرياح وانقلب فوزي هزيمة ، فقد كنت قضيت الليل بمنزلي بلندن في شارع جيمس رقم ١٠ وأرسلت في طلب الصحف فوجدت فيها جميعاً برقية لشركة رويتر وفيها نص البرقية التي أرسلتها إلى أعضاء المجلس في مصر وقلت لهم فيها إن أوروبا ستضم مصر ، وفيها أن شيخ الإسلام تبرأ من الرد الذي جاءني باسمه ، ووجدت في صحيفة ذي ستاندارد برقية من مكاتبها بالقاهرة مؤداها أن سلطاناً باشا صرح له أن يكذب البرقية التي أرسلها والتي نشرت بالتييمس ، وأنه برقيه سلطان هذه إنما كتبت تحت تأثير الأروهاب العسكريين »

وعلى أي حال فما كان يغني عن بلنت صدقه وحسن مسماه ، وقد رسمت السياسة

الإنجليزية الخطة التي تنتهجها ولقد كانت الحكومة الإنجليزية على علم بكل شيء
ولذلك فما كانت بها حاجة إلى دفاع بلنت وأنباء بلنت ...

وهل كانت إنجلترا تتحرى في المسألة وجه الصواب حتى تسير على هدى
ما تعلم؟ حسب الإنجليز أن يحققوا أطماعهم التي طال بهم العمل على تحقيقها في مصر؛
ذلك هو الواقع الذي لا يغيره جدال مهما طال؛ وايجر بعد ذلك بلنت في مضماره
ما شاء، وليطلق هذا الشاعر الذي يعطف على حرية المصريين وآمالهم العنان
لخياله حسبما يريد، فلن يؤثر ذلك في مجرى الحوادث، وإن يغير شيئاً مما عقد
النية جلادستون وجرانثل عليه

والسياسة على أي حال شيء، والشمر والأحلام شيء آخر؛ وكثيراً ما سخر
الساسة من أمانى دعاة الإنسانية وضحكوا ملء أفواههم من هؤلاء الذين يخلدون
فيتخيلون أحلامهم حقائق راهنة كما يتخيل الأطفال!

تلقت الحكومة المصرية، وتلقى الخديو في اليوم الخامس والعشرين من شهر
مايو المذكرة المشتركة الثانية وفيها تطلب الدولتان: « أن يخرج عرابي باشا من
مصر مع احتفاظه بلقبه وراتبه، وأن يتعهد كل من عبد المال باشا وعلى فهمى باشا
إلى داخل القطر مع احتفاظهما كذلك بلقبهما وراتبهما وأن تستقيل الوزارة
الحالية من الحكم ».

ومن أعجب الأمور أن ممثلي الدولتين قد عزيا هذا الطلب إلى ما نصح به
سلطان باشا لرئيس الوزارة، فقد جاء نصه كما يأتي: « إن ممثلي فرنسا
وبريطانيا العظمى، الموقعين على هذا يحيطان علم عطوفتكم بأنه من حيث أن عاطفة
الوطنية حملت سمادة سلطان باشا رئيس مجلس النواب وكذا رغبته في تأييد سلم
مصر ورفاهتها على عرض الشروط الآتية على عطوفتكم محمود سامي باشا رئيس
مجلس النظار إذ رأى أنها الوسيلة الوحيدة لوضع حد لحالة الاضطراب في مصر » ...
ثم أوردنا بعد ذلك الشروط أو الأنداز ... ولقد أنكر الوزراء ومساطة سلطان باشا
كما أن سلطانا تنصل منها ...

قال الشيخ محمد عبده ^(١) « حصلت مذاكرة في المذكرة التي قدمها وكلاء الدولتين بحضور سلطان باشا والنظار فوضع سؤال : هل يمكن لنا أن نجمع المجلس ؟ فأجاب سلطان أظن أن ذلك لا يكون إلا بأمر الخديو فنسأله في ذلك ولا ريب أنه يوافق عليه ؛ فقال له أحد النظار : الخديو الذي كنت تطالب خلعه إن لم يكن قتله قبل أيام ؟

قبل هذا جاء كلام في الخديو في جلسة فطلب سلطان باشا قتله وأبى عرابي وكان سلطان يقول أقتلوا الثعبان سلالة الجناة الناهبين الذين باءونا للأجانب ؛ ... هذا هو سلطان الذي كان رئيس الحزب الوطني وهو لا يريد الآن إلا بحاملة الخديو ، ذلك الخديو الذي لا ينبغي إلا بيع البلاد للأجانب ^(٢)

اجتماع مجلس النواب حق للشعب ونحن نوابه ولا بد لنا أن نطلب النواب إلى القاهرة حتى لو أراد عرابي أن يوافق ما طلب من إبعاده إرضاء للسياسة الأجنبية فليعمل ، أما نحن فلا نخضع لمثل هذه المطالب مهما أدى إليه الخلاف

سلطان رجع عن رأيه إلى رأى الحاضرين مع الحيرة فيما وعد به الخديو والقنصلين وفيما اضطر إليه من موافقة الثائرين «

قررت الوزارة في غير تردد رفض هذه المذكرة المشتركة الثانية وأبلغ هذا الرفض إلى ممثلي الدولتين ومما جاء فيه قول الوزارة « إن سمادة سلطان باشا صرح أمس أمام الوزراء عند انعقاد مجلسهم بأن أعاد على رئيس مجلس الوزراء ذكر محادثة جرت بينه وبين قنصل جنرال فرنسا ، وأنه لم يبدأ بذكر مقترحات أو إشارات لا يعنيه أن يقدمها ولا يبيدها باسمه الشخصي ، ولا بصفة كونه رئيس مجلس النواب فإن هذا المجلس غير ملتئم الآن ، أما الطلبات المدونة في اللائحة التي قدمها قنصلا انكلترا وفرنسا فتتعلق بمسائل داخلية تختص بالأمور الإدارية

(١) تاريخ الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده صفحة ٢٤٢

(٢) يعلق الشيخ رشيد على هذه العبارة بقوله « أى بحسب رأيه » أعني رأى

التي اعترفت الدول الكبرى دائماً بأن حرية العمل فيها من خصائص الحكومة المصرية ، ولا يمكن للحكومة الجناب الخديوى أن توج في باب المناظرات والمباحثات في هذه القضايا بدون التعدى على الفرمانات السلطانية والمآهديات الدوائية التي حددت مقام مصر الخصوصى وبدون نقض القوانين الشورى لهذه البلاد التي هي أعظم كفالة تتكفل ببقاء الحال على ما هي عليه »

وأصر الوزراء وفي مقدمتهم عرابى على موقفهم ، هذا الموقف الوطنى الجليل ، وأبدىهم كبار الضباط وأعلنوا أنهم معهم ولو أدى الأمر إلى القتال ... ولكن ماذا عسى أن يفنى عن الوزارة جلال موقفها في هذه الأزمة المصيبة ، ولم يمض يوم واحد حتى قبل توفيق مذكرة الدولتين ، وأعلن ذلك في غير تخرج من هذا الفعل على شناعته البالغة ؟

ولم يجد البارودى بعد ذلك مناصاً من الاستقالة فكتب استقالة الوزارة على النحو الآتى :

٥ القاهرة في ٢٦ مايو سنة ١٨٨٢

إن جنابكم العالى قد بلغنا عند وصول الدونميتين الانكليزية والفرنساوية بأنكم حررتم إلى الآستانة بطلب التمليات ، ولما كنا منتظرين ورود جواب من الباب العالى وإذا بقنصلى فرنسا وبريتانيا الكبرى قدما لحضرة رئيس مجلس نظاركم لأمتهم بتاريخ ٢٥ مايو ، وبناء على أوامر جنابكم العالى اجتمعنا والتأم مجلسنا وقرر هذا الجواب المرفوق مع هذا ، وعندما توجهنا إلى جنابكم العالى لاستشارتكم أخبرتمونا بأنكم قبلتم لأمتهم وكيلى فرنسا وبريتانيا العظمى ؛ وهذا القبول مبين لما أجمع عليه رأى كل النظار إجماعاً كلياً ، فإن قبول تدخل الدول الأجنبية في هذه القضية يمس بحقوق الحضرة السلطانية ، وبناء على ذلك تتشرف بأن تقدم لجنابكم استعفائنا جميعاً »

ولم يتردد الخديو ، وكان وراءه مالت ، في قبول استقالة الوزارة قائلاً إنه يقبلها لأن هذه هي إرادة الأمة ، وفيما عدا ذلك فانها أمور بينه وبين السلطان الذى



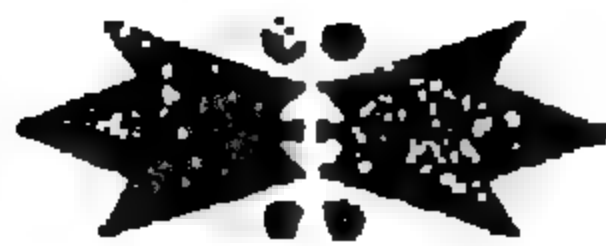
محمود سامی

يحترم حقوقه دائماً . وتنفس الحديد الصعداء ، ظانا أن الأمر انتهى إلى غايته ، ولم يعلم أن صنيعه هذا كان معجلاً بالكارثة ، بل لقد كان هذا الصنيع في ذاته هو الكارثة ، فلولا ما كان من ركونه على هذه الصورة إلى الأجنب ، ما أقدمت إنجلترا على تنفيذ ما يبتته طويلاً من غدر بالبلاد

ومع ذلك فإن كارثة الاحتلال لا زالت على السبيل بعض المصريين تنسب إلى عرابي ، ذلك الرجل الذي تلفت القلوب إليه وقد اشتدت الأزمة وأزفت الآزفة تأمل على يديه النجاة من الخطر المحدق

إن القضية كلها يمكن تلخيصها وقد قرب دوى العاصفة في كلمة قصيرة ، هي أن خلافاً داخلياً وقع في مصر بين الحديد المتمسك بالحكم المطلق وبين زعماء الشعب المستمسكين بالحكم الدستوري ، فانهز الأتراك هذه الفرصة لتحقيق نياتهم المبيتة من قبل هذا الخلاف ؛ ولم يشأ الحديد أن يتنازل عن مبدأ الاستبداد فركن إلى الأجانب ليتخلص من الوطنيين ، وعمل هؤلاء الثعالب على زيادة الخلاف وعلى رأسهم مالت كبير شياطينهم ؛ حتى كانت المذكرة المشتركة الثانية وهي الضربة التي تصيب الحركة القومية في مقتل ، فلم يجد عرابي وأعوانه بدا من دفع هذا العدوان الفاجر عن البلاد أنفة وحفاظاً ولو ذهبت أرواحهم في سبيل ذلك

فليت شعري كيف كان ينتظر منهم أن يفعلوا غير ذلك في موقف كهذا الموقف ؟ ألا فليحترموا عقولهم أولئك الذين يردون سبب الاحتلال إلى عرابي ، إن كانوا يرجون لأنفسهم ولوطنهم وقارا .



عزى البلاد

كان لقبول استقالة البارودى أسوأ وقع فى البلاد جميعاً ، وأحس الناس فيها نذر الخوف وبوادى العاصفة ؛ وقر فى نفس كل وطنى أن الخديو اليوم فى قبضة الأجانب وبخاصة الإنجليز وأن مالت هو الذى يحركه ويوحى إليه ما يريد ... ولم يعد خافياً على أقل الناس دراية مغزى قبول الخديو المذكورة الثانية ومغزى قبول استقالة الوزارة .

وأظهر توفيق صرامة لم يألفها الناس منه ، فأصر على قبول استقالة الوزارة على الرغم من إحجام شريف ومصطفى فهمى وغيرهما عن تأليف وزارة جديدة . وبادر توفيق بإرسال أمر منه إلى المديرين قال فيه « بما أن هيئة النظار الحاضرة استعفت وصار قبول استمفائها فليكن معلوماً ذلك لديكم لتصرفوا جهودكم واقتداركم فى المحافظة التامة منكم ومن مأمورى المديرية الموكلة لأدارتهم والدقة والانتباه لحسن سير الأشغال والمصالح المتعلقة بكم ، كما أنه من حيث أن المراكب الحربية الأجنبية التى حضرت إلى الإسكندرية لم يكن حضورها إلا بوجه سلمى فقط ، ولم يكن هناك شئ آخر خلاف ذلك ، فليس هناك لزوم لإرسال أحد من عساكر الإمدادية الذين صار طلبهم أخيراً بمعرفة الجهادية ، بل إن الموجود منهم تحت الحضور لهذا الطرف يصير إعادته لبلده ، والذي تحت الحضور من البلاد يتنبه بصرف النظر عن حضوره ، وإعلان المراكز والأقسام بالتنبيه على مشايخ وعمد البلاد بهذا المضمون للعلم بعدم الاقتضاء لجمع عساكر ، وانتباه كل لأشغاله وزراعته بدون اشتغاله فى غير ذلك ، هذا وأن الأمور المهمة التى كان قد جرى المرض عنها لنظارة الداخلية يجب أن يمرض عنها من الآن لميتنا إلى أن تشكل هيئة نظارة جديدة كما هو مطلوبنا » .

وهذه أوامر من الخديو تعد بالغة الخطورة ، فهو يهون من حضور المراكب الأجنبية ، ثم يريد أن يحبط الدفاع الوطنى وذلك بمنع إرسال الجنود التى كانت وزارة البارودى قد استدعاهم من الجيش الاحتياطى قبل استقالتها ؛ وهو يحث الناس على الاشتغال بالزراعة دون غيرها أعنى ألا يلبوا إذا دعا داعى الجهاد وفوق ذلك جميعه فهو يستبد بالأمر كى يلقى فى روع الناس أنه السيد الوحيد الذى يجب طاعته فى البلاد .

وأي رضاء بالاحتلال والتمهيد له يكون أصرح مما يفعل توفيق بأوامره هذه فى وقت كذلك الوقت الذى يحدق فيه الخطر بالبلاد ؟

إنما يريد توفيق أن يمترض طريق ثورة مشروعة فى مصر مبعثها تدخل الأجانب فى شؤونها الداخلية توطئة لاتهمها ، وأن يظهر عرابياً ومن معه بمظهر العصاة المتمردين ، الذين يعمل ومن يمضده من الأجانب على قمعهم والقضاء عليهم وليس أكثر من هذا الذى يفعل ممالة للعدو واندماجاً فى سياسته .

ولكن ما لبث توفيق وأسناده أن تبينوا أن الأمر ليس من السهولة كما تصوروا ، وأن أمامهم من الصعاب ما ينوء بأقدر الرجال ...

وكان مالت قد تصور الأمر هيناً كما تصوره توفيق ، فقد أ برق إلى جرانفل فى اليوم التالى لسقوط الوزارة يقول « رأى الوزراء أنهم إذا رفضوا الشروط التى قبلها توفيق فإنهم بذلك يبيتون فى ثورة مكشوفة بدلا من ثورتهم المستترة وهذا موقف أشفقوا منه ، وعلى ذلك فإن سقوط الوزارة يرجع إلى المسلك الحاسم الذى سلكه سموه » (١) .

واطمأنت كذلك الحكومة الفرنسية وظنت أن مصر قد ماتت فيها روح المقاومة بسقوط الوزارة السامية وكانت إنجلترا قد عادت إلى مراوغتها فى اليوم الرابع والعشرين من مايو أى قبل سقوط الوزارة بيومين فاقترحت على فرنسا أن تحاط الدول علماً بما تراء إنجلترا من علاج للحال وهو أن يكون جيش تركى

على أهبة الاستعداد للذهاب إلى مصر ؛ فكتب ممثل فرنسا في لندن إلى جرانفل قبل سقوط البارودي يوم يقول « أبرق إلى مسيو دي فرسنيه أن مجلس الوزراء الذى عرض عليه مقترحكم قد أجمع رأيه على أنه ليس فى الموقف الحالى ما يبرر الالتجاء إلى قوة تركية ؛ فقد وصلتنا مذكرة من قنصلنا العام بمصر فى اليوم الخامس والعشرين من هذا الشهر وفيها أن الوزارة فى سبيلها إلى الاستقالة وأن عناصر المقاومة فى طريقها كما يتضح إلى الانحلال ؛ وعلى ذلك فلدينا كل ما يدعو إلى انتظار ما عسى أن تصير إليه الحوادث »^(١)

ولكن مالت ما لبث أن أبرق إلى حكومتها أنه قد طلب إلى شريف باشا أن يؤلف وزارة فرفض ذلك مصرحاً بأنه لا يمكن إقامة حكومة فى مصر طالما يقيم بها العسكريون ؛ ثم قال مالت « ولكن الخديو يحاول الآن إقامة وزارة ولو أن أمه ضعيف فى أن يوفق إلى وزارة ذات كفاية إن كان ثمة من أمل فى إمكان قيام وزارة ما »^(٢).

وعاد مالت يقترح أن يستعان بالسلطان ليميد النظام فى مصر وذلك بأن يرسل ضابطاً من لدنه فى أقرب وقت ، « وكذلك يرى توفيق أن مبعوثاً تركيا يمكنه أن يسمع العسكريين صوته وأن يعيد إلى مصر الهدوء » .

والحق أن سقوط الوزارة السامية قد هز البلاد من أعماقها ، وبات الناس يتوقعون الاعتداء فى كل لحظة ؛ ولم تبق فى البلاد هيئة أو طبقة إلا أسخطها مسلكت الخديو قال عرابى فى مذكراته^(٣) « وما طير البرق خبر استعفاء الوزارة واحتجاجها على قبول الخديو للأئمة إنجلترة وفرنسا حتى بلغ الاضطراب فى جميع بلاد القطر مبلغاً عظيماً وأخذ القلق من النفوس مأخذاً جسيماً ، فكثرت اللفظ وزادت بواعث الإيجاس والخوف ثم حضر إلى العاصمة جميع أعيان البلاد ومستخدمى الحكومة وقدموا لنا مئات من المرائض بواسطة مديريهم محتجين فيها على عمل

(١ و ٢) M. E. Cromer

(٣) من نسخة من مذكراته المخطوطة تحت يدى ص ٢ الجزء الثانى .

الخديو هذا ومتطلبين أحد أمرين ، إما رفض اللامحة المشتركة المذكورة وإما عزل الخديو الذى قبل تداخل الأجانب فى أحوال البلاد الداخلية » .

ويتبين لنا مبلغ ما اتى توفيق من عسر فى الاجتماعين اللذين عقدهما فى الصباح وفى المساء برياسته بسراى الإسماعيلية فى اليوم التالى لسقوط الوزارة ، وفى اجتماع الصباح حيث شهدته النواب وكبار العلماء والأعيان وكبار الموظفين ، عرض الخديو الوزارة على شريف باشا فاعتذر وأصر على اعتذاره ؛ وحضر أثناء الاجتماع قنصل فرنسا العام يبنى . الخديو بأن برقية وردت عليه من حكومته تأمل فيها فرنسا أن يقبل شريف باشا الوزارة وستعضده الحكومة الفرنسية بكل جهودها ، ولكن شريفاً ظل على إحجامه وخوفه ... ثم اشترط أن يقبل وزارة الحرية معه عمر باشا لطفى محافظ الإسكندرية فرفض ذلك عمر باشا ؛ وعرض الخديو رئاسة الوزارة على عمر فأشفق منها ...

وفى اجتماع المساء صرح الخديو المجتمعين بأنه سوف يشكل الوزارة برياسته وستكون له وزارة الجهادية ثم عاد يبين للمجتمعين ما حدا به إلى قبول مذكرة الدولتين ؛ وتهدد الخديو ونوعد وقال إنه مع عفود عما مضى ان يسمح بمصيان أو مخالفة فى المستقبل ؛ ثم أراد أن يخفف من وقع البوارج الحربية فماد يؤكد أنها ما جاءت إلا لأغراض سلمية ...

وكل ذلك يدل على مبلغ ما أحاط بتوفيق من حيرة كما يشير إلى شدة شموره بما يجد فى نفسه من حرج مما فعل ، وإن تظاهر أنه لا يبالي بشيء .

وتكلم طلبة باشا عصمت أحد الزعماء العسكريين فقال برد على تهديد الخديو . « إننا مطيعون جميعاً للجناب السلطانى الشاهانى وللجناب الخديو ، ولكن هذه اللامحة يستحيل علينا تنفيذها ، ولا حق للدولتين فى طلب تنفيذها ، فهى تتعلق بمسائل من اختصاص الباب العالى أن ينظر فيها ويستحيل علينا قبول أحد رئيساً للجهادية خلاف رئيسنا أحمد عرابى باشا »^(١) .

(١) مذكرات عرابى المخطوطة : وقد أورد كرومر هذه الحادثة فى كتابه وزاد عليها

أن طلبة قال إن السلطان هو السلطة الوطنية التى يقرونها .

وفي هذا الكلام تحد ضريح للخديو يدل على مبلغ ما كان في نفوس المرابيين من استياء منه ، ومن حماسة وطنية أوقد جذوتها مسلكه بإحيازه إلى الأجانب . وزاد الموقف خطورة أن ورد على الخديو برقية من كبار رجال الجيش والشرطة بالأسكندرية يقولون فيها إنهم لا يطعمثون لغير عرابي نانظرا للجهادية وأنه إذا مضت اثنتا عشرة ساعة ولم يعد عرابي إلى منصبه فهم غير مسئولين عما تفضي إليه الحوادث ...

وكان مالت لا ريب فرحا لوقوع توفيق في مأزق كهذا ، فإن ظاهر الأمر يؤيد قوله إن تسلط الجيش هو سبب كل خوف ، وإن كانت حقيقة الأمر تقطع بأنه هو وكافن كما بينا أصل كل المصائب

ويذكر كرومر في كتابه « أن سلطانا باشا وبه من النواب أخبروا الخديو في حضور القنصلين الفرنسي والانجليزي أنه ما لم يوافق على إعادة عرابي وزيرا للجهادية فإن حياته يحف بها الخطر » .

وعلى الرغم من ذلك ، كما ذكر كرومر أيضا ، فإن الخديو أصر على رفضه كما جاء في تقرير مالت ...

وفي نفس اليوم الذي عقد فيه الخديو اجتماعيه عقد اجتماع شمعي في دارسلطان باشا وقد شهدته كبار العلماء والنواب ؛ كتب عرابي يصف هذا الاجتماع فقال « في ليلة السبت ٢٧ مايو سنة ١٨٨٤ دعيت إلى منزل محمد سلطان باشا رئيس مجلس النواب ، فذهبت إليه ومعي إخوتي علي باشا فهمي ، وعبد المال باشا حلمي ومحمد بك عبيد ، وغيرهم من الأخوان ، فلما وصلنا المنزل المذكور وجدناه غاصا بأعضاء مجلس النواب ومعه قاضي قضاة مصر الشيخ عبدالرحمن نافذ والشيخ عبدالحادي الأبياري إمام المية ، وحصل الاتفاق على ملازمة الراحة والسكون وأن الخديو يرفض اللائحة الثنائية ويأمر برجوعى إلى نظارة الجهادية والبحرية ، أو يعزل عزلا ، وفي أثناء ذلك حضر بحديقة المنزل جماعة من الضباط والنهلاء من الملكية وغيرهم



طلبه عصمت

وصاحوا بقولهم : اعزلوا الخديو الذى دعا الأجانب للتدخل فى أمرنا وتهديدنا بأساطيلهم ...

ثم خرجت بمن معى من الضباط وتوجهنا إلى منزل محمود باشا سامى فوجدنا كثيراً من الدوات هناك ينتظرون ما عسى أن يحدث من محبات الدهر فقابلنا عبد الله باشا فكرى الذى كان أستاذاً أو صربياً للخديو فى صفه وقال لنا — أن قتلتموه ؟ فقلت له من معنى ؟ فقال أعنى الخديو ألم يقتل ؟ فقلت له إننا لا نقتل أحداً بغير حكم شرعى فلا يليق بك أن تتكلم بهذا الكلام ، ثم توجه كل منا إلى منزله «

وفى اليوم الثامن والعشرين من مايو ، أبرق الصدر الأعظم إلى الخديو ينبئه بأن « مبعوثنا من لندن السلطان يرسل إلى مصر إذا تلقى السلطان طلباً رسمياً بذلك »^(١) وكان ذلك رداً على ما أرسله توفيق إلى الآستانة فى اليوم التالى ليوم استقالة الوزارة من أبناء مؤداهما أن الجند غير راضين عن إسقاط الوزارة وأن الوزارة احتجت فى استقالتها على تدخل الدولتين ... واشترطت تركيا هذا الشرط لأيقاد المبعوث خوفاً من إنجلترا وفرنسا أن تغضبا إذا هى تدخلت من تلقاء نفسها ...

وسأل توفيق القنصلين ماذا يصنع فيما جاءه من الصدر الأعظم ؟ وأبرق مالت إلى حكومته يقول « لقد ذكرت للخديو أنه إذا كانت حياته معرضة للخطر ، فليست أستطيع أن أنصح بشيء يخالف الخطوة التى يقترحها إذا ظهر أنها هى فرصة الخلاص الوحيدة ؛ واقتصر مسيو سينكويكس على قوله إنه سيطلب رأى حكومته ؛ ثم تركنا الخديو بدون أن نقضى إليه بأكثر من هذا ، مع أن الخديو كان يلح علينا بضرورة إرسال رد عاجل إلى الصدر الأعظم »

ووصف مالت موقف توفيق فى ذلك الظرف بقوله « إن موقف الخديو موقف مؤلم أعظم الألم ، فهو مهدد بالقتل ، ثم إننا صرفناه عن الذهاب إلى الإسكندرية حيث كان فى الوقت متسع لهذا ، وكذلك لم نخل بينه وبين الالتجاء

إلى الجهة التي يأتيه منها تأييد ذو أثر ، ولذلك فهو والحال كما أذكر خليق بأن يشعر شمعور المראה تلقاء ما يبدو له الآن من عواقب اتباعه نصيحنا واعتماده على تأييدنا »

وهكذا نرى مالت يضغط ضغطاً شديداً على حكومته لتعجل بالتدخل المسلح المنشود ، وكان من أثر ذلك أن كتب جرانفل دون أن ينتظر مشورة الحكومة الفرنسية إلى اللورد دوفرين في الأستانة يقول « إن حكومة جلالة الملكة ترى الضرورة ملحة بالألا يضيع السلطان شيئاً من الوقت. دون أن يرسل أمراً به يؤيد الخديو ، ويرفض الاتهام الذي عزته الوزارة الساقطة إلى سموه ، وبأمر كبار العسكريين الثلاثة ، وكذلك رئيس الوزارة السابق إذا دعا الحال ، بأن يحضروا ليشرحوا مسلكهم في القسطنطينية »

ويتضح من ذلك أن الحكومة الإنجليزية تخطو خطوة سريعة نحو الانفراد بالعمل وتنفيذ خططها في التهام مصر ولا نجد في تفسير سياستها خيراً من قول كرومر في هذا الظرف تعليقاً على الموقف « إن النتيجة على أى حال لم تكن بعيدة ، فانه كان يتضح يوماً بعد يوم أن عرابياً لن يخضع إلا بالقوة ، فإذا لم تتبع القوة المطلوبة أى جهة أخرى فإن هذا العمل يلقى بالضرورة على عاتق إنجلترا » هذا هو الذى كانت ترى إليه السياسة الإنجليزية من جميع مراوغاتها واقتراحاتها ، ولسوف تنفرد عما قريب بضرب الأسكندرية ، وحبجتها في ذلك تأييد سلطة الخديو تجاه عرابي الثائر الذي تحركه الاطماع والمآرب الشخصية !

واشتد خوف الأجانب في مصر حين فهموا أن الخديو عاجز عن تأليف وزارة ، فذهب وفد من القناصل إلى عرابي في الثامن والعشرين من مايو ، وقد أشار عرابي إلى ذلك في قوله « ولما تماظم الخوف حضر لمنزلى جميع قناصل الدول ما عدا قنصلى إنجلترا وفرنسا يطلبون منى التأمين على رعاياهم فأجبتهم بأنى قد استعفيت ولا صفة لى تخولنى تحمل هذه المسؤولية العظيمة ، فقالوا إن الجيش لا يخالف إرادتك ، وأنت رئيس الحركة الوطنية فلا نأمن على رعايانا وأنفسنا إلا

بأعطائك لنا كلمة الشرف بحفظ رعايانا ؛ فلا أجل طمأنينتهم وتسكين روعهم
 كتبت لتفراقنا إلى جميع مراكز العسكرية بصفة أني رئيس الحزب الوطني أرغب
 إليهم فيه أن يلازموا الهدوء والسكينة وأن يحافظوا على راحة العموم ، وخصوصاً
 رعايا الدول الأجنبية ، وأن يعاملوا الجميع بحسن المعاملة وكال الجمالة »

وقابل هؤلاء القناصل الخديو ورجوا منه أن يعيد عرايبا إلى الجهادية حفظاً
 للأمن في مصر وتقادياً للأخطار ...

أما الوطنيون فقد اشتد قلقهم وقد مضى يومان والخديو عاجز عن إقامة
 وزارة ؛ ونشط سلطان باشا ، وأكثر من مقابلة الخديو ؛ وفي نفس اليوم الذي
 قابله فيه القناصل ، ذهب سلطان إلى سراي الأسمايلية وتحدث مع الخديو طويلاً ؛
 ولكنه وجد منه تصميماً على موقفه ...

واجتمع بمنزل سلطان باشا عدد كبير من النواب والعلماء والأعيان وكبار
 ضباط الجيش ، واتفقوا على أن يذهب وفد منهم إلى الخديو يرجو منه أن يعيد
 عرايبا وزيراً للحربية ، ففي ذلك ضمان الأمن والسلامة

وذهب وفد مؤلف من سلطان باشا وحسن باشا الشريمي وسليمان أباطة إلى
 سراي الأسمايلية وقابلوا الخديو وعرضوا عليه ملتمسهم أن يعيد عرايباً إلى
 الوزارة ؛ فرفض الخديو وأصر على رفضه زمناً ، وبعد طول توسلهم وتوسط
 سلطان باشا أجابهم الخديو إلى طلبهم قائلاً « بما أنكم أتيتم طالبين تقليد نظارة
 الجهادية لسعادة عرابي باشا حيث أنكم تظنون أن هذا التعيين يساعد على حفظ
 النظام فلا مانع من إجابتكم »

، وإن اتفق هذا العدد الكبير من رجالات الأمة على إعادة عرابي حتى يطمئن
 الناس ويتحقق الهدوء لدليل لا شبهة فيه على أن الرجل فضلاً عما تحقق له من
 الزعامة قد اغتدى بحق ملاذ البلاد ؛ أما الخديو فلم يعد في رأى الناس إلا أداة
 طيعة في يد مالت بصرفه كيف يشاء

أشار إلى ذلك روئستين في كتابه بعد أن أشار إلى احتجاج ضباط الجيش.

ورؤساء الشرطة في الاسكندرية على الخديو بقوله « وسرعان ما وصل نبأ هذا الاحتجاج إلى أهل القاهرة فقام إلى الخديو وفد مؤلف من رؤساء الأديان المختلفة، علماء الإسلام، وبطريك الأقباط، وحاخام اليهود، وطلب إعادة عرابي وزملائه، فكان ذلك مظهراً من مظاهر إرادة الأمة غير متوقع بالمرّة. وعندما قدم سلطان باشا على الخديو مهرولاً يكاد يقتله الخوف، وتوسل إليه أن يرجع النظر إلى مناصبهم وإلا كانت حياته في خطر، نقول عند ذلك أذعن توفيق وأصحابه البررة، وأعيدت الوزارة، وأرسلت الأوامر إلى الأقاليم بإلغاء أوامر التسريح السابقة... ولم تدم هذه المأساة الهزلية أكثر من ثلاثة أيام، ولكنّها كانت كافية في إظهار شعور الأمة الحقيقي. وإن في السرعة التي أرسلت بها الأوامر إلى الأقاليم لوقف جميع وسائل الدفاع إيماناً لسبب كره الدبلوماسيين البريطانيين عرابياً ورفاقه، فقد رأوا أنه ما دام هؤلاء قابضين على أزمة الأمور فلا يحتمل أن تقع مصر غنيمة باردة في أيدي المعتدين ».

ولكن مالت لم يكن لبروقه هذا المظهر فكان مما افتراء فيما أ برق به إلى حكومته ما جاء في قوله « في هذا المساء توجه رؤساء رجال الدين وفيهم البطريك والحاخام، كما توجه النواب جميعاً والعلماء وغيرهم إلى الخديو وسألوه أن يعيد عرابياً وزيراً للجهادية؛ فرفض الخديو، ولكنهم توسلوا إليه قائلين لئن كان الخديو مستمداً ليضحي بحياته فينبني ألا يضحي بحياتهم هم، وأن عرابياً يهددهم جميعاً بالموت إن لم يحصلوا له على موافقة الخديو؛ وأن حرس القصر قد ضوعف، وأن أوامر صدرت إليهم بأن يمنعوا مغادرته القصر طلباً لرياضته المعتادة، وأن يطلقوا النار إذا حاول أن يشق طريقه بالقوة... ولم يجد الخديو أمام هذه الظروف إلا الأذعان لا لينجى نفسه بل لينقذ المدينة من سفك الدماء »

إلى هذا الحد يبلغ افتراء مالت فيصور توفيقاً سجيناً في قصره ويجعله عرضة لأن يطلق حرسه النار عليه؛ وهذه رواية لم يوردها غير مالت بين جميع من كانت لهم صلة بهذا الموقف من القناصل ومن المؤرخين. ومن الأمور البديهية أنه لم

يجحم عن أن ينقل مثل هذه الشائعات المفزعة إلى توفيق نفسه ليلاً قلبه رعباً ،
ويوحى إليه أن يطلب النجدة ...

وفي مساء اليوم الثامن والعشرين من مايو ، أصدر الخديو أمراً إلى
عراي باشا بإعادته إلى وزارة الجهادية والبحرية هذا نصه .. « ولو أنكم استعفيتم
ضمن هيئة النظر التي استعفت ، ولكن مراعاة لحفظ الراحة والأمنية استصوبنا
بقاءكم على نظارة الجهادية والبحرية وأصدرنا أمراً هذا لكم لتعلموه وتبادروا
بإجراء ما فيه انتظام أحوال العسكرية بالطريقة الكافلة لحفظ الأمنية العمومية
على الوجه المرغوب كما هو مقتضى إرادتنا »

يقول عراي في مذكراته « حضر لي رئيس مجلس النواب سلطان باشا
وحسين باشا الشريمى وسليمان باشا أباظة وسلموني أمر الخديو القاضي برجوعى
إلى نظارة الجهادية والبحرية ، وأخبروني بأنهم لما وفدوا على الخديو وجدوا جميع
القناصل في حضرته ما عدا قنصلى فرنسا وإنجلترا وأنهم طلبوا من الخديو صدور
أمره برجوعى إلى نظارة الجهادية والبحرية لأجل اطمئنان العموم ؛ فكان
القناصل مع النواب على رأى واحد ، وحينذاك فرح الضباط والجنود وجميع
الوطنيين وسروا بذلك سرواً عظيماً ...

وبعد ذلك توالى اجتماع قنصلى إنجلترا وفرنسا الجيرالدين بالخديوي ليلاً ونهاراً ،
ثم إنى أصدرت منشوراً إلى قناصل الدول ، وتكفلت لهم فيه بتأييد الأمن والراحة
لجميع سكان القطر المصرى ووطنيين وأجانب مسلمين وغير مسلمين ، وطلبت من
الخديو لزوم جمع العساكر لاستكمال الأليات على مقتضى القدر المقرر فى القرارات
السلطانية فأجابنى بالموافقة على ذلك ، وصدر أمر الجهادية بجمع عساكر الأمدادية
مرة ٢ ، ومرة ٣ استعداداً لما عسى أن يطرأ من الحوادث »

وأخذت الطمأنينة تحل محل القلق فى نفوس الناس ، إلا من كانوا يفتنون
إلى حقيقة الموقف ، فليست المسألة مسألة الخلاف بين توفيق وعراي ، وإنما المسألة
هى نيات السياسة الإنجليزية ولذلك ما كانت أية تسوية داخلية لتجدي فتيلاً

والإنجليز متربصون ، ومالت يسمي جهده لتمكير الماء كي يسهل عليه الغدر ...
والواقع أن تملأ الناس بعرابي إلى هذا الحد واطمئنان الوطنيين والأجانب إليه ،
أقوى رد يدفع به باطل مالت وأشياعه ممن خوفوا أوروبا من نفوذ الحزب العسكري
وأندروها بالويل والثبور ، فهام أولاء الناس من وطنيين وأجانب لا يجدون لهم
ملاذاً غير عرابي ايطمئنوا على حياتهم وأمنهم .

وكان عجز الخديو كذلك عن إقامة وزارة أبلغ فشل لسياسة مالت ؛ فإن طوائف
الأمة تؤيد الحيش ما عدا سلطانا ونفراً من النواب ؛ وما تلتف الأمة حول الجبش
ورئيسه عرابي إلا لأنه اليوم في نظر الجميع أكثر مما كان من قبل أمل البلاد في
إنقاذها من التدخل الأجنبي ؛ وهل يقول أحد إن الأمة كانت في صف توفيق
بعد قبوله المذكرة المشتركة الثانية ؟

إذا فالقضية زداد وضوحاً يوماً عن يوم فهذه أمة تطلب الحرية ، ولكن إنجليزية
وعلى رأسها جلادضنون زعيم الحربه تهمها بالتمرد والفوضى ، كي تتقدم لاتهمامها ،
كما أنهم الدب الخمل في تلك الخرافة التي يقصونها على الأطفال بأنه يمكر عليه الماء
والدب في رأس المتحدر والخمل في أسفله !

وما أرذل موقف مالت بعد التفاف الأمة حول عرابي على هذه الصورة ،
وما أكثر ما يكشفه الموقف من صفاقته واؤم طبعه ... يقول روثستين « لا شك
أن السير إدوارد مالت قد ساء الإخفاق الذي لقيه وهو يحاول التخلص من وزارة
سامي ، ولو أنه كان على شيء من الشعور بكرامة النفس لاستعفى وقتئذ من عمله .
ونكن الرجل لم يكن يريد المحافظة على كرامة نفسه ، وإنما كان يريد إحداث تدخل
مسلح ، فإذا لم تؤدي ذلك طريق سياسة سلكها ، فلا بأس بأن يعيد الكرة
ويسلك طريقاً أخرى تكون أقصد وأهدى إلى وجه النجاح . لذلك لم يكن
الإخفاق الذي لقيه إلا ليزيده إقبالا على العمل ومضيافاً فيه ، فقد كتب عن رجوع
الوزارة^(١) إلى رئيسه في ٣٠ مايو يقول : إن القوم يعدونه إيداناً بإخراج المسيحيين

(١) يقصد رجوع عرابي إلى الوزارة .

من مصر وارتجاع الأرضين التي يمتلكها الأوربيون أو يرتهنونها ، كما يمدونه
إيذاناً بإنهاء الدين العام ...

وكيف كان يطيق مالت أن يضمن عرابي الأمن في مصر ؟ وكيف كان يطيق
أن ينجح عرابي فيما تمهد به ؟ إن ذلك معناه بطلان كل حجة له ، بل بطلان
حجته الوحيدة التي لا يفتأ يرددها ألا وهي اختلال الأمن في البلاد وقلق الأجانب
على أموالهم بسبب تسلط العسكريين ...

لذلك يبالغ مالت في وصف ما يدعى من سوء الحال في مصر ولا يكتفي بما ذكره
فيما أورده روثستين ، بل إنه يبرق إلى حكومته في نهاية شهر مايو قائلاً « ربما وقع
تصادم في أى وقت بين المسلمين والمسيحيين ^(١) » . ولنا عودة إلى هذه البرقية
الخبیثة عند كلامنا على مأساة الإسكندرية ...

ويذكر مالت فيما يذكره لحكومته أن البلاد في حالة ذعر ، وأن الأوروبيين
يفادرون القاهرة أفواجا ، وأن الوزارات جميعاً ما عدا وزارة الجهادية تكاد تكون
معطلة الأعمال ، إلى غير ذلك من المقتریات الفاجرة ...

ويشايح مالت إنجليزى آخر هو كوكسن قنصل إنجلترا في الإسكندرية الذي
رأيناه يلمب دور الشيطان يوم عابدين ، فقد أبرق قبل اليوم الأخير من مايو يقول : ^(٢)
« إن كل يوم نتأخره يزيد روح العسكريين الخطرة كما يزيد تخديهم المتواصل للنظام »
ويقول كذلك وما أبعد ما يقول عن الحق « إن ضباط الجيش يحصلون بالقوة
على توقيعات من الناس على عريضة بطلب عزل الخديو . وأن رئيس مجلس النواب
طلب إلى الأعضاء أن يقرؤا في بيوتهم لكي يخلصهم من إرغام الجند إياهم على التوقيع » ^(٣)
وللقارىء أن يتدبر في قول كوكسن « إن كل يوم نتأخره » ومعنى ذلك أنه
كان كصاحبه مالت يستعجل دولته بالعدوان الفاجر على البلاد ...

بين عرابي والسلطان

ذكرنا أن الحكومة العثمانية أجابت الخديو بأنها مستعدة لإرسال مندوب إلى مصر إذا جاءها من مصر طلب رسمي بذلك ؛ ويقول كرومر في كتابه إن هذا الطلب الرسمي أرسل فعلا إلى الآستانة ؛ ومهما يكن من الأمر فإن السلطان في اليوم الثاني من شهر يونيو سنة ١٨٨٢ عين مصطفى درويش باشا مندوبا عثمانيا ساميا وأمره بالسفر إلى مصر رئيسا لوفد يعالج الحال فيها ؛ ولعل السلطان كان يرى أن هذا الوفد أو هذه البعثة التي اشتهرت باسم بعثة درويش باشا كانت كفيلة بوضع الأمور موضعها الصحيح ، وإزالة أسباب الشكوى من جميع الجوانب على أساس الاستفادة من الخلاف بين الفريقين ابتغاء تثبيت سلطة الدولة في مصر ..

ووصل درويش باشا ووفده إلى الإسكندرية في اليوم السابع من يونيو ، وقد أقلعهم إليها اليخت السلطاني « عز الدين » ، وكان من أهم أعضاء الوفد الشيخ أحمد أسعد أحد ذوى الخطوة والسكانة عند السلطان عبد الحميد ؛ وبلغ عدد أعضاء البعثة ورجال حاشيتها ثمانية وخمسين ...

ويجدر بنا قبل الكلام على بعثة درويش أن نأتي على تاريخ الصلة بين عرابي والسلطان منذ بدأت بينهما ، لما لذلك التاريخ من أهمية لعلاقته بما كان من أمر درويش ومسلكه نحو الخديو ونحو عرابي .

كانت أولى خطوات عرابي نحو الاتصال بالآستانة تقابله مصادفة في اليوم السادس عشر من أكتوبر سنة ١٨٨٤ بأحمد راتب باشا ، أي بعد يوم عابدين بشهرين وبضعة أيام ، وقد ذكر عرابي نبأ هذه المقابلة في موضعين : الأول في مذكراته والثاني في حديثه مع مستر بلنت بالشيخ عبيد في اليوم الثاني من شهر

يناير سنة ١٩٠٤ أى بعد عودته من منفاه بأكثر من عامين وقد أثبت بلفت هذا الحديث فى آخر كتابه ...

قال عمرابى فى مذكراته « وفى ١٦ أكتوبر تقابلت مع أحمد راتب باشا أحد رجال الوفد العثمانى ، وأحد رجال المايين المقربين من جلالة السلطان الأعظم فى محطة الزقازيق ، وكان قاصدا بندر السويس ليمبحر منه إلى الحجاز بمأمورية فوق العادة ، فركبت معه فى عربة واحدة وعرفته بنفسى ، ثم أخبرته بكل ما أجرياه من أول الأمر إلى آخره ، وإننا لم نشق عصا الطاعة كما يدعى الأوربيون بل طلبنا الإصلاح باسم الذات الشاهانية ، وبذلك علم الصغير والكبير بأن لنا سلطانا شرعيا هو صاحب السيادة العظمى على البلاد المصرية وأن الخديو هو نائب عن جلالته فقط ، من بعد أن كانوا لا يعرفون لهم حاكما شرعيا غير الخديو . ولما وصلنا إلى رأس الوادى حضر الضباط والصف ضباط ، واصطفوا صفوا واحدا تعظيما وإجلالا للذات المشار إليه ، وهتفوا بقولهم يمشى السلطان ، ثم ودعناه والتمسنا منه عرض إخلاصنا وطاعتنا على الحضرة السلطانية حين عودته إلى الآستانة العلية ، وقام به الواور بين أصوات الودعين والدعاء له وللذات الشاهانية »

وقال فى حديثه مع بلفت « ولما جاء على باشا نظامى إلى القاهرة ومعه أحمد راتب باشا من قبل السلطان ، انزعج الخديو مخافة أن يحدث تحقيق ، ولما كان محمود سامى قد عاد إلى وزارة الجهادية فقد أمرنا أن نغادر القاهرة ، فذهبنا إلى رأس الوادى وذهب عبد العال إلى دمياط ، وبقى على فهمى فى القاهرة ؛ ولم أر على نظامى ولا كانت لى صلة به ؛ ولكن حدث أن كنت فى الزقازيق ذات يوم فى زيارة صديقين لى هما أحمد أفندى الشمسى وسليمان أباطة باشا ، وبينما كنت راجعا بالقطار إلى رأس الوادى ، تصادف أن كان أحمد باشا راتب فى طريقه إلى السويس ليمبحر منها فى رحلة إلى مكة ، ووجدت نفسى فى العربة التى كان يجلس بها ، وتبادلنا التحية كشخصين يجهل كلاهما الآخر وسألته عن اسمه وسألنى عن اسمى وحدثنى عن رحلته وعن أشياء أخرى ولكنه لم يشر إلى بعثته للخديو ، وكذلك

لم أسأله عنها . ولكنى أخبرته عن ولائى للسلطان بصفته رئيسا لديننا وقصصت عليه جميع ما حدث فقال خيراً ما فعلتم ، وتركتك عند رأس الوادى ، وقد أرسل إلى مصحفاً من جدة ولما عاد إلى اسطنبول كتب إلى يخبرنى أنه ذكرنى بخير عند السلطان ، وبعد ذلك تلقيت كتاباً أملاه السلطان على الشيخ محمد صفر ينبئنى فيه (١) بما تعلم .

أما عن بعثة على نظامى فإن عمرايياً لم يكن له بها صلة لولا ما كان من لقائه أحمد راتب باشا على الصورة التى أوردناها ؛ وكانت بعثة نظامى هذه هى الوفد العثمانى الأول وقد وصلت مصر فى اليوم السادس من أكتوبر سنة ١٨٨١ ؛ وسميت بعثة درويش بعد ذلك بالوفد العثمانى الثانى ...

نزل أعضاء الوفد الأول بقصر الزهة ضيوفاً على الحكومة ؛ واستقبلهم الخديو فى اليوم التالى مرحباً بهم فى قصر الإسماعيلية ، وأبلغوه تحيات السلطان ، وثناءه على ما يبذل الخديو من هممة فى تحسين أحوال البلاد ، وأفهموه أن الغرض من مجيئهم هو تأييده وتثبيت حكمه فى مصر ... وعبر الخديو أمامهم عن عظيم شكره للسلطان وولائه له ، ورد لهم الزيارة فى قصر الزهة ...

وزار على نظامى باشا ديوان الحرية فى مقرها بقصر النيل ، وكانت مقر الآلى الثانى واستقبله البارودى بالحفاوة ؛ وألقى نظامى باشا خطاباً بالتركية على الضباط والجنود حثهم فيه على طاعة الخديو وعربة لهم البارودى ؛ وأجاب طلبية عصمت بقوله : « إن المساكر المصرية جموعاً وأفراداً على قدم الطاعة والانقياد لولى أمرنا الخديو المعظم ، يتلقون أوامره بالامتثال ، ويقفون عند حد نواهيه ، فإن كلا منا يعلم أن أول واجب على الجنود هو إطاعة ولى الأمر والإذعان لما يأمر به ، وما منا إلا محب للجناب الخديوى ميال بكلية إلى الامتثال لإشارته »

وصافح نظامى باشا الضباط جميعاً وأثنى على ما يظهرون من ولاء وحسن نظام .

(١) حرف بليت هذا الاسم وحقيقته محمد ظافر كما جاء فى مذكرات عمرايى الخطية .

وزار نظامى باشا شيخ الجامع الأزهر ونقيب الأشراف وبعض كبار العلماء خلق منهم جميعاً ثناء على الجيش وشهدوا بحسن نيته وولائه للسلطان وللخديو ؛ وكان زعيم الجند أحمد عرابى أثناء ذلك فى رأس الوادى فلم يره نظامى .

ويبدو عجيباً أن نظامياً لم يحاول أن يتصل بعرابى ، ولعل مرد هذا إلى أن السلطان لم يكن يؤيد يومئذ الحركة الدستورية فى مصر ، فقد حارب عبد الحميد مثل هذه الحركة فى بلاده وذلك بتمطيل القانون الأساسى العثمانى وإغلاق مجلس النواب وتشثيت أنصار الدستور والحرية ...

وكانت بعثة نظامى فى الواقع مظاهرة سياسية ، أراد بها الباب العالى أن يستعيد نفوذه ويثبت سلطانه فى مصر ، وقد قوبلت كما أسلفنا بمظاهرة سياسية مثلها من قبل الدولتين .



أما خطوة عرابى الثانية نحو الصلة بالآستانة فتتخلص فيما جرى من مكاتبات بين بعض رجال السلطان وبين عرابى .

وقد أشار بلنت فى كتابه إلى هذه المكاتبات بقوله بعد أن ذكر ما كان من لقاء بين راتب وعرابى « وقد أدى ذلك إلى مكاتبات بينهما ، وتحت يدي أصل وثيقتين هامتين وقعت عليهما ضمن إضبارة كبيرة من الأوراق أثناء محاكمة عرابى وهما كتابان أرسلتا إلى عرابى بعد تأليف وزارة سامى بنحو ثلاثة أسابيع أى فى فبراير سنة ١٨٨٢ وهى الوزارة التى كان عرابى فيها وزيراً للجهادية ، أما أولها فن أحمد راتب ، وأما الثانى فن الشيخ أحمد ظافر أحد كبار أشياخ الدين بالقسطنطينية الذى كان فى ذلك الوقت يقوم على شؤون المكاتبات السرية للسلطان ؛ وقد كتبت هاتان الرسالتان بأمر السلطان شخصياً » . ثم أورد بلنت بعد هذا نص الرسالتين ...

ويذكر عرابى فى مذكراته أن الأصل التركى للرسالتين ضبط بعد موقعة التل الكبير وترجمتا إلى اللغة الإنجليزية ثم أورد عرابى تعريبها عن الإنجليزية ... أما عن قصة هاتين الرسالتين فيقول عرابى « ولما رأينا كثرة تردد السيرمالت

قنصل إنجلترا الجنرال على الخديو ليلاً ونهاراً واستسلام الخديو لما يوحى به إليه علمنا أن إنجلترا طامحة للاستيلاء على وادى النيل الخصيب عملاً بقاعدة التوازن الدولي لتضارع بمملها هذا عمل فرنسا في استيلائها على ولاية تونس الخضراء . فكتبنا بذلك للحضرة السلطانية ، وحيث لم يكن لنا واسطة في الآستانة تبلغ عنا مقاصدنا للسدة الشاهانية اتخذنا الشهم المقدم الصادق الأمين على راغب قبودان أحد شبان ضباط البحرية المصرية رسولا ، وكلفناه بإبلاغ عريضتنا إلى الحضرة السلطانية بواسطة الشيخ محمد ظافر شيخ السادة الساذلية وشيخ الحضرة السلطانية فصدع بالأمر وأوصل الرسالة إلى الشيخ المذكور . وكذلك بلغ أحمد راتب باشا ما أوصيناه به بعد عودته من مأموريته الحجازية إلى دار السعادة .

فكتب لنا الشيخ ظافر بما صدر به النطق الشريف ، وكذلك فعل أحمد راتب باشا ، وكان الحامل لهذين الخطابين السيد أحمد أسعد افندى وكيل الفراشة النبوية عن الحضرة السلطانية الذى حضر أخيراً بمعية درويش باشا ، وهاك تعريفيهما عن اللغة الإنجليزية من تاريخ المستر برودلى وتاريخ المستر بلنت لأن أصلهما التركى ضبط بعد واقعة التل الكبير وترجم إلى اللغة الإنجليزية .

وأشار عرابى إلى المكاتبات بينه وبين السلطان فى موطن آخر ، وذلك أثناء سجنه فى مقر الدائرة السنية قبيل محاكمته ، فقد كتب وهو فى السجن ملخصاً لقضيته كلها ليستعين به محاميه مستر برودلى فى الدفاع عنه ، ولقد أثنى برودلى على حضور ذهنه وترتيبه الحوادث ترتيباً منطقياً حسن السياق على الرغم مما كان يحيط به قال عرابى فى هذا الملخص^(١) وقد تكلم عن بعثة درويش ما نعر به كما يأتى : « أشعر الآن أن من واجبي نحو مصر ونحو نفسى أن أذكر فى وضوح عند هذه النقطة صلاتى بصاحب الجلالة السلطان أثناء الحوادث الأخيرة فى هذا البلد . لقد بدأت على هذه الصورة : أرسل طلعت باشا الشركسى فى نوفمبر سنة ١٨٨١ فى رسالة إلى القسطنطينية من جانب الخديو . وقد كلف أن يصور للورزاء الأتراك

والسلطان أن مصر في حال ثورة ، وأنه هناك اقترأ لإنشاء إمبراطورية عربية وأن أحمد عرابي والحكومة البريطانية قد اتفقا فيما بينهما على هذا الأمر ... وقد أحدثت هذه الأشاعات التي نشرها طنعت أثرها في الآستانة ؛ ولم يكن لنا وكيل هناك يدفع هذه الأباطيل ؛ فاضطرت إزاء ذلك إلى الاتصال بالعالم الورع الشيخ محمد ظافر كاتم سر السلطان ومشيروه الديني ، ذلك الذي عرفته بشهرته ولم أقابله شخصياً قط . فكتبت إليه وحمل رسالتي إليه على راغب مفنداً جميع المزاعم التي عزيت إلينا ، وطلبت إليه أن يشرح للسلطان صادق ولأني ، وشدة تعلقى بالمبادئ الأساسية لديننا المقدس ، تلك التي تجعل من واجبنا أن نطيع أمير المؤمنين .

ولقد رد علينا هذا الشيخ في سرور فحمل على راغب السالف ذكره كتاباً باللغة التركية ، قال فيه إنه أتى بين يدي السلطان ما تضمنه كتابي ؛ وإن السلطان أظهر اقتناعه بولائي ، وإنه يأمرني أن أظل على طاعتي ؛ وأضاف الشيخ أن جلالة السلطان يطالب إلى أن أدافع عن بلدي بكل ثمن ضد الاجتلال ، وإلا كان نصيبه نصيب تونس ، وإنه لا يمينه إسماعيل أو حليم أو توفيق ؛ وما يمينه إلا الرجل الذي ينفذ ما يأمر به ؛ وكتب إلى بمثل هذا أحمد راتب باشا الذي قابله بمقابلة شخصية طويلة عندما كان بمصر ، والذي جاء كتابه إلى مع كتاب ظافر »

هذه قصة الرسالتين الخطيرتين بين عرابي وبلاط السلطان ؛ أو تاريخ الصلة بين عرابي والسلطان قبل بعثة درويش ، ولقد راجعت الرسالتين كما أثبتتهما عرابي فيما بين يدي من مذكراته المخطوطة على الترجمة الإنجليزية التي أثبتتها بانث في كتابه عن الأصل التركي فوجدت التطابق بينهما تاماً ، ولذلك آثرت أن أوردتهما للقارئ في عبارة عرابي فيما يلي :

ولنبداً بكتاب الشيخ محمد ظافر قال « ناظر الحرية المصرية ، سمعنا تلو أفندم ... قد قدمت الخطابين الكريمين الواردين منكم إلى جلالة السلطان وجلالته علم من فخواها جميع عواطفكم الوطنية وتيقظكم وخصوصاً

وعودكم بمساءيكم لحفظ مصالح جلالته بكل إخلاص وأمانة ، فإنها وقعت لدى جلالته موقعا حسنا ، حتى أن جلالته أمرني أن أبين لكم سروره ورضاه وأكتب لكم كالآتي :

حيث أن حفظ الخلافة واستقامتها فرض على كل واحد منا ، فيجب على كل مصري السعى بمزيد الاهتمام وراء تثبيت سلطتنا لمنع خروج مصر ووقوعها في قبضة الأجانب الطامعين كما وقعت ولاية تونس في أيدي الفرنسيين . فنحن وضعنا ثقتنا فيكم يا ولدي لاستعمال قوتكم وعمل كل ما في الأمكان لمنع حدوث شيء مثل ذلك . فكن على حذر دائما ولا تنقض النظر طرفة عين عن هذه النقطة المهمة ، ولا تتركوا أية طريقة أو وسيلة من وسائل الاحتياطات والطرق المتخذة في عصرنا هذا ، واضعاً نصب عينيكم دائماً الفرض الذي ترى إليه ألا وهو الدفاع عن ملتكم وبلادكم ، وخصوصاً يجب عليكم أن تشاربوا على حفظ ثقتنا بكم وازوابط التي تربطكم بنا .

تلك البلاد هي بلاد مصر التي لها أهمية عظمى لدى إنجلترا وفرنسا وخصوصاً لدى الأولى . ويوجد شرذمة من أصحاب الدسائس والفتن في الآستانة بالثون هاتين الدولتين ويشغلون من زمن بعيد بمشروعاتهم الفاسدة التي تؤدي إلى الخراب وسوء المصير . ومنذ رأوا من صالحهم ازدياد تلك الدسائس والفتن في مصر ، وجهوا عنايتهم إلى ذلك بنشاط وغيره فرغبة جلالته الخصوصية هي أن تحذروا من أولئك الخونة الأشرار ومكائدهم وتراقبوا أعمالهم بعيون ساهرة لاتنام ! وبناء على التلغرافات والأخبار المرسلة من الخديو توفيق باشا أحد أعضاء الجمعية الموما إليها ترى أنه ضعيف ومتقلب ولاحظنا أيضاً أن كل تلغراف من تلغرافاته لا يؤيد الآخر بل جميعها على طرفي نقيض . وأزيدكم معرفة بأن على نظامي باشا وعلى فؤاد بك قد أثريا عليك ثناء جيلا لدى الحضرة السلطانية وكذا أحمد راتب باشا ، فقد قص على جلالته موضوع الحديث الذي دار بينكما في عربة السكة الحديدية ما بين محطتي الزقازيق والمحسمة ، وبما أن جلالته يضع عظيم ثقته

في أحمد باشا راتب ، فقد كافني بهذا السبب أن أظهر لكم ثقته فيكم وأخبركم بأنه حيث أن جلالته يعتبركم رجلا ذا استقامة وأمانة فهو يطلب منكم قبل كل شيء منع وقوع مصر في قبضة الأجانب وألا تتركوا لهم حجة تمكنهم من التداخل في شؤون مصر ...

هذا وإن التلميحات التي ستصدر إلى راتب باشا في هذا الشأن ستكتب لكم على حذتها ...

وقد كتب خطابي هذا وخطاب أحمد راتب باشا بأمر جلالته بمعرفة أحد كتاب جلالته الأخلاء وبعد أن وقعنا عليهما بأختامنا في حضرته الملية ختمنا على الطرفين ...

هذا وأعلمكم بصفة خصوصية وسرية أن جلالة السلطان لا يعول على إسماعيل ولا حليم ولا توفيق بل يعول على الرجل الذي يفكر في مستقبل مصر ويثبت الروابط التي تربطه بالخلافة ويحترم جلالته الاحترام الواجب ويعمل بمقتضى الهرمات السلطانية بلا تعطيل ولا تغيير ويؤيد سلطته المستقلة في الآستانة وخلافها ولا يعطى رشوة لأوائك الموظفين الخائنين ولا يحيد قيد شعرة عن طريق واجباته ويكون له دراية تامة بدسائس أعدائنا الأوروبيين وأعمالهم التي يقصد منها إيقاع الفتن والمشاغبات ، ويكون واقفا لهم بالمرصاد ، ويحافظ على بلاده ومملكته من أن يمسها سوء فمن يفعل ذلك يرض جلالته متبوعنا الأعظم ويكون مقبولا لدى جلالته .

وإني أرجوكم ألا تؤاخذوني في عدم كتابة تفصيلات أخرى بخطابي هذا ، حيث أن أحمد راتب باشا حضر منذ ثلاثة أيام فقط ؛ ومع ذلك ففي المدة القصيرة نظراً للأقوال التي صرح بها عن حسن مقاصدكم الشريفة وعبوديتكم لجلالته أظهر عظيم ثقته فيكم . هذا وقد وصلني بالأمس الخطاب الذي أرسلته لي وأنتم بامكان إرسال جوابه لكم في بريد الأسبوع الآتي متضمناً تفصيلات أكثر . وعلى كل حال فاحذروا من وقوع أي خطاب من الخطابات التي ترسلونها

في أيدي الغير واجتهدوا في الحصول على مراسل مخصوص يبتنا تشقون به ، وأما في هذه المرة فالأوفق هو تسليم رد هذا الخطاب ليد حاملة ...

٤ ربيع الآخر سنة ١٢٩٩ محمد ظافر

ونورد بعد ذلك كتاب أحمد راتب باشا ونصه كما أثبتته عراقى كما يأتى :-
إلى ناظر الحرية المصرية أحمد عراقى بك^(١) :- قد بلغت جلالة السلطان الأعظم المحادثة التى حصلت بيننا بالسكة الحديدية ما بين محطتى الزقازيق والمحسمة عند عودتى من الآستانة ، وقد أحدثت تلك المحادثة سروراً عظيماً عند جلالته وأمرنى أن أبلغكم محظوظيته اللوكانية ، وأنى بلغت جلالته المعاملة الحسنة التى عوملت بها والإكرام الذى رآه عيناى مدة وجودى بالمحروسة ؛ وجلالته أظهر عظيم محظوظيته حتى أن الرضا الذى حصل عنده أقنع جلالته بحسن ولائكم وعبوديتكم أضعافاً مضاعفة ...

هذا وقد سمى أناس فى جمل جلالته يفتكرونكم كنتم تسرون على خطة مخالفة للطريق القويم ولا أدرى كيف ذلك ، ونجحوا فى تغيير فكرة جلالته نحوكم . وأما الآن بعد أن أوضحت لجلالته حقيقة المسألة أقسم لكم أن جلالته متأسف جداً لكونه سمع للأقوال الكاذبة والمختلقة التى بلغت عنكم ، والذى يثبت لكم ذلك هو أن جلالته أمر بأن أحرر هذا لكم وأوضح لكم فيه الخواطر الآتية :

لا أهمية فىمن يكون خديو مصر ؛ ويجب أن تكون أفكار والى مصر ومقاصده وسيرته خالصة من الشوائب بحيث أن جميع حركاته تكون متجهة لصيانة مستقبل مصر ولتوطيد عرى العلاقات الوثيقة مع عرش الخلافة ، وفى الوقت نفسه يجب عليه أن يظهر الغيرة التامة والإخلاص فى تأييد حقوق البلاد ويلزم أن يتصف بهذه الصفات كل من يتربع من الولاة على الأريكة الخديوية ...
إسماعيل باشا وأسلافه أولئك رشوا على باشا وفؤاد باشا ومدحت باشا ونائبهم

(١) كذا « أحمد عراقى بك » فى مذكرات عراقى وفى كتاب بلنت .

الخائنين في الباب العالي ، وبعد أن أغمضوا عيون أولئك الموظفين المذكورين اجتروا على ظلم المصريين وضرب الضرائب الثقيلة عليهم ومعاملتهم بالضغط والقسوة ، وزيادة على ذلك فإنهم تداينوا ديونا ثقيلة وجعلوا المصريين يثنون تحت نير العبودية . واليوم حالتهم في نظر الدنيا تستدعي رافتنا الخصوصية بهم ، فالمرکز بأكله في غاية من الضعف ويحتاج إلى البحث الدقيق وراء الدواء الشافي العاجل ؛ وعليه يهمكم قبل كل شيء منع ماعساء أن يؤدي إلى التداخل الأجنبي والآنحيدوا عن الطريق الحق القويم ولا تصفوا إلى الاختلافات التي تسبب الخدعة ، بل يجب عليكم في كل الأحوال منع حدوث التدابير الأجنبية التي يقصد منها إثارة الفتن بكل تيقظ وهذا هي غاية جلالة السلطان المعظم .

وبما أننا سنكاتب بعضنا في المستقبل يلزمكم اتخاذ الاحتياطات اللازمة لعدم وقوع خطاباتنا في أيدي الغير وأسهل طريقة وآمنها التي يمكنكم اتخاذها الآن وهي أن تخطوا مكاتبتكم إلى الرجل الصادق الأمين الذي يحمل هذا وآخر من الشيخ محمد ظافر ، وأزيد على ذلك أن من الضروري إرسال ضابط سراً يكون عالماً بأحوال مصر ويكون بين أحد أصدقائكم الذين تضمنون ثقتكم فيهم ليقدم إلى أعتاب جلالة السلطان تقارير مسهبة حقيقية عن أحوال البلاد ؛ هذا وأرجوكم رد هذا بمعرفة الرجل الذي يحمل هذا الخطاب ... في ٤ ربيع الآخر سنة ١٢٩٩ الموافق ٢٢ فبراير سنة ١٨٨٢ ؛ ياور جلالة السلطان . أحمد راتب .

من هذا يتبين لنا أن الصلة كانت وثيقة بين عرابي والسلطان قبل مجيء بعثة درويش ، وهو أمر له خطورته البالغة ، فقد كان عرابي في نظر من يعلمون هذه الصلة من شيعته المدافع عن حرية المصريين وعن حقوق السلطان ضد إنجلترا وفرنسا ، في حين ظهر الخديو بمظهر الناقم على المصريين ما يطلبونه من حرية والمهالة لسياسة الدولتين المعتديتين وبخاصة إنجلترا .. وسوف تكون هذه الصلة

أهم ما يدفع به محاميه عنه تهمة التمرد والعصيان يوم يساق هذا المجاهد السيء الحظ إلى المحاكمة ...

ولقد أشار عرابي إلى أهمية هذه الصلة في تقريره الذي كتبه في السجن قبيل المحاكمة فقال بعد أن أتم تاريخ هذه الصلة إلى ما بعد بعثة درويش « لم يستنكر السلطان أبداً ما فعلنا ، لافي أثناء تلك المفاوضات ولا فيما بعدها حتى وقتنا هذا ؛ بل إن السلطان أيد أفعالنا بالقول وبالمعل ، فكيف أكون مع ذلك متمرداً ؟ ! أليس بعد السلطان في نظر الأمة الأنجلزية صاحب السيادة على مصر ؟ ! ! وإنا لا نجد في بيان أهمية هذه الصلة خيراً مما كتبه بلنت في صدها قال : « إن هاتين الرسالتين وثيقتان لهما من عظيم الأهمية التاريخية أنه إذا قدر لمد كراتي أن تطبع يوماً فيجب أن تلصقاً بها بنصها وحروفها ؛ وإسها لتفسران كثيراً مما سيحدث بعد ذلك في يونيو أثناء بعثة درويش ، وكذلك تقيان الدليل على أنه إذا كان عرابي أخذ على عاتقه وقتئذ وأثناء شهر الحرب مسؤولية حكم مصر حكماً ديكتاتورياً فإن ذلك لم يكن بغير مبرر قوى من وجهة النظر الإسلامية ، وهذا المبرر هو أوامر الخليفة إمام دينه في أن يدافع عن القطر في وجه الأول المسيحية . وترينا الوثيقتان كذلك لماذا لم يكن عبد الحميد ميالا في شهر أغسطس إلى أن يطاق على عرابي لفظ المتمرد ؛ وكيف بلغ من السخف نعته بذلك عند المحاكمة ...

وعلى أى حال فينبغى ألا يؤخذ من ذلك أن عرابيا قد جعل من نفسه أداة للسلطان في أى شيء يتصل بالأدارة الداخلية المستقلة لوطنه ، إن موقفه في هذه المسألة كان ثابتاً لا يتزعزع ، فقد كان يكره الترك وكان على وجه اليقين يرد بقوة السلاح أى تدخل حربي من جانب القسطنطينية ؛ وإن كتاب الشيخ محمد عبده لدليل قوى على صحة هذا الذي أقول^(١) ، وهو يشا كل جميع ما أفضى به

(١) يقصد الكتاب الذي أرسله إليه الشيخ محمد عبده بتاريخ ٢٥ أبريل يقص عليه فيه حادث المؤامرة البركسية ، وفيه أظهر الشيخ مبلغ كراهية المصريين للاشتراك .

إلى عرابي نفسه ... لهذا كان موقفه من بلاط الخليفة موقفاً متقلباً عرضة للتغيير ؛ ولقد كان له صديقان هناك في شخص أحمد راتب ومحمد ظافر ، ولكن كان له كذلك أعداء أشداء »

نعود بعد ذلك إلى بعثة درويش لتبين مبلغ ما كان فيها مما نحن بصدد من صلة بين عرابي والسلطان ثم لننظر في الغرض منها وأثرها في مجرى الحوادث بوجه عام ...

لخص عرابي علاقته وعلاقة أشياعه بدرويش في هذه الفقرة التي جاءت ضمن تقريره الذي كتبه في سجنه قال « وكان أن وصل درويش باشا عند ذلك الوقت ، وبعد أن أجرى تحرياته عن مسلك الجيش أعلان أنه يرى أن الجيش كان مطيعاً دائماً وأنه حافظ على النظام العام وأنه لا ملامة توجه إليه وبناء على ذلك فقد طلب من السلطان نحو مائتي وسام للضباط والمدنيين ، وطلب لي الوسام المجيدى من الطبقة الأولى »

وقد أنعم فعلاً على عرابي بهذا الوسام الجليل الشأن . أ برق مستر كارتريت وكيل قنصل الإسكندرية إلى اللورد جرانثل في اليوم الخامس والعشرين من يونيو يقول ^(١) « سيدي اللورد ... أخبر الخديو السير أوكلند كلفن أن السلطان منح سموه منحة من الجواهر علامة على الرعاية وحسن النظرة إلى مقامه ؛ وأضاف سموه أن السلطان مع الأسف قد أنعم على عرابي بالوسام المجيدى الأكبر ؛ وأنه أنعم على سلطان باشا بوسام روميلي بيلربى

ولكن الخديو يقرر أن جميع جهود درويش باشا في تسكين ثائرة عرابي باشا بالملاينة أو بالقوة قد منيت بالفشل التام ، وأن درويش نفسه يتخذ المسألة لهواً وهزواً ؛ ويتمسك عرابي الآن بأن ما يتضمنه هذا الأنعام الأخير عليه من الرضا

(١) مجموعة الكتاب الأزرق الأنجليزى الخاصة بنصر وهى تحت يدى وقد وردت هذه

والمفولا يدع ثمة ضرورة لأن يتخذ خطوات أخرى يربها سلوكه ؛ ويبدو من درويش باشا أنه يتراجع عن أن يبذل أى محاولات أخرى للتأثير عليه «

ويتضح من هذه البرقية مبلغ ما وصل إليه توفيق من الحقد على عرابي والخوف من نفوذه ، وأنه ينظر إلى المسألة كلها نظرة شخصية

ولا ريب أن توفيقاً على الرغم مما أنعم به عليه ، يفتن إلى معنى الأنعام على عرابي ، فهو تأنيب عملي لتوفيق على صلتته بالدولتين ، وهو في الوقت نفسه دليل على أن السلطان يريد أن يقول إنه يرى في عرابي المدافع عن حقوقه في مصر ...

وقد وصل الوسام ومعه فرمان من السلطان في اليوم الرابع من يوليو وسلمهما الخديو بيده لمرابي ، ممبراً له عن رضائه عنه وثنائه عليه لأخلاصه في أداء خدماته وانتباهه إلى . جبهه ؛ وشكره عرابي شكراً حاراً على هذا المطف ؛ كما أبرق عرابي إلى الآستانة رفع شكره إلى السلطان ؛ وجاءته برقية تتضمن رضاء السلطان عنه وثنائه على حسن سلوكه وإخلاصه لواجبه

وقد أظهر عرابي كياسة وإبابة في استلام الوسام ، وذلك أنه أبى أن يتسلمه إلا من الخديو حتى لا يكون في تسلمه من مندوب السلطان معنى التحدي للخديو (١)

ولم يستشر توفيق في الأنعامات جميعاً ، وقد وزعها درويش مباشرة على أصحابها باسم السلطان (٢)

ظن السلطان أنه يستطيع أن يستعيد نفوذه في مصر بالتفرقة بين الفريقين المتنازعين فيها : توفيق ومن يشايه ، وعرابي وأعوانه ...

لهذا جعل رئاسة الوفد لدرويش المعروف بالقوة وبكراهية العناصر الحرة ؛ وجعل فيه أسعد مشيره في شؤون من يتكلم العربية من رعاياه ومرجعه في دعوة الوحدة الإسلامية ، واتفق الباب العالي وأسمد على « شفرة » خاصة للمكاتبات

(١) محضر التحقيق مع عرابي أثناء محاكمة

(٢) Blue Books E No 17 — P 48

لا يعرفها درويش ، وأفهم أسعد أن بلاين عراييا ويلقى في روعه أن السلطان راض عنه وعن حزبه كل الرضاء ، فلا بأس عليه مما عسى أن يجد من غلظة من جانب درويش ؛ وطلب كذلك إلى أسعد أن يطلع السلطان على حقيقة شعور المصريين وبخاصة علماء الأزهر ، فكان أسعد في الواقع رقيقاً على درويش الذي لا يأمن السلطان أن تصله هدايا توفيق ...

ويذكر جون نينيه فيما كتبه عن مذبحة الإسكندرية وقد مهد لها بالكلام عن بعثة درويش أن درويشاً كانت لديه أوامر سرية بأن يعمل على خلع توفيق إذا أمكنه ذلك توطئة لتمييز حلیم ...

وأرسل الخديو مندوباً يستقبل الوفد في الميناء وهو ذو الفقار باشا ؛ وأرسل عرابي رسولا بصفته المهيمن يومئذ على الحكومة إذ كان وصول الوفد بعد سقوط البارودي بعشرة أيام ، وقد أحسن درويش لقاء المندوبين جميعاً الأمر الذي أسخط الخديو أشد السخط ...

وخرج درويش من الميناء يقصد سراي رأس التين فإذا بالشوارع التي مر بها هو ووفده ملأى بالمصريين وقد جاءوا بحيون الوفد ؛ وترجت لدرويش بعض الهتافات مثل قول المنادين^(١) « اللايحة اللايحة » ورد الباقيين « مرفوضة مرفوضة »^(٢) ... ومثل قول المتظاهرين « أبعادوا السفن الأجنبية » ...

ووقعت في نفس درويش ووفده موقعا مهيبا هذه المظاهرة القوية ووجدوا أنفسهم أمام دليل قوى باهر على قوة الحركة الوطنية في مصر ...

وكان عبد الله نديم قد سافر إلى الإسكندرية قبيل وصول الوفد فخطب في الناس خطبا حماسية ، كانت عظيمة الأثر في إذكاء الروح الوطنية وإثارة شعور الوطنيين على المدركة المشتركة والسفن الأجنبية ...

وزار الوفد ضريح السيد البدوي بطنطا وهو في طريقه إلى القاهرة . وقد سافر

(١) يقصدون المذكرة المشتركة .

(٢) S, Histoij Blunt, P, 306

إليها في اليوم التالي بقطار خاص ، وفي القاهرة نزل الوفد بسرأي الجزيرة ...
ومما يذكره جون نينيه عن هذا السفر قوله إن أعوان الخديو أرادوا أن يحولوا
بين مندوب عرابي وبين الركوب صحبة درويش في عربته ، فأخذه درويش بذراعه
وأدخله معه العربة ؛ وكذلك يذكر نينيه أن جماعات من المصريين حيت الوفد في
كل من دمنهور وكفر الزيات وطنطا ...

وتلقاهم الخديو بسرأي الإسماعيلية مرحباً مظهراً عظيم الحفاوة بهم ؛ ثم رد
الزيارة لدرويش باشا بسرأي الجزيرة وهناك أظهر له استيائه من حسن لقائه
مندوب عرابي ، ومن جفاء لهجته في مخاطبته إياه في سرأي الإسماعيلية فطُيَّب
درويش خاطره مظهراً أنه ما جاء إلا لتثبيت سلطة الخديو .

وأظهر درويش في القاهرة عظيم دهشته وشديد نفوره مما رأى من تحمس
الناس وجراتهم وبخاصة علماء الأزهر الذين أظهروا عطفهم الشديد على عرابي
ومبادئه ، ولم يستثن منهم إلا الشيخ الأنبا شيخ الجامع الأزهر والشيخ العباسي
والشيخ البحرأوى والشيخ السادات (١) الذين آثروا الانحياز إلى الخديو ...
وذهب وفد كبير من العلماء إلى درويش باشا ، يحملون مكتوباً موقفاً عليه منهم
ومن عدد عظيم من الناس يطلبون فيه رفض الأنداز الأجنبي وبخاصة ما جاء فيه
عن إبعاد عرابي ...

وأغلظ درويش في مخاطبة الشيخ الذي تكلم باسم العلماء وهو الشيخ محمد خضير
وانتهره ، قائلاً « أمسك لسانك فما جئت هنا لأستمع إلى النصائح من أحد ، وإنما
جئت لأمر أوامر » ؛ ثم صرفهم في جفاء وخشونة ... وفي الوقت نفسه أعطى
الحلة المثمانية لشيخ الإسلام ولبعض العلماء ...

وحسب درويش أنه بذلك أخاف العلماء ؛ ولكن ما ثبت أن تبين له خطأه ...
فقد اجتمع طلاب الأزهر في اليوم التالي بسبب ما علموا من إهانة علمائهم ، وتعددت
الاجتماعات في جهات من المدينة ، وبدأ الناس يظهرون خوفهم وسخطهم على الوفد

التركي ، وبخاصة أن عدداً كبيراً من الأعيان أرسلوا إليه يحتجون على مسلكه نحو رجال الدين ...

ورأى درويش أن عليه أن يصاح ما أفسد ، وأيقن أن لهجة الأمر والنهي لم تعد تجدي في مصر جواً ملائماً لها ، وفطن إلى أنه تلقاء أمة جادة ، خلعت منذ يوم عابدين عن أعناقها أغلال المبودية ومضت قدماً في سبيل الكرامة القومية... وكان الرجل غافلاً يظن أنه كفيل وهو مندوب السلطان أن يلقي الرعب في قلب كل امرئ، مها علاً مقامه ، وفاته أن مصر اليوم غيرها بالأمس ، لأن فيها حركة وطنية تفاعلت في أقاليمها وشملت جميع طبقاتها ...

وفي يوم السبت الموافق اليوم المباشر من يونيو ، أرسل درويش في طلب عرابي ونمود سامي ، وكان حتى ذلك الوقت يظهر أنه لا يحب أن يراها ... وقد أورد جون نينيه حديث هذا اللقاء وأخذه عنه بلمت قائلا إنه يشق في صحته كل الثقة ؛ أما نينيه فيذكر أنه أخذه عن عرابي (١) ، وأنه سمع مثله من البارودي على أن الشيخ محمد عبده قد ذكر عن هذا اللقاء مالا يختلف في جوهره عن حديث جون نينيه ونحن نورد الروایتين فيما يأتي :

قال جون نينيه « أظهر درويش المودة لعرابي ولسامي وأجلسهما بجانبه تكريماً لهما ثم قال : نحن هنا جميعاً أشبه بإخوة ونحن أبناء السلطان ، وأنا بلحيتي هذه البيضاء أقوم منكم مقام الأب ، وهدفنا جميعاً واحد وهو مقاومة الدخيل والعمل على رحيل الأساطيل ، التي هي إهانة للسلطان وتهديد لمصر ؛ ثم ذكر أنه يحب عليهم أن يعملوا جميعاً لهذه الغاية وبخاصة عرابي والوزارة ليظهروا حماسهم نحو مولاهم وأن خير ما يفعل في ذلك هو اعتزالهم مناصب الجندية ولو في ظاهر الأمر فقط ، ولكي يرضى عرابي السلطان ينبغي أن يسافر إلى الآستانة ليقم هناك بعض الوقت وأجاب عرابي على ذلك بقوله إنه مستعد لأن يعتزل ولكن الظرف دقيق ولما كان

(١). اهل عرابي الحديث عن بشة درويش إهمالا ملحوظاً فلم يشر إليها إلا في عبارة مقتضبة في مذكراته المخطوطة .

قد أخذ على عاتقه تبعة عظمى هي حفظ النظام والأمن فإنه لا يرضى بأُنصاف الحلول ، وأنه إذا اعتزل فإنما يعتزل حقاً ، ولكنه ان يفعل ذلك إلا إذا أخل كتابة من كل تبعة ، لأنه لا يقبل أن يكون مسؤولاً عن أشياء لم تكن له يد فيها ؛ لقد اتهم بإساءة التصرف والاستبداد والإرهاب وغير ذلك ، ولذلك فهو لا يدع منصبه إلا إذا أبرئت ذمته كتابة من جميع هذه التهم ؛ وسوف يذهب إلى القسطنطينية بعد هدوء الحال فرداً عادياً ليقدّم ولاءه للسلطان .. ولم يكن درويش يتوقع هذه الإجابة ولذلك فقد كرهها ، وتغير وجهه ، ولكنه قال : دعنا نعد المسألة منتهية واتبرق في الحال إلى محافظة الإسكندرية وقائد حاميتها أنك اعترأت بما أت مكاف به ووضعته في يدي وأنت وكيلي منذ اليوم ؛ وعند ما يجتمع القناسل والتخديو يوم الاثنين في عابدين سأعطيك ما يخليك من كل تبعة ...

ورفض عرابي رفضاً باتاً أن يجيبه إلى ذلك قائلاً إنه ما لم يصل إليه هذا الإخلاء فإنه يحتفظ بمنصبه ومسؤوليته ...

ولم تقدم في هذا الاجتماع قهوة أو سكاثر ؛ وقد أكد لي محمود سامي بعد ذلك هذا الذي أورده عن الاجتماع « ... »

وقال الشيخ محمد عبده : « في يوم السبت ١٠ يونيو قابل درويش عرابي ومحمود سامي لأول مرة فجرى الحديث على ما سند ذكره ... »

قال درويش نحن جميعاً رجال جند يحترم بعضنا بعضاً وأنتم أولادى لسكانى من السن ، وقد أرسلنى مولانا السلطان لتقرير الاتفاق بين عائلته المصرية العزيزة ، وستسهلون على هذا العمل ، أنا أعلم شكواكم ، ستشكون (١) ، صبراً قليلاً ، سيكون هذا العمل بعد رحيل هاتين الدونامتين اللتين تضايقانا جداً ، فقبل كل شيء يلزمنا إيمادها ؛ هذا ما أتكفل به لو عضدتمونى فيه ؛ أنا أرى جيداً من أى جهة وقع الخطأ ؛ ليس الخطأ من قبلكم يجب التوصل إلى المطلوب مع الحزم والبصيرة ...

(١) أى ستقبل شكواكم كما يفسرها الشيخ رشيد رضا

ثم التفت إلى عرابي وقال له : أنت وحدك الأمر الناهي في مصر ؛ أنت مع كونك لست إلا ناظر الجهادية بيدك السلطة العليا بأسرها . هذا ما أغضب الدول المتحدة ؛ يلزم أن يرّين المساهلة معهن ؛ وما بقي مع هذا عملنا فيه بيننا وحدنا . استعف من وظيفتك العسكرية بحجة حضوري حيث إني مشير مرسل من قبل السلطان ، وكن نائبا عني مأمورا تحت قيادتي ؛ لكي تسهل على المخاطبة مع الأجانب . عليك أن تذهب مع الضباط الكبار من إخوانك إلى الآستانة حيث أن مولانا الخليفة العادل يرى الخير في مفاوضته معكم ...

فأخذ محمود سامي يترجم المقال وعرابي يسمعه ، ثم قال عرابي : مشروعكم هذا في غاية الحسن ، وإنا نختاره مع الشكر ؛ لست حريصاً على السلطة التي تريد أن تنسبها إلى . هي سلطة غير مفتعصة ، الأمة هي التي أفضت إلى بها ، فالواجب أن ينظر إلى الأمة ويفكر في شكواها ... اعترف بأن يدك أبرع من يدي في العمل لتذليل المصاعب التي أمامنا الآن . سيني ووظيفتي تحت تصرفك . أنا مستعد للانسحاب واتباع نصيحتك إنما أشرت شرطاً واحداً : أعطني باسم السلطان واسم الخديو واسمك كتاباً تصرح فيه ببراءة ذمتنا من التبعات جميعاً في كل ماجرى إلى الآن ، كائناً ما كان ، سواء كان ذلك مني أو من إخواني ، وحيث أني تعهدت للقناصل بحفظ الأمن في الديار المصرية وتحملت ثقل ذلك على كاهلي . أرجو أن تعفيني من ذلك بطريقة رسمية معروفة ... أطلب ذلك لأن الأحوال إن حلت على وجه حسن لم يعرف لنا فيها صنيع وإن جرت على العكس من ذلك كننا الجانبين .

مالت وكولفني وسندويش عاملونا معاملة الخارجين على النظام ، وذلك في بلادنا وهم الأجانب الذين لا يحترمون لنا شيئاً ونحن نحترم لهم كل شيء .

فوعده درويش بأنالته مطلبه يوم الاثنين ١٢ يوليو وهو اليوم المحدد للجلسة يحضرها درويش باشا تحت رئاسة الخديو . وإنما طلب أن يعلن هذا القول الذي جرى بينهما من قبلهما جميعاً ، وطلب من عرابي أن يكتب إلى الإسكندرية ذلك

التلغراف ، فأبى عرابي أن يعلن شيئاً إلا بعد أن ينال ذلك الأمر المخلص له من كل تبعة ... » .

هذا كلام الشيخ محمد عبده وقد جاء في تلك الوريقات التي كان يسجل فيها ما يحضره من الموضوعات ليرجع إليها عند الاقتضاء ، كما يعتقد مترجمه الشيخ رشيد رضا ؛ وكلامه لا يخرج في جوهره عما ذكرنا من كلام نينيه ... نجد في هذا الحديث شواهد جديدة على بسالة عرابي وصراحته في القول ، وعدم قراره من المسؤولية ، وحضور ذهنه وحسن تخلصه ، وتفطنه إلى ما يدور حوله ؛ وما أبعد ذلك عما يرميه به الجاهلون والمبطلون من سذاجة وجهل وتهور وعدم دراية بالأمور ...

ولقد استراب الخديو في نيات درويش وأوجس في نفسه خيفة منه ، فتمنحه خمسين ألفاً من الجنيهات فضلاً عن جواهر تساوى نصف هذه القيمة ، وقد أيدت كثير من المصادر نبأ هذه الرشوة ؛ وما كان أغنى توفيقاً عنها فإن درويشاً لم يكن في وسعه أن يصنع بالخديو شيئاً ولا هو استطاع أن يزعزع عرابياً عن مكانه ...

وقد أرسل صابونجي^(١) رسالة من القاهرة بتاريخ اليوم الحادى عشر من يونيو إلى بلنت في إنجلترا ؛ وجاء في هذه الرسالة أنباء لها أهميتها عن الحال يومئذ بوجه عام ...

فمن ذلك الذى ذكره صابونجي ، أن الشيخ عليشاً أحد علماء الأزهر أفتى بأنه لا يصح أن يكون توفيق حاكماً للمسلمين بعد أن باع مصر للأجانب باتباعه ما يشير به القنصلان ، ولذلك وجب عزله ؛ وأن مصر تؤيد عرابياً ، أقباطها ومسلموها في ذلك سواء ، وليس يخرج على عرابي من المديرين وعددهم أربعة عشر إلا ثلاثة ؛ وأن الشيخ الأمباني شيخ الإسلام تمارض كيلا يخرج في حضور

(١) هو القس لويس صابونجي كان سكرتيراً وصديقاً لبلنت وكان يعرف الإنجليزية وقد افقه إلى إنجلترا ثم أرسله إلى مصر قبلها يوم سفر درويش إلى القاهرة .

درويش بين الخديو والحزب الوطنى ... وكذلك ذكر صابونجى أن عراييا يصمم على الجهاد والمقاومة إلى آخر رمق من حياته قائلا : « إننا إذا متنا جميعا فسوف يدخلون بلاداً خربة وسوف يكون لنا مجد الاستشهاد فى سبيل وطننا » .

ويشير صابونجى إلى موقف سلطان فيقول إنه اعتزل عراييا وأنحاز إلى توفيق . منذ مجيء السفن ، وليس مع سلطان من النواب إلا تسعة وأنهم جميعا ومعهم الخديو يتهمون بالخيانة ويطلق عليهم اسم الخونة ...

والأزهر علماء وطلابه ما عدا أربعة من الأسياد فى جانب عرابى والحركة القومية ، ويخطب فيهم نديم خطبا حماسية مستشهدا بالقرآن والحديث وأحداث التاريخ ...

والناس جميعا يستفكرون المذكرة المشتركة حتى إن الصبية فى الأزقة والنسوة فى نوافذ المنازل يرددون الهتاف الذى بات مألوفاً وهو « اللايحة اللايحة ... حنفوضة مرفوضة » .

ولندع الكلام الآن عن درويش ، فسوف تتبين لنا مقاصده ونياته فيما يأتى من الحوادث حتى يرجل هو ووفده عن مصر فى اليوم التاسع عشر من شهر يوليو سنة ١٨٨٢ ، أى بعد ثمانية أيام من الاعتداء الفاجر على البلاد ...



مأساة الاسكندرية

بدأت هذه المأساة في يوم الأحد الموافق الحادى عشر من شهر يونيو سنة ١٨٨٢ فى صورة مشاجرة بين أحد الوطنيين واسمه السيد المعجان وبين مالطى من ساكنى الشرف ، هو من رعايا الأنجليز ...

كان الوطنى صاحب حمار ركبه المالطى وقتاً طويلاً متنقلاً من مقهى إلى مقهى حتى انتهى به المطاف فى نحو الساعة الثانية بعد الظهر فى حانة قريبة من « قهوة القزاز » على بعد خطوات من مخفر اللبان بآخر شارع « السبع بنات » ؛ وظهر منه أنه لا ينوى دفع أجرة ركوبه ؛ فلما طالبه صاحب الحمار ، لم يدفع له إلا قرشاً واحداً فتخاصما على الأجر واستل المالطى مسكيناً وطمّن به الوطنى عدة طعنات فأرداه قتيلاً ...

وخف رفاق القتل ليمسكوا بالقاتل ولكنه تولى إلى بيت قريب ؛ وسرعان ما رأى الوطنيون الذين تجمعوا عقب الحادث ، الرصاص يتهاوى عليهم من بعض النوافذ والأبواب القريبة ، فسقط بعضهم صرعى وجرحى ، وعظم الهياج ، وتنادى الوطنيون للانتقام ، فأخذوا ما اتفق لهم من المعصى والحجارة وأرجل النافذ وانهاؤا على كل من يصادفهم من الأوروبيين ضرباً لا يبالون أين يقع ... واستمرت المعركة حتى الساعة الخامسة مساءً ، وكان الوطنيون يستنفرون إخوانهم للقتال صائحين « جاى يا مسلمين ! جاى ! ييقتلوا إخواننا »^(١).

ونهب بعض الدكاكين ، وامتدت الفتنة إلى الشارع الأبراهيمى وإلى شارع الهاميل وشارع المحمودية وإلى جهة الجمرى والمنشية وشارع الضبطية^(٢) وسقط فى هذه الشوارع جرحى وقتلى من الأوروبيين والوطنيين .

(١) أثبت هذه العبارة جون نينيه فى كتابه بنطقها العربى . (٢) رأس النين .

وقد ذكر جون نينيه ، الذى شهد الفتنة بنفسه ، أن عدد القتلى بلغ ثمانية وثلاثين ومائتين منهم خمسة وسبعون من الوطنيين وثلاثة وستون ومائة من الأوروبيين ...

كان لهذه المأساة خطر أى خطر فى الظروف القائمة يومذاك ، وقد حاول كل حزب أن يتهم الآخر بتدبيرها ، فالإنجليز والحديو يعزونها إلى الوطنيين ، وهؤلاء يعزونها إلى الإنجليز وإلى عمر لطفى محافظ المدينة ومن ورائه توفيق . وظل الحال كذلك حتى قدم عرابى للمحاكمة بعد التل الكبير فما استطاع خصومه أن يثبتوها عليه وفى أيديهم الجاه والنفوذ .

ورمى محاميه مستر برودلى بالتهمة خصوم عرابى من المصريين وأخ فى ذلك ولعله إنما أراد به أن يبعد الشبهة عن بنى جلده من الإنجليز ...

وفى سنة ١٨٨٣ ، تجددت قضية هذه المأساة فى مجلس العموم البريطانى ، إذ تقدم اللورد راندالف تشرشل بحمل حملة عنيفة على وزارة جلادستون ، فاتهم الحديو ومحافظ الإسكندرية عمر لطفى بأنهما المديران للمأساة ، وقد جُمعت أدلة اتهمته فى كراسة من كراسات الكتاب الأزرق الإنجليزى هى الكراسة « مصر رقم ٤ سنة ١٨٨٤ » .

ويجدر بنا أن نتبين وجه الحق فى هذه المأساة ، لما كان لها من عظيم الخطر فى مجرى الحوادث ؟ فننظر هل كانت مبيتة ؟ وإذا كان الأمر كذلك فمن بيتها ؟ وماذا كان غرضه من هذا الفعل الأثيم ؟ ...

كان إجماع الإنجليز عقب المأساة على أنها مبيتة ، وذلك لأنهم أرادوا أن يلمصقوها بالحزب الوطنى ، فلما عجزوا عن ذلك راح كتابهم ومؤرخوهم ومنهم

كرومر يقولون إن الحادث من الحوادث التي تقع في المدن كل يوم وأنه ابن وقته
فلا تبسيت هناك ولا غدر من أحد ...

أما أن هذا الحادث في ذاته ابن وقته فذلك ما يقبله العقل في غير صموبة بل
ما يرجحه على الفرض الثاني ؛ وأما أن الفتنة على الصورة التي ذكرناها كانت
كذلك بنت وقتها ، فذلك ما يصعب تصوّره ؛ على أن المسألة ليست مسألة تصور ،
إنما هي مسألة حقائق ، فلننظر فيما يحيط بها مما يصح أن يساق مساق الحقائق
أو مساق الأدلة الصحيحة ...

قرر مستر جويس المهندس الإنجليزي ، أن أحد باعة الخضر قال له صباح
السبت اشتر وكل فإن النصارى سيذبحون غداً ، ويقول هذا المهندس أن مثل هذه
العبارات قيلت لفريق غيره من الأوروبيين .

وقال الإنجليزي آخر يدعى هيوارت « أعتقد كل الاعتقاد بناء على ما لدى من
معلومات استقيتها من عدة مصادر أن مذبحه ١١ يونيو كانت نتيجة لخطة مدبرة » .
وقال ثالث يدعى ألكسندر فيس « بناء على معلومات تلقيتها تباعاً ، كوني
رأياً قاطعاً هو أن المسألة قد دبرت من قبل وقد بدأت في عدة أماكن في وقت
واحد تقريباً .

وقال مستر جورج بلاقاتشى « إن معركة يوم الأحد مع المالبطين تلك المعركة
التي دبرها من قبل أعوان البوليس قد أدت إلى تلك المناظر العنيفة المرعبة مناظر
الفتك والقتل التي كنا نحن شهودها وفرائسها ؛ وإن هذه الحقيقة ألا وهي
انبعاث الاضطرابات من ثلاثة أماكن مختلفة لدليل على أنها كانت مدبرة من قبل »
ويقول فيلپوليس « كنت في السوق يوم ٨ يونيو الساعة الثالثة بعد الظهر
فشاهدت كثيراً من البدو يحملون بنادق . وكانوا يضعونها في مخازن لتحفظ
فيها كما يبدو ؛ وفي اليوم التالي بينما كنت جالساً في مقهى أقرب منى أحد العرب
وهو صديق لى وطلب إلى أن آخذ حذرى ، لأن العرب كانوا سيقتلون الأوروبيين
إما في ذلك اليوم أو في اليوم الذى تلاه »

وكتب لورد جرانفل إلى نائب قنصل الإسكندرية مستر كارتريت يقول
« أنبأني مسيو سينادينو أحد أعضاء مصرف يوناني بالإسكندرية أن كل ما لديه
من المعلومات يميل به إلى الاعتقاد بأن الاضطرابات الأخيرة بالإسكندرية كانت
من قبل مدبرة »

وكتب إليه بعد ذلك يشير إلى هذه الرسالة مضيفاً إليها قوله « لقد ذكر أن
رسالة أرسلت إلى كل قنصل من الأجانب كي يحضر إلى بيت المحافظ ، وأنهم
بناء على ذلك اخترقوا المدينة في وقت الاضطرابات ؛ وقد تبين من البحث بعد
ذلك أن رسالة كهذه لم يرسلها محافظ الإسكندرية »

ويقول دكتور جويس « إنى أرى أن هذه المذبحة دبرت من قبل ، وليس
هذا شأنها فحسب ، بل لقد نفذت في مهارة ، وإن الذين خاضوا غمارها كانوا في
الوقت نفسه يبحثون عن أسلاب ، ولقد جمعوا في الواقع بين العاملين في
وقت واحد »

ويقول مستر ستونتون « عند نزولي إلى البر ومرورى في عربة بشوارع المدينة
رأيت الناس في الطرقات المؤدية إلى الحديقة العامة هادئين جداً لا يبدو عليهم
شيء من الشر ؛ ولما بلغتنا أنباء الاضطرابات بعد ذلك بثلاث ساعات وشهدت
مئات من الوطنيين مسلحين جميعاً بالبصى والمدى استقر رأيى على أن الفتنة مدبرة »
وقرر مستر چروسچيان ، ذلك الذى اختاره اللورد جرانفل ليجمع أدلة تفضى
إلى إدانة عمراى باشا ، أنه وصل إلى أن الحوادث مدبرة ولكنه لم يصل إلى شيء
يلصقه به بعمراى (١) ...

نورد بعد ذلك بعض ما قاله جون نينيه ، وهو رجل سويسرى أقام بمصر
أكثر من أربعين سنة منذ أن قدم في عهد محمد على في عمل يتصل بزراعة القطن ،

(١) وردت هذه الأقوال جميعاً في كراسات الكتاب الأزرق الأنجليزى وقد ذكرها
اللورد تشرشل أثناء اتهامه الحديو وعمر لطفى مستخرجاً إياها من مجموعة الكتب الزرق
الخاصة بمصر .

وقد خالط أهل مصر من جميع الطبقات وعرف أحوالها معرفة وثوق كأنه من أهلها ؛ وقد شهد بأساة الأسكندرية ، وكان يتنقل في أركان شوارعها أثناء القتال متباعدًا حذر الغيلة ؛ قال بعد أن وصف ما أحدثه مجيء السفن من هياج « لقد نظر الأوروبيون إلى ذلك كأول عمل من أعمال الحرب وأصبح سلوكهم نحو الوطنيين ينطوي على التهديد ... وقد أزعج الهياج الأوروبيين وبخاصة الإنجليز والمالطيين فاتصلوا بقناصلهم يسألونهم عن الوسيلة التي يحمون بها أنفسهم إذا وقع الاضطراب ؛ وقد أخبرهم مستر كوكسن بأن عليهم أن يحموا أنفسهم ؛ وقد علم في أواخر مايو أو في أوائل يونيو أن أسلحة أرسلت من اليونانيين في الأسكندرية . وقال جون نينيه يصف القتال : « ولكن على بعد نحو مائتي ياردة كان الدماء يتحركون كالبحر ورأيت طلقات نارية تنبعث من بعض النوافذ ، واتجه القتال سريعاً إلى حيث كنا نقف ، ولذلك تراجعنا حتى إذا كنا على مقربة من مدرسة لازارست ، رأيت أمام أحد المقاهي عدداً من اليونانيين مسلحين بالغدات وقد أخذوا يطلقونها على الناس في غير تمييز عقب مرورنا بهم مباشرة ... وعند ذلك رأيت عربية في داخلها أحد رجال المستحفظين جريحاً أو ميتاً ، ولعله هو الذي طاف بالندير ، ذلك لأنني رأيت في إثره عدداً من المسلمين وبعضهم من السود والبدو قادمين من عدة جهات يحملون عصيهم ... ثم اتسع نطاق القتال وإطلاق النار واتخذت طريقى إلى بيتى »

ويقول أحمد رفعت بك ، وهو من كبار الموظفين وقد كان السكرتير العام لمجلس الوزراء في وزارة البارودى « إن هناك شيئاً واحداً يحمل على اليقين وذلك أن هذا الحادث كان مدبراً من قبل ، فقد قام الدليل على أن عدداً من « النبايت » قد وزع على الدماء قبل يوم ١١ يونيو بأيدي بعض العناصر الخفية ، وأن هذه النبايت ظهرت في وقت واحد في عدة أماكن في المدينة في نفس اللحظة التي قتل فيها أحد المالطيين حماراً لسبب تافه^(١) » ويقول الشيخ محمد عبده

(١) أثبت لورد تشرشل تقريراً أحمد بك رفعت في اتهامه ، وقد أكد رفعت كلامه في محضر استجوابه عند محاكمته

« في هذه الحالة رؤى مستر كوكسن نازلا من بيت أحد المالكين بلباس ملكي ومعه قواصه فتبعه المتشاجرون وضربوه ضرباً خفيفاً عندما أراد أن يركب » (١)
 يضاف إلى ما سلف برقية مالت في أواخر مايو التي سبق أن أشرنا إليها وهي قوله إن تصادماً سوف يقع قريباً بين المسلمين والمسيحيين (٢) ، ولقد أشار الشيخ محمد عبده إلى هذه البرقية في تلك الورقة التي كان يدون بها بعض ملاحظاته بقوله « مسألة تسليح الأوروبيين وإيهام مسيو كوكسن أن حوادث ستحدث . هذه كلها أدلة تقطع معها أن هذه المأساة كانت مهيئة قبل وقوعها ، وأنه لو لم يكن حادث السيد المجان والمالطي ، لوقعت المأساة عقب أي حادث من نوعه أو من أي نوع آخر ... »

وإذا كانت المأساة مدبرة على هذه الصورة فجدير بنا أن ننظر من دبرها ، وسيلنا في ذلك أيضاً أن نورد الحقائق التي تنهض أدلة على ما نذهب إليه ...
 ولما كان عمر لطفي باشا هو محافظ المدينة وقت وقوع المأساة نخلق بنا أن نبداً به فنستعرض ما كان من مسلكه أثناء ذلك الحادث ، فمن هذا يتبين لنا مبلغ ما يقع على كاهله من تبعه ، إن كان الأمر فيما يتصل به أمر خطأ أو تقصير ، ومبلغ نصيبه من الجريمة إن كان أمر إجرام وتدمير ...

وإن أول ما نذكره عن عمر لطفي أنه كان بصفته محافظ المدينة المسؤول عن الأمن والنظام فيها كما نذكر أنه منذ استقالة الوزارة لم يكن لأحد عليه من سلطان إلا الخديو ، وذلك حسب الأمر الذي أصدره الخديو عقب استقالة الوزارة بمرض ما كان من اختصاص وزارة الداخلية على القصر ...

ونذكر بعد ذلك أن عمر كان من أنصار الحزب الوطني حتى منتصف شهر

(١) ذكر ذلك جون نينه كما ذكره بليت ..

(٢) Blue Book, Egypt, No. 8, P. 60

مايو ثم انحاز إلى الخديو فيمن انحازوا إليه بعد ذلك ؛ والدليل على ذلك أن الخديو عرض عليه منصب وزير الجهادية بعد سقوط وزارة البارودي ... على أنه ظل إلى ما بعد سقوط الوزارة يتظاهر بالولاء للحزب الوطني فيحضر حفلات هذا الحزب بالأسكندرية ويحرص على الصلة بكبار رجاله ...

وتذكر بعض المصادر الهامة نبأ برقية من الخديو إلى عمر لطفى على أعظم جانب من الخطورة بعربها فيما يأتى « لقد ضمن عرابى الأمن العام ونشر ذلك فى الجرائد ، وقد تحمل مسؤولية ذلك أمام القناصل ، فإذا نجح فى ضمانه ، فإن الدول سوف تثق به وسوف تفقد بذلك اعتبارنا ؛ يضاف إلى ذلك إن أساطيل الدول فى مياه الأسكندرية وأن عقول الناس فى هياج وأنت الحرب قريبة الوقوع بين الأوروبيين وغيرهم ... والآن فاختر لنفسك هل تخدم عرابياً فى ضمانه أم هل تخدمنا » (١).

وكان عرابى فعلاً قد أخذ على عاتقه مسؤولية الأمن بعد إعادته إلى وزارة الجهادية وأعلن ذلك رسمياً فى الصحف بعد الاتفاق عليه مع الخديو ... ويذكر عرابى باشا فى تقرير كتبه لبانت قوله « قبل كل شيء أرسل الخديو إلى عمر لطفى محافظ الاسكندرية ليحضر إلى القاهرة بقطار خاص يوم ٩ يونيو ؛ وقد تحدث معه الخديو عقب وصوله مدة طويلة ، وأعطاه ما يلزمه من التنبهات لأحداث فتنة فى الأسكندرية » .

وكان شرطة المدينة تحت رئاسة عمر لطفى ، وقد اشترك هؤلاء فى الجرائم بدل أن يعملوا على القضاء عليها كما يقضى بذلك أول واجب عليهم ؛ واشتراك الشرطة فى المأساة ثابت من تقارير أشخاص لهم خطرهم ومن هؤلاء مستر جروسجيان السالف ذكره ، وقد كانت مهمته كما اختاره مالت بأشارة من جرانقل

(١) أكد أحد رفعت هذه البرقية وقد ذكرها رندلف تشرشل فى اتهامه ، كما أكدها بيلنت فى كتابه ، وذكرها الشيخ محمد عبده ويذكر برودلى فى رده على كتاب من تشرشل أن اثنين من المسجونين السياسيين أثناء المحاكمة ذكرا هذه الصلة وأن أحدهما عرفها من أحد موظفى التفراف بالقصر نفسه ...

أن يجمع الأدلة على اشتراك عرابي في الجريمة ؛ وقد قال جروسجيان إن الشرطة اشتروا قبل الحادث بأيام قليلة عدداً كبيراً من النبايت وإنهم وزعوها على عدد من سفلة البدو ؛ وكان توزيعها من بيت قريب من مقر الضبطية ؛ ولم تتخذ إجراءات ضد موزعي تلك النبايت ... كما يذكر جروسجيان أن عشرة من الأطباء الأجانب قرروا أن الجراح جميعاً كانت إما من النبايت وإما من الحراب ، وكانت هذه هي أسلحة الشرطة ...

وقرر مستر چويس المهندس بالأسطول الأنجليزى « أن المستحفظين أو الخفراء قد أخذوا بنصيب فعال في الفتنة ، فكانوا يقتلون المسيحيين حين لا يفعل الوطنيون ذلك ، وينظرون في سكون في حالة اعتداء الوطنيين » .

وذكر مستر هيوارت وهو من رجال المال وقد أقام سبعة عشر عاماً في الاسكندرية « أن الشرطة بدل أن يقضوا على الفتنة عملوا على زيادتها ، وأن معظم الجراح كانت من أيديهم ، وأنهم كانوا يوزعون النبايت على العرب وأن بعض الأوروبيين كانوا يلجأون إلى الضبطية فكانوا يذبحون على مقربة منها أو بداخلها وأنه لولا حضور الجيش في النهاية لتفاقم الخطب وأن الأوروبيين يدينون بأرواحهم لرجال الجيش ... ويقول مستر جورج بلاقتشى « إن الشرطة قد انحازوا صراحة إلى الوطنيين فانهم كانوا يقودون كثيراً من الأوروبيين إلى مخافر البوليس حيث يزلونهم من عراباتهم ويذبحونهم بحرابهم » .

وجاء في رسالة اسكوكسن أرسلها إلى مالت بعد الحادث بنحو خمسة أيام يصف فيها ما وقع عليه من اعتداء قوله « وقد أعت على النهوض والتوجه صوب مخفر الشرطة حيث لم يتحرك أحد منهم للحماية على الرغم من أن الدماء كانت تسيل من جسمي ومن خلفي بعض النابحين من العرب يضربونني بالعصى » .

ويقول مستر أمبروزرالى « لسكى نرى مبلغ خيانة المسؤولين فحسبنا أن نعلم أن الفتنة وقعت في الساعة الثالثة وأن الشرطة تم على أيديهم معظم حوادث القتل وأن ذلك استمر حتى الساعة السابعة حين وصلت أخيراً فرقة من الجند كانت كفيلة

بأن توقف الفتنة في ربع ساعة من بادية الأمر لو أن المسؤولين أرادوا ذلك .
وقال مستر إدون باربر « جاء عدد كبير من العرب من جميع الجهات ، وقد
أمدوا بمدد من المراكبات كان ياتي بها من بيت مرتفع من بيوت العرب
ملاصق للضبطينية . . وبعد أن أغلقت بابي صعدت إلى أعلا منزلي فشاهدت بعض
الأوروبيين قتل في الشوارع ورأيت الشرطة يمينون القتل »^(١)

ولقد وقف عمر لطفى موقفاً سلبياً من هذه الحوادث يتضح ذلك في قول جون نينيه
« تصادف أن قابلت عمر لطفى عند الساعة الثالثة ، وكان يمشي في ملابس عادية ومعه
بعض الشرطة فسألته لماذا لم يفعل شيئاً لإيقاف الفتنة فقال إنه كان مع القنصل
الإنجليزي وقد اعتدى عليه ، فقلت لم لم تذهب بملايسك الرسمية وتستصحب نحو
خمسين من الشرطة للتدخل في الفتنة ، فأجاب بأنه لم يجر على قنديل
رئيس الشرطة ؛ فسألته ولم لم يفعل الجند شيئاً ؟ فقال إنهم لم يتلقوا أوامر فلا
يستطيعون التحرك ، فسألته لماذا فعل القناصل فقال إنهم عقدوا اجتماعاً ؛ فقلت
لم لم تهرق بما حدث إلى الخديو وإلى عرابي باشا فأجابني في خشونة قائلاً « وما
شأنك والمسألة عن هذا » .

ويقول زوئستين « ابتدأت الفتنة حوالي الساعة الأولى بعد الظهر واستمرت
إلى حوالي الساعة الخامسة . . . حدث ذلك كله ورجال البوليس كانوا تارة لا يفعلون
شيئاً وتارة يشتركون في القتل والتقتيل ؛ أما عمر لطفى فكان في أثناء ذلك قد
استحوذ على محل التلغراف ليكون على اتصال بالخديو ؛ ولم يخبر سليمان سامي قائد
الحامية بشيء عن الفتنة إلا بعد مضي الساعة الرابعة . وحتى في هذه الساعة قد أمر
بأن يقود الجنود عزلاً من السلاح . على أن الرجل تولى الأمر بنفسه فبرز في
الساعة الخامسة وأخذ تارة الذبحة »

ويقول عرابي « إن عمر باشا وهو المحافظ لم يرسل إلى أي نبا عن الحادث مع
أنه يعلم أنني أخذت على عاتق حفظ الأمن والنظام في البلد كله » .

(١) استخرجنا هذه الأقوال من الكتاب الأزرق ونكتفي بهذا القدر إذ أن ما بقي
على كثرته لا يخرج عن هذا المعنى . . .

وفي الوقت نفسه كانت الصلة بين عمر لطفى وتوفيق مستمرة أثناء الحوادث كما يشهد بذلك أحمد رفعت بناء على ما وصل إلى علمه من موظفى التلغراف بالقصر ولقد كتب وهو فى السجن أنه يستطيع أن يثبت ذلك وإلكنه بالضرورة لم يمكن من شيء ...

وقرر كذلك جون نينيه أن مصلحتى التلغراف فى الإسكندرية والقاهرة قد شغلتنا طول الوقت بالاتصال بين الخديو وعمر لطفى .

ويقول الشيخ محمد عبده فى تقرير له كتبه فى منقاه بسوريا « حتماً إن أكثر من اتهموا ومن قبض عليهم بعد الحادث بيوم كانوا يصيحون بقولهم : « لا لوم علينا فأن سعادة المحافظ نفسه هو الذى كان يأمرنا بأن نشرب وأن نسرق »^(١) وجاء كذلك فى تلك الورقة المرقمة التى كان يثبت بها ملاحظاته قول الأستاذ « وعلى القرب من زيزينيا رأى عمر لطفى فسأله سائل كيف تكون هنا والمذابح على خطوات منك ؟ فقال لست بقائد وهذا لا يعنينى . فسأله لم لم تحضر بلباسك الرسمى على حصانك شاهراً سيفك فى خمسين من عساكر المحافظين وبذلك كان الأمر ينتهى ؟ فأجابه انصرف ليس هذا من شأنك وهل أنت محافظ البلد ؟ »

وجاء فيها أيضاً قوله « لم يصل الخبر عرابى إلا الساعة أربع وربع بعد الظهر مع أن القليل من موظفى التلغراف الذين يشتغلون بعد الظهر لم يكن عندهم وقت للعمل إلا فى تفرقات المحافظ حتى إن رسالتين مهمتين من أحد الميرالايات فى اسكندرية لم تقبل إلا لاشتغال العدة بتفرقات المحافظ »

وقوله « ذهب نينيه عند قنصل الروسية وحدثه بما رآه من المحافظ فعجب وقام للمخاطبة مع إخوانه القناصل ، وبعد ذلك كتب للخديو ودرويش وعرابى وكانت الساعة ٤ بعد الظهر »

وقوله « سليمان سامى كان مستعداً لإرسال العساكر إذا ورد له الأمر من نظارة الجهادية ولكن لم يكتب أحد بذلك إلى النظارة لأن الأمر بيد المحافظ » .

(١) عربنا هذه العبارة من كلام الشيخ عن تقرير تشرشل الذى احتواه الكتاب الأزرق

وقوله « عمر لطفى باشا طلب إنزال عسكر إنجليزى لعجز عرابى عن الأمن » .
وقال أحمد رفعت « ولما كنت فى الأسكندرية بعد الحادث باثنى عشر يوماً
سمعت الناس يقولون فى صوت واحد بأن المحافظ عمر لطفى هو الذى أدى بتفاقم
الأمر إلى هذا الحد لأنه كان حاضراً ولم يصدر أى أمر لإيقافه »

هذا ما يتصل بموقفه السلبى من الحوادث ، ذلك الموقف الذى ينطوى على
أشد الريبة ، وإنه ليصعب على المرء أن يتصور أن محافظاً فى مدينة ما يرى القتال
بين الناس ثم يقف منه كما وقف عمر لطفى من حوادث الأسكندرية ، ثم لا يتهم
بأنه إن لم يكن مدبر الجريمة فهو على الأقل راض عنها لأنها جاءت وفق ما يريد ..
على أن جون نينيه يذكر نبأ عظيم الخطورة عن هذا المحافظ ويقول إنه سمعه
من سكرتير سيمور أدميرال الأسطول ومؤداه أن عمر لطفى ذهب إلى ذلك الأدميرال
فى قارب بعد المأساة بأربعة أيام وطالب إليه أن ينزل جنوداً بالأسكندرية لأن
عرايياً لن يقوى على حفظ الأمن ...

وقد رأينا أن الشيخ محمد عبده يشير إلى شيء مثل هذا فى مذكرته ، كما أن
أحمد رفعت بك يذكر مثل هذا النبأ فيقول إن الخديو وقت الحادث أ برق إلى لطفى
أن يستعين بجنود من الأسطول لا بفرق من الجيش المصرى كأنما يستعجل توفيق
الاحتلال ويخشى أن تفلت الفرصة من يده .

ومن أخطر ما يتصل بموقف عمر لطفى أنه كان يعلم قبل المأساة أن الأوروبيين
يسلحون أنفسهم ، ثم لم يتخذ أى إجراء احتياطى لما عسى أن يؤدى إليه هذا
التسليح ، ولا هو أخبر عرايياً بشيء من هذا أو أخبر الخديو ليتصل به رابى ؛
وكان علمه بهذا التسليح حقيقة ثابتة فقد ذكر كوكسن فى رسالة منه إلى مالت
فى اليوم السادس من يونيو أنه بعد العدة للتسليح ثم قال « ويصح أن أذكر أن
محافظ المدينة زارنى منذ أيام وكان منى بعض شركائى وأخبرنى أنه علم أن الأوروبيين
يسلحون أنفسهم » (١) .

ولنتظر بعد ذلك في موقف الخديو من هذه المأساة ، ولنبين ما عسى أن يكون من صلة بينه وبين عمر لطفى ، وما عسى أن يكون من مغزى لهذه الصلة بينهما ... ذكر اللورد رانداف تشرشل في قرار اتهامه الذى أثاره في مجلس العموم البريطانى في سنة ١٨٨٣ أن الخديو توفيق ، اتصل ببعض البدو في مديرية البحيرة وبخاصة قبيلة أولاد على ، وذلك عن طريق مدير الأقليم ابراهيم توفيق ؛ وكان الخديو يرى إلى غرضين : اتخاذ هؤلاء البدو قوة له يقاوم بها قوة الجيش ثم الاعتماد عليهم في إحداث فتن وقلقل تظهر الوزارة بمظهر المجزأ أمام دول أوروبا ؛ وقد أنفق الخديو على ذلك نحو عشرين ألفاً من الجنيهات وزعت على أشياخ هؤلاء البدو واستقبل توفيق هؤلاء الأشياخ في مقره وأكرم مشواهم واتفق معهم على أن يدخلوا عدداً من أتباعهم القاهرة عن طريق الجيزة ، وكان يريد أن تقع الفتنة في القاهرة ؛ ولكن هؤلاء البدو تخاذلوا عن القاهرة لما رأوا من يقظة الحكومة ؛ على أن عمر لطفى قد استعان ببعض هؤلاء في مأساة الأسكندرية^(١) ..

وذكر بلنت في كتابه هذه المؤامرة وأكدها ؛ وكذلك ذكر أحمد رفعت بك في تقرير كتبه في سجنه .

ويقول روثستين « في هذا اليوم وقعت بالأسكندرية مذبحة المسيحيين التى دبرها الخديو ومحافظ المدينة عمر باشا لطفى ، وقام بها رجال البوليس وجماعة من الفتاك المستأجرين ، وهى مثل صحيح لما يقع في زمننا هذا من مذابح اليهود المدبرة . لقد كان الخديو يعلم حق العلم أن هيبة صغيرة تقع بمصر إنما هى ضالة السياسة البريطانية التى ما برحت تنذر بأشد الويل للأوروبيين إذا لم يقض على « الفوضى » التى يؤيدها حزب سامى وعربى بنفوذ « العسكرية » . وفي ٣١ مايو ، ليس قبل ، أنهى السير إدوارد مالت إلى اللورد جرنفل أن المسلمين والمسيحيين قد يصطدم بعضهم ببعض وقتاً ما ، وقد رأينا أن ذلك أدى إلى تعزيز الأسطولين . .

ومع هذا فإن الخديو باطلاع مستشاريه الأوروبيين ، أو بغير اطلاعهم قد عقد

(١) الكتاب الأزرق . مصر رقم ٤ — ١٨٨٤ ص ٢ ؛ وحادث الأداة على استعانة

الخديو بالبدو في رقم ٧ ص ٧٨ ، ٩٧ ، ٩١ ، ٩٤ ، ٩٨ ، ١٠٤ ، ١٤١

النية على أن يتمجّل تلك الفتنة المنشودة بشيء من السكياسة ولطف الحيلة إذا كان سير الحوادث الطبيعي لا يتمجّل وقوعها . ولكن ترى أن تقع هذه الفتنة ؟ إنها إذا وقعت في القاهرة فلا تؤمن عاقبتها على الإطلاق . ففي القاهرة عرابي ورفاقه ، وفي القاهرة الجيش الذي يستطيع أن يقطع دابر الفتنة في طرفة عين ؛ أما إذا وقعت في الإسكندرية فإنها يكون لها شأن آخِر . فمحافظ المدينة هو عمر باشا لطفى الذي كان وطني أئيل زمنًا ما ، والذي رشحه الخديو لانتظار الحربية في فترة اليوم التي أعقبت استقالة وزارة سامي ، فأصبح من مصلحته أن يعمل على سقوط عرابي » وقال الأورد تشرشل بعد أن أشار إلى برقية توفيق الخطيرة إلى عمر لطفى « إن لدى أدلة على أنه أثناء الأسبوع التالي ، أرسل حيدر باشا ابن عم الخديو مرنين إلى الإسكندرية ؛ وكان يلقاه الخديو عقب عودته تحت ستار الليل ؛ وقد ثبت أن حيدر هذا نفسه كان حاضراً بالإسكندرية يوم الفتنة ومنها سافر إلى القاهرة عقب الحادث مباشرة »

وأورد أحمد رفعت بك مثل هذه الرواية عن حيدر باشا وزاد عليها أنه صحب الخديو بعد ذلك عند سفره إلى الإسكندرية .

ولا يفوتنا ونحن في صدد الكلام عن صلة توفيق بالمأساة أن نشير إلى برقيته الخطيرة إلى عمر لطفى ، التي طالب إليه فيها أن يختار لنفسه ، هل يكون معه أم يكون مع عرابي ...

كذلك لا يفوتنا أن نشير هنا إلى انحيازه لأنجلترة وقبوله المذكرة المشتركة الثانية وإلى رغبته في التخلص من عرابي وحزبه بأي ثمن ...

وقد ذكر أحمد رفعت بك فيما ذكره عن المأساة بعد نفيه من مصر « في يوم الأحد الموافق ١١ يونيو كان المندوب العثماني درويش باشا ، الذي وصل إلى مصر قبل ذلك بثلاثة أيام ، يقطع في عربته الطريق بين قصر الجزيرة وجسر قصر النيل وكان قد لقي في مقره عرابياً باشا والوزراء المستقيلين لقاء طويلاً ، وكان متجهماً

إلى قصر الإسماعيلية حيث كان يقيم الخديو ليفضى إليه باتفاق كان يؤدي كما قيل إلى صلح بين الخديو والوزراء .

وعلى مقربة من الجسر قابله طلعت باشا مسكرتير الخديو ، وقد أرسله سيده لينبئه بأن فتنة وقعت في الأسكندرية وأنها استمرت ثلاث ساعات وأن الأوروبيين والمسيحيين كانوا يقتلون أيها وجدوا ؛ وقد أدى طلعت الرسالة في مظهر المنتصر وظهر عليه سرور شديد ، وكأنما كان يريد أن يقول إن عراقياً الذي عمل من أجله ما عمل كان سبب ما حدث ...

وأرسل درويش باشا أحد الضباط المرافقين له في العربية ايعود من فوره إلى عراقى ولا كنت حاضراً فقد أفسحت لرسول درويش مكاناً في عربتى وأخذته إلى بيت محمود سامى حيث كان عراقى حاضراً في ذلك الوقت . وشاعت الأنباء سريعاً في المدينة ، وقد انزعج لها الناس جميعاً ، واستولى الحزن على عراقى وصحبه ؛ أما في قصر الخديو وحده فكان الفرح واضح المعالم «

وقد جاء في تقريره وهو بالسجن ما لا يخرج عن هذا ؛ وقد ذكر في نهايته أنه يستطيع أن يثبت ما يقول بشهادة شهود لا يمكن أن يحوم حولهم شبهة ...

ومما هو جدير بالاعتبار أن الخديو عين عمر لطفى باشا على الرغم من سلوكه أثناء الفتنة رئيساً للجنة التحقيق التى كلفت بالبحث عن المسؤولين ؛ وكان أول شئ يجب أن يعمل لو سارت الأمور سيراً بريئاً أن ينحى عمر لطفى لكي يستطيع سؤاله عن أسباب تقصيره ، ذلك التقصير الذى لا يستطيع أن يمارى فيه أحد ... وكان الغرض من لجنة التحقيق إصاق تهمة المذابح بعراقى وحزبه ، فلما لم يتيسر ذلك بأى وجه انسحب الأنجليز كما سزى من لجنة التحقيق ، ونصح الخديو لعمر لطفى أن يطلب إجازة بحجة السفر إلى خارج القطر للراحة

وبقى عمر لطفى بمصر حتى أعلنت الحرب ؛ ولما عزل عراقى في اليوم السادس والعشرين من شهر يوليو عينه الخديو وزيراً للحربية مكانه

ومما يذكر في صدد هذا أن يدر باشا كذلك قد ظفر بمقعد بين الوزراء ...

ننظر بعد ذلك فيما كان من أمر عرابي وحزبه تلقاء هذه الفتنة ؛ ولنبدأ بما ذكره روثستين في هذا الصدد قال « وأعجب ما يتصل بهذا الحادث وأغربه أنهم حاولوا فيما بعد أن يحملوا لمرابي يداً فيه مع أنه قامى من جرائه ما لم يقاسه غيره . فزعموا أنه ناسج برد المؤامرة لحته وسداه ، والآمر بالمذبحة ، والناهي رجال الحامية عن التمرض لها . ولكن التهمة تطايرت بشكل يرثى له عندما أدركوا أن احتجاج في الأسر قد يزيج الستار عن قاموا حقيقة بتلك الفظيعة المنقطعة النظير . ثم ظهرت الحقيقة على الرغم من ذلك كله ، وكان الفضل في ظهورها راجعاً إلى جهودات المستر بلنت . وفي سنة ١٨٨٣ بسط اللورد رندلف تشرشل لأعضاء البرلمان الأمر بأجمعه » .

ونحسب أن المسألة واضحة كل الوضوح في بعد عرابي وحزبه عن هذه المسألة فما لا ريب فيه أنها موجهة ضدهم ، فقد ضمن عرابي الأمن ولا يمكن أن يطمئن نفسه بنفسه فيأتي بما يهدم كل ما يدعى ؛ كذلك ما كان من الممكن أن يقف سليمان سامي قائد حامية المدينة مكتوف اليدين من المسألة لو أنه أحيط علماً بها وقد علم أن تبعه الأمن ملقاة على عاتق عرابي ...

وقد أرسل كوكسن برقية إلى مالت عقب إعادة عرابي إلى الوزارة بصف الأسكندرية فقال « كل شيء هنا هادئ . والسلطات المحلية تؤكد أنه لا خوف من وقوع اضطراب . وقد تلقت فرق الجيش رداً من القاهرة اتفقت بناء عليه أن تظل ساكنة في الوقت الحالي »

ولم يكن لمرابي من سلطان على عمر لطفي إذ كان هذا بعد استقالة البارودي يتلقى الأمر من الخديو مباشرة ؛ وقد ثبت أنه لم يتصل بمرابي عند وقوع المسألة حتى يمكن أن يقال إن عرابياً تراخى في الإشارة عليه بما يجب أن يعمل هذا وقد أعاد الجيش الأمن إلى المدينة بأمر من عرابي بمجرد أن علم بالنبأ ؛

ومما هو جدير بالنظر أنه لم يحدث بعد ذلك في المدينة حتى وقعت الحرب أى شغب منذ أن تدخل الجيش وفتن الحزب الوطنى إلى الدسيسة

ولقد كان وقع النبأ اليكاً فى نفس عرابى ونفوس أصحابه ؛ حتى إن عرابياً نثل صامتاً مكتئباً يضغط بيده على قلبه ويتشهد تشهدات طويلة (١)

واهتم عرابى بالتحقيق اهتماماً كبيراً يتضح ذلك فيما أرسله إلى سليمان سامى إذ يقول « است تجهل أهمية مركزك فى الوقت الحالى فيما يتصل بلجنة التحقيق ، وذلك لأن أعضاء اللجنة ليسوا كما تعلم مساوين فى العدد لأولئك الذين بهمهم شرف الجيش والأمة ؛ وهذا يجعل من الضرورى أن تتخذ كل الحذر أثناء التحقيق وأن تعمل على كشف الدافع الحقيقى إلى هذه الفتنة »

والأمر كما نذكر لا يحتاج إلى كثير من القول ولا إلى قليل لبيان موقف عرابى وحزبه ؛ فإذا أراد المرء أن يبحث عمن ارتكب جريمة ما فلينظر من له مصلحة فى اقترافها ؛ ولقد كان فى هذه المأساة الضرر كل الضرر على عرابى وعلى قضية الحزب الوطنى

يأتى بعد ذلك الكلام عن موقف الأنجليز من المأساة ، وأول ما تذكره أن ذلك المايطى الذى قتل السيد العيجان كان أخا لخادم مستر كوكسن ؛ وقد يكون ذلك من قبيل المصادفات ، ولكنه لا يمنع من القول بأنه تجرأ على الطعن لما كان يعلمه من نية مييته بينه وبين أشباهه من المايطيين ...

وكذلك تذكر أنه كان بين القتلى رجل يدعى سينرا كيت وكان خادماً للسير بوشب سيمور أدميرال الأسطول وقد أقسم هذا الأدميرال العظيم الذى جاء لضرب الأسكندرية أن يثار من أهل المدينة لمصرع خادمه (٢)

على أن هناك من الشبهات والقرائن ما هو أهم وأقوى من هاتين القريبتين ؛

(١) مما كتبه صابونجى إلى بلنت عقب الحادث ...

(٢) S, H, Blunt, P, 317,

وحسب المرء أن يقلب صفحات الكتاب الأزرق ليرى أنه تلقاء يقين لا يخاطبه شك
ولقد أشرنا إلى بعض ما كان يدبره مالت وكوكسن وأشياءهما ؛ ونكرر
هنا الإشارة إلى برقية كوكسن الخبيثة بأن تعادماً سوف يقع بين المسيحيين
وبين المسلمين ، وكذلك نعيد الإشارة إلى ما أرسله مالت إلى جرانفل في اليوم
السابع من مايو ومؤداه أنه لا بد من حدوث ارتباكات قبل تسوية المسألة المصرية
وأن الأصوب استمجال هذه الارتباكات لا تأجيلها ^(١)

ونعود بالقارئ إلى ما سقناه من أدلة على أن الأساة مدبرة وبخاصة تسليح
الأوروبيين أنفسهم ، ولنيسط القول بعض البسط في هذه المسألة ، فنقول إن
كوكسن كان دائب السعى في تسليح الأوروبيين وبخاصة الأنجليز كما هو ثابت
صراحة في الكتاب الأزرق ، وقد اتصل بالسيرسيمورا أكثر من مرة كما اتصل
بالسير إدوارد مالت مرات ، وكان يقول لمالت كل مرة إنه يحرص على سرية هذا
التسليح مخافة أن يحدث ذعراً إذا عرف ، والواقع أن الغرض منه كان تبليت
القدر حتى تحين الساعة المقصودة ...

وليس يخفى ما ينطوى عليه هذا التسليح من تحريض على الفتنة بطريق
الأيحاء ، ولعل ذلك ما دعا مالت إلى شيء من التحفظ أيفلت من التبعة ويتضح
هذا التحفظ في برقية منه إلى اللورد جرانفل يوم الفتنة بالذات إذ يقول « لي
الشرف إن أذكر لفخامتكم أن قنصل السويد العام وصل اليوم من الإسكندرية
وعرض على مشروعا للدفاع العام عن الأوروبيين ورغب في موافقة ممثلي الدول
عليه ، وقد أجمع المثلون على أن تسليح ثلاثة آلاف أو أربعة آلاف تمهيدا لهذا
الدفاع عمل بالغ الخطورة ، وأنه بجانب ذلك عمل في ذاته يفضي إلى التصادم في
أى وقت ؛ وعلى ذلك فقد اتصلوا بقناصلهم كيلا يشاركوا في شيء من هذا ؛
وبناء على ذلك أبرقت إلى مستر كوكسن ألا يشارك بعد الآن في شيء منه ، وفي

حال ما إذا خيف الخطر على البريطانيين فعليه أن يعتمد على مساعدة الأدميرال وأن يعمل حسبما يشير به من نصائح ؛ ولما وجدت الأمر يقضى أن تبقى تعليمات سرية إذ أنها تتصل بالرجوع فجأة عن خطة باتت معلومة إلى حد ما ، فقد أشرت على مستر كوكسن بأن يجعل ما سلف من الأمور السرية وفي الوقت نفسه عليه أن يحاول أن يقضى على المخاوف بأن يذيع أنه ليس ثمة من نزاع بين الوطنيين والأوروبيين ، وأن المفاوضات في الوقت الحالى فى يد درويش باشا المندوب العثمانى الذى يعمل باسم السلطان . وطلبت إلى مستر كوكسن أن يطلع على هذه التوجيهات الأدميرال السير . ب . سيمور »

وأدعى من هذا التسليح إلى إثارة الشبهة موقف الأنجليز من التحقيق الذى أزممت وزارة راغب باشا لإجراؤه عقب تأليفها ...

أراد الأنجليز أن يعزوا هذه المأساة إلى عرابى ، ولم يعمروا بالبحث عن الحقيقة فى ذاتها ، وقبلت ضمائرهم أن يتجهوا هذا الاتجاه وهم الذين طالما عابوا على الشرقيين انحطاطهم وتفاخروا عليهم بمدنييتهم ؛ أرسل جراثىل إلى مالت يقول له « أطلب إليك أن تتخذ الخطوات التى تؤيد هذا الدليل وبخاصة ما يتصل منه بمسلك نديم ووكلاء عرابى وعلاقة قنديل بمرابى »

ثم تلقى كارترىث نائب قنصل الأسكندرية من جراثىل برقية بتاريخ ٢٤ يونيو وفيها يقول « لقد ذكر فى الصحف العامة أن راغبيا باشا أمر بأجراء تحقيق فى الاضطرابات التى وقعت بالأسكندرية يوم ١١ الحالى ؛ وإذا كان الأمر كذلك فإن حكومة جلالة الملكة ترغب منك أن تقف بمنأى عن هذا التحقيق ، وعليك أن تخبر قنصل جلالته بما تلقيت من توجيهات فى هذه المسألة »

ونفذ كارترىث ما أمر به وأغرى زميله القنصل الفرنسى بأن يسلك مسلكه وكان سبب انسحاب هذين من لجنة التحقيق أن اللجنة أرادت أن تفتش منازل الأوروبيين والوطنيين على السواء ؛ وكان أولى بهما لو أرادا إنصافا أن يزدادا إطمئنانا إلى عدالة اللجنة بهذا القرار وأن يجعلاه سببا لانضمامهما إليها لا لابتعادهما عنها ...

وعرض راغب باشا على الأوروبيين أن يؤلفوا لجنة جديدة يحدد عملها فرفض
كارتريت هذا العرض وأيده جرانفل في رفضه .

وفي الوقت نفسه طلب إلى كارتريت أن يجمع المعلومات لحسابه هو وبخاصة
ما يتصل منها بمسلك وزارة الجهادية تجاه الحادث وبما حصل من تأخير في إرسال
الجنود إلى أمكنة الاضطرابات^(١)

علق اللورد رندلف تشرشل على ذلك بقوله «وهكذا نرى أن الاضطغان المتعمق
في نفس اللورد جرانفل على الحزب الوطني ، وأن الاعتقاد القائم على غير أساس
منه ومن السير إدوارد مالت بأن المذابح كانت من صنع الحزب العسكري ، وبأن
عراييا وأصحابه أرادوا أن يطمسوا الحق بأى ثمن (وقد كانوا في الواقع يعملون
على إبرازه) ... نرى أن ذلك كان سببا في صد التحقيق عن وجهه ، ذلك التحقيق
الذي أجرى عقب الفتنة مباشرة وكان صنيما فذا من عرايى باشا ؛ فضلا عن ذلك
فإنه كان من الأهمية بمكان عظم أن يعقب التحقيق الفتنة مباشرة لا ابتغاء الوصول
إلى معرفة مدبري الفتنة فحسب ولكن لمنع ما قد يعقبها من ظلم ، وكان التحقيق
عقب الحادث هو الوسيلة في ذلك الوقت فقط التي بها يمكن الوصول إلى أدلة يوثق
بها ؛ وليس من ريب في أنه بناء على تمطيل التحقيق على يد اللورد جرانفل قد
عوقب كثير من الأبرياء ومن سبىء الحظ بالموت والنفي والسجن » .

وثمة حقيقة أخرى جديرة بكل اعتبار في صدد الكلام عن سياسة الأنجليز في
المأساة وهي خليقة بأن تشير أكبر الشبهات ، وذلك أنه ما من برقية أو رسالة بين
الحديو ومالت أو بين مالت وسيمور أو بين عمر لطفى والحديو ، عما كان يحدث
أثناء الفتنة ، ما من شيء من ذلك أثبت في مجموعة الكتاب الأزرق ، ولا يعقل
بأية حال أن المخابرات انقطعت بين هذه الجهات أثناء وقوع الاضطرابات .

وحقيقة أخرى جديرة بالنظر ، وقد سلفت الإشارة إليها في معرض آخر وتلك
هي إطلاق النار من النوافذ على الوطنيين بمجرد مقتل السيد المعجان على يد ذلك

المالطى الذى هو شقيق خادم كوكسن ، فكان الأجانب أعدوا هذا الحادث لإذانا
ببدء ما سبق به الاتفاق ...

ويتصل بذلك ما ذكره چون بينيه فى قوله « وفى طريقى قابلت مستر كوكسن
فى عربة وأخبرنى أحد الواقفين بجانبى أنه كان فى بيت أحد السالطين أثناء
إطلاق النار ، وأنه اعتدى عليه عند خروجه من ذلك البيت لأن الدهاء عدوه
مسؤولا عن إطلاق النار » .

ولا يفوتنا كذلك أن نشير إلى مساعى مالت وكوكسن بوجه عام ضد وزارة
البارودى وضد عراقى منذ قامت هذه الوزارة ؛ ومزاعمها عن تسلط الحزب
المسكرى ، ورغبتها الملحة فى إسقاط تلك الوزارة التى أعلنت الدستور وقضت
على نفوذ الرقبين الأجانب ، والتى زادت روح الوطنية تأصلا فى نفوس المصريين
بحيث بات يخشى الأجانب استمصاءها على المقاومة لترك وشأنها ؛ ولقد ازداد
غضب مالت وكوكسن بصفة خاصة منذ عودة عراقى إلى الوزارة بعد سقوطها
والتجاء الأجانب والوطنيين إليه لحفظ الأمن ، وإعلانه أنه يأخذ ذلك على عاتقه ؛
وواضح أن نجاحه فيما تمهد به إسقاط لحجتها من أساسها ، وقضاء على محاولتها
الشيطنانية لتنفيذ السياسة المرسومة ، سياسة احتلال مصر ...

والآن بعد أن أثبتنا أن المأساة مدبرة ، وبعد الذى عرضناه من مسلك عمر لطفى
ومن ورائه الخديو ، ومسلك الأنجليز قبل المأساة وبعدها ، يمكننا القول فى غير
أدنى شعور بالخرج أن المأساة كانت من تدبير مالت وكوكسن وقبيلهما من شياطين
الاستعمار ، وأن عمر لطفى كان شريكا لهما فيما دبرا ، إن لم يكن بالتواطؤ الصريح
فبالموافقة الضمنية ، كمن يعلم سلفا أن نارا سيشملها بعض الجنة فيظل يرتبها لأن
له مصلحة فى إشعالها ، حتى إذا اندلعت ألسنتها تركها تأكل كل شئ ؛ ويزيدنى
تبعته أنه كان بحكم منصبه المسؤول الأول عن الأمن فى المدينة .

والحق عندي أن كوكسن ولطفي كانا في الشر سواء ؛ ولا يقل أحدهما تبعة
عن صاحبه في تدبير هذه المأساة ...

ولا يستطيع منصف أن يرى عمر لطفي إلا إذا استطاع أن يرى كوكسن
ومالت ، ولن يبرأ هذان إلا إذا أدب عرابي وأصحابه ، وهو ما لم يستطع أعداء عرابي
بكل ما وسعهم من جهد أن يصلوا إليه ...

قال دى قربنيه في كتابه المسألة المصرية « وقعت حوادث الأسكندرية
المشؤومة إثر نزاع بين وطني ومالطي ، وكان المعتدى هو المالطي إذ قتل المصري بيده
فأدى ذلك إلى اجتماع عدد كبير من الدهماء من عرض الطريق ، فأطلق عليهم
الأجانب النار وهم متحصنون في نوافذ بيوتهم في شارع الفرير وكانت قد وزعت
عليهم الأسلحة من قبل ، فأصابوا الوطنيين بكل سهولة وقتلوا منهم عدداً كبيراً
على أن الجنود المصريين لم يتأخروا عن أداء ما يجب عليهم حينما حضروا ؛ وإن
جاء حضورهم متأخراً ، حيث أنهم لم يظهروا في الميدان إلا بعد أن صدرت أوامر
عرابي إليهم ، ولم يصل خبر الفتنة إلى عرابي في حينه إذ كان بالقاهرة ، وكيف
كان يصل إليه نبأ الفتنة في حينه وكان تلفراف الأسكندرية في يد عمر لطفي ؟ »
قال الشيخ محمد عبده « وفي يوم هذه الحادثة توجهت إلى السراي فرأيت
موظفيها في جذل عظيم مما حدث وكانوا يبالبون في رواية الأخبار ويضحكون من
عهد عرابي بالمحافظة على الأمن العام ؛ ومن المعلوم أن موظفي السراي لا يقولون
إلا ما يسر الخديو ، فإذا كانت الأخبار سارة تكلموا وضحكوا وإلا تظاهروا بالحزن
والسكابة جهدهم^(١) .

وبعد اثني عشر يوماً من هذا التاريخ كنت في الأسكندرية فسمعت الناس
أجمع يقولون إن المحافظ عمر لطفي سمح بانتشار الفتنة إلى هذا الحد لأنه كان مقبلاً
في البلد ولم يصدر أمراً بتوقيفها ، ولم يذهب إلى مكان الفتنة إلا بعد مضي وقت ،

(١) ذكر أحمد رفعت بك شيئاً كهذا عن موظفي السراي .

ولم يطلب مساعدة المسكر النظامي مع أنهم كانوا على مقربة منه ، وأجمع الناس على أن عمله هذا موعز به من الخديو ؛ وعلمنا أيضا أنه لما كانت المذبحة على وشك النهاية وكان المحافظ يتمشى من مكان إلى آخر وإذا بأروبي في شباك وفي يده مسدس فقال أحد البدو : أأرى هذا الرجل يا باشا ؟ يقال له ارمه ، فأطلق البدوى عليه الرصاص فقتله ؛ وكثير من النهوبات دخلت بيته وبيوت أقربائه في ذلك اليوم الأسود ...

وقد سمعت أيضا أنه حرض بعض الناس أثناء المذبحة وشجعهم على ذلك ، وأنه أشار إلى البوايس أن لا يتدخلوا قائلا دعوا أبناء الكلاب يموتون .

ولم تسأل اللجنة التي تألفت للنظر في أسباب هذه الفتنة عمر لطفي عن شيء مما حدث مطلقا بل كان الخديو أو عز إليه بأن يستعفى بدعوى المرض .

كان عمر لطفي محافظ الإسكندرية زمن الفتنة ، وقد أهمل أمر القيام بحفظ الأمن العام على أنه هو الشخص الوحيد المسؤول عنه . هذا إذا لم نقل أنه هو المحرض عليها ، فإذا كان فعل ما فعل إطاعة لأمر عرابي كما ادعى ، مع أن وظيفته تابعة رأسا إلى الخديو — لأن الخديو أصدر أمرا مخصوصا صرح فيه أنه بعد استعفاء وزارة سامي أفضت أمور الداخلية وشؤونها إلى السراي — فكيف نعامل تعيينه وزيرا للحربية جزاء إطاعة عرابي وعصيانه لسيد الخديو ؟ وإذا كان الأمر إهمالا منه فكيف يصح مع إهماله وعدم كفاءته تعيينه وزيرا للحربية ؟ ولماذا لم يسأل سؤالا واحدا عما جرى مع أنه كان يجب أن يكون أول من يسأل ؟

لأرب في أن استقراء سير الحوادث ، يظهر أتم الظهور أن الخديو بلاشتراك مع عمر لطفي كانا سبب هذه الفتنة ، أي مذبحة الإسكندرية . « (١)

وبمقد برودلي اعتقادا جازما بأدانة عمر لطفي ، فقد كتب إليه اللورد تشرشل يسأله رأيه عقب عودته من مصر ليقدم هذا الرأي إلى جلادستون ، فكتب برودلي

(١) تعريب ما ذكره الشيخ المصطفى برودلي الخاني أثناء المحاكمة حسب ما أورد الشيخ رشيد رضا وهو مطابق الأصل الإنجليزي .

إليه ، بأنه سأل في السجن اثنين من كبار السياسيين النابهن لا ترقى إليهما شبهة ولا تخفى عنها حادثة^(١) فتواقت روايتاهما بما يدين عمر لطفى وكانا كل في منزل عن صاحبه في السجن بحيث لا يمكن التقاؤهما ...

أما كوكسن فقد لعب في هذه الفتنة دور الشيطان ، وبقينى أنه لو سار التحقيق كما أراد عرابى لأخذ بجريمته ، ولكن توفيقا بادر بتعيين عمر لطفى رئيسا للجنة التحقيق ، ولم يعارض عرابى في هذا رغبة منه في المحافظة على المودة بينه وبين الخديو ، وقد أقسم كل منهما قبل ذلك بأيام على أن يحمى الآخر كما يحمى نفسه ؛ ثم أحبط الأنجليز عمل اللجنة بانسحاب مندوبيهم منها فنجح كوكسن من الاتهام .

أما الغرض من تدبير هذه المأساة فيتبين لنا في تتبع سير الحوادث صوب الهدف المقصود ؛ وحسبنا أن نذكر الآن أنها كانت من أقوى الضربات التى أزلت بالحركة الوطنية القومية وكانت فاتحة المآسى التى سوف يأتى بعضها فى إثر بعض . حتى تقع المأساة الكبرى يوم التل الكبير ...



(١) كان يقصد الشيخ عبده وأحمد بك رفعت ووقد حذف اللورد اسميهما وقتئذ خوفا عليهما .

العدوان القبيح

هذا هو العدوان الذي لا نجد في تاريخ الحروب أقبح منه أو أشد منه فجورا ، والذي سوف تنطوى المصور ويظل في تاريخ الإنسانية من أبلغ الأمثلة على ما يفعل الأقوياء بالضعفاء ، وفي تاريخ الاستعمار المثل الرائع على ركوب أية وسيلة إلى الغاية في غير مبالاة بما يسمى الشرف أو الحق أو العدالة

هذا العدوان الفاجر الشنيع هو إطلاق المدافع من الأسطول الإنجليزي على مدينة الإسكندرية في اليوم الحادي عشر من شهر يوليو سنة ١٨٨٢

وإنه لتاريخ خليق بأبناء هذا الوادي وبني الشرق جميعا أن يذكره ، كلما تحدثت متحدث عن الضمير البريطاني وعن الشرف البريطاني وعن الحضارة الأوروبية بوجه عام في هذا الشرق المسكين ...

وإنه لعدوان خليق بأن ينجعل منه ساسة الأنجليز إذا نسوا أطباعهم فترة ، وفكروا فيما ينطوى عليه من غدر وفجر

وإنه لثأر جدير بكل أب وبكل أم في هذا الوادي أن يتحدثوا به إلى أبنائهم وبناتهم ، إذا أرادوا أن يفرسوا في نفوسهم الغضب لسكرامة وطنهم ، والاشتمزاز والنفور من الفاسب الدخيل ...

وما ندرى بأية وسيلة نصف ما نحس به تلقاء هذا البغي الأكبر وليس في مقدورنا أن نعبر بالكلام عما يعتلج في أطواء الشعوب ...

قبل الخديو المذكورة المشتركة كما أسلفنا ، واستقالت وزارة البارودي في اليوم السادس والعشرين من شهر مايو ؛ وظن المتربصون بمصر أن الحزب الوطني وأن الحركة القومية قد انتهت أمرهما بسقوط الوزارة ولكنهم ما لبثوا كما بينا أن

تبيينوا أن الأمر أكبر مما يظنون ، واضطر الجديو إلى إعادة عراى بعد يومين
وزيراً للجهادية لحفظ الأمن والنظام

ولكن مالت بدل أن يكف عن دسائسه أمن فيها ، وبات همه الشاغل
استمجال الحوادث التي تفضى إلى احتلال مصر ؛ وكان جرانفل بالضرورة وإياه
على اتفاق ، وكان من ورائهما جلادستون أحد دعاة الحرية والمشتهرين بنصرتها !
وكانت السياسة الإنجليزية قد جددت سياستها نحو مصر وتلخص هذه
السياسة في الانفراد باحتلال مصر وتأمين الفرصة لذلك ، وهي في الواقع سياسة
قديمة ترجع إلى حملة نابليون على هذه البلاد ؛ وقد نشطت نشاطاً عظيماً منذ فتحت
قناة السويس ...

وكان أمام إنجلترا في الخارج عقبتان : موقف فرنسا من المسألة المصرية ،
وحق تركيا صاحبة هذه البلاد ؛ وفي الداخل عقبة كؤود هي الحركة القومية
بزعامه عرابي ؛ وكان سبيلها في الخارج الراوغة والتربص وسوف يكون سبيلها
في الداخل البنى والمدوان ...

ولتمض إنجلترا إذا في مراوغتها بعد المذكرة المشتركة ، واتحرص أشد
الحرص كما حرصت من قبل على أن تظهر لفرنسا والمذول جميعاً أنها لا تنوى
العمل بمفردها ، وتندع تركيا إلى التدخل ، ولتطمع فرنسا في كل ما تدعو إليه ؛
لتفعل إنجلترا ذلك جميعاً فليس بضائرها شيء منه ، بل إنه استار نخفي وراءه
حتى حين ؛ وإن تعدد ذريعة لانفرادها بالتدخل حين تحين الفرصة ، وإنها لتفيد
من تردد تركيا وتراخيها إذ يهيء لها ذلك أن تقول إنها اضطرت آخر الأمر أن
تضطلع بحماية الأجانب ومصالحهم وأموالهم في مصر . . .

وكانت إنجلترا منذ إرسال المذكرة المشتركة الثانية إلى وزارة البارودي
تزعّم دائماً في صلتها بالدول وبخاصة فرنسا خطورة الحال في مصر ونبالغ في
الأنذار والتخويف ..

وبعد سقوط البارودي بأربعة أيام أرسل دي فرسنيه إلى السفير الفرنسي

بلندن يقول « لم يعد من أمل في حل سلمى بالضبط الأدبي القائم على وجود الأسطولين الفرنسي والإنجليزى وعلى المساعى الطيبة التى يبذلها عمال الدولتين فى القاهرة »

واقترح فرسنيه أن يمقد مؤتمر دولى لحل المسألة المصرية ، وكان غرضه من هذا كما فعل حين اقترح بحبىء السفن إلى الأسكندرية أن يحول بين إنجلترا وبين الانفراد بالعمل فقد بات يتوجس خيفة من سياستها ...

وقبلت إنجلترا الاقتراح وأخذت تعمل فى نشاط لتنفيذ الفكرة مدعية أن الأحوال الداخلية فى مصر تتطلب عملاً عاجلاً حاسماً . ولن تخيب إنجلترا فى أن تجعل من المؤتمر أداة تنتفع بها فى إنفاذ ما تبيته ...

ومما يدل على حيرة السياسة الفرنسية أن فرسنيه كما أسلفنا كان يرى أن أزمة وزارة البارودى أن لا داعى إلى التدخل فى شؤون مصر وأرسل رايه هذا إلى جرانفل على لسان سفيره فى لندن

على أنه ما لبث أن رأى جرانفل يخطو خطوة صوب الانفراد بالعمل ، وذلك أنه كتب إلى اللورد دوفرين فى الثامن والعشرين من مايو أن ينصح للسلطان بمؤازرة توفيق وأن يرسل فى طلب عرابى وزميليه والبارودى إلى القسطنطينية ؛ وكتب فى نفس الوقت إلى مالت كى يشير على الخديو بطلب مندوب عثمانى يحافظ على حياته ... ثم إنه بعد ذلك أخبر فرسنيه بما فعل (١)

ومصرح السير إدوار مالت قبل ذلك بيوم أنه لا يعد نفسه مقيداً باتباع الوسائل المنطوية على اللين والاعتدال والتى تضمنتها المذكرة المشتركة الثانية (٢)

وبعث أدميرال الأسطول الإنجليزى إلى حكومته بعد ذلك بيوم ينبئها أن مصر تنشئ طابية جديدة تجاه إحدى سفن الأسطول ويطلب إليها زيادة السفن وقد أجابته حكومته إلى طلبه دون أن تستشير فرنسا ..

(١) الكتاب الأزرق مصر رقم ٨ سنة ١٨٨٢ ص ٤٢

(٢) الكتاب الأصفر سنة ١٨٨٢ . رسالة رقم ١٤٥

من أجل ذلك اقترح فرسنيه عقد المؤتمر ظناً منه أن في ذلك عرقلة لسياسة جرانفل ؛ ولم يشأ جرانفل أن يرفض المقترح فيكشف سياسته ولذلك رحب به بل وعمل على تنفيذه ...

وحرص جرانفل على أن يظهر بمظهر من لا غرض له إلا المصلحة الدولية العامة ، كما فعل حين كتب إلى الدول غداة وصول السفن إلى الإسكندرية يؤكد لها أن لا غرض لأنجلترة من وراء ذلك إلا إقرار السلام في مصر وأنه ليس لها من مطمع ولا هي ترمي إلى الانفراد بالعمل و « أن الحكومة البريطانية لم تفكر قط في أن تنزل إلى البرجنودا ولا أن تحتل البلاد احتلالاً عسكرياً . وفي عزم حكومة جلالة الملكة ، متى أعيدت السكينة إلى مصر وزال الخوف على مستقبلها أن تترك مصر وشأنها وتسحب سفنها الحربية ، فإذا وقع عكس ما نرجو بأن تعذر حل المسألة حلاً سلمياً فإنها تتفق مع الدول ومع تركيا على ما تكون قد رآته هي والحكومة الفرنسية أنجح الوسائل » (١)

وكان مظهر حرص إنجلترة على التجرد من الغرض حين قبلت مقترح فرنسا لعقد مؤتمر أن أبدت رغبتها في أن تشترك تركيا في المؤتمر ، ثم أنها أرادت بهذه الرغبة أن تعرقل مسمى فرنسا لعقد المؤتمر إذ كانت تعلم أن تركيا لا تميل إلى هذا الاتجاه .

وكانت سياسة تركيا تجاه الدولتين في مصر تدعو إلى الدهشة والأسف ؛ وصاردها فيما نرى إلى أنها كانت في حيرة بين توفيق وبين عرابي ، فهي إن آذرت توفيقاً فكأنما توافق على انحيازها إلى الدولتين وهو في الواقع منحاز إليها منذ أن خلع أبوه ؛ وهي إن آذرت عرابياً وافقت على النزعة الدستورية الحرة في مصر وقوت شوكة الفلاحين ضد الأتراك والشراكسة ، وقد كانت هذه اليقظة القومية التي تعد في جوهرها مواجهة ضد السيادة التركية تتمثل في عرابي زعيم مصر الفلاح ... والواقع أن اضطراب سياسة تركيا نحو مصر يرجع كذلك إلى غفلتها عن كثير من دسائس الأنجليز وعن السياسة الدولية بوجه عام ؛ ثم إلى فساد رجالها

وإيثارهم مصالحهم الشخصية على مصالح الدولة ، وإمكان توجيههم بالرشوة الوجهة المطلوبة ولو كان في ذلك ضياع دولتهم ...

ورفض السلطان أن يشارك في المؤتمر ، ولكن ذلك زاد في حرج موقفه ، إذ كيف يرفض إرسال مندوب إلى المؤتمر وفي الوقت نفسه لا يعمل عملاً ما تجاه سياسة الدولتين في مصر ؟ لذلك أوفد بمشة درويش ورأى في ذلك سبباً عملياً يحتاج به على رفضه فكرة المؤتمر ...

وجاءت بمشة درويش وقد رأينا ما كان من سياستها المزدوجة كما رأينا عجز درويش إزاء الرأي الوطني العام وتأثره بهدايا الخديو ، وتذبذبه بسبب ذلك بين حاكم مصر وبين زعيم مصر ...

ورأينا إنعام السلطان على عرابي بالوسام المجيدى الأكبر ، وفي ذلك فضلاً عما يبناء من معان ، معنى آخر هو أن عرابياً لم يكن بالتمرد ولا بالتسلط ، بل إنه الرجل الذى لاذ به الجميع لحفظ النظام ، وبذلك فلا وجه لما يذمه الإنجليز عن خطر الحزب العسكرية في مصر ، ومن ثم فلا حاجة إلى مؤتمر ، ولا إلى تدخل من أى نوع كان . . .

ولكن أين هذا الأسلوب من دهاء السياسة الإنجليزية وخبثها وطول مرانها على اللؤم والمكر السيئ ؟ لقد دبر الإنجليز وشركاؤهم مأساة الاسكندرية لتكون حجة لهم على صحة ما يقولون ... ومن هنا يقيين لنا خطر هذا الحادث المشؤم ... ولذلك نود بأشد اللوم على عرابي لأنه أذعن لتوفيق حين جعل عمر لطفى رئيساً للجنة التحقيق ، ولأنه تراخى بعد ما كان من إقدامه أول الأمر على أثر انسحاب الإنجليز من اللجنة ؛ وكان عليه أن يتعقب الجناة مهما كان شأنهم وأن يواجههم بالأدلة ثم يضرب على أيديهم ؛ ولو أنه فعل ذلك للمب امبة بعيدة الأثر في مجرى الحوادث إذ كان يفضح أعداءه ويحبط كيدهم ويردهم خاسرين ..

ولن يشفع لعرابي أنه أثر الحرص على مودة الخديو ، ولا أنه خشى أن يفسر عمله بالتحدى لسلطته فيهيء لأعدائه دليلاً على صحة ما يزعمون من تدخله وتسلطه ...

ان يشفع له شيء من هذا فقد اضطلع بحفظ الأمن وتعهده بذلك وكان بعد استقالة البارودى الحاكم الفعلى بل الحاكم الوحيد ، وقد أعيد إلى منصبه فى الوزارة لهذا النرض بالذات .. ألا إنه لخطأ من أكبر أخطائه السياسية سوف يعود عليه وعلى مصر بأوخم المواقب ...

واندع الآن موقف تركيا من المؤتمر لنعود إلى ما كان بين فرسنيه وجرانفل .

فى أول شهر يونيو أى فى اليوم التالى لاقتراح فرسنيه ، أرسل إليه اللورد جرانفل يقترح مرة أخرى رجاء الدول المعظمى أن ترسل إلى السلطان تطلب إليه إرسال جنود تركية إلى مصر ؛ ورد فرسنيه أن الأولى أن تنظر الحكومتان هل توافق الدول على عقد المؤتمر أم لا ؛ وأجاب جرانفل بأن سؤال السلطان إرسال جنود إلى مصر ينبني أن يكون مما يشار به على اللورد دو فرين فيما يتصل ببرنامج المؤتمر . وأظهر فرسنيه تامله من هذا الرد ، لأن أجوبة الدول على الدعوة إلى المؤتمر لم ترد بعد وكان جرانفل فى الواقع يماطل ويسوف عله يستطيع أن يتخلص من عقد المؤتمر وإن تظاهر أمام فرنسا أنه يرحب به ...

ولما وقعت مأساة الأسكندرية عادت إنجلترا إلى تخويفها العالم من سوء الحال فى مصر علها تجدد فى ذلك ذريعتها للتدخل قبل هذا المؤتمر الذى تشير به فرنسا . أرسل مالت إلى جرانفل بعد المذبحة بيومين أى فى اليوم الثالث عشر من يونيو يقول إن بمشة درويش قد فشلت فشلا تاما فى مهمتها ، وأن مندوب السلطان اضطر إلى الخضوع لسلطة عرابى وأنه أدلى إلى ممثلى الدول بقوله إنه تحت ضغط الظروف الملحة يشارك عرابيا باشا فى تنفيذ أوامر الخديو ؛ وأنه وزع الأوسمة على المرابيين وعلى الخديويين ، وأن تأثيره قد ذهب ...

وأراد فرسنيه أن يأخذ الطريق على السياسة البريطانية بفكرة أخرى فأعلن

أنه بعد سيطرة عرابي على الموقف « قد تهيأ كل ما يمكن من تسوية المسألة المصرية بالاتفاق مع عرابي »

وردت الحكومة البريطانية على ذلك رداً حاسماً صريحاً قائلة « إنه لا يمكن وضع تسوية ثابتة مقبولة إلا بالقضاء على عرابي باشا والحزب العسكري في مصر »^(١) واهتم الإنجليز في مصر أكثر مما قبل بإذاعة الأنباء عما يزعمونه من سوء الحال وذلك كي يردوا على قول درويش وقول السلطان من إن الحال هادئة لا تستدعي شيئاً من القلق ...

وأراد جرانفل أن يستغل حادث الأسكندرية قبل أن تظهر حقيقته فكذب في اليوم الثالث عشر من يونيو دون الرجوع إلى فرسنيه ، إلى القناصل الإنجليز في الدول المختلفة بأن يعرضوا على هذه الدول اقتراحاً مؤداه أن يطلب إلى السلطان إرسال جنود إلى مصر بشروط معينة أهمها عدم الاعتداء على الفرمانات المقررة ... ورأى فرسنيه ألا يدع إنجلترا تتصرف وحدها فوافقها مرغماً مشروطاً أن تكون تلك الجنود خاضعة لأوامر الخديو المليا ؛ وقبل جرانفل هذا الشرط ، وأنه ليجعل من هذا كله ستاراً لنياته ... ثم كتب فرسنيه إلى قناصله لتفعل كما فعل القناصل الإنجليز ...

واتفقت الدولتان على عقد المؤتمر عاجلاً بمشاركة إنجلترا أو بغير مشاركتها ؛ إذ أن السلطان كان لا يزال على رفضه بحجة أن درويشاً قد نجح في مهمته ، وأن وزارة الفت في مصر وعادت الأمور إلى مجراها العادي ...

وبعد شيء من الأخذ والرد اجتمع المؤتمر في الآستانة في اليوم الثاني والعشرين من شهر يونيو دون أن يحضر فيه أحد من قبل السلطان ولندع المؤتمر ريثما ننظر نظرة في الحال الداخلية في مصر .

في اليوم الثاني عشر من يونيو وهو اليوم التالي ليوم الفتنة ذهب قناصل

الدول إلى الخديو وطلبوا منه تأمين أرواح رعاياهم بمصر وأمواهم ، وكان ذلك بحضور درويش باشا ؛ فأرسل الخديو في طلب عرابي وأخبره بذلك وطلب إليه « نشر التنبيهات والتأكيدات على كافة المساكن المصرية وضباطهم وأمرائهم الموجودين بمصر وألكندرية والأقاليم والبنادر بزيادة الدقة والتحفظ » (١) .

وبناء على ذلك أرسل عرابي إلى جميع قادة الجند يخبرهم بما طلب الخديو ويدعوهم إلى اليقظة قائلاً « يحق لنا الأمل في هممكم التي علمت فيكم ونشاطكم الذي عرفتم به بحيث لا يقع أمر من الأمور صغيراً كان أو كبيراً في أي نقطة من النقاط التي أنتم بها إلا كنتم حصناً منيعاً بينه وبين سكان ديارنا على اختلاف طبقاتهم وامتداداتهم وتابعيتهم ؛ كما يجب على حضرتكم بذل همه ودوام السعي في تسكين كل اضطراب ومنع ما يوجب قلقاً أو تشوشاً في الأفكار ؛ وفي كل هذا تتخذون حسن المعاملة مع جميع الأهالي والأجانب شعاراً لوظائفكم مع التمسك بالآداب المدنية والحقوق الوطنية في سائر الحركات والسكنات كما هو الواجب على كل وطني يحب لوطنه ساع في حفظه ونجاح أهله ؛ ونسأل الله تعالى أن يوفقنا لحفظ هذا النظام المائد ثمرته على الوطن العزيز » (٢) .

وكانت الشائعات تنتشر في الألكندرية ولم يمض على الفتنة يوم أن الأوروبيين يستمدون لهجوم جديد فاجتمع رؤساء الجند وكتبوا إلى القناصل ليطلبوا إلى رعاياهم السكنينة والنظام ؛ وأصدر القناصل نداءً للأوروبيين يحثونهم فيه على التزام السكنينة ...

وبارح الخديو القاهرة في اليوم الثالث عشر من يونيو إلى الألكندرية بحجة الاصطيف حسب عادته كل عام وصحبه درويش باشا ، وقد ودعه عرابي في المحطة ، وقبل تحرك القطار أوصى الخديو عرابياً بالسهر على الأمن وأخذ الحيطه لمنع وقوع أي حادث .

وقد استراب الناس في سفر الخديو فجأة عقب الفتنة ، وفسروا ذلك بأنه أراد أن يعتمد على عرابي وحزبه ليكون في حى الأسطولين بالألكندرية ؛ وأحسوا في

هذا السفر المفاجيء شيئاً من الخوف وقالوا إن الخديو على علم بقرب وقوع الحرب .
والواقع أن الخديو كان يريد السفر إلى الإسكندرية منذ مجيء السفن الأجنبية ،
تجد الدليل على ذلك في برقية قنصل فرنسا إلى فرسنيه في اليوم الثامن عشر من
مايو إذ يقول « إن أهم مسألة مستعجلة في الوقت الحاضر هي إقناع الخديو بعدم
السفر إلى الإسكندرية ، فإن هذا السفر يشبه أن يكون فراراً وتركه العاصمة في
الوقت الحاضر معناه المدول عن العودة إليها^(١) .

وتجد دليلاً آخر في برقية لمات سلفت الإشارة إليها يصف فيها موقف الخديو
فيقول عن الإنجليز إنهم هم الذين صرفوه عن السفر إلى الإسكندرية ومعنى ذلك
أنه لولا بساعتهم لسافر إليها .

وقد علق فرسنيه على سفر الخديو بقوله « كانت رغبة الخديو متجهة منذ
وصول المهارة الإنجليزية الفرنسية إلى الاتجاه إلى الإسكندرية ليكون قريباً من
مدافعها ، وعبثاً أريد إقناعه بأن مركزه يجب أن يكون على رأس حكومته قريباً
من وزرائه ليتسنى له توجيه أفكارهم وعلى الأخص ملاحظتهم ، ولكن مذبحه
الإسكندرية كانت له فرصة يحقق فيها رغبته ، وقد زعم أنه قصد إليها بحجة
تدارك الخطر مع أن النظام كان قد عاد إلى نصابه^(٢) » .

وفي الإسكندرية قوبل الخديو بفتور وقد أطلقت المدافع تحية له واصطفت
الجند على الجانبين حتى سرى رأس التين ؛ وقد وجل الناس عند سماع المدافع ولم
يكونوا يعلمون بمجيء الخديو وظنوها مدافع الحرب .

وزاره القناصل في سرى رأس التين ما عدا قنصل فرنسا وإنجلترا إذ كانا
بالقاهرة ؛ فأعرب لهم عن أسفه لما حدث يوم الفتنة ، ووعدهم بأن يوجه عنايته
حتى لا يحدث شيء من هذا في المستقبل .

وسرعان ما ذاع في الإسكندرية أن الخديو أسر إلى كافن أنه لا يأمن تجدد

(١) الثورة العرابية للرافعي قلا عن الكتاب الأصفر سنة ١٨٨٢ وثيقة رقم ١١٥ .

(٢) المصدر السابق قلا عن كتاب فرسنيه « المسألة المصرية » .

الفتن وأن بعثة درويش قد أخفت وأنه لا بد من مجيء جنود عثمانية ، وكان ذلك رداً على ما أثنى به درويش على رجال الجهادية^(١) .

ويورد عرابي في مذكراته أن الخديو طلب جنوداً إنجليزية « لأنه لا يصح أن يطلب جنوداً عثمانية من عامل إنجليزي مثل كلفن » .

ووقع ما أسر به الخديو إلى كلفن وقعاً مؤلماً في النفوس، وعادت إليها عوامل الخوف ، وزادت هجرة المهاجرين من الأجانب في حالة أشبه بالذعر كأنما تنتظر الحرب بين ساعة وساعة ، أو ترتقب فتنة أشد هولاً من الفتنة السالفة ...

وتتابعت هجرة الأوروبيين من الإسكندرية والقاهرة ومدن أخرى ، حتى ضاقت بهم عربات القطارات وازدحمت القوارب والسفن ، ورأى عرابي أن يدعو الناس إلى الاطمئنان فأصدر بلاغاً يقول فيه « ناظر الجهادية أحمد باشا عرابي يعلن كل سكان القطر المصري من المصريين والأوروبيين رسمياً أن الحضرة الخديوية الفخيمة كفلت الأمن والراحة في جميع جهات القطر المصري أمام حضرات قناصل الدول المتحابة ، وتسكفل ناظر الجهادية أيضاً بصيانة الأرواح والأموال وحفظ سكان البلاد على اختلاف طبقاتهم ومعتقداتهم وتابعيتهم ، وقد انتقل الجناب الخديو إلى الإسكندرية بمائلته لدفع الأوهام من الأفكار واطمئنان القلوب . وبقي ناظر الجهادية بمصر لمراقبة الأحوال وصيانة البلد وكتب لأمرأه العسكرية في سائر الجهات بيث الراحة والسهر على حفظ الأمن وصيانة النفوس . وعلى هذا فديوان الجهادية يعلن الجميع حفظاً للأفكار من الأراجيف والأشاعات الكاذبة^(٢) »

وظل عرابي في القاهرة ، وكان بيته حسب المعتاد يمتلئ كل يوم بالناس وفي مقدمتهم زعماء الحركة الوطنية ومن أبرزهم نديم ومحمد عبده والمجبرسي والشريبي والسيد حسن العقاد ، وكبار رجال الجيش مثل البارودي وعبد المال وعلى فهمي وكان حديث هؤلاء لا ينقطع عن موقف توفيق من الأجانب وبخاصة منذ سفره إلى الإسكندرية ، وعن نيات درويش ، الذي كان يكرهه نديم أشد الكره

(١) مصر للمصريين ، سليم نقاش . (٢) مذكرات عرابي المخطوطة

ويوجس منه خيفة، وطالما أعلن إلى أصحابه أنه لا يأمن الأتراك بوجه عام ولا يدرى هل جاء درويش للقضاء على عرابي أم للقضاء على توفيق ..

وكان عرابي ينشئ بيت البارودي كثيراً حيث يجتمع أنصاره فيتحدثون أحاديثهم السياسية؛ ويذكر صابونجي في كتاب له أرسله إلى بلنت « أن الناس كانوا ينهضون وقوفاً على جانبي الطريق إذا أبصروا عرابياً في عربته ويهتفون قائلين « الله ينصر ك يا عرابي » .

ومما يذكره صابونجي كذلك أنه بينما كان في بيت الشريعي باشا حيث كان هو وعرابي وسامي ونديم والمجرسي وعبد المال وعلى فهمي ضيوفاً على صاحب الدار، إذ دخل ضابط ومعه كتاب من سيدة أجنبية تطلب حماية عرابي وقد نصح الناس لها بالهجرة من القاهرة؛ فطلب إليه عرابي أن يكتب لها مؤكداً حماية عرابي إياها كما يحجب نفسه ...

ويقول صابونجي « إن عرابياً قد غدا بطلا عند كثير من الأوروبيات وقد سمعن يثنين عليه لما يعلن من استمداده لحمايتهن؛ وإنهن ليهرعن إلى الشرقات والنوافذ إذا سارت به عربته في الشارع »^(١).

وكان عرابي شديد التشكك في نيات توفيق، فإذا تحدث عما تم بينهما من صلح قال إنه من جانبه لا ينخون عهداً ولكنه إذا وجد الخيانة من غيره نقض عهده وإذا غشه الخديو « فسيدفع له من جنس عمله » .
وسأله صابونجي رآيه في حلیم فقال إنه يفضل على توفيق، ولكنه يرى أنه لو نخلص توفيق من تأثير مالت فكل شيء يسير سيراً حسناً، ولقد أضل كل من صاحبة مالت، ولقد سبباً ضرراً بليغاً لدولتهما كما سبباً ضرراً بليغاً لمصر وذلك بتشويههما الحقائق » .

وتحدث عرابي عما يتوقع من حرب فقال « لن نكون نحن المعتدين، ولسكننا سنقاوم كل من يعتدي علينا . نحن أمة مخنضة نعرف بالجميل لمن يأخذ

بأيدينا وبيميننا على إصلاح وطننا ونحن لا نبغى إلا الإصلاح ؛ ولكن الذين يريدون أن يفسدونا سوف يجدون منا كل غش .

ويعصف صابونجي زيارته الشيخ الأمباني شيخ الجامع الأزهر ذات يوم صحبة عرابي ، فيقول إن الشيخ كان جالسا على وسادة فنهض واقفاً وتقدم خطوات يلتقي عرابياً محتفياً به ؛ وقد خلع عرابي نعليه عند دخول الحجرة إجلالاً للشيخ وقبل يده ؛ وكان مع الشيخ نفر من العلماء فتقدموا وسلموا على عرابي وحفوا من حوله مرحبين ، وقد طلب عرابي من الشيخ أن يذيع في الناس نداء يحثهم فيه على الهدوء والسكينة ويطلب إليهم وفق تعاليم الدين الإسلامي ألا يعتدوا على أموال اليهود والنصارى ولا على أرواحهم ؛ ووعد الشيخ بإذاعة هذا النداء

وكان يسر الإنجليز وبهمهم أن تبقى البلاد بغير وزارة ، ففي ذلك ما بنتحلونه لأثبات مزاعمهم عن الفوضى الداخلية وتسلسل عرابي وعجز الخديو وما إلى ذلك من البهتان ...

وكان يرضى الخديو كذلك أن يشهد الدول على أنه طالما توجد السلطة في يد عرابي فلا أمل في تأليف وزارة ولا رجاء في إصلاح الحال ...

وكذلك كان يرى توفيق أن تأليف وزارة معناه الرجوع إلى حكم الدستور إذ لا يمكن لوزارة ما أن تحكم البلاد حكماً مطلقاً ؛ وهو يتطلع إلى اليوم الذي يقضي فيه على هذا الدستور الذي سلبه مشيئته وألقى بها في يد الأمة ؛ وكان أكبر ما يغيظ توفيقاً أن يصل الحزب الوطني أو حزب الفلاحين في مصر كذا كان يسميه الأتراك إلى ما وصل إليه ؛ وبلغ به الحق أن كان لا يطيق سماع اسم عرابي الذي تتمثل فيه زعامة الأمة كما يتمثل مبدأ الحكم الدستوري ..

فلما وقعت الواقعة في الأسكندرية أشفق قنصل ألمانيا والنمسا ونصحوا بالخديو بأسناد الوزارة إلى رجل يرضى عنه العرابيون وقد فطنا إلى لؤم السياسة الإنجليزية وحيرة السياسة الفرنسية وعقم السياسة التركية ؛ وكانت دولتاها غير مرتاحتين

إلى استئثار إنجلترا وفرنسا بالمسألة المصرية ، وقد أظهر بسمرك شيئاً من العطف على عرابي في قوله « إن عرابياً قد غدا قوة يحسب لها حساباً » ولعله بهذا كان يرى كذلك إلى مناوئة الدولتين

ولم يكن ليقوى توفيق على تبعة بقاء مصر بلا وزارة ، فأقل ما يقال في ذلك إنه عاجز عن إقامة وزارة ؛ لذلك قبل على رغمه مشورة القنصلين الألماني والنمساوي ، وعرض الوزارة على راغب باشا فقبلها في اليوم السابع عشر من يونيو وصدرت المراسيم بتأليفها في اليوم العشرين منه ...

ولم يكن راغب باشا من الموالين للخديو ولذلك وافق عرابي عليه ، فقد أرسل إليه الخديو ينبئه بأسناد الوزارة إليه ويدعوه إلى معاونته ، وجاء رد عرابي بالموافقة وبالثناء على راغب ؛ وظل عرابي في وزارة راغب وزيراً للجهادية والبحرية ولقد خاف جرانفل أشد الخوف من دخول ألمانيا في النزاع ، فلم يكن بسمرك بالسياسي الذي يؤمن جانبه ، بل إنه وحده بين سياسة أوروبا الذي يلف لف الأنجليز ويدور دورانهم ويمكر مكرهم أو أشد من مكرهم

لذلك أرسل جرانفل إلى بسمرك يقول على لسان السفير البريطاني يراين « إن حكومة جلالة الملكة لم يكن لها يد في النظام الذي وضع بمصر حديثاً ^(١) وإنه إذا كانت الحكومة قد سلمت بضرورة هذا النظام لحفظ حياة الأوروبيين وممتلكاتهم من الاعتداء فإنها لا تعدد حلاً للمسألة السياسية بحال من الأحوال » ولا يفوتنا أن نلاحظ مغزى إخبار توفيق عرابياً بأسناد الوزارة إلى راغب فكأنما يقول بذلك إنه يستأذنه لأنه هو المتسلط ثم إنه يطلب معونته قال « فليكن في علمكم إحالة مقام الرئاسة لعهد الباشا المشار إليه ، وكونوا جميعاً بدأ واحدة في المساعدة والمعاونة وصرف الاقتدار والامكان لما فيه انتظام الإدارة وحسن السير في الأعمال واستتباب الأمن والراحة بأطراف وأكناف البلاد »

وكان في رد عرابي شيء من التحفظ يتضح في قوله « وحيث أن أوامر

(١) يقصد تأليف وزارة راغب باشا

الحكومة إنما تصدر لصالح البلاد ورفاهيتها وتمتعها بالراحة الكاملة ، فنحن مستعدون لتنفيذ تلك الأوامر ونؤدى واجباتنا فى ذلك بكل ما فى الوسع والطاقة ونسأل الله حسن التوفيق » (١)

ووضع راغب باشا فى كتابه الذى رفعه إلى الخديو منهاجاً لوزارته يتضح منه أنه كان ينوى أن يحكم البلاد حكماً دستورياً قومياً ، يكفل للدستور الاستقرار والتقدم ، ويقطع الطريق على دسائس الأنجليز ؛ فبعد أن أشار راغب باشا إلى احترام فرمانات المحدة مركز مصر واستقلالها ومراعاة الانفاقات الدولية المتصلة بالديون واحترام مبدأ الدستور والسير وفق أحكامه قال « فجميع هذه الأصول الثابتة التى روعيت قبل الآن بكال الضبط ستراعى فى هيئة النظارة الجديدة بغاية الدقة بل إن هذه الهيئة ستأخذ بجميع الأسباب الموجبة لتثبيت هذه الأصول وتقوية جانبها فإسها ترى فى ذلك توفيقاً بين المصالح يعود على البلاد بأجل المنافع . وأما الأصول التى يجب بذل الجهد فى ترتيبها على قواعد أساسية موافقة للأصول الثابتة توضع باشتراك هيئة النظارة مع مجلس النواب وتصديق عظمكم فهى الأصول الأساسية التى تعيد حقوق الحكم والمحكومين من كل صنف والقوانين الإدارية والقضائية وتنظيم حالة الإدارة والقضاء على وجه يلائم مصالح البلاد ويحفظ لها صورتها المدنية فهذه الأصول ستأتى بما فى الوسع لأصلاحها ومنها ما نختصمه بالذكر لضرورة الحوادث التى طرأت على البلاد أخيراً ويتبدىء العمل به من أول يوم يستلم فيه النظر وظائفهم وهو :

أولاً — أن يصدر عفو عموى ويُدْرَج فى الجرائد الرسمية باللغتين العربية والفرنسية عن كل من عليه مسؤولية أوله اشتراك فى الحوادث الأخيرة ؛ وهذا عدا المشتركين والمسؤولين فى حادثة اسكندرية وفى المواد الحقوقية ، فلا يشملهم العفو ثانياً — لا يعامل أحد بجزاء إلا بعد محاكمته فى مجلس بمقتضى القانون وصدر الحكم عليه

ثالثاً — لا تجرى مخبرات فى المصالح السياسية من مأمورى الحكومة مع

أحد وكلاء الدول بالقطر المصرى إلا من طرف ناظر خارجية حكومتكم فقط،
وعليه أن يستشير مجلس النظار فى الأمور المهمة وإن حصلت مخافة من أحد
المأمورين فلا تعتبر ولا يمتد بها ... (١)

رابعاً — الأوامر التى تصدر بالإجراء والعمل يكون إصدارها على موجب
الديكريتو العالى المؤرخ فى ٢٨ أغسطس سنة ١٨٧٨ . (٢)

ومما نرى الاهتمام به واجبا علينا إيجاد الوسائل لتوسيع دائرة المعارف
والصنائع وتحسين أحوال الزراعة والتجارة وكل ما يعود على البلاد بالثروة ؛ فهذه
يا مولاي هى البادىء التى يكون عليها العمل فى هيئة نظارتكم الجديدة

ولا ريب فى أنها تكون كافلة لأهالى الديار المصرية بأتم الفوائد ؛ وإن لى
وثوقاً تاماً بأن الدول العظيمة ستمد هذه الأصول ضامنة للراحة والهدوء الأبدىين،
وأن جميعها ستساعدنا كل المساعدة على القيام برعايتها خصوصاً دواتنا العلمية
العثمانية التى لا يسرها إلا أن ترى أهالى أوطاننا فى أرغد عيش ورفاهية بال . فأن
حسن لدى مولاي (٣) ما أوضحت فى هذا البيان فليحسن بالتصديق على التقرير
وإنى لعظمتكم الخاضع والخادم المتواضع .. «

من ذلك نرى أن وزارة راغب باشا كانت كفيلة ببرنامجهما هذا أن تعيد
السكينة والهدوء إلى مصر ، وأن ترضى الوطنيين وتضمن حقوق الأجانب المالية ؛
ولقد وافق الخديو بكتاب رسمى إلى راغب باشا على هذا البرنامج الوطنى السليم .
وان يضيره أن يوافق فذلك كله فى نظره من الأمور الوقتية

وكان منهاج هذه الوزارة أبلغ رد على السياسة الأنجليزية وادعاءاتها ، ولو أنها
وجدت فى مصر حاكماً غير توفيق لنجت البلاد من الكارثة المحدقة ...

ولكن ما ذا كان فى طوق راغب أن يفعل ، وقد خاصم توفيق الدستور
والوطنيين خصاماً أن يجدى معه تقاهم ، وآثر الانحياز إلى الأنجليزية حتى لقد أحرق
القوارب جميعاً من ورائه كما يقولون .

(١) يرى بذلك إلى منع تدخل القناصل

(٢) يرى بذلك إلى مبدأ مسؤولية الوزارة لمنع تدخل الخديو فى شؤون الحكم

(٣) أراد أن يقيد الخديو فى هذه الوثيقة الرسمية

وهل كان الانجليز يدعون راغباً يتفقد برنامجهم ؟ وإذا فقيم كانت دسائسهم الماضية جميعاً ؟ وهل هم انصرفوا عن احتلال مصر حتى يدعوا هذه الوزارة وشأنها ؟ لقد قابلوها بأشد الجفاء من أول الأمر وأخذت أبواقهم تذيع ما كانت تذيعه عن البارودى ووزارته وأشد منه ، وعادوا إلى نعمتهم القديمة المردولة وهى أن الوزارة فى يد الحزب المسكرى . وسوف يدأبون كما نرى على اختلاق الأكاذيب ، ووضع المراقيل فى سبيل هذه الوزارة ، وبخاصة ليؤثروا على المؤتمر الذى انعقد فى الآستانة بعد تأليف وزارة راغب بثلاثة أيام ...

وكانت أولى هذه المراقيل امتناع كارتريت بأمر من جرانفل عن تمثيل إنجلترا فى لجنة التحقيق التى ألفتها الوزارة للبحث عن مدبرى حوادث الأسكندرية ؛ ولم يكتب كارتريت بذلك حتى راح يثير الشكوك حول اللجنة متهماً أعضائها بمهالة المراهبين خوفاً من نفوذ الحزب المسكرى ...

وكان توفيق لما علم بعزم الوزارة على تحقيق أسباب هذه الفتنة وتأليف لجنة جديدة بدل اللجنة الأولى التى انحلت بانسحاب الانجليز منها ، قد كتب إلى راغب يطلب إليه الاهتمام بهذا الأمر ويستنكر حوادث الأسكندرية ، وغرضه من هذا أن يظهر بمظهر المحايد الذى يريد تحقيق العدالة ...

اجتمع المؤتمر بدار السفارة الإيطالية بالآستانة ورأسه الكونت كورتى سفير إيطاليا بصفته أقدم السفراء .

وكانت الجلسة الأولى فى اليوم الثالث والعشرين من يونيو كما أسلفنا القول وفيها قرر المؤتمر إرسال مذكرة إلى حكومة السلطان ينبئها باجتماعه ويمبر عن أسفه لعدم انعقاده برياسة وزير خارجية تركيا وعن أمله فى اشتراك تركيا فى الاجتماعات المقبلة . وعقد المؤتمر جلسته الثانية فى الخامس والعشرين من يونيو وفيها وضع ميثاق « البراءة من الغرض » وهذا نصه « تتعهد الحكومات التى يمثلها الموقعون على هذا أنها فى كل تسوية يقتضيها عملها المشترك لتنظيم شئون مصر لا تسمى إلى امتلاك

شيء من أراضيها ، ولا إلى أى إذن بأى امتياز خاص ولا إلى أى فائدة تجارية لرعاياها إلا ما كان عاماً يمكن أن تناله أية أمة أخرى »^(١)

هذا هو الميثاق الذى وقعت عليه إنجلترا على رؤوس الأشهاد ، والذى لم يعض عليه ستة عشر يوماً حتى ضربت إنجلترا الاسكندرية بمدافعها الضخمة ، كذلك على رؤوس الأشهاد ؛ ولقد وقعت عليه إنجلترا التى لا تسكت قط عن التفنى بشرف سياستها ، بمد أن أعدت كل ما استطاعت لاحتلال مصر

يقول روثستين « فالطريقة التى أنفذت بها إنجلترا هذا الاتفاق تعد فى تاريخ القانون الدولى من أشنع المخازى . ولا عجب إذا عنى المؤرخون الذين ينتصرون لها يتحاشى ذكر ذلك الاتفاق القاطع لحججهم كلها »

والواقع أن إنجلترا كانت قد فرغت منذ زمن طويل من تحديد ما تعمله فى المسألة المصرية ؛ يقول كرومر فى كتابه وقد جاء دور الكلام عن المؤتمر « ليس من الضرورى أن نقف طويلاً عند إجراءات المؤتمر المملة ، فقد كان من الأمور الجلية كما قال اللورد سالسبرى فى مجلس اللوردات يوم ٢٤ يوليو أن المجمع الأوروبى ما هو إلا وهم ؛ وفى أحد الجانبين كانت الحكومة البريطانية ويمثلها فى المؤتمر رجل من أقدر دبلوماسى ذلك الوقت ؛ وكان اللورد جرانفل واللورد دوفرين يفهمان تمام الفهم ما ذا يريدان ؛ ولقد رغبا فى أن يوطدا النظام فى مصر ، وكانا يقظين إلى تلك الحقيقة التى مؤداها أنه بغير استخدام القوة المادية فلن يوطد ذلك النظام » .

ومما يدعو إلى الأسف والسخرية أن تركيا ظلت غافلة عما تبنت إنجلترا حتى ذلك الوقت ، وظلت تأمل أن يفشل المؤتمر ؛ وكانت لا تفتأ تردد قولها على لسان سفيرها فى لندن إن وزارة ألفت فى مصر وإن الحال فى غاية الهدوء وإن تقرير درويش باشا يدل على طاعة الجند وبمدهم عن أى غرض سيىء .

وكان من الممكن أن يكون لكلام تركيا قيمته وخطره لو أنها اشتركت فى المؤتمر واستطاعت أن تقنع به مندوبى الدول أو بعضهم فتأخذ الطريق على إنجلترا

(١) العبارة من تعريب الأستاذين العبادى وبدران .

على أن إنجلترا لم تستهن بأقوال تركيا هذه فهي لا تأمن أن يلقيها في المؤتمر مندوب دولة أخرى يكون لها غرض في مناوئة إنجلترا ؛ ولذلك حرصت كل الحرص أن تصور الحال في مصر حسبما تريد هي من السوء لا كما يشهد به الواقع . وقد وصل تقرير درويش إلى الآستانة في اليوم الذي اجتمع فيه المؤتمر ، وأنعم على عرابي بالوسام المجيدى الأكبر بعد ذلك بيومين ، وأبلغ موزروس باشا وزير خارجية تركيا جميع وكلاء تركيا لدى الدول الأجنبية مضمون ما جاء في تقرير درويش باشا ، وطلب إليهم أن يبلغوا الدول باهتمام تركيا بشؤون مصر بحيث لا يدعوا الحال إلى تدبير خاص ، وكان يقصد بذلك عقد المؤتمر الدولى .

وكانت إيطاليا قبل عقد المؤتمر قد اهتمت بكلام تركيا ، وأمل مراد ذلك إلى أنها كانت تميل إلى ألمانيا والنمسا ضد إنجلترا وفرنسا في السياسة الأوروبية بوجه عام وقد كان بسمرك يعمل على إيقاع الخلاف بين إنجلترا وفرنسا فتدخل في المسألة المصرية تدخلا ظهر في نصيحة قنصله وقنصل النمسا للتخديو بتأليف وزارة في مصر ويتبين اهتمام إيطاليا فيما أرسله باجت السفير البريطانى بروما إلى جرانفل من أن مانشيني وزير خارجية إيطاليا أفضى إليه بأن الكونت كورتى السفير الإيطالى بالآستانة تلقى من وزير الخارجية العثمانى ما يفيد بهدوء الحال في مصر بتأليف وزارة راغب باشا وأنه لم يبق هناك من داع للمؤتمر الدولى ..

ويقول باجت إنه مازال بمانشيني حتى صرفه عن ميله إلى الاعتبار في كلام تركيا « وقبل أخيراً أن ينتظر ما تخبره به سائر الدول في هذا الشأن ليقف على آرائها » (١) وكذلك اهتمت روسيا بمسألة مصر ؛ يقول روثستين « إن مسيو ده جيير وزير خارجية هذه الدولة قد اهتم في التعليمات التى أرسلها إلى سفرائه بمناسبة انعقاد المؤتمر بوجوب بقاء المؤتمر حتى يفصل في أمر مصر ، قائلاً إن كل حل للمسألة يأتى من غير هذا الطريق حل غير مقبول ، وإنه إذا لم يكف التأثير الأدبى في تذليل الصعاب فإن المؤتمر بأجمعه يقرر ما يراه من الوسائل الأخرى . فإذا اقتضت الضرورة

هذا الأمر فتركيا أحق الدول بإعادة المياه في مصر إلى مجاريها . فان أبت تركيا ذلك فقد يعهد الأمر إلى إنجلترا وفرنسا على شرط أن يرافق جيوشها مندوبون من قبل الدول الأخرى . فإذا استقر النظام في نصابه أعيد النظر في جميع التزامات مصر الدولية بقصد إلغاء المراقبة الثنائية ووضع نظام دولي يحول دون عبث معتمدى الدول ويجعل كل تعرض آخر لشؤون مصر الداخلية أمراً مستحيلاً »

لذلك كانت لا تأمن إنجلترا أن تعود إيطاليا أو غيرها إلى مناوئتها ، وهدت إلى التهويل في تصوير خطر الحال في مصر وأنها تنذر بأوخم العواقب . فمن ذلك ما أذاعوه من أن أربعة عشر ألفاً من المسيحيين قد غادروا مصر ، وأن ستة آلاف غيرهم ينتظرون في لهفة وصول السفن التي تقلهم من البلاد ؛ ومن غريب أمر هؤلاء الإنجليز أن هذه الهجرة تمت بتحريضهم وإذاعتهم أنباء السوء في الوقت الذي كان فيه عرابي يؤمن الأجانب على أرواحهم وأموالهم المرة بعد المرة والذي هددت فيه الحال بعد الفتنة التي كانت من صنع أيديهم ألا وهي مأساة الأسكندرية النكراء !

ومن ذلك ما أئذروا به الدنيا بالهول ألا وهو ادعاؤهم أن عشرة من اليونانيين وثلاثة من اليهود قتلوا في بنها بأيدي المتعصبين من الوطنيين ، وقد أرسل كارتريت هذا النبأ إلى جرانفل ، ولم يخجل من أن يقول إنه سمعه من مصدر يوثق به^(١) وهذا كل أدلته على ما يزعم !

ومنه ما أشيع عن عرابي أنه عرض على مجلس الوزراء أنه تصادر أملاك كل مصري يغادر مصر ؛ ومما يدعو إلى الضحك قول كرومر معقبا على ذلك بأن عرابيا يسلك في ذلك مسلك اليعاقبة في الثورة الفرنسية على غير وعى منه ؛ ثم يعود فيقول « إنه من الممكن أن يكون عرابي قد فعل ذلك بوعى منه ، فقد أخبرت من مصدر يوثق به أنه كان في ذلك الوقت يوجه اهتماما كبيرا إلى دراسة تاريخ الثورة الفرنسية » ؛ وهكذا يكون عرابي عالما يقرأ ويطلع إذا شاء كرومر أن يكون

العلم وسيلة لاتهامه ، ويكون جاهلا طائشا إذا كان رميته الجهل وسيلة لتشويه حركته القومية ؛ وليس وراء ذلك فخر أو لؤم ...

ومنه ما أرسله كارتريت إلى جرانفل في اليوم السادس والعشرين من يونيو يقول « نظرا لما يلوح من أن فكرة تسود الآن في الآستانة مؤداها أن وزارة راغب باشا تسير سيرا مرضيا ، وأن نفوذ عرابي يتناقص ، وأنه ليس ثمة ما يدعو إلى تدابير تهدئة الحال ، رأيت من الصواب أن أخبر سفير حكومة جلالة الملكة بالآستانة عما لا يزال نحسه هنا من عدم الاطمئنان الذي ترد كل أسابه إلى مسلك الحزب المسكرى .

وخير ما يوضح لنا نفوذ عرابي الشامل هو تسلط الجيش تساطا لا يتوقف وادعاءاته التي لا هوادة فيها ولو كه مسلك التهديد ؛ تلك الأمور التي أدى إلى ازديادها الاعتراف بعرابي في الوزارة الجديدة » (١) .

وأبرق كارتريت في برقيته هذه المنان لمزاعمه عن لجنة التحقيق ومن ذلك قوله « إن يعقوب باشا المصنوع المسكرى في اللجنة والذي هو وكيل وزارة الحربية قد عارض معارضة شديدة وصمم على ألا يجري تحقيق مرضى الأمر الذي أدى إلى انسحاب المصنوع الأنجليزى ... وأن بطرس باشا وكيل وزارة العدل والمصنوع المدني في اللجنة قد قرأ أكثر من مرة بأنه مامن شخص يجرؤ على تقديم أدلة لا يرضاها الحزب المسكرى وأنه هو نفسه مضطر إلى تأييد يعقوب باشا ولو أنه يخالفه في آرائه كل المخالفة ... وأنه لا يزال في السجن عدد من الأوروبيين ، احتجزوا هناك منذ ١١ يونيو ، ويرفض يعقوب باشا إطلاقهم لأن ذلك يغضب الجنود وفي مثل تلك الحال لا يسأل عن حفظ النظام .

وقال عن راغب « إنه لا يستطيع أن يعمل عملا فيه إغضاب للجيش على أية صورة ، وأذكر تأكيذا لذلك أن لغة سماعته أصبحت مطابقة للغة عرابي » . وقال عن عرابي « إن إنعام جلالة السلطان على عرابي باشا في الوقت الذي كاد يكون فيه شخصه هو الوحيد الذي يبعث على القلق ، قد أدى إلى زيادة

ارتفاع مقامه زيادة عظيمة ، كما أدى إلى ازدياد ثقة الجيش في نفسه وسيادته ، وأينما ظهر عرابي باشا في المجتمع أعدت المظاهرات لاستقباله وأنه هو وحده بين الوزراء الذي يحيط به كوكبة من الفرسان كتلك التي تحيط بسمو الخديو ^(١) .

ثم أخذ يبالغ في وصف تسلط العسكريين في جميع دواوين الحكومة وكيف يشكو المدنيون في الأقاليم وسائر الموظفين من تدخل الجند في كل شيء .

وبعد ذلك بيومين أ برق كارتريت مرة ثانية إلى جرانفل « يلقى راغب باشا صعوبة شديدة في محاولته السيطرة على العنصر العسكري في وزارته ؛ وعلمت أن سماعته يشمر بالقنوط لقاء ما يلقى من فشل ، ويجد الجند أكثر اشتغالا بمشروعاتهم الحربية وتدابيرهم من أن يوجهوا أى انتباه جدى إلى الوسائل المؤدية إلى الطمأنينة أو إلى الحاجة إلى خطوات جديدة . يقصد بها إقرار النظام » .

وعقد المؤتمر جلسته الثالثة في اليوم السابع والعشرين من يونيو ؛ وكانما عادت إيطاليا الشكوك في نية إنجلترا فقد قدم المصو الإيطالي اقتراحاً هذا نصه : « ينبغي أن يكون معلوماً أنه ليس لاية دولة أن تقوم بمسمل انفرادى في مصر ما دام المؤتمر منعقداً »

وأحس اللورد دوفرين أن إيطاليا وقد قبل المؤتمر هذا الاقتراح قد ضربت مطامع إنجلترا في مقتل ولكنه بدهائه تدارك الأمر ، فما زال بالمؤتمر حتى أقنعه بإضافة تحفظ إلى هذا الاقتراح مؤداه استثناء ما تقتضيه الظروف القاهرة كضرورة محافظة كل دولة على أرواح رعيها ؛ وقد استعان في دفاعه عن وجوب قبول هذا التحفظ بما قدمه من أنباء عن سوء الحال في مصر ؛ ومن أعجب العجب أن المندوب الفرنسي أيد في هذا التحفظ بعد التشاور فيما بينهما !

وكتب دوفرين إلى جرانفل ينبئ به هذا الانتصار قائلاً « إن الغرض من إضافة ذلك التحفظ إطلاق أيدينا في العمل إذا طرأ طارئ ما ... وإننا في الحقيقة لم نعد اقتراح السفير الإيطالي ذا شأن كبير بعد هذا التحفظ الذي نرجع إليه عند الحاجة » ولكن جرانفل لم يرض أن تكون الظروف القاهرة مقصورة على محافظة

كل دولة على أرواح رعاياها فذلك مجال ضيق ، وكتب إلى دوفرين ليتدارك الأمر وما كان دوفرين بالذى تموزه حيلة إذا كان الأمر أمر ختل ومكر .

وعقدت الجلسة الرابعة في اليوم الثلاثين من يونيو ؛ فتقدم دوفرين بسؤال . ما ذا يكون الموقف إذا لم يعترف السلطان بال مؤتمر وأرسل من تلقاء نفسه جنوداً إلى مصر ؟ وقال قائل يمنع الأسطولان جنود السلطان من النزول ؛ واعترض مندوب فرنسا قائلاً إنه ما دام المؤتمر منعقداً فليس للأسطولين أن يتدخلوا بهذه الصورة . فقال دوفرين « إذا نعد من الظروف القاهرة مثل هذا التدخل من السلطان ، كذلك لو هددت قناة السويس أوجد في الحال السياسية تغير فجائى أو مخيف يخشى منه على المصالح الخاصة^(١) »

ومن غريب أمر المندوبين أنهم قبلوا هذا من دوفرين ، فألفوا بذلك المقترح الإيطالى !

وفي الجلسة الثالثة للمؤتمر ألقى دوفرين خطبة عن الحال في مصر ، فملأها بالمطاعن على مصر وأهلها وحركتها القومية ؛ وكان مما ادعاه ، أن الفوضى قد شاعت في مصر بسبب تمرد الجيش وخروجه على سلطة الحديو ، وقد اختلت الإدارة وارتبكت الحال بوجه عام ، وشلت حركة التجارة ، وعجزت الحكومة عن الوفاء بتمهدياتها المالية ، وعجز الأهالى عن سداد الضرائب ...

وعقب على فتنة الأسكندرية واتهم الوطنيين بتدبيرها ، وببالغ في الكلام عما يمرض له الأوروبيون من خطر وأشار إلى هجرتهم المتزايدة كل يوم من البلاد ، وتنى ما ذكرته تركيا من أن الحال هادئة وأن وزارة راغب قد أعادت الأمور إلى مجراها العادى وسمى هذه الوزارة ، الوزارة الهزلية قائلاً إنها أداة في أيدي المتمردين ، وأن الحديو سلب الإرادة لا حول له ولا قوة

ثم قال إن إنجلترا وفرنسا لا يسمهما السكوت على هذا الوضع في مصر ؛ وكشف النقاب عن وجهه فصرح بوجوب التدخل المسلح في مصر ، وأهاب

بالدول أن تضرب على أيدي الثائرين وأن تأخذ الثورة بالشدة وإلا استفحل نفوذها واستعصى بعد ذلك قمعها ..

على أنه يرى أن هذا التدخل يجب أن يكون من جانب السلطان؛ ثم قال إنه علم من مصدر يوثق به أن درويشاً باشا اعترف بأخفاقه في مهمته، وأنه لا يستطيع أن ينقذ الخديو من تسلط الجيش إلا بقوة حربية لا تقل عن عشرين طابورا؛ وأن الوزارة المصرية الجديدة ما هي إلا أداة في يد عرابي وسبق الخديو سليماً من كل إرادة ما لم ينفذ إليه جيش يعيد إليه سلطانه ..

وكان يتلو دوفرين على المؤتمر البرقيات التي أرسلت إلى جرانفل ويسوقها مساق الأدلة، ولن يكون عبث بالمقول أشد من هذا مدعاة إلى السخرية والاشتمزاز! ألم تلك تلك البرقيات من صنع الإنجليز؟ ولم تكون هي المصدقة وتكون أقوال تركيا المكذبة ولا فرق على الأقل بين هذه وتلك في قابليتها للكذب أو للصدق؟

كان أعضاء المؤتمر يصفون إلى دوفرين ولديهم من الأنباء ما يحملهم على عدم تصديقه في كثير مما يقول، وقد صرح بعضهم فعلاً أنهم لا يستطيعون قبول هذه الآراء.

ولكن المؤتمر رأى ما تبيته إنجلترا من نية الانفراد بالعمل في مصر فقال إلى تقييدها بآخر قيد بقي لديه وهو أن يكون التدخل على يد تركيا؛ ولهذا قبل الأعضاء النظر في اقتراح دوفرين وقرروا مخافة دولهم بشأنه على أن ينظر فيما بعد في تفاصيله، إلا العضو الفرنسي فإنه جاهر بما يشبه التحفظ على الاقتراح المذكور^(١) وأبرق دوفرين يرف نبأ انتصاره الجديد إلى جرانفل فقال «أخبرتكم في رسالتي السالفة عما ينزع إليه المؤتمر في مسير أعماله. وأخبركم أن ما أطلعته عليه من أنباء المذبحة في بنها قد كان عظيم الوقع في نفوس زملائي، وكذلك أحدث مثل هذا الأثر في نفوسهم ما سرده من الأمثلة على طغيان الحزب العسكري

وعلى مظاهر الخراب المالى الذى جاء تفصيله فى برقية مستر كارتريت بالأمس ؛ وقد كان لزميلى الفرنسى اليوم الزعامة إذ أصر فى حماسة عظيمة على ضرورة اتخاذ علاج ناجع للفوضى المتزايدة فى مصر ، تلك الفوضى التى يخشى كما قال أن تؤدي فى وقت ما إلى استحالة الأقاليم الأفريقية على سكنى الأوروبيين .

ولما رأيت من الأعضاء الآخرين ما يشعر بتسليمهم بخطورة الحال أكثر من زميلهم الفرنسى أو أقل ، بدا لى أن الوقت ملائم لأتقدم باقتراح صغته ، مؤداه دعوة السلطان لأن يرسل تحت شروط معينة ومن أجل غرض خاص ، جنوداً تركية إلى مصر لها من القوة ما تسيطر به على الموقف وتقضى على استبداد العسكريين . ولاحظ زملائى واحداً بعد الآخر أنهم لا يستطيعون إبداء الرأى فى اقتراح هام كهذا دون الرجوع إلى حكوماتهم ولكنهم فى الوقت نفسه أعلنوا اعتمادهم للراية فى جميع احتمالاته ؛ وفى ظنى أنه يحق لنا أن نرضى بالصورة التى قبل بها مقترحنا . واقد وافق كل شخص على أنه لا بد من عمل شيء ، ولم يجرؤ أحد على أن يقترح خلاف ذلك « (١) » .

ظن المؤتمر كما ذكرنا أن خير وسيلة يقيد بها إنجلترا هو إقراره مبدأ تدخل تركيا بقوة حرية ؛ وكانت إنجلترا على يقين من أن السلطان لن يفعل ذلك لتردده وارتباك شؤونه المالية والسياسية . وبعد ذلك يسهل عليها وهى لا تكف عن الإنذار بالويل من سوء الحال فى مصر ، أن تضطلع هى بعبد التدخل متظاهرة أنها تفعل هذا لأعلى أنه ضرب من القرصنة أو الخروج على قرار المؤتمر وإنما على أنه عمل توجبه الأنسانية والشهامة لأنه دفاع عن الرعايا الأجانب فى مصر ودفاع عن الأوروبيين كافة ؛ وما أسهل عليها وهى التى دبرت بالأمس مأساة الأسكندرية أن تخلق ما تدعى أنه من « الظروف القاهرة » ! ألا ساء ما يفعل الأقوياء وما أرذل ما يتبعجحون به من الشرف والحق فى هذا الشرق الذى لاندري متى يفيق ! أخذ المؤتمر يدرس كيفية التدخل التركى ونظر فى ذلك ثلاث جلسات ؛ وكان

دوفرين يستعجل المؤتمر ليموه عليه أن الحال في مصر لا يقبل معها إبطاء ؛ وإنه ليقظ إلى كل ما عساه أن يحبط سعيه ؛ وإنه ليوحى إلى شياطين الاستعمار في مصر أن يحرصوا على هجرة الأوروبيين وأن ينشطوا في نشر المزيجات من مختلف الأنبا . وفي آخر شهر يونيو أرسل دوفرين إلى حكومته يقول « إن المؤتمر لم يفعل شيئاً حتى ذلك الوقت ، وأنه ما لم تتخذ خطوة عاجلة فإن إطالة مدة وجوده تظهر عديمة الجدوى » .

وفي اليوم الثاني من يوليو قرر المؤتمر « أنه إذا رفض السلطان الدعوة الموجهة إليه لأرسال جنود إلى مصر فإن المؤتمر يحتفظ بحق التعبير عن رأيه فيما عسى أن يتخذ في الفرصة المناسبة » .

وقد أبرق كارتريت إلى جراثفل في التاسع والعشرين من يونيو يقول : « إن هجرة الأوروبيين وإعدادهم العدة للهرب بعد أن خفت زمناً عادت إلى الزيادة في صورة شديدة . وإن الفنادق تغلق أبوابها وعمال السفن قد نقلوا مقرهم إلى مقربة من الشاطئ ، وإن ما قى من المصارف يعد العدة لنقل الموظفين إلى السفن ، ومن المستحيل تصور الاهيار والحراب ، الذي دم البلاد هكذا فجأة ... إن الوطنيين حتى أشياخ الدين منهم ، يرفعون أصواتهم اليوم ضد الحزب العسكري ، ويفادر القطر عدد كبير من ذوى الاحترام من العرب كما يتزايد بصورة شديدة رحيل الأسر التركية » .

وأبرق إليه أول شهر يوليو يصف سوء الشعور في القاهرة تجاه الأوروبيين ويستأذن أن يسمح لهم بالهجرة .

وأبرق إليه ثانی أيام الشهر يقول « لی الشرف أن أخبركم أنه فی جلسة مجلس الوزراء بالأمس ألح عرابی باشا وزیر الحرية علی زملائه لیقرروا إعلان التجنيد العام توقفاً للأعمال العدائية ، وقد عارض بشدة محمود باشا الفلکی وزیر الأشغال وعبد الرحمن بك وزیر المالية ، وعلى ذلك لم يتخذ المجلس هذا القرار وفي نفس الوقت يستدعى الاحتياطي وعساكر الرديف فی نشاط » .

وفي اليوم السادس من شهر يوليو أصدر المؤتمر في جلسته السابعة هذا القرار الخطير وذلك بعد أخذ ورد بين دوفرين ودي نواي العضو الفرنسي « إن الدول الكبرى مقتنعة كل الاقتناع بأنه أثناء وجود الجند العثماني بمصر سيحتفظ بحال البلاد المعتادة ولا يتعرض للأُمور التي أعفيت منها مصر ، ولا لما خصت به من الامتيازات بموجب القرارات السابقة ، ولا لعمل الإدارة المعتادة ، ولا للنظم والاتفاقات الداخلية المبنية عليه . وأن تكون مدة بقاء الجنود الشاهانية التي سيمهل ضبطها بالاتفاق مع الخديو ثلاثة أشهر ما لم يسأل الخديو مد هذا الأجل ؛ فأذا فعل ، حدد الأجل الجديد بالاتفاق مع تركيا والدول الكبرى . وأن تتحمل مصر نفقات الاحتلال ... وأنه إذا وافق السلطان كما ترجو الدول على هذا النداء الصادر من الدول الكبرى فأن إنفاذ المواد والشروط الآتية الذكر يكون موضوع اتفاق آخر بين الدول الست وبين تركيا . »

وأرسل المندوبون هذا القرار إلى حكوماتهم ولبشوا ينتظرون ما ترد به . وظنوا أنهم قيدوا إنجلترا ، وحالوا بينها وبين الانفراد بالتدخل في مصر ، كما ظنوا أنهم حالوا بينها وبين الانفراد بتركيا والضغط عليها ؛ وفاتهم أن إنجلترا قد أعدت عدتها لجميع الاحتمالات ...

كان على إنجلترا أن تخلق هذا الظرف القاهر قبل أن تعتمد الدول هذا القرار المشترك وتقدمه إلى الباب العالي وأن تضرب الأسكندرية فتضع المؤتمر أمام الأمر الواقع ، وتذر قرار المؤتمر قصاصة من الورق لا قيمة لها ؛ فليتدبر في ذلك الذين يسخطون ويتكلمون كما تتكلم البيغاوات كلما ذكر عرابي فيردون سبب الاحتلال إليه ... ليتدبر هؤلاء في مسلك إنجلترا فما هي ذى على الرغم من كل شيء تصمم على احتلال مصر تنفيذا لسياستها المرسومة سواء وجد عرابي أم لم يوجد ، فلو لم يكن عرابي لكان أي رجل غيره من الناس أو أي حادث ذريعة لها ...

وكانت إنجلترا قد فكرت في الظرف القاهر فعلا قبل ذلك وأعدت له كثيراً من الصور فأن لم تقلح هذه لجأت إلى تلك ...

ولم يتوان الأنجليز في مصر عن إذاعة أنبائهم المختلفة ومن ذلك ما أبرق به كارتر في اليوم الخامس من يوليو قائلا « في مجلس الوزراء الذي عقد بالأمس تكلم عرابي باشا كلاماً عظيماً العنف ضد السلطان ، وفوق ذلك فإنه أمر ضباط الجيش المصري أن يقطعوا كل صلة بدرويش باشا الذي يجب أن يفصحى إليه بأن بعثته في مصر انتهت » .

وبعد خمسة أيام فحسب من قرار المؤتمر أى في اليوم الحادى عشر من شهر يوليو ذلك التاريخ الأسود وقع من الأنجليز عدوانهم الفاجر على مصر ، وأنف الدول جميعاً في الرغام ، والمؤتمر قائم في الآستانة لا يدرى ماذا يفعل ، وتركيا لم تبت في الأمر بعد .

وستبلغ مهزلة المؤتمر تمامها حين يعقد جلسته بعد ضرب الإسكندرية بأربعة أيام لينظر في الأمر !

فكر المؤتمر طويلاً في التدخل المسلح في مصر وقد اتخذ قراره كيف يكون هذا التدخل ، ولكنه ما فكر لحظة أنه يتدخل لقتل حركة قومية صادقة في مصر قوامها الحرية والحكم الدستوري ؛ وإذا كانت إنجلترا موطن الحكم النيابي والديموقراطية قد أذهلتها عن مبادئها أطباعها الاستعمارية فجعلتها كعادتها في كل مواقف الاستعمار ذات سياستين : صراحتها ونزاهتها في حكم نفسها ، ونفاقها وخبرها في معاملة الأمم وبخاصة أهل الشرق ؛ وإذا كانت روسيا والنمسا وألمانيا قد انصرفت بحكم أوتوقراطيتها عن نداء الدستور والحرية ، فكيف غفلت عن ذلك فرنسا موطن الثورة الكبرى ومبعث الحرية والأخاء والمساواة ؟ ؛ وكيف ذهلت عنه إيطاليا المجاهدة ، بلد مازينى وجاريلدى وكافور ؟ ولكن الإنسان هو الإنسان مهما امتدى إليه عقله من مبادئ ، ولن تزال الأثرة هي أساس كل تعامل بين أفراد هذا النوع من الحيوان مهما تبجح بعلمه وسموه ، ولن تزال هي الرابطة التي تقترنه على رغمه بدواب الأرض من العجهاوات .

كانت إنجلترا قد أعدت بالفعل تدير «الطرف القاهر» قبل أن يقترحه دوفرين فاقرا خرافة الذئب والحمل في صورة جديدة هي قصة النزاع بين بوارج الأسطول الأنجليزى وقلاع الشواطىء بالأسكندرية .

في اليوم التاسع والعشرين من مايو ، أى قبل تحفظ دوفرين بنحو شهر ، أخبر السير بوشامب سيمور أدميرال الأسطول البريطانى بالأسكندرية اللورد جرانفل ، كما سبق أن ذكرنا ، أن المصريين يقيمون تحصينات في شواطىء الأسكندرية وأن هذا يمد عملا عدائيا موجهًا إلى الأسطول ، وطلب زيادة السفن وقد أجابته حكومته إلى ما طلب دون استشارة فرنسا .

واستفهمت إنجلترا الباب المالى عما يراد بهذا الأجراء ، فردت تركيا بأنه لا تحصين هناك ولا استعداد وإنما هو إصلاح في بعض الحصون المهدمة ، ومع ذلك فقد أمرت تركيا بوقفه ؛ وأعربت تركيا عن أملها في أن يتجنب قائدا الأسطولين ما عسى أن يثير أدنى نزاع ... ووقفت المسألة عند هذا الحد .

ولكن الأدميرال سيمور عاد في أول يوليو فأبرق إلى سكرتارية الأدميرالية أن عمراييا يستمد بجمع السلاح والرجال وأنه يملن أن النبي يوحى إليه كل ليلة ، وأنه سوف يضع الأسطولين في فخ وذلك بسد البوغاز بالأحجار^(١) .

وفي اليوم الثانى من يوليو أبرق كارتريت إلى جرانفل بأنه سمع أن مجلس الوزراء المصرى قرر استئذان السلطان في العودة إلى أعمال التحصين بشواطىء الأسكندرية . وأبرق جرانفل إلى سيمور في نفس اليوم ينبئه بذلك ويطلب إليه أن يأخذ حذره^(٢) .

وتلقى سيمور في اليوم الثالث هذه البرقية الخطيرة « امنع كل محاولة لسد البوغاز إلى الميناء ، وإذا استؤنف العمل في التحصينات أو إذا وضعت مدافع جديدة ، فاخبر القائد الحربى بأن لديك أوامر بمنع ذلك فإذا لم يوقف ذلك فوراً

(١) مصر رقم ١٧ ص ٦٢

(٢) المصدر عينه ص ٦١

فخطم التحصينات وأسكت البطاريات إذا أطلقت نيرانها»^(١).

وتلقى كارتريت في الوقت نفسه نبأ ما أرسل إلى سيمور ، مشفوعاً بالتنبيه عليه أنه في حالة ما إذا أقدم سيمور على عمله فيجب أن يُخطر الرعايا البريطانيون في القاهرة وغيرها ليفادروا مصر قبل فوات الوقت^(٢).

وأرسلت برقية أخرى إلى سيمور نصها « قبل أن تأتي عملاً عدائياً أدع الأدميرال الفرنسي إلى التعاون معك ولكن لا تؤجل العمل كما طُلب إليك لأن الفرنسي رفض الانضمام »^(٣).

وفي اليوم الرابع من يوليو أ برق كارتريت إلى جرانفل أنه توجه وبصحبه القنصل الفرنسي إلى راغب باشا ، فأجابهما إجابة شبيهة بما اعتاد أن يجيب بها في مسائل أخرى ومؤداه أنه ليس ثمة ما يدعو إلى الخوف وذكر كارتريت أنه أنذر الرعايا البريطانيين لينكوتوا على أهبة للسفر^(٤).

وفي اليوم الخامس أ برق كارتريت إلى جرانفل « أنه رغبة في أن يهيء زمناً للرعايا البريطانيين كي ينسحبوا من القاهرة فقد اقترحت على الأدميرال السير بوشامب سيمور أن يؤجل إلى يوم الخميس اتصاله بقائد حامية المدينة بشأن مسألة وضع البطاريات في الحصون ؛ ذلك أني أخاف أن يؤدي الاتصال السريع إلى تمجيل سير الحوادث وبذلك يجعل من الصعب انسحاب البريطانيين من القاهرة »^(٥).

وفي نفس اليوم أ برق كارتريت يقول « لي الشرف أن أخبركم أن وكيل وزارة البحرية قابل الأدميرال السير بوشامب سيمور أمس بعد الظهر وذكّر له تأكيدات بشأن عمل إصلاحات في مدخل الأسكندرية وبعد ذلك بقليل تلقى الأدميرال من قائد الحامية إجابة مكتوبة صيغت في عبارة شبيهة بعبارات صاحبه ؛ وتلقى الخديو صباح اليوم برقية من السلطان ينبئ أنه سيعمد هو ووزرائه مسؤولين إذا لم توقف

(١ و ٢) مصر رقم ١٧ ص ٦٩

(٣ و ٤) ص ٧٤

(٥) ص ٨٠

أعمال التحصينات . لأن هذه الأعمال إذا استمرت سوف تؤدي إلى ضرب
الأسكندرية بمدافع الأسطول البريطاني ، وسيجتمع مجلس الوزراء اليوم للنظر
فيما جاء من السلطان^(١) .»

وفي اليوم السادس ، وهو اليوم الذي اتخذ المؤتمر فيه قراره النهائي أبقى
كارتريت إلى جرانفل يقول « لي الشرف كذلك أن أخبركم أن الأدميرال^(٢)
السير بوشامت سيمور قد أرسل لتوه إلى قائد الحامية يطلب إليه إيقاف التحصينات
والمباني الشاطئية ؛ وقد أرسلت تبعاً لذلك تحذيراً رسمياً أخيراً إلى الرعايا البريطانيين
ليغادروا القاهرة، وسوف أخبر في الحال القناصل الأجانب بما اتبع من الخطوات^(٣)»
وأرسل سيمور للمرة الثانية إلى طلبة باشا قائد حامية الأسكندرية في اليوم
السادس من يوليو يقول « البارجة إنفرنسبل في ٦ يوليو سنة ١٨٨٢ : سيدي :
لي الشرف أن أحيط سعادتكم علماً بأنني علمت من مصدر رسمي أن مدفعين
أو أكثر أضيفاً بالأمس إلى خطوط الدفاع البحرية ، وأن استعدادات حربية يجري
عملها في الواجهة الشمالية للأسكندرية ضد الأسطول الذي تحت قيادتي ؛ وأرى
لزماً على والحالة هذه أن أنبه سعادتكم إلى أنه إذا لم توقف هذه الأعمال أو إذا
أوقفت ثم استؤنفت فإن واجبي يقضي بأن أطلق مدافعي على الأعمال الجارية بناؤها»
ورد طلبه باشا بقوله « عزيزي الأدميرال الإنجليزي » لي الشرف أن أبلغكم
أنني تلقيت كتابكم المؤرخ ٦ يوليو الذي تخبرونني فيه أنكم علمتم من مصدر
رسمي وضع مدفعين وأن أعمالاً أخرى جارية على شاطئ البحر ، فرداً على ذلك
أؤكد لكم أنه لا أساس لهذه الأخبار ، وأنها من قبيل خبر التهديد بسد مدخل
البوغاز الذي اتصل بكم وتحققتم من كذبه ...

وإني لمعتد على مشاعركم الأنسانية الصادقة وأرجو أن تتقبلوا احتراماتي^(٤) .

(١) مصر رقم ١٧ ص ٨١

(٢) ص ٩٢

(٣) ص ٩٢

(٤) ص ١٠٣

وأبرق جراتقل في اليوم السابع إلى سفير حكومته بفرنسا يقول « أرسل إلى لوردات الأدميرالية صورة برقية وردت من السير بوشامب سيمور بتاريخ أمس يقرر فيها أن قائد الحامية أكد له أنه لم توضع حديثاً مدافع أو تجرى عمليات حربية ، وقد أكد هذا درويش باشا أيضاً . وقد قرر الأدميرال أنه لم يلاحظ عمليات منذ يوم ٥ بعد الظهر ، ولكنه لن يتوانى عن العمل إذا استؤنفت العمليات ، وقد ألقى إلى الأدميرال الفرنسي أن ينسحب في حالة الاعتداء » (١) .

وقد جاء في برقية سيور إلى الأدميرالية قوله إن وقف العمليات منذ التاريخ الذي أشار إليه ربما كان إطاعة لأمر السلطان (٢) وفي هذا دليل بل اعتراف من سيمور بأن العمليات أوقفت .

واليوم السابع كتب القناصل بالأسكندرية إلى سيمور يسألونه عما إذا كان مقتنعاً برد الحكومة المصرية بشأن أعمال التحصين ، ويخبرونه بأنهم على استعداد لأن يأتوا له بما يقنعه ؛ ويرجون منه أن يخبرهم ماذا بقي لديهم من وقت لحماية رعاياهم ، ثم يشيرون إلى أن ضرب الأسكندرية على أية حال يفضي إلى ضرر جسيم بالمسيحيين بالمدينة وبالوطنيين كذلك ، كما أنه يحطم كثيراً من الممتلكات الأوروبية .

ورد الأدميرال رداً رسمياً حاسماً قائلاً « إنه إذا كان لهم من النفوذ ما يحمل قائد حامية الأسكندرية على الأخلاص فلا يستمر في أعمال التحصين ، فإنه مستعد لأجابة طلبهم ، أما التأكيدات الكتابية مهما كانت عبارتها فأنها قليلة الجدوى لديه فيما هو بصدده وإنه لا يقصد ضرب المدينة وإن عمله إذا لزم الحال سيكون ضد الحصون ، وإنه سوف يخبر حكومته بكتاب القناصل ، بيد أنه لا يزال عند غزمه حسبما أخبر قائد الحامية إذا لاحظ استئناف أدنى عمل دفاعي . وعلى أية حال فسوف تكون هناك مهلة قدرها أربع وعشرون ساعة (٣) .

(١) مصر رقم ١٧ ص ٩٧

(٢) ص ٩٨

(٣) ص ١٠٠

وأبرق كارتريت إلى جرانفل في اليوم التاسع يقول « لى الشرف أن أحيط بكم علماً بأن الأدميرال السير بوشامب سيمور تلقى نبأ بأن مدفعين أضيفا إلى قلعة السلسلة تجاه الميناء الجديد ، وإن يستطيع الأدميرال أن يتقاضى عن هذا العمل المدائى ، ولذلك صمم على أن يفتح أفواه نيرانه فى مطلع شمس الثلاثاء ١١ الحالى ، وسأخبر هذا المساء القنصل العام والحديث ودرويش باشا وسأعد ما يلزم لينزل جميع الرعايا البريطانيين إلى السفن الليلة أو صباح الغد » .

وأبرق سيمور فى اليوم التاسع إلى سكرتيرية الأدميرالية البريطانية يقول : « لعماء إلى برقيتى المؤرخة ٤ يوليو سنة ١٨٨٤ أقول إنه ليس لدى أى شك فى حدوث الاستعدادات الحربية ، وقد وضعت مدافع جديدة فى حصن السلسلة ، وسأخطر قنصل الدول الأجنبية صباح غد وأبدأ بالضرب بعد أربع وعشرين ساعة ما لم تسلم إلى الحصون القائمة فى شبه جزيرة رأس التين والحصون المشرفة على مدخل الميناء » (١)

وجاء فى برقية إلى سيمور من سكرتارية الأدميرالية طلب إليه فيها أن يستبدل بكلمة « تسلم » الواردة فى برقيته عبارة « تسلم مؤقتاً بقصد تجريدتها من السلاح » (٢) وفى صباح اليوم العاشر من يوليو تلقى طلبه باشا إنذاراً نهائياً هذا نصه « لى الشرف أن أخطر سمادتكم أنه لما كانت أعمال الاستعدادات المدائية الموجهة ضد الأسطول الذى أتولى قيادته آخذة فى الازدياد طول نهار أمس فى حصون صالح وقايتباى والسلسلة ، فقد عقدت العزم أن أنفذ غداً ١١ الحالى عند شروق الشمس ما أعربت لكم عنه من عمل فى كتابى المؤرخ يوم ٦ الحالى وذلك إن لم تسلموا إلى فى الحال قبل هذه الساعة البطاريات الموضوعة فى شبه جزيرة رأس التين وعلى شاطئ ميناء الأسكندرية الجنوبي بقصد تجريدتها من السلاح » (٣) .

(١) مصر رقم ١٧ من ١٠٥ .

(٢) من ١١٦ .

(٣) مصر رقم ١٦ من ٤ .

هذه هي قصة النزاع بين بوارج الأسطول الأنجليزى وقلاع الشواطىء
بالأسكندرية أو أقصوصة الذئب والحمل فى صورتها الجديدة ...

وما ندرى بأى كلام نعقب عليها وأى عبارات اللغة تنى بوصف سماجة السير
بوشامب سيمور ذئب هذه الأقصوصة ؟

لقد قرر دى فرسنيه رئيس الوزارة الفرنسية فى كتابه المسألة المصرية أن
المعلومات التى لديه « لم تكن بالخطورة التى تبدو من رسائل الأميرال سيمور
بحيث أن ضرب الأسكندرية فى الظروف التى وقع فيها إنما كان عملاً هجومياً
لادفاعياً وقرر كذلك أن « سد البوغاز لم يشرع فيه فى وقت من الأوقات (١) ».

وقد أرسل الأميرال الفرنسى كوزاد إلى حكومته يصف تحرش سيمور
ويذكر أنه لم يشاهد أى عملية فى الحصون (٢).

ويقول نينيه وقد حضر ضرب الأسكندرية « إني أؤكد بشرفى ما تحفته إذ
كنت، أزور الحصون يومياً مصحوباً بكبار الضباط أنه منذ يوم مجئ أوامر
السلطان بالكف عن الترميمات لم يطرأ أى تغيير على أية بطارية من جهة الميناء
أو على البحر، ولم يحصل أى ترميم فى الحصون ولم ينصب فيها أى مدفع جديد (٣)
ولا يستطيع المرء أن يتصور كيف يكون تحصين أمة شواطئها تلقاء سفن
أجنبية تهددها عملاً عدائياً يسوغ الشر والاعتداء ؟ إن مثل ذلك كمثل
لص أراد أن يقتحم داراً وسلاحه فى يده والشر فى معارف وجهه ، فإذا تناول
صاحب الدار شيئاً يدفع به عن نفسه هذا المدوان عد ذلك منه حقاً للص يسوغ له
أن يقتله ويأخذ متاعه وداره ؛ وليس فى تاريخ المدوان كما ذكرنا أقبح من هذا
ولا أشد منه فجوراً ...

وكيف يجوز فى عقل أن تكون قلاع الأسكندرية هي المعتدية على بوارج

(١) المسألة المصرية ص ٢٨١

(٢) الكتاب الأصفر سنة ١٨٨٠ وثيقة رقم ١٦٢

(٣) الرافعى : قلا عن كتاب جون نينيه — عرابى باشا ص ١٤١

الأسطول والقلاع لم تنتقل إليها لتضربها وإنما جاءت السفن تهدد المدينة والمؤتمر الدولي قائم في الآستانة ينظر في المسألة المصرية !؟

إن من حق كل دولة بل من واجبها أن تعد وسائل الدفاع عن كيانها في كل وقت وفي غير مناسبة معينة ، وتكون أكثر التزاماً بأداء هذا الواجب إذا تهددها عدو ؛ ذلك ما لا يستطيع أن يمارى فيه أحد .

ولكن الأدميرال العظيم السير بوشامب سيمور أو قل ولكن جلادستون زعيم الأحرار وجرانقل السياسى القدير رأيا فى هذا الواجب الذى ثبت أن مصر لم تؤده فيما يتصل بمحسون الشواطىء ، مسوغاً لأطلاق نيران المدفعية على مدينة وادعة مسالة كمدينة الأسكندرية ... ألا ما أتمس هذا الشرق المسكين !

ويزيد فى سماجة هذا التعرش السخيف من جانب الأدميرال العظيم أنه اعترف بأن أعمال الرم أوقفت ؛ والحق أنه كان يظهر الهدوء ريثما ينتقل الرعايا البريطانيون ، فلما تم ذلك عاد إلى إنذاره ثم لم يكتف بما تقدم به أولى الأمر حتى طلب تسليم بعض المحمون !

ولقد طلب تسليم بعض المحصون لأنه من المستطاع إقامة الدليل المادى على أنه ليست هناك تحصينات وبذلك تسقط حجته إن كانت هذه حجة ، وإن دُنب الأقصوصة هذا ليعلم أن هذا التسليم لن يكون ؛ وبذلك تواتيه الذريعة السمجة المضحكة لضرب الأسكندرية ؛ ولقد ضربها سيمور وكوفى على ذلك بأن أصبح اللورد ألستر

يقول روثستين فى كتابه المسألة المصرية يصف عمل إنجلترا « إن عملها هذا كان يخشى منه عليها ، ولكنه أفلح كما يفلح كل عمل وقع تقوم به دولة شديدة البطش والسلطان » .

وقال أيضاً « والحق أنه لا شىء أخط قيمة ولا أصرح اتفاقاً من الحجة التى شرع بها الأنجليز فى ضرب الأسكندرية » .

وقال « وهذه حجة أجاد تسخيفها المستر ريشردز فى البرلمان إذ قال : أجد

رجلا يحوم حول بيتي وعلائم الأجرام بادبة عليه . فأبادر إلى إحضار الأقفال والتاريس وأحكم سد نوافذى فيقول إن هذا إهانة له وتهديد ، ويحطم على أبوابى ، ويعلن أنه إنما فعل ما فعل دفاعاً عن نفسه ليس غير .

ولقد خطر لنا هذا الذى يذكره المستر ريشردز قبل أن تقع عليه ولا ريب أنه يخطر على بال كل من يقرأ قصة هذا المدوان الفاجر ...

ومما يزيد الأمر غرابة ويزيد موقف إنجلترا سخفاً أنها تجعل مما ادعته من أعمال التحصين « ظرفاً قاهرأ » لتدخلها فى الوقت الذى كانت قد فرغت فيه من نقل رعاياها من البلاد !

بعد أن أرسل سيمور إنذاره النهائى إلى طلبة عصمت ، أرسل كارترت إلى رئيس الوزارة المصرية يقول « سيدى الوزير: بناء على البلاغ الذى أرسله الأدميرال السير يوشامب سيمور صباح اليوم إلى قائد حامية الأسكندرية ، أرانى مضطراً إلى أن أخلى قنصلية صاحبة الجلالة ، وأن أقطع فى الوقت الحاضر العلاقات التى كانت بين سمادتكم وبين شخصى بصفتى وكيل القنصل العام عن جلالتها فى مصر . والواقع أن العلاقات تعد مقطوعة بين الإنجليز ووزارة راغب باشا منذ قيامها؛ فقد قابلوها كما ذكرنا بالجفاء الشديد ، يتبين ذلك من رددهم على إخطار الحكومة المصرية إياهم بقيام هذه الوزارة إذ لم يزيدوا على قولهم إنهم علموا بما أخطروا به ، دون أى عبارة من عبارات المجاملة المعتادة ...

وقد غادر مالت القنصل العام الأسكندرية منذ اليوم السابع والعشرين من يونيو وأنا ب عنه كارترت وغادرها أيضاً كوكسن إبليس مذبحة الأسكندرية وشيطان يوم عابدين ، وأوعزت الحكومة الإنجليزية إلى أوكلند كاثن الرقيب المالى الإنجليزى بالامتناع عن حضور جلسات مجلس الوزراء ...

ويذكر بلنت فى كتابه أن رحيل مالت كان بمساعيه إذ كتب إليه صابونجى وكيله بالقاهرة يقول بضرورة إخراج مالت من مصر فكل الناس لاعنه وكلهم

قائله إذا بقي ، فذهب بلنت إلى وزارة الخارجية والتمس نقل مالت إلى إحدى السفن وأجيب إلى طلبه .

ومهما يكن من الأمر فإن الأنجليز منذ مجيء سفنهم إلى الأسكندرية كانوا يترقبون اليوم الذى يطلقون فيه مدافعهم على المدينة ...

أما الخديو فهو فى كنف الأنجليز وحمايتهم منذ قبوله المذكرة المشتركة الثانية بتاريخ اليوم الخامس والعشرين من شهر مايو ، وذلك فى ظل السفن الأجنبية ، بل إنه فى كنفهم منذ يوم عابدين ، أو فى الواقع منذ عملوا على تعيينه بعد خلع أبيه لهذا كان يجارى وزارة راغب انتظاراً لتدخل الأنجليز ؛ وكان فى الوقت نفسه يتمجّل هذا التدخل وقد رأينا ما كان منه ومن عمر لطفى فى فتنة الأسكندرية ولم يكن يضيره أى اتفاق مع راغب ، وهو يوقن أن العاقبة للأنجليز ؛ بل لقد كانت مداراته راغباً سترأ لنياته أمام درويش حتى ينفذ يده من كل ذلك عما قريب ويركن إلى الغالبين ...

ولسنا نرسل هذا الكلام الخطير على عواهنه ؛ ولسنا كذلك نكتفى بما سلف من مواقف الخديو وهى فى ذاتها براهين تثبت ما نقول وبخاصة قبوله المذكرتين المشتركتين واحدة بعد الأخرى ، وقد جاء فى أولهما إشارة الحكومتين إلى بقاءه على العرش و « أن سموه سيستمد من هذا التأكيّد ما يحتاج إليه من الثقة والقوة لتدبير شؤون بلاده وشعبه »^(١) ، وقد كانت الثانية تدخلاً فعلياً فى شئون البلاد الداخلية ، ولا تقتصر على الإشارة إلى موقفه من الحركة القومية الدستورية بوجه عام وشدة كرامته عرابياً بوجه خاص لا نكتفى بذلك كله وإنما نعرض على القارىء نص البرقيتين الآتيتين .

كانت البرقية الأولى من كارتريت إلى جرائفل فى اليوم السابع من يوليو وفيها يقول « أتشرف بأخبار نفاختكم أن الخديو استدعى السير أوكلند كلفن هذا الصباح ليدلى إليه بالطريق الذى يقترح سموه اتباعه فى مواقف معينة تتصل بحركاته

الشخصية . إن سموه يعتزم البقاء في مصر إذا وقع الضرب ، فإنه لا يستطيع كما ذكر أن يعتزل الذين وقفوا بأخلاص إلى جانبه أثناء المحنة ، كما لا يستطيع أن يغادر مصر إذ تهاجمها دولة أجنبية لمجرد - كما يصح أن يقال - أنه يريد أن يضمن سلامته الشخصية ؛ وإذا حاولت تركيا الغزو ولقيت جيوشها مقاومة فإن سموه ودرويش باشا سوف يملنان الجيش أنهما كرجلين من رعيا السلطان الموالين يعدان نفسيهما مقصرين في أداء واجبهما إذا أقرا المقاومة وعلى ذلك فأنهما يأويان بأحسن وسيلة ممكنة إلى بخت درویش باشا ؛ وفي حالة ضرب الإسكندرية بمدافع الأسطول البريطاني سيأوى سموه إلى قصر ترعة المحمودية حيث يرافقه درویش باشا . وكما كان الفراغ من الأمر كله أسرع قل الخطر الذي يتعرض له شخصياً . وقد كانت لهجة سموه أثناء المقابلة كلها هادئة وكان يضبط نفسه واختتم حديثه بأن رجاً من السر أو كلند كائن أن يطلع نخامتكم على ما اعتزمه ...

وإني أقترح في حالة الضرب أن أخبر درویش باشا قبل إقلاعى أن حكومة جلالة الملكة تلتقى على عاتقه تبة سلامة سموه الشخصية»^(١) .

أما البرقية الثانية فهي من جرائفل إلى كارتريت في اليوم التالي وهذا نصها : « توافق حكومة جلالة الملكة على ما ذكرته في برقيتك بالأمس وهو أنك ترى أن تخبر درویش باشا في حالة ما إذا أدت الضرورة إلى ضرب الإسكندرية بأنك تلتقى على عاتقه سلامة الخديو الشخصية»^(٢) .

ولسنا بحاجة إلى التعقيب بكلمة واحدة على كلام الخديو ، فما يأتي كلام أصرح من كلامه في موقف كهذا الموقف وبخاصة قوله « إنه كلما كان الفراغ من الأمر كله أسرع قل الخطر الذي يتعرض له شخصياً »

(١) مصر رقم ١٧ ص ٩٧

(٢) مصر رقم ١٧ ص ١٠٢

ولسوف يزداد شأن توفيق وضوحاً فيما يأتى من الحوادث إن كان شأنه يحتاج إلى وضوح ...

لم يكن هذا التحرش السخيف من جانب سيمور ليظراً على بال أحد ، وبخاصة لانعقاد مؤتمر الآستانة واتخاذ قراره بدعوة السلطان إلى إرسال جيش إلى مصر ؛ لذلك لم تأخذ وزارة راغب باشا أهبتها لتقوية مدفعية الأسكندرية وإعدادها للقتال كما زعم الأنجليز من مزاعم اتخذوها ذريعة لمدوانهم ...

وأراد راغب باشا أن يتلاقى الخطب بكل ما فى وسعه فاستعان عقب تلقى الأنداز يقنصل إيطاليا العام ليدعو زملاء القناصل ابتغاء السعى لدى سيمور عسى أن يجرموه عن عزمه ؛ واجتمع القناصل ولكنهم لم يستطيعوا عمل شيء لأنهم كانوا على يقين أن ضرب الأسكندرية غداً أمراً مقررأ ...

وأشار القناصل على راغب أن يذهب بنفسه لمفاوضة الأدميرال ، فتوجه بصاحبه عبد الرحمن رشدى بك وزير المالية ونجيران بك سكرتير مجلس الوزراء ، وقابلوا سيمور على ظهر البارجة إنفنسبل فوجدوا منه إصراره على إنذاره فأعلنوه أنهم سيرسلون ردهم فى المساء ؛ وتوجه راغب باشا لمقابلة الخديو ...

وعقد الخديو مجلساً من الوزراء وكبار رجال الدولة شهدته درويش باشا ، لينظروا ماذا يكون جواب الحكومة على إنذار سيمور .

وبعد أن تداول المجلس طويلاً انتهت أغلييته إلى رفض ما طلب الأدميرال ؛ وكانت المداولة فى أمرين : هل تقبل مطالب الأنجليز تجنباً لالمدوان ، أم هل ترفض إبقاء على الكرامة القومية وتفادياً للمذلة ؟

وكانت حجة القائلين باختيار الرأى الأول أن الحصون ضعيفة لا تجدى مقاومتها ، وأن الحكومة أخذت على غرة فلم تأخذ للأمر أهبتة ؛ وكان أصحاب الرأى الثانى يقولون إن المدوان واقع لا محالة سواء قبلت مطالب الأنجليز أم لم تقبل ، فلن يمجز الأنجليز عن تحرش من نوع آخر ...

ورجح وأى الفريق الثانى ؛ بيد أن الوزارة رأت أن تسلك سبيل الحكمة حتى آخر لحظة ؛ يقول عرابى فى مذكراته « تقرر بالمجلس المذكور بأنه لا يمكن إجابة طلب الأميرال المذكور لما فى ذلك من الخزي والعار الذى يلحق بالمصريين إلى الأبد حيث أن الاستحكامات والطوابى المذكورة ما أنشئت إلا لحفظ الثغور والمساكر ما وجدت إلا للدفاع عن الوطن العزيز والدود عن حياضه ، فلا يجوز لهم أن يخربوا معقلهم بأيديهم لمجرد طلب العدو الطامع فى بلادهم ، بل الواجب عليهم أن يدافعوا عن بلادهم ويقوموا بما تحتمه عليهم واجباتهم الحربية إلى آخر رمق من حياتهم دفاعاً عن شرف الوطن . ولكن قفلاً لباب الشر وقطعاً لاحتجاجات الأميرال سيمور رئيس الدونمة الإنجليزية روى أن يرسل له وفد مركب من عبد الرحمن بك رشدى ناظر المالية وقاسم باشا وكيل البحرية السابق ومحمد كامل باشا وكيل البحرية حينذاك وتجران بك باشكاتب مجلس النظار ويتطلبوا معه فى المقال ويوضحوا بأن المصريين ليسوا أعداء للأنجليز وأنه لا يمكن سد البوغاز بالأحجار كما قيل وأنه يمكن ضبط المراكب المشحونة بالأحجار عند شروعاتها فى العمل إن وجدت ... وأما إزال المدافع فهو أمر لا يمكن قبوله لما فيه من مخالفة قوانين البحرية ولما يتبع ذلك من الأهانة والدلة . وإنما يمكن إجابة لطلبه رفضاً للأشكال تنزيل ثلاثة مدافع من ثلاث طوابى أحدها طابية المكس والثانية طابية صالح والثالثة طابية برج السلسلة وأن يكتفى بذلك رداً لشرف الدونمة كما يزعم ... فذهب الوفد وبلغ الرسالة ثم رجع وأخبر بأن الأميرال المذكور لم يقبل ما عرضه عليه وصمم على وجوب إزال جميع المدافع كما طلب ، وإنما تكرم بأن عاى عساكره البحرية من معاناة مشقة إزال المدافع وتخريب الطوابى وسمح للمساكر المصرية بأن يعانون هذه الأعمال ويخربوا معقلهم بأيديهم وزاد على ذلك أنه يطلب من الحكومة أمراً صريحاً بأعطائه طابية المكس وما وراءها من الأراضى وطابية المعجمى وطابية باب العرب لاتخاذها معسكراً

للمساكر الانجليزية وأنه إذا لم يجب إلى طلباته المذكورة باشر القتال عند طلوع الشمس في يوم غد » .

ويؤيد ما ذكره عرابي ما أورده اللورد تشرشل في اتهامه عن هذا الموقف فقد أثبت نص برقية لمراسل المانشستر جارديان يذكر فيها أن الخديو عقد مجلس الوزراء برياسته في اليوم العاشر من يوليو ، وكان عرابي غائبا عن هذا المجلس وقد قرر المجلس أن يرسل رئيس الوزراء إلى سيمور يعرض عليه إنزال ثلاثة مدافع إما من حصن واحد وإما من ثلاثة حصون ، وإبقاء على علاقات المودة بين الحكومة المصرية والأمبراطورية البريطانية ؛ وكلف الخديو رئيس الوزراء بأن يكتب بهذا إلى الأدميرال فإذا رفض وأصر على ضرب المدينة فإن الحصون لن تجيب إلا بعد الطلقة الخامسة من البوارج ، وبعد ذلك يحكم الله بيننا وبينهم وهو خير الحاكمين « (١) .

وأرسل الوزراء في المساء الرد الآتي على الأنداز النهائي « لم تأت مصر شيئا يقضى بأرسال هذه الأساطيل المتجمعة ، ولم تعمل السلطة المدنية ولا السلطة العسكرية أى عمل يسوغ مطالب الأدميرال إلا ببعض إصلاحات اضطرارية في أبنية قديمة ، والطوابي الآن على الحالة التي كانت عليها عند وصول الأساطيل ؛ ونحن هنا في وطننا وبيتنا ، فمن حقنا بل من الواجب علينا أن نتخذ عدتنا ضد كل عدو مباغت يقدم على قطع أسباب الصلات السلمية التي تقول الحكومة الانجليزية أنها باقية بيننا ، ومصر الحريصة على حقوقها الساهرة على تلك الحقوق وعلى شرفها لا تستطيع أن تسلم أى مدفع ولا أية طابية دون أن تذكره على ذلك بحكم السلاح ، فهي لذلك محتج على بلاغكم الذى وجهتموه اليوم وتوقع مسؤوليات جميع النتائج المباشرة وغير المباشرة التي تنجم إما عن هجوم الأساطيل أو عن إطلاق المدافع على الأمة التي تقذف في وسط السلام القنبلة الأولى على الإسكندرية المدينة الهادئة مخالفة بذلك لأحكام حقوق الإنسان وقوانين الحرب » .

وتأهب الأدميرال العظيم لضرب المدينة ، ويجدر بنا قبل أن نصف هذه
المأساة الشنيعة أن ننظر ماذا كان موقف فرنسا وقد كان لها أسطول بالأسكندرية ،
ثم ماذا كان موقف تركيا وكان لها الحق في مصر ...

في اليوم الرابع من شهر يوليو أبلغ اللورد لايتون سفير إنجلترا في باريس
المسيو دي فرسنيه نبأ التعليمات التي أرسلت إلى سيمور قبل ذلك بيوم باستعمال
القوة ضد قلاع الأسكندرية ؛ وسأل السفير المسيو فرسنيه عما إذا كانت فرنسا
سترسل مثل هذه التعليمات إلى الأدميرال كوزاد .

وكان كوزاد قد أبلغ حكومته ما رأى وما علم ، وقد قرر كما أسلفنا أنه لم
يكن هناك أعمال في الحصون كما ادعت إنجلترا .

وعقد فرسنيه مجلس الوزراء ، ولم تكن فرنسا رسمت لنفسها خطة بشأن
هذا التحدي المفاجيء ، ولم يدر بخلد فرسنيه أن تجرؤ إنجلترا على هذا العمل مهما
بلغ من تطلعها إلى الانفراد بضرب مصر ، وذلك لأن المؤتمر قائم في الآستانة
يدرس كيف يكون التدخل في شؤون مصر ؛ وكانت تظن فرنسا أنها بهذا المؤتمر
الذي اقترحته قد أخذت السبيل على إنجلترا فجعلت المسألة المصرية مسألة دولية .
وكذلك كانت فرنسا مطمئنة إلى أن الظرف القاهر الذي أضافه دوفرين إلى
مقترح السفير الإيطالي لم يظهر بعد ، وليس في شؤون مصر ما يدعو إلى القلق ،
وقد كان فرسنيه يقظاً إلى أن الأنجليز يبالغون في تصوير ما يزعمون من سوء
الحال في مصر ...

وقرر مجلس الوزراء الفرنسي لسوء حظ مصر الامتناع عن مشاركة إنجلترا
فيها هي مقدمة عليه ، وذلك لأن هذا العمل بعد خروجاً على مؤتمر الآستانة ، وهو
يجر إلى اعتداء لا موجب له على مصر ولا يمكن عده عملاً دفاعياً ؛ هذا إلى أن
الحكومة لم تعرض الأمر على مجلس النواب الفرنسي ، ولا يمكنها أن تدخل في
حرب بدون إقرار هذا المجلس .

وكتب دي فرسنيه إلى السفير الفرنسي بلندن ليخبر الحكومة الأنجليزية

بقرار مجلس الوزراء الفرنسي وبأته أرسل التعليمات للأدميرال كتراد أنه إذا أمر القائد الإنجليزي على ضرب الأسكندرية فعليه أن يغادر الأسكندرية بالأسطول الفرنسي ويرسو قرب بور سعيد .

وهكذا تخلى فرنسا السبيل لإنجلترا لتنفرد بضرب مصر ؛ وكم لحقت بمصر النكبات من جراء ضعف السياسة الفرنسية ؛ وما تنسني مصر أن فرنسا بعد أن شددت أزر محمد علي وأغرته زمناً بالوقوف في وجه إنجلترا تخلت عنه أمام تهديد بالمرستون وتركته ينهار وحده ...

الحق أن فرنسا كانت تظن إلى أن إنجلترا تريد أن تنفرد باحتلال مصر ، ولم تأنس فرنسا في نفسها القوة لتناوىء إنجلترا مناواة فعلية مخافة أن يدب الخلاف بينهما وألمانيا التي ضربتها تلك الضربة القاصمة منذ اثني عشر سنة في حرب السبعين لم تزل لها بالمرصاد ؛ ولم يزل بسمارك يرى إلى إضعاف فرنسا حتى لا تنهض من كبوتها فتشأر لها لحقها من هوان .

لهذا تفاقمت فرنسا على كره منها وأفسحت السبيل لإنجلترا فأضاعت بذلك جهودها الدبلوماسية الماضية جميعاً في عرقلة السياسة الإنجليزية ...

أما تركيا فقد تراخت وتهافتت في الأمر وأظهرت ضعفاً وتردداً وحيرة هي خليفة بدولة مثلها قامت على القوة والدسائس وعدم الوسائل الدبلوماسية الصحيحة في اليوم الثامن من يوليو أبرق دو فرين إلى جرانقل يقول « أنشرف بأخباركم أن وزير خارجية تركيا قد خرج لتوه من عندي ، وجاء يتوسل لاعتبارات إنسانية أن تطلبوا إلى الأدميرال سيمور ألا يفعل شيئاً بمجمل الأزمة في الأسكندرية ؛ وأجبت أنه الأمر كله بيد السلطات المصرية هناك ، وما عليهم إلا أن يعملوا حسب ما طلب إليهم وبذلك قلن تطلق قذيفة واحدة ؛ ولاحظ سمادته أنه ربما كان فيهم بعض ذوى النزق والحق ؛ فقلت لِم لم يذهب السلطان بمجنوده إلى هناك ليجبرهم على النظام ؟ ثم ذكرت له أنه إذا استطاع أن يدع لدى من الضمانات ما يؤكد لي أن السلطان سيفعل كما أردنا ، فإن ما أدلى به إلى نخامتكم بشأن مقترحاته سوف

يلقى منكم الاعتبار الودى ؛ فى حين أن مجرد طلبه الذى أراد أن أبلغه إليكم لا يكون له الأثر المطلوب طالما أنه لا يقوم على شيء ؛ فقال إنه لا يملك أن يعطينى أى تأكيد فإن المسألة تدرس الآن وأمله أن يستطيع يوم الاثنين أن يفضى إلى بشيء ... ولم يقل أكثر من ذلك ... ولما ألححت على سمادته قال إن عرايياً اتخذ سبيل المناد والواضح أنه لا بد من عمل شيء « (١) .

ومن هذه البرقية يتبين لنا مبلغ ما فى السياسة التركية من حيرة وتردد وما فيها من ضعف يتجلى فى هذا التوصل باسم الإنسانية ؛ وترينا هذه البرقية الهامة كذلك مبلغ ما فى السياسة الإنجليزية من لؤم وكذب ؛ فإن استعداد الإنجليز للرجوع عن ضرب الإسكندرية إذا عمل السلطان كما يحبون فيه أبلغ دليل على أن خوفهم من أعمال التحصينات المزعومة وعدم ذلك ظرفاً قاهراً للتدخل كان من أسخف الأكاذيب وأحطها ؛ وأن ضرب الإسكندرية كان نية مفروغاً منها ...

وفى اليوم العاشر من يوليو أبلغ دوفرين حكومة تركيا ما يأتى « تشرف سفارة حكومة جلالة الملكة بأن تخبر حكومة الباب العالى بأنه بناء على استمرار السلطات الحربية فى مصر فى تسليح الحصون بالإسكندرية ، فإن الأدميرال الإنجليزي سوف يعلن هذا الصباح أنه ما لم تسلم الحصون مؤقتاً بقصد تجريدنا من السلاح فإنه سيطلق مدافعه بعد أربع وعشرين ساعة » (٢) .

وأبرق فى نفس اليوم إلى حكومته يقول « أنشرف بأن أخبركم أنى ناشدت السلطان للمرة الأخيرة بكثرة هذا الصباح ، وأخبرته أن ما تلقت به حكومة جلالة الملكة تأكيداته من اقتناع قد قضى عليه قضاء تاماً بسبب مسلكه بعد ذلك . وأجاب السلطان أنه سوف يرسل إلى فى الساعة الخامسة من صباح الغد إجابة مبوبة على رسالتى ؛ وفى نفس الوقت طلب أن يؤجل ضرب الإسكندرية فأجبت

(١) مصر رقم ١٧ ص ١٠٤

(٢) ص ١٢١

جلالته رداً على ذلك أنى سأبدن نجاتكم رسالته ؛ ولكن إذا رفضت الشروط التى طلبها الأدميرال سيمور — تلك الشروط التى بلغتها الوزير صباح اليوم بناء على توجيهكم — فإنه لا يبقى لدى أمل فى تعديل اتجاه ما اعتزم عمله «^(١) .

وفى نفس اليوم العاشر أ برق جرانثل فى الساعة الخامسة والنصف بعد الظهر إلى سفرائه فى باريس وبرلين وينا وروما وبطرسبرج والآستانة ، ليبانغ كل منهم الدولة التى يوجد بها أن « المسلك الذى سلكه أدميرالنا لم يكن إلا عملاً مشروعاً لا أقل ولا أكثر للدفاع عن النفس ، وأن عمله ، إذا أدى سوء الحظ إلى العمل أن يكون رائده غير هذا دون أن يكون لنا أى مأرب خفى ؛ ولقد تبين من تقريره أن السلطات فى الإسكندرية مستمرة فى تديراتها العدائية على الرغم من أوامر السلطان ومن رغبة الخديو ، ومما ذكره لنا صراحاً من تأكيدات » .

وأضيف إلى هذه البرقية عبارة لدوفرين خاصة وهى : « وإننا نعتقد أننا نتميز وفق مصالح السلطان المفهومة حق الفهم ، وقد أغفلت سلطته فى مصر »^(٢) .

وللقارى أن ينظر فيما فى هذه البرقية من حجة الدفاع عن النفس ومراعاة مصلحة السلطان ، واستمرار السلطات فى الإسكندرية فى تديراتها العدائية ، ابرى مثلاً رائماً للسياسة الإنجليزية كيف تلجأ إلى الكذب الصريح فى سبيل تحقيق أطامها الاستعمارية ! ...

وفى اليوم الحادى عشر ، وهو اليوم الذى حدث فيه الضرب ، أ برق دوفرين إلى جرانثل فى الساعة الرابعة صباحاً يقول : « حضر إلى الآن سعيد باشا وزير الخارجية ليسلمنى مذكرته المرسلة مع هذا ... وليخبرنى أنه فى المساء يستطيع أن يقترح على حلاً معقولا للمسألة المصرية ؛ وقد طلبت إليه إيضاحاً ؛ فقال : إن كل ما عنده الآن أن الحل سيكون معقولا ؛ فقلت إنه لا مجرد دخول عضو تركى فى المؤتمر ولا مجرد العودة إلى دعوة عرابى باشا إلى هنا يكون حلاً معقولا ، فماد

(١) ص ١٢١

(٢) ص ١١٤

يكرر قوله إن الحل سيكون مفقولا . ورجاني أن أرسل إليكم وإلى الأدميرال سيمور ما سلف في الحال ومشفوعا بتوصية بقصد تأجيل الأتذار لكي يدع ذلك متسما من الوقت يسمح بأن تصل رسالة أخرى من الباب العالي إلى نخامتك ؛ فقلت إنى لم أمنح سلطة التدخل في عمل الأدميرال سيمور ، وأن عبارة الحل المقول من المغموض بحيث لا تدع لى أكثر من أن أعيد لفخامتك ما قال بنصه ؛ وأضفت إلى ذلك قولى إنى على أى حال سوف أرسل إلى السير بوشامر، سيمور صورة برقية لذكره الباب العالي ولما طلبه منى أخيراً ، مقترحاً أنه فى حالة ما إذا كانت التعليمات المرسلة إلى الأدميرال تسمح له بالتأجيل ، أن يؤجل سمادته الضرب ثلاث ساعات أو أربع ابتغاء إفساح الوقت لتصل إليكم رسالة الحكومة العثمانية إذا كنتم ترغبون أن ترتبوا عليها عملاً ما ... وقد جرؤت على أن أئين لسميد باشا مبلغ ما كان فى التراخى الدبلوماسى من حق وبين أيدينا مسائل عظيمة كهذه حتى أصبح من المستحيل مادياً أن نتدخل فى مجرى الحوادث « (١)

أما مذكرة الباب العالي فهذا نصها وكانت بتاريخ اليوم العاشر « رداً على المذكرة الشفوية لسفارة صاحبة الجلالة البريطانية بتاريخ ١٠ الحالى والتي تلقاها الباب العالي بعد ظهر اليوم نفسه ، تتشرف وزارة الخارجية بأخبار السفارة أنه وفقاً لتلغراف أرسل اليوم من الخديو والمارشال درويش باشا ، قد أعلن سموه والحكومة المصرية أدميرال الأسطول البريطانى بالأسكندرية أن السلطات المحلية سوف لا تتعرض بمقاومة فى حالة ما إذا أقدم الأدميرال على الضرب « (٢)

ومن الجلى أن عملاً كهذا إذا وقع يؤدى إلى افتيات خطير على الحقوق الملكية لصاحب الجلالة الشاهانية السلطان وعلى مصالح الأقليم . وإن الحكومة الشاهانية لوائية من أن مجلس وزراء سان جيمس إذ ينظر إلى ما ذكر نظرة

(١) مصر رقم ١٨ ص ١٢٢

(٢) يشير إلى أن الرد على الأتذار النهائى يكتبى بألقاء تبعة الضرب على الإنجليز دون

أن يذكر عدواناً بعدوان

الاعتبار الجدى يتخذ الخطوات التى تؤدى إلى أن ينصرف الأدميرال سيمور عن أى عمل من طبعه أن يفضى إلى مثل هذا الوضع النهائى وأن يرسل إليه التعليمات بهذا المعنى . وإن الحكومة الشاهانية على أى حال سوف تتشرف بأخبار سفارة صاحبة الجلالة البريطانية عن القرار الذى ربما وصلت إليه غداً الثلاثاء فى الليل بشأن رسالة السفارة السالف الإشارة إليها بأعلا هذا ؛ وبشأن البرقية الواردة من الخديو والمارشال .

وإن الباب العالى ليرجوا من مجلس وزراء سان جيمس أن يتكرم بسرعة بإرسال التعليمات بما طلبنا أعلاه إلى الأدميرال «^(١)» هذا كل ما فعلته تركيا ولا نجد فى المكاتب الدبلوماسية أسوأ من هذه البرقيات التى تنطق بالحيرة والضعف والتسويق والارتباك ...

* * *

كت مصر وحدها تتلقى ضربات الاحتلال الأولى ممثلة فى الاعتداء الآثم على الأسكندرية ؛ وسوف يبذل الوطنيون ما فى وسعهم لتلقاء هذا الاعتداء وإن كانوا ليوقنون أن قوتهم المادية أضعف كثيراً من قوة أعدائهم ؛ ولكن الحر إذا وجد نفسه فى موطن يوقن فيه أنه هالك لا محالة كان عليه أن يبذل ما فى وسعه من مقاومة أنفة منه وحفاظاً ...

ولكننا والأسف يملأ نفوسنا سنجد أول خطوة من خطى التخاذل فى مسلك الخديو توفيق منذ يبدأ الضرب وسوف يكون لمسلكه بعد هذا أبعد الأثر فى بث روح التردد والانهزام حتى يفضى الأمر إلى الهزيمة ؛ وعلى الذين يعنون بتاريخ مصر أن يذكروا أن وجود توفيق باشا على رأس حكومة مصر يومئذ كان العامل الجوهرى فى نجاح مدبرى الاحتلال ...

ثم انتقل الخديو فى عصر اليوم العاشر من يوليو من سراى رأس التين فى موكبه الرسمى إلى سراى الرمل ، وسيبقى بها حتى يقع الضرب ويتبين عاقبته ثم

يمود إلى رأس التين حيث يتلقاه سيمور ويعد له ترجاناً يلزمه ويضع البوارج على مقربة من القصر لحمايته .

وكان كارتريت قد أشار عليه قبل ذلك الحديث الذي أفضى به إلى كلفن ، بأن يأوى إلى إحدى سفن الأسطول ولكنه رأى أن الوقت لم يحن بعد لهذه الخطوة الجريئة ، كما أنه كان في شك من العاقبة ...

يقول الشيخ محمد عبده « ١١ يولييه : أحد الميرالايات الذين في معية الخديو قال له : ما مصير الأسكندرية لو ضربها الأنجليز ؟ فأجاب الخديو : ستين سنة ... وهز كتفه .

فقال الضابط : لكن السكان سيحرقونها فأرجو أن تتوسط لدى الأميرال ، والوقت لم يزل يسمح بذلك ؛ استدع ذو الفقار وأمره أن يحافظ على المدينة فعنده من الرجال الكفاية ...

فأجاب : فلتحرق المدينة جميعها ولا يبق فيها طوبة على طوبة ؛ حرب بحرب ؛ كل ذلك يقع على رأس عرابي وعلى رؤوس أولاد الكلب الفلاحين ، وسيدوق الأوروبيون الملاءين عاقبة هروبهم مثل الأرانب ... الخديو ذهب من رأس التين إلى الرمل والمحافظ وموظفو المحافظة انسحبوا واختفوا » (١) .

ويقول بلنت في كتابه بعد أن ذكر ما أفضى به توفيق إلى كلفن « كان هذا هو البرنامج الذي سار على وفقه الخديو ولم يخرج عنه إلا في أنه لم يذهب إلى قصر المحمودية وإنما ذهب إلى سراي الرمل على ثمانية أميال من الأسكندرية وهو مكان أكثر أمناً في حالة إطلاق النار من مدافع سيمور .

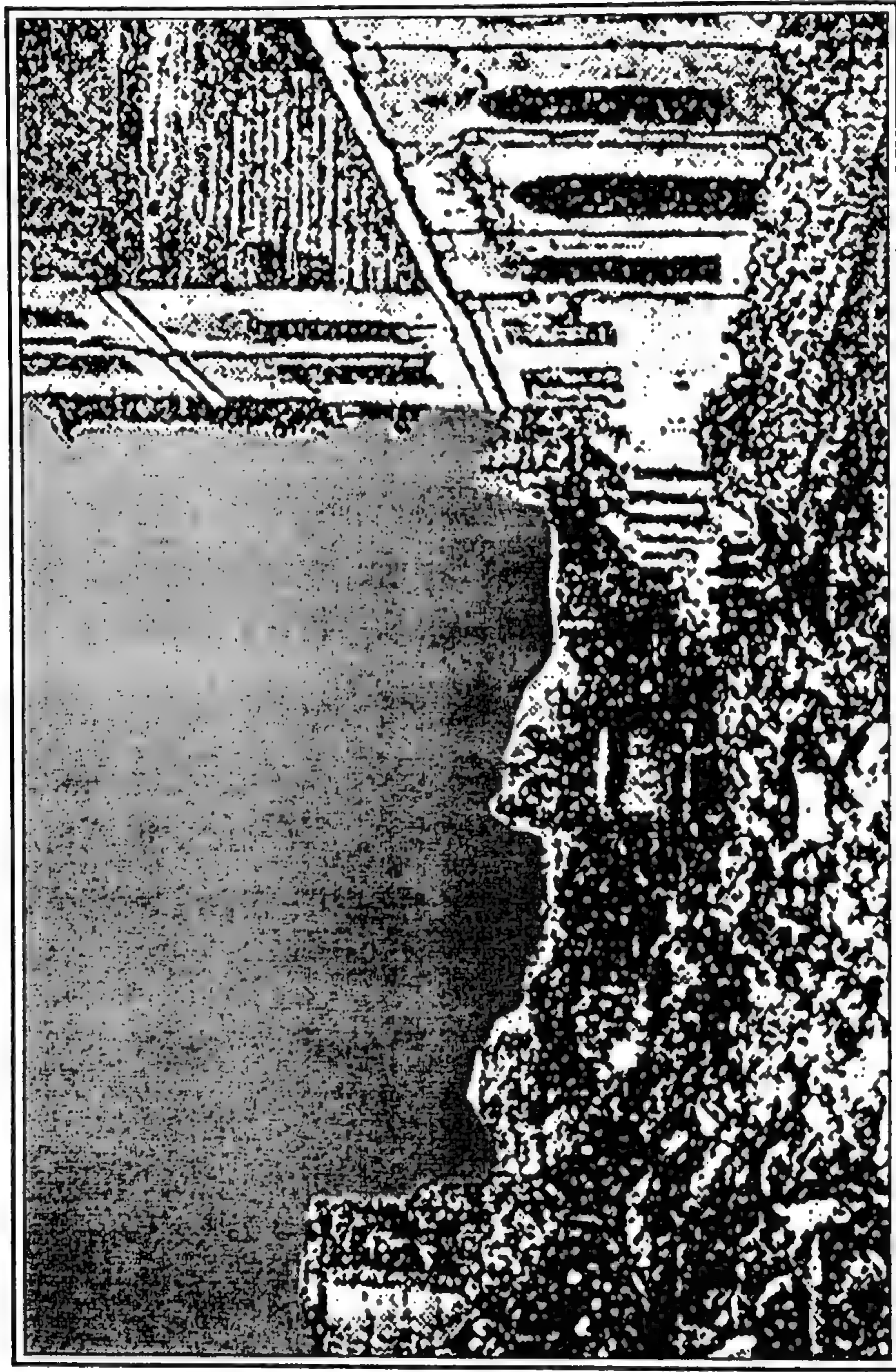
وبعد الحرب بزمان قصير وقعتُ بطريقة غريبة على سبب تردد توفيق وذلك من مصدر له معرفته الوثيقة ، ولم يكن هذا المصدر غير اللورد شارلس برسفورد نفسه الذي قاد السفينة كندور من سفن المدفعية بالأسطول وقت الضرب والذي صار

ماريشال الأسكندرية بعد ذلك ؛ فقد ذكر لى أن الحديو فى لحظة من لحظات الصراحة غير عادية شرح له سبب بقائه فى المدينة أثناء الضرب . ولم يكن ذلك سوى أنه كان فى حيرة شديدة أى المتحاربين سيثبت أكثر من خصمه قوته ؟ فقد كان رأى السائد فى مصر أن السفن سوف تُفترق ، ولقد ظل الحديو فى حالة من الشك الباعث على الذعر طول نهاره فى الرمل حتى لقد كان يهرول إلى سطح القصر كل نصف ساعة ليرى ماذا كان من أمرها ؛ ولما أن تبين فى المساء أنها ظلت سليمة وأن الحصون قد أسكتت ، عقد العزم عند ذلك فقط على أن يضع نفسه تحت حماية سيمور ... وقد أدت تجارب برسفورد فى الأسابيع التى قضاها بالأسكندرية إلى أن ينظر نظرة الاحتقار إلى توفيق ، وأن يشعر بشيء من العطف على عرابى والفلاحين الذين نهضوا بأعباء الحرب على الرغم من انشقاق أميرهم «^(١)

فى الساعة السابعة من صباح اليوم المشؤوم ، الحادى عشر من شهر يوليو سنة ١٨٨٢ ؛ أطلق الأدميرال العظيم السير بوشامب سيمور أولى قذائفه على مدينة الأسكندرية ، باسم الدفاع العادل المشروع عن النفس ، والدنيا كلها تشهد هذا البنى الأكبر ، وليس فيها دولة بتأثم ضميرها مما تصبه إنجلترا على الحركة القومية القائمة على السلم والدستور فى مصر !

كانت حصون الشاطئ تمتد من ناحية المعجمى فى الغرب إلى أبوقير فى الشرق وكان عددها نحو عشرين حصناً أو طابية كما كانت تسمى ويدخل فى ذلك اثنتان فى داخل المدينة هما كوم الناصورة وكوم الدكة ...

وإذا استثنينا الحصنين الأخيرين وهما من منشآت نابليون ، وقلمة قايتباى وهى ترجع إلى القرن الخامس عشر كانت بقية الحصون من منشآت محمد على ، وقد ظلت على حالها منذ ذلك الوقت إلا بعض إصلاحات أدخلها عليها إسماعيل ، وكانت مدافعها وتبلغ تسعة وعشرين ومائتين ، قديمة الطراز ضعيفة ، قريبة الرمى ،



الأسكندرية المتهدمة : ميدان المنشية

ولو لا أن إسماعيل وضع فيها تسعة وأربعين مدفعاً من المدافع القوية من طراز
أرمسترنج ما صلح فيها للدفاع من شيء ...

وكان الأسطول البريطاني مكوناً من ثمانى مدرعات كبيرة وخمس مدفعية
وسفينة للطوربيد وأخرى لأعمال الكشف ؛ وكانت مدافع الأسطول ويبلغ عددها
سبعاً وسبعين من النوع الضخم القوي من طراز أرمسترنج ...

والمعروف في الحرب البحرية أن من أكبر الأخطار تعرض السفن للقلاع ذات
المدافع القوية ، فشتان بين ما يستند إلى الماء وبين ما يستند إلى الصخر ؛ هذا إلى ارتفاع
القلاع وتمكنها وصلتها بما تطلب من المتاد والرجال ...

ولكن للسفن ميزة عظيمة على القلاع الضعيفة المدافع ، فإن السفن تستطيع
أن تتجمع فتدك قلعة بعد قلعة ، في حين أن القلاع لا تستطيع أن يدفع بعضها عن
بعض ... وكذلك كان الحال مع شديد الأسف في قلاع الإسكندرية ...

وكان آلاى طوبجية السواحل يتألف حسب الاحصاء الرسمى من اثنين وستين
وسبعمائة وألف رجل مابين ضابط وصف ضابط وجندى ، وكان يقودهم الأميرال آلاى
إسماعيل بك صبرى ... ولكنهم يوم الضرب كانوا دون ذلك كثيراً فقد ذكر
عرايى فى مذكراته أنهم كانوا لا يزيدون عن سبعمائة

وكان بالمدينة من قوات الجيش أربعة آلايات ، يكون اثنان منهما اللواء الثالث
ويرأسه خورشيد باشا طاهرتحت قيادة الفريق إسماعيل باشا كامل ؛ ويكون الباقيان
اللواء الثانى بقيادة طلبة باشا عصمت قائد حامية الاسكندرية ؛ وكان مجموع هذه
الآلايات اثنى عشر ألفاً من المشاة ...

أصدر عرايى باشا تعليمات إلى صبرى فى الليلة السابقة للصباح المشؤوم وأعلمه
أن مجلس النظار قرر ألا تجيب الحصون إلا بعد الضربة الخامسة من الأسطول ؛
ووزع صبرى ضباطه على الحصون استعداداً للمعركة ؛ وكان يماونه وكيله محمد بك
نسيم الذى وكل إليه صبرى الدفاع عن الحصون الغربية ...

وكان عرابي ليلتشد بالترساة يصعبه محمود فهمي باشا وطلبة عصمت باشا
ومحمد كامل باشا وكيل نظارة البحرية ...

ووزع عرابي حامية المدينة وراء الحصون من قلعة المعجمي إلى برج السلسلة
وعهد إلى أورطتين من الفرسان بالمراسلة بين الحصون ...

أجابت الحصون بعد خمس دقائق من ابتداء الضرب ؛ واستمرت آلاى السواحل
في الدفاع وأبدى همه ونشاطاً وحماسة وطنية شهد بها كثير من الأجانب ، وذلك
على الرغم من عنف المدافع الإنجليزية وشدة فتكها وعظم تدميرها ، ومهارة السفن
الإنجليزية في الابتعاد والاقتراب والاعتصام بدخان كثيف يغطيها أثناء الضرب ،
وشباك قوية من الفولاذ كانت ترد عنها قذائف الحصون ...

واستمر الضرب من الجانبين حتى الساعة الحادية عشرة ، وكانت قذائف
الإنجليز تلقى النار والدمار على المدينة في شدة مروعة ؛ وسكنت السفن قليلاً ثم
استأنفت الضرب وجاوبتها الحصون حتى الساعة الثانية بعد الظهر ...

قال صابونجي في رسالة إلى بلنت يصف هذا الضرب وقد كان في سفينة على
مقربة من الأسطول « في صباح اليوم الثلاثاء عند الساعة السابعة تماماً انبعثت أول
طلقة على الحصون ، وقد كنت على ظهر السفينة سميد على مقربة من الأسطول
الإنجليزي ... غادر درويش الأسكندرية بمجرد أن بدأ الضرب وأبحر إلى حيث
لا يدري أحد مكانه . ومن بين ١١٧٠ شخصاً كانوا معي هذا الصباح وشهدوا
الضرب كنت أنا وحدي الذي رجوت حسن الحظ والنجاح لعرابي وأنصاره .
وعندما انبعثت أول طلقة تموجت في الهواء القبعات والمناديل والأيدى ، مشفوعة
بالهتاف وعلامات الرضاء . وكان الرجال والنساء وفيهم القساوسة على اختلاف
درجاتهم متهللين جذلين يتنبأون بسقوط الحصون في ساعتين ؛ ولكن شعورهم
بالخيبة ما لبث أن ظهر . الساعة الآن الواحدة والنصف بعد الظهر ولم تنقطع النيران
من الجانبين ؛ وإن الدفاع يعد حتى الآن قائماً . ولا يمكن لأحد أن يقول الآن ما عسى
أن تكون النتيجة ... أكتب إليك من ظهر السفينة وأنا أشاهد الضرب وأثبت

كل ما أستطيع أن أراه ؛ ولكن ماذا عسى أن يرى المرء خلال سحب كثيفة من الدخان إلا الرعد والبرق من المدافع ... لم يكن أصدقاؤنا وكذلك لم يكن حتى القناصل واثقين من عزم إنجلترا على الحرب . ولم أكن أنا واثقاً من ذلك»^(١)

واستأنف الأسطول الضرب بعد الساعة الثانية واستمر يرسل قذائفه الهائلة في شدة حتى منتصف الساعة السادسة ، أى قبل غروب الشمس بنحو ساعة ، ثم نزل الليل وقد سكنت الحصون فلن نجيب بعد ، إذ قد دمرتها مدافع الأسطول تدميراً ... وتهدمت في المدينة أبنية كثيرة ومساكن واحترق بعضها ، وقد هجرها كثير من أهلها منذ بدأ الضرب في هرولة ورعب ...

وهكذا وقف المصريون وإن حاق بهم الهزيمة موقف الدفاع والكرامة ، وليس يمارى أحد في أنهم فعلوا فعل القلة تحارب من تكاروا عليها حتى تهلك أو ينشل سلاحها ..

وإنه لما يذكر في مواطن الفخر ما أظهره نفر من أهالى المدينة من الحمية والبسالة وبخاسة النساء ؛ أشار إلى ذلك عرابى باشا في مذكراته فقال « وفى أثناء القتال تطوع كثير من الرجال والنساء فى خدمة المجاهدين ومساعدتهم فى تقديم الذخائر الحربية وإعطائهم الماء وحمل الجرحى وتضميد جروحهم ونقلهم إلى المستشفيات » وقال الشيخ محمد عبده « تحت مطر السكل ونيران المدافع كان الرجال والنساء من أهالى الإسكندرية هم الذين ينقلون الذخائر ويقدمونها إلى بعض بقايا الطوبجية الذين كانوا يضربونها وكانوا يغنون بلعن الأميرال ومن أرسله »^(٢)

وقال محمود فهمى باشا « ورأيت فى ذلك الوقت بعينى ما حصل من غيرة الأهالى بجهة رأس التين وأم كيبية وطوايى باب العرب ، وهمتهم فى مساعدة عساكر الطوبجية من جلبهم المهمات والذخائر وخراطيش البارود والقذوفات هم ونساؤهم وأولادهم وبناتهم والبعض من الأهالى صار يعمر المدافع ويضربها على الأسطول »^(٣)

(١) Blunt, P, 556'

(٢) تاريخ الأستاذ الأمام ص ٢٥٠

(٣) البحر الزاخر فى تاريخ الأوائل والأواخر ص ٢٢٠

وقد وصف عرابي المعركة في مذكراته فقال « أطلقت ألكسندرة مدفعها الأول في الساعة السابعة والدقيقة أربعة وكان مركزها في الطرف الشرقي من خط القتال موجهة نحو استحكامات رأس التين ...

وبعد ذلك بخمسة دقائق بدت من جانب الأنفسيل علامة الحمل العام على استحكامات الأسكندرية فأخذت السفن موناك وييتلوب وألكسندرة وسلطان وسورب تطلق مدافعها على بطاريات رأس التين وطابية الفنار ، فأجابتها القلاع بنار شديدة حامية ، وقد أصاب السفينة موناك من أسباب الانقطاع عن إطلاق النار أكثر مما أصاب غيرها ...

وكانت السفن الثلاث ألكسندرة وسلطان وسورب تنتقل على التعاقب من الجنوب الغربي إلى الشمال الشرقي وتطلق مدافعها على الاستحكامات إطلاقاً متوالياً؛ وتقدمت المدفعية سينت إلى جهة رأس التين وأخذت ترميها بالنار .

وكانت السفينة إنفلكسبيل تطلق مدافع أحد برجها على رأس التين والآخر على حصن المكس وحذت حذوها الدارعة بينلوب وكذلك الدارعة تمرير .
واقعد أصاب طابية المكس ناراً لا تبقى ولا تذر فتعطلت مدافعها ما عدا أربعة منها من العيار الأعظم فقد ثابرت على رمي سفينة الأميرال « انفنسبيل » وقد أحكت مقذوفاتها إلى هذه السفينة جيداً . وفي الساعة العاشرة ونصف وقعت قنبلة على مخزن البارود الكائن في طابية المكس فأشعلته وكان لدوى التهابه صوت هائل .

ولما وصلت حال القتال إلى هذه الدرجة عمد حصن مارابوت (١) إلى الاشتراك في الدفاع فوجه ناره على السفن الثلاثة التي كانت مستقرة فيما داخل المضائق فانسلخت المدفعية كوندور عن الدارعة تمرير لعدم احتياجها إليها واندفعت نحو ذلك الحصن ترميه بنارها فاشتبك بينهما القتال شديداً؛ وفي الساعة العاشرة ونصف قدم لنجدتها السفن بيترن و بيكن و دكوى وسينت واستمرت على القتال حتى

(١) هو اسم آخر لقلعة العجمي

تمطلت مدافع الحصن المذكور ولم يبق منها غير مدفع واحد صالح للعمل ...
ثم أجهت السفن الأربع المذكورة إلى ناحية الحصن واشتركت مع الدوارع
في تدميره فتركته أثراً بعد عين ، وكذلك تقدمت السفن الكسندرة وسلطان
وسورب على مسافة ٧٠٠ متر من حصن فاروس وطاية أطمه وأخذت في إطلاق
مدافعها عليها غير غافلة عن رمي بطاريات رأس التين ببعض القنابل ...

وكان إسماعيل بك صبرى فى الطاية أطمه يدير حركة القتال فى الحصنين
المذكورين فصب على اتسفن السابق ذكرها من لهيب ناره ما اضطرها إلى طلب
النجدة من الدارعتين إنفلكسيل وتمرير وأبلى فى قتالها بلاء حسناً .

وفى نحو الساعة الثانية بعد الظهر اندفعت قنبلة من السفينة إنفلكسيل
نسفت مخزن البارود الكائن فى حصن طاية أطمه . وعند الساعة الرابعة نحدت
نار الحصنين المذكورين إثر تخريبهما وتعطيل أسلحتهما واستشهاد رجالهما .

وفى الساعة الخامسة استأنفت الدارعتان موناك وبينلوب إطلاق المدافع على
حصن نابليون والاستحكامات الواقعة فى داخل الميناء . وفى الساعة الخامسة ونصف
انقطعت النار عن خط القتال بناء على أمر الأميرال « ...

وقال يصف المدافع المصرية « ومن الأسف أن مقذوفات المدافع القديمة كانت
لا تصل إلى المراكب الإنجليزية ومدافع الأرمستريج لم يكن لها مساطر التى بها
تعرف المسافات وتحكم الأصابة بواسطتها اللهم إلا مسطرة واحدة كانت فى محل
التعليم بالعباسية (بالبولىجون) استحضرت ليلا وصلت إلى الشهم المقام
سيف النصر بك قومندان طاية القنار فكان يطلق المدافع بنفسه وينتقل من محل
إلى آخر ويحكم الأصابة بواسطة المسطرة المذكورة ، فكان معظم الدوارع التى
تمطلت ، من جراء المقذوفات التى أحكم إطلاقها . ولو كانت مدافع الأرمستريج
كلها ذات مساطر لأمكنها تعطيل الدوارع الإنجليزية بما تقذفه من المقذوفات
الصائبة » .

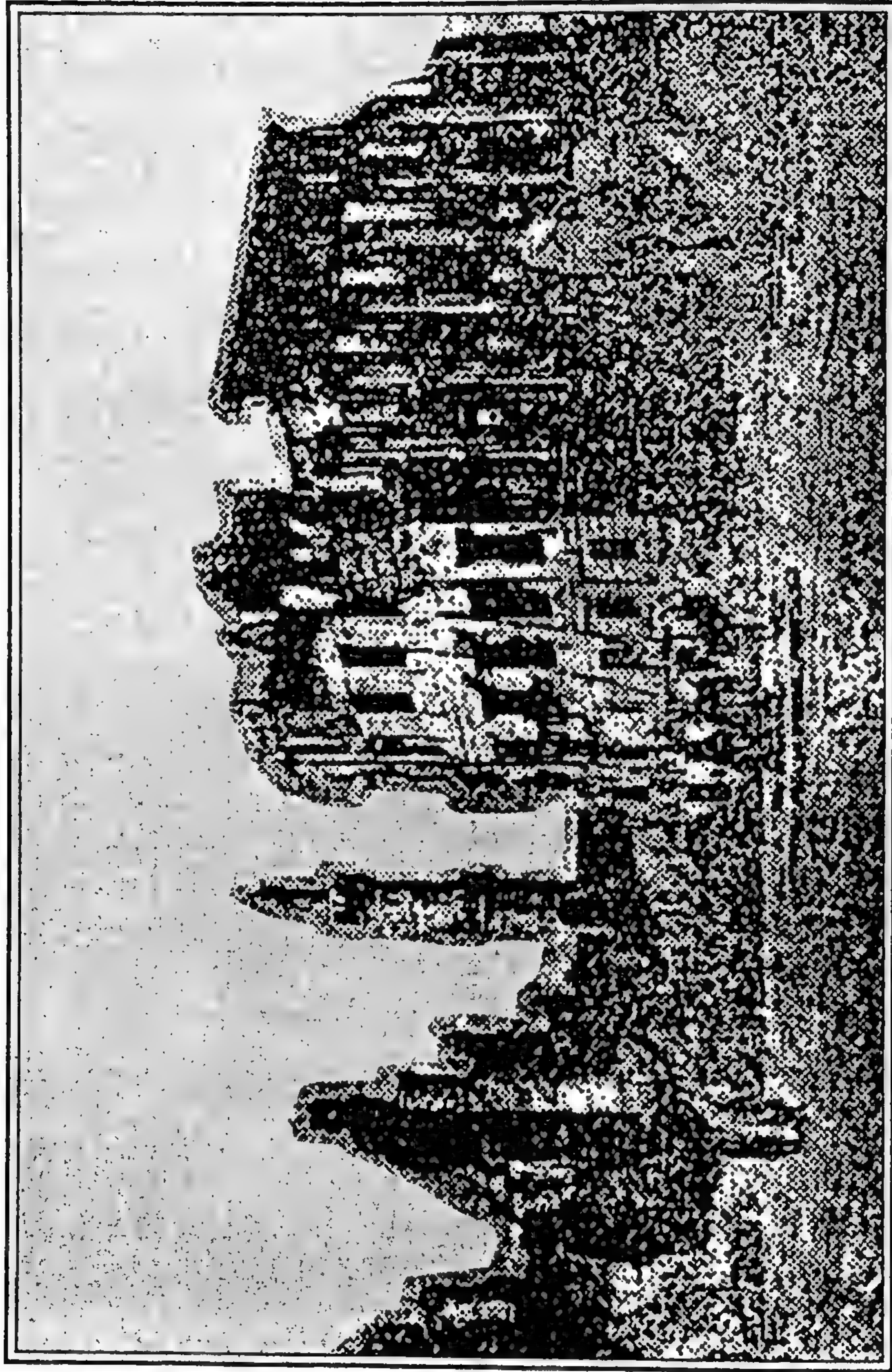
ووصف چون نينيه ما فعله الأدميرال العظيم فى قوله « وكان رجال المدفعية

المصرية يطلقون قذائفها في إحكام وحماسة أدهشنا خصومهم الذين ظل عملهم الجهنمي متصلاً عشر ساعات ونصف ساعة ، دون أن يستطيعوا المباهاة بالنصر الحاسم ؛ وكانت تغطي المدينة أثناء الضرب طبقات من النبار والدخان وكان قصف المدافع يصم الآذان ... وكذا حين تبدد الرياح سحب الدخان نشاهد قذائف المدافع المصرية تسقط في البحر في منتصف المسافة بينها وبين سفن الأسطول ؛ وقد أدى رماة مدافع أرمسترنج عملهم على خير ما برجى وذلك على الرغم من أن مدافعهم كانت أقل عياراً من مثيلاتها من المدافع الإنجليزية وقد أصابوا سبع مدرعات إصابات بعضها خطير وبعضها ضئيل ...

وكانت سفن الأسطول تجرى ها هنا وهنا ترمى قذائفها وهي على مسافة بعيدة فتصيب الشاطئ ، ولا تستهدف للخطر ، وكانت كل قذيفة تزيد على المتر طولاً وتزن ٤٨٠ رطلاً وتحتوي على ٣٧٠ رطلاً من البارود ، وكان ثمن كل واحدة منها سبعين جنياً ؛ وسقطت أولى هذه القذائف الضخمة في قلعة رأس التين دون أن تنفجر فنظر إليها الجند والضباط ، وقال أحد الضباط مشيراً إليها : هلم أيها الأخوان لتشهدوا مثلاً من إنسانية إنجلترا ؛ وقد أدى عبارته بلهجة ثم عن الذكاء والسخرية ، وضحك إخوانه جميعاً ، وواجهوا ما يلقي عليهم باسمين .

وكانت السفن الإنجليزية تسير مشى مشى في تودة وروعة تجاه كل طابية وتطلق عليها قذائفها حتى تدكها دكا ، وبعد ذلك تقترب منها شيئاً فشيئاً ، وتنسف ما انقلب عن موضعه من المدافع بفعل قذائف الأسطول ، ثم تفتك بالرجال فتسكا ذريماً بنار الترليوزات المركبة في ساريات البوارج ...

ولا يسمنا إلا أن نعترف بأنها كانت بحجرة وحشية لا موجب لها ولا مسوغ ولم يكن الباعث عليها إلا الشهوة الوحشية المتمطشة إلى السماء . وكنت أتوق إلى أن أسأل أولئك الذين كانوا يضربون ويطلقون مترليوزاتهم هل يستطيعون حين يمودون إلى بلادهم ويتحلقون حول موائد الشاي في بيوتهم أن يتحدثوا إلى ذويهم عما فعلته تلك المجازر البشرية من الفتك والتخريب ؟ إني لفي شك من



(الأسكندرية المتهدمة. شارع جامع إبراهيم باشا)

هذا ؛ فأية إهانة لحقت الأمة البريطانية حتى تثار من مصر على هذه الصورة الفظيعة ؟
ومع هذا فما كان أروع منظر الرماة المصريين الذين كانوا خلف مدافعهم
المكشوفة ، كأنما هم في استعراض حربي لا يخافون الموت الذي يحيط بهم ؛ وكانت
معظم الحصون بلا حواجز تقيها ولا متاريس ؛ ومع هذا فقد كنا نلمح هؤلاء
البواسل من أبناء النيل خلال الدخان الكثيف ، كأنهم أرواح الأبطال الذين
سقطوا في حومة الموت ، قد بعثوا ليناضلوا العدو ويواجهوا نيران مدافعه ؛ وكان
القادة يزورون الحصون ويستجثون الرجال ، ولقد أدى الجميع واجبهم رجالاً ونساء
كباراً وصغاراً ؛ ولم تكن ثمة أوسمة أو مكافآت تستحث أولئك الفلاحين على
أداء واجبهم ، وإنما كانت تثير الحماسة في نفوسهم عاطفة الوطنية والثورة على
ما استهدفوا له من فظائع ، وهم في مواقفهم البواسل المجهولون الذين لم يفكر أحد
فيما يحملوا من آلام ...

وقد بدأ نقل جثث القتلى منذ الساعة العاشرة صباحاً ، وظلت عربات النقل
حتى هبط الليل تحمل الجثث من الحصون وتخترق المدينة إلى شارع محطة الرمل
حيث المستشفى العسكري ، وهناك كانت تدفن بعد المعاينة بغير احتفال في المقابر
المجاورة للمستشفى ...

وكان الجرحى ينقلون إلى المستشفى على عربات النقل . وكان مما يؤلم النفوس
حقاً منظر تلك العربات تقل الواحدة عشرين أو ثلاثين قتيلاً من الأهالي أو الجند
وقد شدوا بالحبال على ألواح من الخشب فوق العربات ، والدماء تقطر من أجسامهم
وكان بعض الأمهات يحتضن أبناءهن وهم يلفظون أنفاسهم وكان النسوة يجرين
جموعاً خلف العربات ناديات صائحات ، يلعن من كانوا سبب هذه المجازر ...

وكنت واقفاً عند منعطف « الأجيبيان بار » فمرت أمامي عربتان تحملان
جثث القتلى ، ولحيتي النسوة هناك فصحن مولولات واستزلن على اللعنات ، إذ
كن يلعن كل إنجليزي وكل أوروبي ، وصرخن في وجهي قائلات أقتلون أبناءنا
وتفرجون على جثثهم ؟ اقتلوا هذا ، اقتلوه ... وكاد يحاط بي لولا أن رأي

أحد رجال الأمن فأنقذني وعاد بي إلى داري ؛ وقد قل رجال الحفظ ولم أعد أرى أوروباً واحداً في الشوارع والحارات ، فقد خيم السكون الرهيب على هذه الشوارع التي كانت من قبل عامرة بالناس زاخرة بالحياة حتى غدت كأنما هي شوارع مدينة أودى بأهلها الوباء ...

وكانت الدكاكين والنوافذ والأبواب مغلقة في المدينة كلها ، وخيل إلى أنني في بلدة محاطة بالخراب الأبدي ؛ وكانت قذائف الأسطول الضخمة تنصب على المدينة وتخترق أحياءها في كل جهة ، وكانت تدور فوق رؤوسنا وهي تدوي في صورة مفرعة ، وكانت تدمر المنازل هنا ، وتشعل النار هناك وترسل الموت إلى كل مكان وقد صرت من فوق سطح المنزل الذي كنت أقيم به تجاه حمامات كارتوني بالقرب من محطة الرمل خمس قذائف من رسائل « الأنسانية الغربية » على حد تعبير أحد الضباط ؛ وأصاب إحداهما مدرسة فدمرتها ، وأصابت ثلاث بعض قصور الأغنياء على مقربة من شارع باب شرقي فهدمتها ، وقتلت الخامسة أحد عشر شخصاً وجوادين بأول شارع محرم بك ، ولم يقابل هذه القذائف الفتاكة شيء من جانب المصريين ، فقد رأى عرابي ممكاً للخراب ألا تشترك قلعتا كوم الناضورة وكوم الدكة في الضرب لوجودهما وسط المدينة ...

وكنت أرى بمنظاري القرب على بعد ١٨٠٠ متر على الأكثر طابية قايتباي أو ما تسمى قلعة فاروس ، قائمة بالمينا الشرقي في أقصى حاجز الأمواج الأبيض ، وكانت هذه القلعة رائعة المنظر بينائها الضخم وروزها على صخرة تحيط بها أمواج البحر ومخاطره في ذلك البساط الأزرق من مياه البحر الأبيض المتوسط على صورة تنجذب إليها الشاعر ... وكان يزيناها مسجد بني منذ سنة ١٤٥٠ للميلاد ، تعلوه منارة تعد من بدائع الفن العربي ومن تحفه ، مزودة بالنقوش العربية الجميلة التي يقدرها أصحاب الفنون ... وكانت هذه القلعة هدفا لضرب شديد استمر منذ شروق الشمس حتى تخربت بين الساعة الحادية عشرة ووقت الظهر ... وكم كانت دهشتي إذ رأيت في نحو الساعة الرابعة مساء سفينتين شاحنتين من سفن الأنجليز

ترابط غربي القلعة وتقذف نيرانها من جديد على هذا البناء الذي هوت معظم مدافعه وانقلبت على الأرض ...

ولكن الأنجليز الذين ضربوا قلعة برج السلسلة وقلعة كوم الدكة ولم تشارك في الدفاع ، قد أرادوا كما يبدو لي هدم هذا المسجد الجميل .

ولم يسكت المصريون تلقاء هذه الوحشية فأطلقوا بعض القذائف من مدفعين كانا لا يزالان قائمين في الجهة الغربية الشمالية من القلعة ... ولكن قذائفهم لم تجدم شيئاً إذ قد أنصبت عليهم القذائف الهائلة من السفن ؛ وقد أحصيت بنفسى اثنتين وثلاثين من هذه القذائف تصوب إلى هذا البناء الأعزل الجميل وقد طاش نصفها فلم يصب الهدف تماماً ؛ وكانت معظم القذائف تصيب الصخور فتتسببها وتذريها في الهواء ، ثم إذا بها تنصب في الماء وتنبعث ثانية في دوى هائل فتبعث في الهواء عموداً من الماء كأنه إعصار بحرى لا يقل ارتفاعه عن ستين قدماً ... ألا ما أشد روعة هذا المنظر ...

وهو المسجد الصغير المسكين في منتصف الساعة السادسة مساءً وقد تهدم كله ووقعت أنقاضه على اثني عشر جريحاً كانوا يأوون إليه فدفنوا تحته ... ولقد شاهدت بمنظاري أولئك الجرحى التمساء وهم يأوون إلى المسجد حيث ماتوا. ولم يكن في الأماكن نقلهم إلى المستشفى العسكري تجاه برج السلسلة إذ كانت قذائف الترليوزات المدة للأجهاز على الجرحى تنصب منذ الصباح متصلة كالطر فتمنع الصلة بين القلعة والأرض اليابسة على الرصيف الضيق الذي يصلها بالمدينة . وانفجر مخزن البارود في قلعة الأطة بعد الظهر بوقت قصير فسكتت مدافع هذه القلعة التي امتازت بقوتها في الدفاع ...

ووقف الضرب من جانب الأسطول في نحو الساعة السادسة مساءً ، وقد بث الأدميرال سيمور الموت والدمار في أنحاء المدينة وهو الذي تعمد ألا يضرب إلا القلاع ، ورأيت النيران تندلع ألسنتها في جهات كثيرة دون أن يقوى أحد على إخمادها «

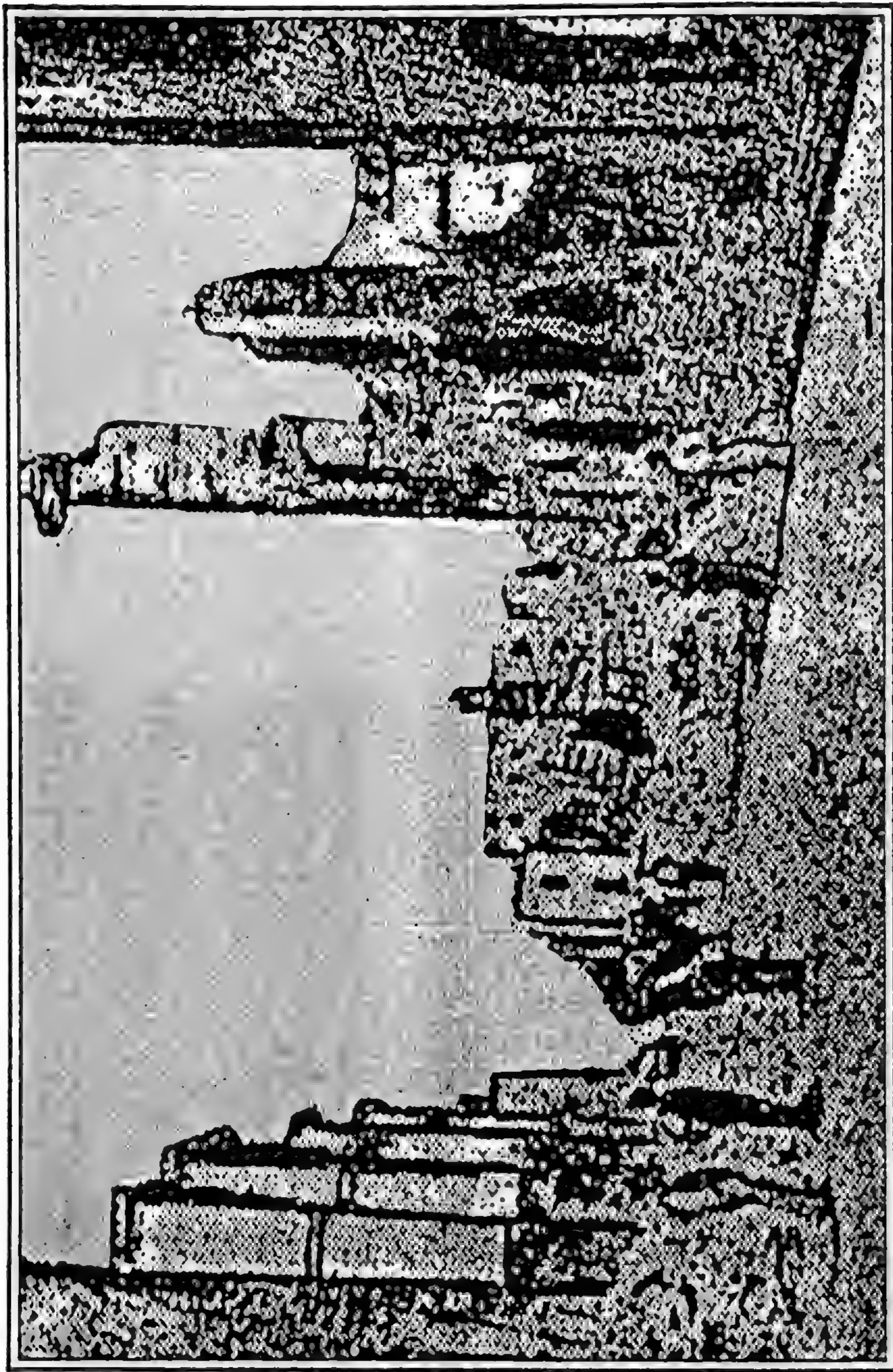
هذا ما ذكره جون نينيه السويسرى المحاميد الذى شهد الحوادث بنفسه ، وأهم ما جاء فى كلامه شهادته ببسالة المدافعين وقوة روحهم المعنوية على الرغم من تفوق عدوهم عليهم فى عتاده ، ثم تقريره أن القذائف كانت تنصب على المدينة ذاتها وأنها أحدثت بعض الحرائق ؛ ولهذا القول أهميته ، لأن الأنجليز الذين دبروا من قبل مذبحة الأسكندرية وألصقوها بعرايى وحزبه قد أحرقت قذائفهم المدينة اليوم فمادوا يتهمون بالحريق كذلك عرايياً ورجاله !

اشتد ذعر الناس حين سمعوا المدافع الرائدة ترسل صواعقها المدمرة على المدينة ولم يكن لهم عهد بمثل ذلك من قبل وتعاظم الفرع حين مشت الشائعات بين الناس بما حدث من دمار وفتك وحين رأوا العربات تحمل جثث القتلى والجرحى ، ورأوا سحب الدخان من المنازل والأبنية المحترقة تدفعها الرياح فى سماء المدينة ، وزاد الأمر هو لا ما يصعب الأنباء من مبالغات فى مثل هاتيك الأحوال ؛ على أن الهول فى ذاته كان يغنى عن التهويل ، فحسب الناس أن تتساقط القذائف عليهم من السماء فتدمر بيوتهم تدميراً ...

لذلك لاذ الناس بالهجرة فهربوا جموعاً إلى المحطة وتراحموا على القطارات التى أعدت لنقلهم بالجمان ؛ ولم يطق كثير من منهم التراحم على القطارات فخرجوا من أبواب المدينة إلى حيث يبتعدون عنها فحسب لا يدرون أين يذهبون ولا يقصد بهم التهرب من الشئ عن طلب النجاة من الهول حتى نزلوا بالقرى والبنادر ، وبلغت أفواج منهم القاهرة فى حالة تيبث على الرثاء وتطلق عصى الدمع ...

وقد وصف الشيخ محمد عبده هذه الهجرة وكان مع عرايى بالمدينة يوم الضرب فقال « نحو مائة وخمسين ألفاً من السكان مجردين من كل شئ أخذوا فى الحركة لغير قصد ولا لما رأى ؛ الموت والفرع ملء نفوسهم على شطوط الحمودية إلى دمنهور وجسر السكة الحديد من دمنهور إلى القاهرة .

كانت المهاجرة تكون خطوطاً سوداء تارة عريضة وأخرى رقيقة ، متحركة



(الأسكندرية المحترقة. شارع شريف)

في كل جهة ، أشبه بسلسلة إنسانية طويلة ، هنا ينزلون ، هناك يمشون ببطء ، لا وقاية ولا عيش ، على طرفي تضاد مع سماء صافية وأرض خضرة نضرة .

أما الهاربون فكانوا كالأعاصير أو كالماء انكسر سده فاندلق ، يتصل بعضهم ببعض مزدحمين متراكمين ، في حالة عقلية أشبه بالجنون سائقين أمامهم أو حاملين على ظهورهم ما خف حمله من أمتعتهم : حيوان ، أثاث ضئيل ، ثياب رثة ، حتى بعض المفروشات التي لا قيمة لها .

في هذه الحالة حالة شمع طرد من بيته ، كان الحر شديداً ، وغيم من الغبار سد الأفق ، وأظلم الجو ، نساء يبحثن عن أولادهن ، يتشاجرن بعضهن مع بعض ، يتضاربن في أخلاط لا يمكن التعبير عنه ؛ عربات بلا عجل استعملت مساكن ، عربات من كل نوع ، بعضها ساقط في المحمودية ، بعضها مقلوب ، بعضها بنجيل ، بعضها بنير خيل ؛ روائح شئ اللحم ؛ صياح على المارة : الخبز ! الخبز !^(١) على أن بنى مصر قد أحسنوا إيواء المهاجرين وجادوا بالتبرعات أينما نزل فريق منهم ، وظهرت في أجمل مظهر عواطف الوطنية المصرية في القاهرة وفي القرى ؛ وعينت الحكومة بأمر المهاجرين فأسكنتهم في القاهرة مدرسة المبتدیان بالناصرية وأمدتهم بما يحتاجون إليه من مأكل وملبس ...

في اليوم التالي عادت الأدميرال العظيم رغبة في الضرب ، وقد أسكرته لذة النصر على تلك الحصون البالية كأنما هدمت مدافعه قلاعاً اشتد خطرهما عليه فأحس ما يحسه الأبطال من نشوة بعد خوض الشدائد ...

وعادت مدافعه تضرب المدينة في الساعة العاشرة وأرسلت قذائفها على طابية قايتباي وطابية الاسبتالية ...

وكان مجلس الوزراء قد اجتمع في اليوم السابق للنظر في الأمر برياسة الخديو وحضره عرابي باشا ؛ وبعد أن تداول الوزراء والخديو قرر المجلس الاتصال بالأدميرال

وإبلاغه أن ما كان يطلبه قد تحقق له بضرب الحصون فلا داعى بعد ذلك للضرب وانفض المجلس على أن ترفع في الغد الراية البيضاء وهي راية طلب الهدنة للمفاوضة . ورفعت الراية البيضاء على بعض الحصون وعلى وزارة البحرية ، فوقف الضرب وذهب طلبة باشا يصحبه ترجمان فصعد إلى ظهر اليخت الخديوى « المحروسة » وهناك التقى بمندوب من قبل سيمور . فسأله هذا عما يريد من رفع الراية البيضاء فأبلغه طلبة قرار مجلس الوزراء ، فأجاب المندوب فى صلف وسماجة بأن الأدميرال يطلب الترخيص له بإزالة جند من بحارة السفن لاحتلال ثلاث قلاع هى المعجمى والدخيلة والمكس ، فإن لم يأنه الرد فى الساعة الثانية بعد الظهر استأنف الضرب . وهكذا يأتى الأدميرال العظيم أن يتكلم إلا بلسان مدافعه ، فليس الأمر أمر تقام وإنما هو أمر قوى على إرادته على ضعيف لا يملك له دفعا ...

وطلب عصمت باشا أن يطيل الأدميرال ما تفضل به من مهلة ليستطيع أن يبلغ الخديو رده ويعود إليه ولكن سيمور رفض حتى هذا الطلب ..

وذهب طلبة باشا فمرض الأمر على الخديو ، واجتمع لدى الخديو مجلس احتوى الوزراء والكبراء ممن تصادف حضورهم واتفق رأى الحاضرين على أنه لا يجوز الأمر أن تسمح بنزول جنود أجنبية إلى البر ؛ وذهب وفد برياسة طلبة باشا يبلغ سيمور هذا القرار ...

ولكن الوفد لم يجد أحداً يتصل به ، إذ عاد مندوب سيمور إلى السفن ، وأمر سيمور فى نحو الساعة الرابعة باستئناف الضرب فأرسلت إنفنسبل قذيفة واحدة على قلعة المكس ، فلم تجاوب القلعة ؛ ثم رفعت الراية البيضاء ثانية على بعض الطوابى ، فوقف الضرب ؛ وظلت السفن فى موقف القتال حتى الساعة السادسة مساء وأرسل سيمور سفينة إلى الميناء وبها مندوب من قبله فلم يجد المندوب أحداً يتفاوض معه ، فعاد ينبئ الأدميرال بأن المدينة تبدو وكأن ليس بها أحد .

بلغ عدد الضحايا من المصريين فى الأسكندرية نحو ألفين غير من جرحوا

أما الأنجليز فلم يزد قتلاهم عن خمسة وجرحاهم عن تسعة عشر ، وقد ذكر عرابي أنه استشهد من رجال الطوابي وخدم مائة رجل ، وقتل هناك امرأتان من المتطوعات كانتا تمنيان بالجرحى ...

أما السفن الأنجليزية فقد أصيبت انفسبل ثلاث عشرة إصابة عطلت ست الأجزاء غير المدرعة منها وجرحت واحدة ست رجال ، وأصيبت سلطان بثلاث وعشرين ضربة وأتلفت سواربها ومدخنتها ، واخترقت قذيفتان جدرانها غير المدرعة وتعطلت الزوارق الملحقة بأنفلكسبل ، واخترقت قذيفتان درع سوبرب ومدخنتها وقد أصيبت عشر مرات وعطل في بنلوب أحد مدافعها ؛ ولحق ضرر خفيف بالكسندرة على الرغم من أنها أصيبت ثلاثين مرة وعطل مدفعان من مدافعها

وأما المدينة التي كانت تراوحها نسائم البحر الندية وتغاديهما فقد اندلعت فيها السنة النيران في صورة مروعة كأن الجحيم تزفر عليها بنارها ، وقد لبثت النار بها بضعة أيام ، وظلت سحب الدخان تتراكم وتنفقد فوق شوارعها الموحشة المهتدمة وخيمت الكآبة على الثغر الذي ماتت بسمته أياماً طويلة نتيجة لمدوان سيمور ... ولقد ذهبت الآراء عدة مذاهب بشأن هذا الحريق ، وقد حاول الأنجليز أن يمزوه إلى عرابي كما عزموا إليه من قبل مذبحه الاسكندرية التي اقترفوها ، على أن التحقيق فيما بعد قد برأ منها كما برأه من مذبحه الأسكندرية كما سيأتى بيانه في موضعه وذهب جون نينيه إلى أن النيران كانت من فعل قذائف الأسطول ؛ قال عن اليوم الأول « رأيت في ذلك الصباح عدداً كبيراً من القذائف يمر فوق داري ، وسقطت بعض القذائف من ذات الحجم الأكبر تحمل اسم «الأسكندرية» في الدار المجاورة لداري ، وقد قتلت القذيفة الثالثة من القذائف التي مرت فوق داري أحد عشر رجلاً وجوادين عند باب محرم بك ؛ وهدمت وحرقت بيوت كثيرة ومبان في كل ناحية بفعل قذائف السفن » .

وقال عن اليوم الثاني « كان عدد من قبيلة أولاد علي ينهبون دكاكين المدينة

وقد دخلوا إليها من ناحية القبارى أو باب عمود بمبي ، وقد رأيت كثيرين منهم قد قبض عليهم وصودر ما يحملون بأمر من سليمان بك سامى أثناء محاولتهم الهرب من المدينة بمنهوباتهم؛ وكان عرابى باشا قد أمر قبل مغادرته المدينة بأغلاق هذا الباب لحراسة الشوارع الرئيسية وحفظ النظام فيها كما أنه ترك فرقتين من الاحتياطى وكان طلبة باشا فى الرمل بعد الظهر يفارض الخديو؛ وكنت طول ذلك الوقت فى حجرة ميس الضباط قرب باب رشيد ! وكان هناك كثير من الباشوات منهم محمود سامى البارودى ومحمود فهمى باشا؛ وقد غادرت المدينة معهم وعدد من الأطباء والضباط عند الساعة السادسة لألحق بالجيش ... وبعد أن غادرت المدينة حملت الريح الدخان إلى حيث كنا وكانت المدينة تَحترق فى عدة جهات ، ولم يكن فى المدينة نار حين غادرناها ، ولم يشعل الجند نارا بالمدينة ، بل لقد بذلوا كل ما فى وسعهم لمنع امتداد النيران التى سببها الضرب ... ومن الممكن أن يكون بعض جنود الفرقتين اللتين تركتا بالمدينة قد شاركوا البدو فى النهب ، وكان هذا مخالفاً لضرورة لأوامر عرابى باشا والضباط ... وأستطيع أن أؤكد أنه لم يخطر ببال عرابى باشا أو أحد من الضباط بأى حال أن مدينة الاسكندرية ستحرق بأيدي البدو أو غيرهم ، وإنى أعلم أن عرابياً ومن كان معه من الضباط أظهروا أسفهم ودهشتهم عند رؤية المدينة تَحترق عقب مغادرتهم إياها وعبروا عن أملهم فى أن يبذل ذو الفقار باشا محافظ المدينة ومن أكبر أصدقاء الخديو ما فى وسعه لإخماد النار وإعادة النظام» (١)

ويقول نينيه فى موطن آخر من كتابه «عرابى باشا» إن عدة عناصر اشتركت فى هذا الحريق ، منها بعض الأوروبيين الذين بقوا فى المدينة بقصد النهب ، ومنها بعض الأروام والمالطيين من أصحاب الدكاكين كى يطلبوا بعد ذلك تعويضاً كبيراً ومنها بعض البدو من قبيلة أولاد على وبعض عساكر الرديف ، وبعض الأشقياء الذين أخرجوا من سجن الترسانة ...

ويقول الشيخ محمد عبده « بين من حرقوا الاسكندرية أروام بلباس عرب

رؤيت جشهم بتلك التياب أثناء الحريق ، ومنهم عربان من أولاد علي ممن كانوا على صلة بالخديو ، ومنهم من أهالي الاسكندرية ، ومنهم أوروبيون بقصد المبالغة في التمويضات وذلك بعد ما أخليت الاسكندرية ممن يخشى عليهم» (١)

وهناك من يذهب إلى أن سليمان - امي داود قائد الآلاي السادس هو الذي أمر جنوده بإضرام النار في المدينة كعمل يقتضيه الدفاع إذ أراد به أن يمرقل نزول الأنجليز إلى المدينة . أو لعله فعل ذلك بدافع الحق والغيظ من عزم الأنجليز على دخول المدينة ، ولقد شهد عليه كثيرون أثناء المحاكمة ، وكانت أقواله هو دليلا عليه ففيها ما يشبه الاعتراف وبخاصة اتهامه عرايا بأنه هو الأمر بحرق المدينة ليتنصل هو من التبعة يتبين ذلك في مثل قوله :

س . هل كان عرابي أعطاك أمراً بالكتابة بحرق المدينة ؟
ج . أمرني شفاهاً

س . هل يجوز في قانون الجهادية حرق مدينة بناء على أمر شفاهي ؟
ج . لا يجوز وأنا لم أفعل سوى إبلاغ ما نبه به (ثم قال إنه ليس متحققاً إن كان القانون يجيز ذلك أم لا) (٢)

على أن عرايياً في مذكراته يعقب على أقوال سليمان سامي في التحقيق بقوله « الحقيقة أن سليمان بك سامي لما شاهد هول تأثير مقذوقات مراكب الإنجليز حصل له هلع وطيش أثر على غيخته فصار يتحفز ويميل لعمل غير العقلاني فبدرت منه كلمات تدل على جنونه كقوله احرق واخرب يا ولد في حالة هيجانه ، وقوله إني أمرته بكل ما يتخيله في غيخته . ولكن أجمعت الشهود على أنه لم يفعل من ذلك شيئاً وأنه خرج بالآلية من المدينة قبل الغروب وأنه ترك المنشية وخرج إلى باب شرق الساعة ١١ عربي ولم يعد إليها وأن الحريق لم يبتدىء إلا بعد الغروب وبعد خروج المساكر من المدينة كشهادة سعد بك أبو جبل وعلي بك داود وغيرهم وأن الحريق لم يكن إلا من أوباش الخدم والأعراب وغيرهم من الأوروبيين والفقراء

الذين تخلفوا في مدينة اسكندرية ليتحصلوا على شيء من الصيد والغنيمة ولذلك لم يقل أحد بأنه رأى سليمان سامى يفعل الحرق بنفسه ولا بغيره ، وعلى ذلك يكون سليمان سامى ذهب شهيد طيشه وهيجانه والحساب على الله
 وثمة رأى على أعظم جانب من الخطورة ، وذلك أن سليمان سامى كان متواطئاً وأنه أحرق المدينة بأمره ؛ وقد صرح بهذا الرأى في مجلس العموم الأنجليزى اللورد تشرشل في حملته على وزارة جلادستون سنة ١٨٨٣ بعد إعدام سليمان سامى قال صابونجى فيما أورده من كلام تشرشل أن هذا ذكر في المجلس قوله « إن الخديو الذى كان يرغب في الذهاب إلى الاسكندرية نهار الأحد ما استلحق الدخول إليها قبل موت سليمان سامى لأ لا يرى بميزيه شفق الرجل الذى أحرق اسكندرية بأمره وطاعته (فلما قال اللورد تشرشل هذا الكلام قامت في البرلمان ضجة أعقبتها دهشة) ثم قال لورد تشرشل « إن الأمر الصادر بحرق اسكندرية كان مختوماً عليه من الخديو نفسه وأنا أطلب للميدان كل وزراء الحكومة الغلادستونية إذا كان فيهم من يتجاسر على أن ينكر هذه الحقيقة ، وإنى أقول علناً إن مستر غلادستون ووزرائه وأحزابه قد ارتكبوا جناية من أقبح الجنايات في قتل سليمان داود ، وإن دم هذا الرجل على رأس مستر غلادستون وشركائه إلى الأبد وهم المطالبون به » (١)

ومما ذكره تشرشل فيما أورده صابونجى أن الحكومة الأنجليزية عجبت بشفق سليمان سامى قبل أن يبوح بأسرار خطيرة تدين الخديو ، وذلك لأن محاميه طلب بدء التحقيق من جديد ومواجهته بمن شهدوا عليه ...

ومهما يكن من الأمر ، فمن الخطأ أن يرد الحريق إلى سبب واحد من الأسباب التى ذكرت ، والمقول أن تسببه هذه العناصر جميعاً ، وبخاصة قذائف الأسطول وطيش سليمان سامى .

(١) مذكرات عرابى المخطوطة وقد أورد عرابى كلام صابونجى تحت عنوان : الفصل السادس في أعمال البرلمان الأنجليزى في المسألة المصرية فلم النفس لويس صابونجى .

غادر عرابي الأسكندرية على رأس حاميتها ، فلندعه الآن ولننظر ماذا كان من أمر توفيق منذ أن أوى إلى قصر الرمل ...

كان مما تحرص عليه الحكومة الإنجليزية أن يظل الخديو منحاذاً إليها لتمشى عند الحرب بالفرقة بين الأمة ، لأن من أكبر المخاطر عليها أن تكون الأمة صفاً واحداً حتى ولو غلبت على أمرها ؛ لأن إنجلترا في مثل ذلك الوضع لا تستطيع أن تضرب فريقاً بفريق كما تفعل في الأمم التي تستطيع أن تجعل منها معسكرين أو أكثر ...

ويدلنا على اهتمام الإنجليز بهذا الأمر هذه البرقية التي وصلت من جرانفل إلى كارتريت في اليوم الثاني عشر من يوليو أي في ثاني يوم الاعتداء قال جرانفل : « رأيت أن أرسل إليك هذا لتعمل مع الأدميرال السيرب . سيمور على بذل ما يمكن من المحاولات لاستحضار أبناء بشأن الخديو فإن حكومة جلالة الملكة تحس كثيراً من القلق من جراء الاهتمام بسلامته ويشاركها أهل هذه البلاد » . وكان الخديو كما ذكر نينيه يهرول إلى سطح القصر بين حين وحين في اليوم الأول يستطلع أنباء القتال ، وكان يخشى جانب الجيش أشد الخوف لما يعرف عنه بينهم من أنه في جانب الإنجليز ؛ وقد نعى إلى علمه أن عدداً من عرب البحيرة بلغ نحو خمسمائة جاءوا في اليوم الثاني للضرب إلى مكان قريب من قصره ، فلما سئلوا عن سبب مجيئهم قالوا إنهم جاءوا لإنجدة الخديو فهم غيبه وخدمه ، ثم لم يقف لهم أحد على أثر بعد ذلك .

على أن هناك رواية مؤداها أن سليمان سامي قد أرسل إلى القصر في نفس اليوم نحو أربعمائة من الفرسان بقيادة البكباشي محمود منيب وكتيبة من المشاة وأحاط هؤلاء بالسراي ؛ فأوجس الخديو خيفة وأرسل يسأل القائد عن سبب وجود هؤلاء الجنود ، فأجاب بأنهم جاءوا لحماية الخديو والمحافظة على السراي . وذهب بعض رجال السراي يذيعون في أنحائها أنهم سمعوا من البكباشي منيب أن هؤلاء الجنود جاءوا للقبض على الخديو وإرساله إلى القاهرة .

وذكر طلبه باشا في محضر استجوابه أثناء المحاكمة أن وفداً جاء من قبل الخديو لمقابلة عرابي ، وأخبرهم عرابي أنه لا يعلم بما حدث وأرسل طلبه باشا لرفع هذا الحصار فرفعه ؛ ويقول طلبه إنه قابل الخديو فقال له الخديو « لماذا أحضرتهم هؤلاء المساكر وحاصرتهم السراي بهم هل أنتم خائفون أني أهرب ؟ » .

ويقول إنه بعد عودته من السراي قابل عرابياً وسأله عن أمر بهذا العمل فأجابه بأن سليمان سامي هو الذي أصدر هذا الأمر (١) ...

ويقول عرابي في مذكراته « وفي صباح يوم ١٢ يوليو جاءنا رسول من قبل الخديو يدعونا إليه فتوجهنا مع راغب باشا تلبية لدعوة الخديو وكان في الرمل فأخبرنا بأنه قد حضر قسم من المعسكر إلى السراي وسألني عن سبب حضورهم فأجبت أنه لا أعلم لي بذلك ولعلمهم حضروا لتقوية الحرس فقال لا لزوم لذلك فإن فرقة الفرسان الموجودة هنا كافية فرم بالرجوع إلى مكانهم فتوجهت إلى القشلاق ووجدت أربع بلوكات من آلاي سليمان بك سامي ومعهم الصاغ على أفندي أبو غنيمة (أو هشيمة) فسأته عن سبب حضوره بالمساكر إلى سراي الخديو فقال إن حكمدار الآلاي سليمان بك سامي أمره بذلك فحضر لتقوية الحرس الخديوي فأمرته بالعوة إلى آلايه مع عساكره لعدم لزوم تلك القوة » .

وسواء كانت رواية طلبه أو رواية عرابي هي الصحيحة وقد تكونا صحيحتين معاً ، فإن ما يستخلص منهما أن سليمان هو الذي فعل هذا ؛ ولقد كان سليمان من أكبر المتحمسين الساخطين على الخديو وعلى الأنجليز ...

وفي اليوم الثالث عشر شاور الخديو من كان معه من الأمراء والكبراء ماذا يعمل إزاء احتلال الأنجليز مدينة الإسكندرية ، فلم يرض أحد أن يبقى بها وأشار عليه درويش باشا بالسفر إلى بنها ثم إلى السويس ، وأشار غيره بالذهاب إلى العاصمة فما يليق بحاكم البلاد أن يظل مقبلاً في بلد وقعت في يد أعدائه .

ولكن هؤلاء كانوا يشيرون بذلك ، على أساس أن الخديو لا ينتوي شيئاً ؛

(١) محضر استجواب طلبه باشا : مذكرات عرابي المخطوطة

ولكن الخديو فاجأهم بقوله « إن أهم الأمور أن نجعل الأميرال سيمور على علم بأمرنا إذا أمكن لنا ذلك »^(١)

ويبدو أن الخديو ذهب بنفسه إلى الميناء على ظهر يخت درويش باشا في اليوم الثالث عشر من يوليو فقد أرسل سيمور في هذا التاريخ برقية قصيرة نصها : « علمت أن الخديو ودرويش باشا سالمان على ظهر سفينة في الميناء »^(٢)

والذي نلاحظه أن الكتاب الأزرق حريص كل الحرص على أن يقتصد بما أمكن في ذكر حركات الخديو وبخاصة ما يظهر نياته الحقيقية نحو الاحتلال ... وفي اليوم الرابع عشر أ برق سيمور برقية جاء فيها « لقد احتلت رأس التين ووضعنا فيها بحارة ومدفعية كما وضعنا ست بطاريات تواجهها ، لا تزال الأسكندرية تحترق ، ولكن أرفع الأنقاض من الشوارع ، والخديو سالم في قصره يحرسه ٧٠٠ من البحارة »^(٣)

والواقع أن الخديو آثر أن يخطو الخطوة الأخيرة ، وقد اطمأن إلى قوة الإنجليز فانضم إليهم صراحة ، ونأى بجانبه عن السلطان ومندوب السلطان ؛ أما المصريون وقادة الحركة الوطنية فما كان يعترف بهم في يوم ما ...

أرسل الخديو إلى سيمور رسولا يخبره أنه اعتزم الحضور إلى سراي رأس التين ومعنى ذلك أنه اعتزم أن يكون في رعاية الإنجليز وحمايتهم وأنه اختار لنفسه ما يحلو قال بلنت بتحدث عن حصار قصر الرمل « كان ذلك في الواقع لكي يبق توفيق تحت المراقبة ويقصد أن يرسل إليه عرابي أنه نظراً لأن سيمور يهدد بأعادة الضرب فإنه يرى أن يسحب الحامية ، ويدعو الخديو إلى أن يعتمد معهم عن مصرى مدافع الإنجليز ومن ثم يذهب إلى القاهرة ... وكان يجب على عرابي بغير شك أن يذهب بنفسه مرة ثانية ليرى أن هذه الدعوة لم تهمل لأي عذر من الأعذار ، وأن يحمل معه توفيقاً بالقوة أسيراً إذا لزم الأمر ، فإن مشكل باي تونس كان أمامه ، وكان لديه مما جربه بنفسه من أساليب الخديو ما يكفي لأن يجعل من المستحيل أن

(١) مصر رقم ١٧ ص ٣٢٦

(٣٤٢) مصر رقم ١٧ ص ١٤١ ، ١٤٢

يكل شيئاً إلى شرفه ... ولقد كان إهمال عرابي هذا الأمر من الأخطاء الجسيمة ؛
على أن عرابياً كان مشغولاً في الصباح بحركة إخلاء المدينة من الجند ، بحيث
لم يكن لديه وقت ليذهب ثانية إلى الرمل ؛ ويمكن الخديو بعد الظهر بما بذل من
« بقشيش » — كما أخبر بذلك أصدقاءه الأنجليز — أن يفلت من حرسه إلى
الأسكندرية في نفس القطار الذي أرسل ليحمله إلى القاهرة وهناك وضع نفسه
صراحة تحت حماية سيمورا وقد أخذ معه جميع من كانوا في القطار بما في ذلك
درويش والوزراء ، وبذلك أظهرهم إلى حد ما شركاء له في خيانتهم »

ويؤيد كلام بلنت برقية من كارتريت في اليوم الثالث عشر من يوليو جاء فيها
« عاد الخديو من الرمل إلى الأسكندرية في الساعة ٤ بعد ظهر اليوم بعد أن ضمن
ولاء الحرس والجند والفرسان الذين تركهم عرابي لمراقبته » (١)

وأرى أن إشارة بلنت إلى « بقشيش » وإشارة كارتريت إلى ضمان ولاء الحرس
تلقى ضوءاً على الرواية القائلة بأن البكباشي منيب انشق ومعه نحو خمسين ومائتين
من الجند الذين أرسلهم سليمان سامي ، وأعلن ولاءه للخديو وأقسم أنه وجنوده
يموتون بين يديه إذا دعت الضرورة (٢) وإثنى صحت هذه الرواية ، رأينا في هذا العمل
أولى بوادر الانقسام وأولى خطوات الهزيمة في الجيش المصري .

وبلغ الخديو السراي في الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الثالث عشر من يوليو
فإذا الحرس ببابها من جنود البحر البريطانيين وإذا بالأدميرال سيمورا يتلقاه في
ساحتها يحيط به عدد من كبار رجاله ؛ ولقد هناؤا الخديو بسلامته ، ودخل توفيق
القصر ومن هناك سوف يعود إلى عاصمة بلاده في حماية جيش الاحتلال ، فيتلقاه في
قصره الثاني قواد الاحتلال مهنيين بسلامة الوصول كما تلقاه في الأسكندرية سيمورا .
وهكذا نرى الأمة من أول الأمر فريقين ، أولياء الاحتلال وعلى رأسهم الخديو
ونفر ضئيل من المصريين ، والمجاهدين الأحرار يقودهم عرابي ومن ورائهم الأمة
المصرية كبرائها وعلمائها وفلاحوها ... ونعود فنكرر القول إن موقف الخديو
هذا سوف يكون أقوى عامل في نجاح الأنجليز .

وبعد فهذه قصة المدوان العاجر عى مصر ، قصة البنى الأكبر على بلاد كل ذنبها أنها تطلب الحرية ، والحكم الدستورى أسوة بأوروبا المتقدمة ؛ ومن أعظم الأمور إثارة للنفوس وأدعاها إلى الكفران بعدنية الغرب ومبادئ الغرب أن يأتى هذا المدوان على يد رجل مثل جلاستون .. بيد أن المطامع الاستعمارية وإقامة صرح الأمبراطورية شيء ، ومبادئ القومية والحرية شيء آخر . ولكن متى يفهم ذلك المفترون بضلال أوروبا ؟

على أن الحرية لا تعدم أنصاراً حتى فى أحلك الساعات وإن لم يستطيعوا أن يفعلوا شيئاً ، فقد استقال مستنكراً الضرب المسترجون برايت أحد أعضاء وزارة جلاستون لأن ضميره وذمته لم يتسما لهذا المدوان الذى وصفه بأنه « انتهاك صاىخ للقانون الدولى ومبادئ الأخلاق »

ولقد احتج أحد نواب الأحرار على المدوان فى الثانى عشر من يوليو بمجلس العموم قائلاً « إنه شناعة دولية وعمل ينطوى على القسوة والجبن والإجرام » ويقول روثستين فى كتابه المسألة المصرية « ياله من تدهور فى عالم الشهرة والمبدأ مؤلم للنفس وقد يكون أشد مما شاهدناه فى أيامنا مدة حرب البوير » وقال كذلك « إن إنجلترا قد خرقت حرمة القانون الدولى وأنت امرأ همجياً لم يسبق له مثيل ، امرأ لوصدر من دولة أضعف منها لحوسبت عليه حساباً عسيراً »

وإنه ليحلو لبعض الكتاب والمؤرخين أن يعيبوا على عرابى وأنصاره أنهم تركوا حصون الأسكندرية ضعيفة فلم تستطع مقاومة السفن الأنجليزية بسبب ذلك ؛ ولا ندرى كيف يلقون هذا القول ولا يتذكرون أنه طالما كان الحديد فى صف الأنجليز والفرنسيين منذ حضرت سفن الدولتين ، لم يكن فى وسع الوطنيين عمل شيء ؛ ولقد قبل الحديد المذكورة المشتركة وقبل استقالة الوزارة الوطنية بمجرد أن واثاه شيء من القوة . . .

ألا فليعلم هؤلاء المائبون أن الخلاف الداخلى الذى فصلنا قضيته كان سبب كل ضعف ؛ وماذا عسى أن يصنع حزب وطنى فى البلاد يخاصمه الخديو من أجل تمسكه بالحكم المطلق ورغبته فى القضاء على الدستور ؟

هل كانت تستطيع وزارة البارودى أن تعد ائمة لمحاربة إنجلترا والخديو الذى يملك حق إبعادها عن كراسيها فى صف الإنجليز ؟

على أن عراييا قد بذل فى وزارته جهداً محموداً فى إصلاح الحصون ولولا إسقاط وزارة البارودى لكان يرجى أن يسير فى هذه السبيل حتى يتم ما بدأه^(١) لقد قامت القيامة وأنذر الإنجليز الدنيا بالويل لنبا من مفترياتهم هم ألا وهو ما زعموه من تحصين فى قلاع الأسكندرية واتخذوا من ذلك وسيلة لإندارهم مصر ثم الاعتداء عليها ، فكيف يجوز فى عقل عاقل أن يقال إن الوزارة ملومة لأنها لم تقو الحصون ؟

فاذا أضفنا إلى ذلك أن عمل إنجلترا كان مفاجئاً لا لمصر وحدها ولكن للمؤتمر الدولى القائم فى الآستانة تبين لنا مبلغ ما فى هذا اللوم من ضعف وسخف على أن الوطنيين قد جاهدوا فى الوطن حق جهاده وأبوا أن يسلموا بما طلبت إنجلترا إلا مكرهين ، ولم يفروا أو يتخاذلوا من ضعف أو مباغته ...

والآن بعد أن أقدمت إنجلترا على عملها الإجرامى المدموم النظير ، وبعد أن ألقى الخديو بنفسه فى أحضانهم ، ستجاهد الأمة المصرية أصدق الجهاد ؛ وستعد ما استطاعت من قوة ومن رباط الخيل ، وستبدو وطنيتها وحميتها قوية رائعة على الرغم من قعود نفر من بنينا من الأمعات والمستضعفين والطامعين ...

(١) راجع ص ١٥٨ من هذا الكتاب .

عزائي نجل الجهاد

رأى عرابي نية الخديو قبل عودته إلى رأس التين ، وإنه ليعلم ما يمكنه توفيق في نفسه للحركة القومية منذ يوم عابدين ...

لذلك أيقن عرابي وأصحابه أن الحرب غدت أمراً محتوماً بين الأمة المصرية وبين إنجلترا ؛ ورأوا أن الأسكندرية لا تصلح ميداناً للقتال ، وأن الدفاع عنها يعد تحطيم حصون الشواطيء مستحيل ، وهو أكثر استحالة بعد انضمام توفيق إلى الإنجليز ...

وكان الخديو يأمل أن يدافع عرابي زمناً عن قلعة المعجمي ، وبذلك يستطيع الإنجليز أن ينزلوا جنوداً يقطعون عليه الطريق ويأسرونه في الأسكندرية ؛ يقول بلنت في ذلك « لقد كان جيشه جيشاً مكسوراً ؛ ولو أنه لم يفقد روحه المنوية إلا أنه كان من السهل أن يصل إلى ذلك لو أن قوة صغيرة نزلت من السفن واستولت على سكة الحديد وقطعت طريق ارتداده ؛ ولقد كان من المؤكد في خطة الإنجليز أنهم كانوا يريدون تطويق عرابي إذا أمكن ؛ وربما كانت تلك الحمية التي بدت في الدفاع على غير ما كان منتظراً ، أو كانت خدعة الراية البيضاء هي التي حالت بين سيمور وبين إزال جنده » (١) . .

ولذلك حقق توفيق على عرابي لانسحابه ، ولم يكن مبعث حنقه أنه ترك المدينة بغير دفاع كما سيزعم عند الضرورة . قال عرابي في تقريره الذي كتبه إلى محاميه المستر برودلي في السجن « أصدر الخديو أمره في مجلس الوزراء إلى جنودنا ليحتلوا قلعة المعجمي ويمنعوا نزول الجنود البريطانية ، فأفهمت سموه أن المشاة

لا يستطيعون ذلك لأنهم يتعرضون بذلك لثيران مدفعية السفن كثيراً ويكونون عرضة كذلك لأن يقطع عليهم الطريق إلى الإسكندرية ، فظهر على الخديو الغضب وقال : لماذا تسمون أنفسكم جنوداً إذا كنتم لا تستطيعون أن تمنعوا عدواً من أن ينزل جنوده في بلادنا ؟^(١) .

لذلك انسحبت الحامية لتتخذ مكاناً حصيناً يصلح لأقامة خطوط الدفاع عن داخل البلاد ؛ وقد اتخذت جهة كفر الدوار موطناً لهذا الدفاع .
وهكذا ينتقل تاريخ الثورة القومية إلى فصل جديد هو الحرب بين مصر الناهضة بالأمس القريب مما رزحت تحتها زمناً طويلاً من الحكم الفردي المطلق ؛ والتي لم تستوف أسباب القوة المادية بعد أن حطمت الدول قوى محمد علي ، وبين إنجلترا ذات الأمبراطورية التي لا تغيب عنها الشمس .

ولم يكن أمام مصر إلا أن تختار إحدى سبيلين : التسليم بالاحتلال وما يقضي به على نهضتها القومية الحرة وقبول هذه المذلة طائفة مختارة ، أو الحرب التي تبذل فيها الأموال والأنفس والتي تنتهي إما إلى نصر يتحقق به كل شيء ، وإما إلى هزيمة تذهب بكل شيء إلا الشرف والكرامة .

واختارت مصر السبيل الثانية تحت راية عرابي ؛ وتركت للخديو ومن شايعه السبيل الأولى ، وما كان لعرابي وأصحابه أن يفعلوا غير ما فعلوا وإلا كانت حركتهم القومية ونهضتهم الإصلاحية هزواً ولعباً من أول الأمر ، وما كانت لأمير الحق إلا الجذع الأعظم وأجل ما يكون الجد ...

يقول بلنت في هذا الصدد « إن خير صفات عرابي كما اعتقد هي إصراره على ألا ينصرف عن وضع كان هو الأصل في إعلانه وذلك أنه وإن كان على استعداد لأن يسالم الدنيا كلها ، إلا أنه كان يرى من واجبه أن يدفع عن وطنه كل عدو مغير . وبهذا قد أدى لبني وطنه في تلك الأسابيع خدمة لا تقدر ؛ خدمة أرى أن من الحق أن يذكرها ؛ فليس هناك شيء أكثر يقيناً من أنه لو كان عرابي أقل

عناداً مما كان في رفضه التهديد أو الرشوة^(١) عند ما طلب إليه مغادرة مصر ولم تنشب الحرب تبعاً لذلك ، لبقى الفلاحون كما كانوا سنة ١٨٨٠ عبيداً لسادتها الأتراك وعبيداً للأوروبيين ؛ وماذا يرى أى وطنى ما كان عسياً أن ينتج من إذعان عرابى ؟ أهو حرية من أى نوع ؟ أهو استمرار لحكم الشعب نفسه ؟ أهو حكم أجنبي أخف وطأة مما هو عليه الآن ؟^(٢) لا شئ من ذلك يقينا . إن ما كان ينتج يتضح في النظام الذى أقيم في القاهرة عقب الحرب ، إنه كان لا يخرج عن نوع من استبداد الشرطة والعدو والمقوبات الخفية ، دون أن يخفف من ذلك أى اهتمام بعد بالقومية المصرية كما ينظر إليها بالمعنى المفهوم في أوروبا ؛ ومن الممكن من الوجهة الشكلية أنه كان يسمح لمجلس من الأعيان أن يظل يعقد بعض جلسات ، من قبيل ما يسمى هيئة استشارية ، ولكنه لن يكون ذا قوة كما أنه لن تكون له قط روح وطنية . وكان يعاد الحكم الشركسى أشد مما كان ، وكانت تحرص الرقابة المالية — وقد قويت شوكتها بسلطة سياسة جديدة ، واهتمت بأمور مالية ومصالح ، أوروبية بحتة — على ألا تحرر الفلاحين من سادتهم الأتراك وقد غدا هؤلاء الأتراك عبيداً لأوروبا ؛ وكانت تذهب أسطورة الحركة القومية للفلاحين هباء في صورة مشينة ، لأن الشعب الذى لم يجرؤ قط على الدفاع عن وجوده جدير بالاحتقار ... وكانت المطبوعات القومية تهوى إلى مثل ما هوت إليه في تونس ؛ وكان لا يجد المرء أثراً للحرية المدنية ولا للحرية الشخصية ولا لآى اعتبار للحقوق القومية ؛ وكانت مصر في الواقع ترى كما رويت سنة ١٨٨٣ أرضاً لا يستطيع المرء فيها أن يزيد على الخمس ولا يأمن جاره أن يشى به ...

وقد خلص عرابى بنى وطنه على أقل تقدير من هذا كله ... ولئن لم يتفق لهم أن يروا فيه جندياً كالأروا فيه وطنياً ، فإنه أنقذهم من وصمة شنيعة ، وتلك أنهم لم

(١) قيل إن بيت روتشلد تعهد أن يدفع له مائشاً ضخماً إذا هو غادر مصر حسب المذكرة المشتركة .

(٢) يقصد الحكم الأجنبي بعد الاحتلال فقد صدر كتابه سنة ١٩٠٧ .

يحاربوا قط في المرة الوحيدة التي أتيحت لهم في مدى تاريخهم حين واثمهم الفرصة ليدافعوا عن حريتهم»^(١).

وإن عبارة بلنت هذه لتلخص القضية كلها أبلغ تلخيص وأجمله وما نجد خيراً منها نسوقه للذين ينعمون على عرابي أنه حارب ، ويقولون في سذاجة مثيرة إنه حارب فجلب البلاء على مصر؛ كأنما كانت هذه الحرب لعبة طرأت على خياله فلمعها ... أوهكذا يفكر هؤلاء كما يفكر الصبيان ...

وقفت مصر إذن تدافع عن حريتها وعن شرفها ، وتخوض حرباً لأول مرة في تاريخها تحت قيادة فلاح من بنيتها يمارنه في القيادة فلاحون مثله فأما إلى النصر وإما إلى القبر ... وهي في أقل ما توصف به مظهرة للشرف والكرامة .

أعلنت الأحكام العرفية في مصر ابتداء من اليوم الحادى عشر من يوليو فقد أرسل راغب باشا إلى جميع المديرين برقية هذا نصها « حيث ابتدأت الحرب بيننا وبين الأنجليز فبمقتضى القانون تكون الإدارة تحت أحكام العسكرية ، والخيول والبغال الموجودة جميعها بالمديريات والمحافظات ترسل لديوان الجهادية بأثمان موافقة على الجهادية فليسرع بالمبادرة بأرسالها »^(٢).

وهذه البرقية مريحة في أن الحرب ابتدأت بين مصريين والأنجليز، وسدورها من رئيس مجلس الوزراء أن يكون إلا بأذن من الخديو ...

ومنذ أن قرر الخديو ومجلس وزرائه رفض الأتذار النهائى تعتبر البلاد في حال حرب مع إنجلترا؛ وقد أصدر الخديو أمره إلى عرابي باشا بدعوة خمسة وعشرين ألفاً من الاحتياطى بالأقاليم ، هذا وإن القرار الذى اتخذته مجلس الوزراء فى اليوم العاشر من يوليو، ذلك المجلس الذى كان عرابي غائباً عنه ، والذى أشار إليه اللورد راندلف تشرشل فى مجلس العموم متمجياً من أن الكتاب الأزرق أغفل نشره ومبيناً أن

(١) S. H. Blunt P, 283—84،

(٢) الوقائع المصرية عدد ١٢ يوليو سنة ١٨٨٢

مرد ذلك إلى أنه صريح في أن توفيقاً أعلن الحرب على إنجلترا ، نقول إن ذلك القرار كان ينص نصاً صريحاً على أن الحصون سترد على ضرب الأدميرال بعد القذيفة الخامسة من جانب السفن (١) ..

واينظر القارىء بعد هذا فيما كان من راغب وتوفيق في هذا الجهاد القومى الذى لم يكن لعبة لاعب وإنما كان حياة أو موتاً لأمة ...

أرسل راغب باشا فى اليوم الخامس عشر من يوليو إلى وكيل وزارة الجهادية بالقاهرة يطلب إليه إعادة المهاجرين إلى الأسكندرية لأن الحال قد تحسنت وأن « جميع من خرجوا من البلد جاز رجوعهم إليها وإن أبوا العودة أرسلوهم ولو جبراً » (٢).

وكان راغباً باشا يريد أن يقول إن البلاد ليست فى حرب مع الإنجليز مع أن الإنجليز قد احتلوا الأسكندرية فعلاً منذ غادرتها الحامية واتخذوها قاعدة يزحفون منها إلى داخل البلاد ...

وهكذا ينقلب راغب فأذا هو من الأمعات ، وإذا هذا الشيخ الذى نيف على السبعين يختار أن يختم حياته أسوأ خاتمة .

ولم يقف راغب عند هذا بل كتب فى اليوم السابع عشر من يوليو إلى الأدميرال سيمور يقول وما أسخف وأشنع ما قال « لى حظ الشرف أن أعلن لحضرتكم أن عراى يشتغل الآن بأعداد وسائل للدفاع ، وذلك مخالفة لأوامر الجناب الخديو ، وقد صدر له الأمر بالكف عن هذه التجهيزات ، فكونوا إذن على علم بأن الجناب الخديو عزم على عزله من وظيفته ، فهو لذلك وحده المسئول عما يحدث ، فأرجوكم أن تعلنوا مآل هذه الرسالة إلى حكومة جلالة الملكة » (٣).

(١) أورد برودلى كذلك هذا القرار فى ذيل ص ١٢٤ فى كتابه كيف دافعا عن عراى

(٢) الوقائع المصرية ١٥ يوليو سنة ١٨٨٢

(٣) مصر للمصريين ج ٥ ص ١٢٧ . وقد أشار كارتريت إلى هذا الكتاب كذلك

فى مصر رقم ١٧ ص ١٦٨

وإن المرء ليمتلكه العجب والأسف معاً بل الحزن العميق ، أن يرسل رئيس
وزارة مسئول كلاماً كهذا إلى أميرال دولة أجنبية معتدية لا تزال أرض الوطن
مغضبة بدماء من فتكت بهم قذائفها في غير مسوغ !

وهل غدا سيمور حاكم البلاد الشرعى حتى يكتب له راغب هذا الكلام ؟
كلا فلن يزال توفيق حاكمها الشرعى من قبل السلطان الذى عينه ؛ ولكن سيمور
قد غدا صاحب النفوذ الفعلى فى الإسكندرية على الخديو الذى لا ذبه وعلى الوزراء
الذين أصبحوا منذ أن صحبوا توفيقاً إلى رأس التين أشبه بسجناء فى المدينة ...
وليس أدل على ما بات لسيمور من سلطة من ذلك المنشور الذى أصدره باسم
الخديو فى اليوم السابع عشر من يوليو بحث فيه الناس على الهدوء والنظام ويعلمون
إليهم أنه مكاب بذلك من جانب الخديو ...

وهكذا أخذ الإنجليز يخطون خطواتهم نحو احتلال البلاد والسيطرة عليها
باسم الخديو والدفاع عن الخديو الحاكم الشرعى أمام العصاة الثائرين من بنى شعبه ،
تلك الدعوى التى ادعوها منذ خضور سفنهم ، والتى ألقوها فى روع الخديو منذ
يوم عابدين ...

ولن يفسر عمل راغب إلا بأنه تم بعد اتفاق بينه وبين سيمور وتوفيق ،
وهذه بديهية لا تحتاج إلى دليل ...

وأدعى وأمر من فعله راغب وأدعى إلى الأسف والألم والدهشة جميعاً بقرينه الخديو
الآتى نصها والمرسلة فى اليوم السابع عشر من يوليو إلى عرابى بكفر الدوار
حيث أخذ يبثى خطوط الدفاع عن الوطن فى نشاط وبسالة ؛ قال توفيق وما أعظم
ما تحس النفس من ألم وثورة تلقاء ما قال « اعلموا أن ما حصل من ضرب المدافع
من الدونمة الإنجليزية على طوابى اسكندرية وتخریبها ، إنما كان السبب فيه
استمرار الأعمال التى كانت جارية بالطوابى وتركيب المدافع التى كلما يصير الاستفهام
عنها كان يصير إخفاؤها وإنكارها ، والآن وقد حصلت المسكالة مع الأميرال ، فأفاد
أنه ليس للدولة الإنجليزية مع الحكومة الخديوية أدنى خصومة ولا عداوة ، وأن

ما حصل إنما هو في مقابلة ما كان من التهديد والتحقير للدونمة ، وأنه إذا كان بيد الحكومة الخديوية جيش منظم وممثل ومؤتمن فهو مستعد لتسليم مدينة الإسكندرية إليها ، ولذلك إذا حضرت عساكر شاهانية فالحكومة الإنجليزية تحترمهم وتسلم إليهم المدينة ، فقد تحقق من هذا أن الدولة الإنجليزية ليست محاربة مع الحكومة الخديوية وأنه تقرر من كافة الدول المعظمة بالقونفرانس ^(١) بأنه لا يصير من امتيازات الحكومة المصرية ولا حريتها . ولا من حقوق الدولة العملية ، بل هي تبقى ثابتة لها كما كانت ، وأن يصير إرسال عساكر شاهانية لأجل استتباب الراحة بمصر ، فذلك يلزم أن تصرفوا النظر عن جمع المساكر وعن كافة التجهيزات الحربية التي تجرونها بوصول أمرنا هذا ، وتحضروا حالا إلى سراي رأس التين لأجل إعطاء التنبيهات المقتضية الشفاهية على حسب أمرنا هذا وما استقر عليه رأي مجلس النظار ^(٢)»

وفي هذه البرقية المعجبية الذي لا ينتهي عجبنا منها يحمل توفيق عرابياً تبعه ضرب الإسكندرية ويملن حسن مقاصد الإنجليز وأنهم لا يبتغون إلا الخير لمصر ! . ويقول إن سبب الضرب « يرجع إلى الأعمال التي كانت جارية بالطواشي وتركيب المدافع التي كلما يصير الاستفهام عنها كان يصير إخفاؤها وإنكارها »

وتناسى الخديو أنه أرسل برقية إلى السلطان في اليوم السابع من يوليو ينفي فيها حدوث هذه الأعمال التي يشير إليها ، ويقول إن التأكيدات أرسلت إلى الأدميرال بنفها ^(٣)

وكانت دعوة عرابي إلى الإسكندرية خدعة مكشوفة لا تجوز على أبسط الناس عقلاً ، بغية القبض عليه بحجة أنه ثائر متمرد خارج على إرادة الخديو داع إلى الفوضى ، ولسنا بحاجة إلى تلمس الدليل على صحة ما نقول فحسبنا أن نورد نص البرقية الآتية التي أرسلها كارتريت إلى جرانفل في اليوم الخامس عشر من يوليو قال

(١) المؤتمر

(٢) الوقائع المصرية ١٨ يوليو سنة ١٨٨٢

(٣) مصر رقم ١٧ ص ٢٠١

« قلت النار قلة محسوسة . يعود الأوروبيون إلى المدينة .. أنشئ شرطة وطنيون ليعملوا مع البحارة الأمريكان ؛ أ برق عرابي باشا هذا الصباح من كفر الدوار إلى الخديو يقول إنه سوف يسر سموه أن يعلم أن الرديف قادمون ليعينوه في محاربة الأنجليز وأجاب الخديو بدعوته . إلى هنا . إذا حضر فسيقبض عليه ؛ وإذا رفض فسيملن عصيانته وخروجه على القانون . القاهرة هادئة كما نعتقد . الشهور القوي إلى أقصى ما نستطيع أن نراه في جانب الخديو . مع عرابي نحو ٤٠٠ جندي »^(١)

والواقع أن الخديو كان قد فرغ من عرابي وقضى فيه قضاءه بمنزله من وزارة الجهادية قبل أن يستدعيه إلى الأسكندرية بيوم نجد ذلك صريحاً في برقية لكارتريت بتاريخ اليوم السادس عشر من يوليو جاء فيها « أتشرف بأن أخبركم أن الخديو عزل عرابي باشا من منصب وزير الجهادية ، وأصدر أمره بمنع جميع المصريين من مساعدته ، وسيداع هذا الأمر بكافة الوسائل التي في متناول سموه ؛ وبناء على اقتراح الخديو أنفذ الأدميرال السير بوشامت سيمور سفينتين من سفن جلاتها إلى أبو قير مخافة أن يقطع عرابي الساحل ويدع ماء البحر يطاني »^(٢)

وهكذا بمنزل توفيق عرابياً قبل أن يستدعيه ولم يعلن قرار العزل رسمياً إلا في اليوم الثاني والعشرين من يوليو

واندع لمرابي الرد على توفيق فقد أ برق إليه رداً على برقيته يقول « مولاي .. في شريف علم مولاي المظلم أن المحاربة التي وقعت بيننا وبين الأنجليز وبلغت مسامع عظمتكم وعرضت على مجلس نظاركم المنعقد تحت رئاسة سموكم بحضور كثير من ذوات البلاد المنتخبين ودولتو درويش باشا نائب الحضرة السلطانية ، ولما تحقق عند جميعهم أن هذه الطلبات مضرّة بالحكومة الخديوية ومخلة بشأن البلاد قر رأيهم على معارضة طلب الأميرال ولو أدى ذلك إلى الحرب ؛ وبناء على ذلك قرر المجلس المذكور لزوم زيادة خمسة وعشرين ألف عسكري وصدرت الأوامر إلى المديريات بطلبهم ؛ وقرر المجلس أيضاً أنه لا تطلق المدافع من جهتنا إلا بعد

(١) مصر رقم ١٧ ص ١٤٧

(٢) ص ١٤٧

إطلاق خمسة مدافع من السفن الأنجليزية ؛ ولما ابتدأت السفن بضرب النيران على مدينة الإسكندرية لم تقابلها إلا بعد عشرين طلقة ، ولم يكن عندنا قبل وقت الضرب أدنى استعداد ، لاستمرار الأوامر بعدم الاستعداد ، ثم بعد ذلك أعلن حضرة رئيس مجلس النظار وناظر خارجية حكومتكم إلى جميع جهات الإدارة بصيرورة البلاد حرباً مع الأنجليز وأنها صارت تحت الأحكام العسكرية كما هو حكم القانون زمن الحرب ... فهذه الأسباب يامولاي تكون حكومتكم الخديوية المصرية محاربة لدولة الأنجليز بوجه الحق والشرع ، ولم يحصل من الحكومة ولا من عساكرها أدنى تحقير ولا ازدراء بالدونمة كما هو معلوم لدى عظمتكم ، وإنما كانت الحرب عدواناً من الأنجليز على الحكومة التي لم يبد منها أى شيء يستوجب الحرب ، فأن كان الأميرال في غابرتة مع سموكم أظهر أنه عدل عن المحاربة إلى المسالة فذلك بعد وقوع الحرب بعد طلباً للصلح وسمياً في تجديد العلاقات ، ولا يجوز أن يكون إنكاراً للحرب بالمرّة وتبرأ من العدوان بعد وقوعهما ، ولا شك في أنى أطابق أفكار سموكم في الميل إلى الصلح مع حفظ شرف البلاد والحكومة ؛ وإن كان الأميرال يريد تسليم المدينة لجيش حكومتكم المنظم بعد أن تخربت بمدافع السفن الأنجليزية هدماً وحرقاً فما هو جيشها المنظم الذي لم يقع منه أدنى أمر يخل بنظامه ، مستعد لأن يستلمها بعد براح المراكب عن مياه الإسكندرية ، وللمحافظة على شرف حكومتكم الوطنية ينبغى الاستمرار على الاستعداد العسكرى كما وافق رأى سموكم أولاً حتى تفارق المراكب السواحل المصرية خوفاً مما عسى أن يحدث من قبيل ما سبق ، فقد صارت الحادثة الماضية برهاناً جلياً على أن الوعد بالمسالة من الأنجليز لا يمكن كمال الثقة به ، وإنما هو لأجل شغلنا عن الاستعداد واقتراح مطالب مضرّة بمصالح البلاد ؛ وإننى كنت أتمنى أن أتمثل بين يدي عظمتكم لأبداء هذه الملاحظات ؛ لكن من الأسف أنه لم يحقق عندي من الاكتشافات الحقيقية أن مدينة الإسكندرية مشغولة الآن بعساكر الأنجليز ، فمن المعلوم عند مولاي أنه لا يمكننى الحضور بتلك المدينة لهذا السبب ، فإذا حسن

لدى مولاي فليصدر أمره السامى بحضور حضرات النظار أو سمادة رئيس مجلس
النظار إلى مركز الجيش للمداولة فى هذا الأمر انكون على بينة من الحقيقة حتى
يمكننا بعد ذلك صرف المساكر وترك التجهيزات الحربية والحضور إلى المدينة ،
والأمر لمن له الأمر ٥ (١)

ووقف عرابى فى خطوط دفاعه ، لا لينتظر شيئاً من الخديو بعد ذلك ، ولكن
لينتظر كلمة الأمة المصرية تحكم بها بينه وبين الخديو وأعوانه من الأنجليز والخوارج
من المصريين ؛ وعما قليل ستأتية الأنباء من أعماق مصر بأن الأمة التى مجده
بالأمس زعيماً قومياً مناضلاً فى سبل حريتها ودستورها ، ستنضوى اليوم تحت
لوائه قائداً مجاهداً مدافعاً عن الحرية التى استخلصها لها وعن الدستور الذى حرس
مهدده ، وعن شرفها الذى يمتحنه بينيه الاحتلال
وحسبه مجداً وفخراً وجزاء بما جاهد وصابر أن ترى فيه أمتة رمز الخلاص
وبطل الجهاد ...



نصر كبريائى عرابى

ما ذاعت فى القاهرة والأقاليم أنباء ما فعل الأنجليز فى الإسكندرية وما كان من موقف الخديو بعد ذلك ، وما ذاع رد عرابى على استدعاء توفيق إياه حتى امتلأت القلوب عطفاً على عرابى وإجلالاً له ، وازدادت محبة الناس له أضمافاً مضاعفة ، وصار من الكلمات الشعبية التى يسمعها المرء فى المدن أينما سار فى شوارعها ودروبها وأينما حل فى مقاهيها ومنزهاتها ، وفى القرى أينما وجدت شمالاً أو جنوباً تلك الكلمة التى غدت شعار الشعب وهى « الله ينصر كبريائى عرابى »^(١) ولم تقتصر الأمة على الهتاف والدعاء ، فليسوف ترى أنها بذلت من أبنائها ومن أقواتها وأموالها ما هو خليق أن يسجل لها فى تاريخ الحركات القومية مثلاً يسجل للأمم الآية الكريمة من دواعى الفخار ...

فطان عرابى منذ أن جاءته برقية الخديو إلى أن الأنجليز من أول الأمر سيتخذون من الخديو أداة لتحقيق أغراضهم ، وكان أول اتجاه نحو هذا أن يصدر قرارات ضد عرابى تذيب الانقسام فى البلاد ...

لذلك رأى أن الظروف تحتم عليه أن يقضى على هذا السلاح ، فبادر بإرسال برقية إلى جميع المديرات والمحافظات يعلن للناس فيها انضمام الخديو إلى الإنجليز ويحذرهم من اتباع أوامرهم ويدعوهم إلى الاستعداد وجمع ما يلزم للقتال^(٢)

وأرسل عرابى برقية أخرى يعلن فيها للمديرين أن الوزراء أسرى عند الخديو

(١) أثيب محاميه مستر برودلى هذه الكلمة بالعربية مذهبة على غلاف كتابه الأنجليزى « كيف دافعا عن عرابى » وأثبتها فى الصفحة الأولى منه بالعربية كذلك وكتب تحتها « هتاف الشعب فى القاهرة يوليو سنة ١٨٨٢ » .

(٢) الوقائع المصرية ١٧ يوليو سنة ١٨٨٢ ومصر رقم ١٧ ص ١٨٤

وأنه يريد أن يتخذ منهم أداة لتنفيذ أغراضه في شل حركة الدفاع عن الوطن وعلى ذلك فليعلم الحكام والمديرون أن ما يأتي من رئيس الوزراء من البرقيات يطلب الكف عن الاستعداد أعما هو مجبر عليه فلا طاعة له ؛ وأن الذين يخونون وطنهم لا يكون جزاؤهم العقاب وفق قوانين الحرب تحسب ، بل سيلعنون في الآخرة (١)

وأرسل كتاباً خطيراً في اليوم السابع عشر من يوليو إلى يعقوب سامى باشا وكيل وزارة الجهادية بالقاهرة يملن إليه فيه خيانة الخديو للبلاد وأنه سبب ما نزل بها من الكوارث ويدعوه إلى عقد جمعية من الكبراء والعلماء للنظر في الأمر وإصدار قرار بشأن الخديو وفيما يجب عمله لصالح الأمة وتقرير مدى « صلاحية هذا الوالى عليها » (٢)

وقد اهتم الأنجليز بأبناء هذه الاتصالات وغازتهم أن يسبقهم عرابى إلى السلاح الذى أرادوا أن يحاربوه به ، وأبرق كارتريت إلى جرانقل في اليوم الحادى والعشرين من يوليو يقص عليه أمرها ، فرد عليه جرانقل ببرقية في نفس اليوم هذا نصها « بالنظر إلى لهجة عرابى باشا في بلاغاته التى ذكرتها لى في برقيتك اليوم ، رأيت أن أوجهك بشدة إلى أن تؤثر على الخديو بضرورة إصدار بلاغات مضادة من جانبه إلى الشعب المصرى ، وأن تخبر سموه بأن حكومة جلالة الملكة تعد العدة لإرسال قوة كبيرة إلى البحر الأبيض المتوسط »

ومعنى ذلك أن إنجلترا كانت تعد حملتها لاحتلال مصر وأنها خافت من نشاط عرابى وقطعه الطريق على أساليها

وكان الخديو قد أعلن أمره فعلا بعزل عرابى في اليوم الثانى والعشرين من يوليو وبني قرار العزل على أمور نسبها إليه سوف تذكرها ، ولكن الأنجليز لم يكتفوا بذلك وأرادوا أن يستمر الخديو في إصدار القرارات ضد عرابى ...

(١) مصر رقم ١٧ ص ١٨٤ (٢) الوقائع المصرية عدد ١٨ يوليو سنة ١٨٨٢ وقد أورد ترجمة كلام عرابى في مصر رقم ١٧ سنة ١٨٨٢ ص ٢٧٥

وكان يعقوب سامى باشا من المخلصين للثورة الوطنية وكان يكره أشد الكره من الخديو انضمامه إلى الإنجليز ، ويرى أن ذلك خيانة منه للبلاد ؛ وكان يعقوب باشا كذلك من أكبر أنصار عرابى المتحمسين له ...

فلما جاءت برقية عرابى اجتمع فى نفس اليوم فى مقر وزارة الحربية بقصر النيل مع عدد من صفوة أنصاره وتشاوروا فى الأمر ؛ واستقر رأيهم على دعوة مجلس من وكلاء الوزارات وبعض كبار الضباط وكبار الموظفين ، وقد انعقد هذا المجلس وعرف باسم المجلس العرفى ، وسيبقى يدير شؤون الحرب والأدارة طول مدة القتال .

وقرر المجلس العرفى فى نفس اليوم دعوة جمعية عامة تضم رؤساء الأديان والعلماء ووجوه الأمة ممن يوجدون بالقاهرة وكبار موظفى الدولة ، للنظر فى هذه الأمور الخطيرة واتخاذ القرارات التى يراها صالحة للبلاد ...

وانعقدت الجمعية العامة أو مجلس العموم كما سميت فى مساء الإثنين السابع عشر من يوليو سنة ١٨٨٢ الموافق غرة رمضان سنة ١٢٩٩ فى وزارة الداخلية ، وشهد هذا الاجتماع الخطير نحو أربعائة عضو ، كان بينهم الأمراء الموجودون بالعاصمة ورؤساء الأديان وفى مقدمتهم الشيخ الإمببى شيخ الإسلام ، ثم كبار العلماء وقاضى قضاة مصر ومفتى الديار المصرية والنواب ووكلاء الوزارات والقضاة وكبار الأعيان والتجار ...

وعرضت على أعضاء الجمعية البرقيتان المتبادلتان بين الخديو وعرابى ، والبرقية التى أرسلها عرابى إلى يعقوب سامى وبعد أن تشاوروا طويلاً فى الأمر ، اتخذوا قراراً خطيراً يدل على قوة روح الأمة ومناصرتها للمجاهدين من أبنائها ، وذلك أن الجمعية رأت الاستمرار فى إعداد العدة للقتال مادامت سفن الإنجليز فى الشواطئ المصرية وجنودهم فى الأسكندرية ، كما رأت استدعاء الوزراء من الأسكندرية لسؤالهم عن حقيقة الأمر ؛ وأوفدت لجنة من ستة مندوبين من أعضائها للسفر إلى الأسكندرية لإبلاغ الوزراء بقرار الجمعية ...

وكان الخديو في قصر رأس التين بالأسكندرية يحيط به أعوانه من الإنجليز ويختلط بحرسه بحارة الأسطول البريطاني وإنه لينتظر بصبر فارغ ذلك اليوم الذي يوثى إليه فيه برأس عرابي حياً أو ميتاً .

أرق كارتر في التاسع عشر من يوليو يقول « أرسل الخديو في طلب السير أوكلند كلثن صباح اليوم وطلب إليه أن يستحث حكومة جلالة الملكة لتخطو خطوة جديدة بلا إبطاء . ويقول سموه إنه من ناحيته يرى أن هذا العمل ضروري جداً ، وأنه يسر سموه إذا أحيط علماً بالخطوات التي ينظر فيها . وقد وصف سموه قوة عرابي باشا بأنها الآن بلغت من العظمة حداً ينشر الرعب ويثبته في عقول الوطنيين جميعاً ، وأن سيطرته على البلاد وبخاصة القاهرة يجعل عائلاته جميع الموالين للخديو وأملاكهم تحت رحمته ، أو الذين يستراب في أمرهم أنهم موالون . ومن ناحية أخرى فإن هناك إشاعة مستفيضة بأن إنجلترا سوف يحال بينها وبين خططها بسبب الخلاف بينها وبين الدول . وستكون عاقبة هذين الاعتبارين أن يصبح من الصعب على سموه أن يحتفظ بمن يشايعونه متحدين » (١)

وهذه البرقية صريحة في أن الخديو لا ينبغي أن ينغم إلى الإنجليز فحسب ، بل إنه يستعديهم على مصر ويستحثهم في صورة من القول لا تحتاج إلى تمقيب ...

وجاء إلى الأسكندرية من بور سعيد عمر باشا لطفى بطل مأساتها ؛ يقص على الخديو والإنجليز مزيجاً مهوشاً من الأباطيل ليس فيه من الحق إلا ما كان من صالح الخديو إعلانه ، وحتى هذا القدر من الأنباء قد جاء به على صورة ممسوخة أملتها ضمائنه ومن ذلك ما ذكره عن حوادث اغتيال بعض الأوربيين داخل البلاد ومن ذلك وصفه المجلس العرفي بأنه مجلس عدائي حضره نحو مائة من العلماء والباشوات والتجار ، ومنه ما ذكره عن الشيخ حسن المدوى أنه قال إنه بأمر الله ورسوله لن تطاع أوامر الخديو بعد اليوم وإن الوقت قد حان لنشوب حرب مقدسة وقد وافقه الشيخ عlish على ذلك ؛ ومنه أن أحد الباشوات اعترض على الشيخين

وتشكك في صحة ما أرسله عرابي من الأنباء وطالب بالدليل عليها فوثب إليه بعض الضباط وأرادوا قتله ؛ ولما أعيد النظام أبدى بعض الحاضرين أنه إذا كان للأمة أن تشكو شيئاً من الخديو فإن السلطان هو الذي ينظر في شكواها وليس للمجلس هذا الحق ؛ وقال بطريق الأقباط إننا سمعنا من جانب واحد هو جانب عرابي ولم نسمع شيئاً من الخديو ... إلى آخر هذا الخلط المزدول ...

ومما أورده بطل مذبحة الأسكندرية كذلك مشوهاً ممسوخاً قوله ، إنه شاهد من القطار وهو مسافر إلى القاهرة عقب ضرب الأسكندرية جثت كثير من الأوروبيين ملقاة على الطريق وقد اغتالهم الجند وقطاع الطرق ، وأنه شهد في محطة طوخ مقتل ألماني وزوجته ، وأن طنطا ودمهور والمحلة نهبت نهباً تاماً وقتل جميع من كانوا فيها من الأوروبيين .

وأنه بأمر عرابي باشا قد سجن من كبار الموظفين إبراهيم باشا أدهم مدير الغربية وحسن بك مدير المنوفية وكال بك مدير القليوبية .

وأن الضباط يعقدون اجتماعات كثيرة برئاسة محمود سامي باشا في قصر النيل ؛ وأن عرابياً باشا قد طلب إلى المديريات إرسال سدمى عدد المذكور في كل منها إلى كفر الدوار مسلحين بالنبايت ؛ كما أنه طلب للخدمة جميع الجنود القدامى من كل سن ومنهم من بلغ أرذل العمر إذ كانوا في جيش محمد علي نفسه .

وأن الخيل والأقوات تجلب قسراً من داخل المديريات ، وأن المديريات جميعاً في حال عامة من الفوضى التامة ؛ ويسود القاهرة ذعر عظيم وإن لم يقع فيها حتى الآن ما يخل بالنظام ... (١)

وقد أبرق كارتريت بأقوال عمر لطفى هذه إلى حكومته لتنتفع بها في الحملة على عرابي في كل فرصة دولية تسنح لها ...

وليس أدل على تشويه عمر لطفى الحقائق وبمده بعداً كبيراً عن الأمانة من إirاده نبأ حبس الموظفين في صورة تشعير المرء بطغيان عرابي ، مع أنه حبس هؤلاء

الموظفين رهن. المحاكمة لأنهم تهاونوا فوقعت حوادث اغتيال في أقاليمهم استاء لها عرابي أعظم الاستياء ، وكان في مقدمة التهاونين إبراهيم أدهم باشا مدير الغربية فقد تمارض وترك الفوغاء يعيشون في الأرض فساداً حتى لقد شاركهم بعض خفراء المدرية ، وكانت من جراء ذلك أن قتل في طنطا نحو ثمانين من الأجانب وفي المحلة نحو تسعة ..

وقد أرسل عرابي فرقاً من الجيش على الفور إلى طنطا والمحلة وشبين الكوم ، وأرسل قطارات تنقل من يشاء السفر من الأجانب بالجانب إلى الإسماعيلية وبورسعيد ومن كان لهم مهمة مشكورة في تسكين هذه الفتنة أحمد باشا المنشاوي فقد آوى في بيته نحو ثلاثمائة من الأوروبيين والسيحيين وظلوا في حمايته ورعايته حتى انتهت الحرب ...

ما بلغ الخديو قرار الجمعية العامة حتى أعلن قراره في اليوم الثاني والعشرين من يوليو بمزل عرابي من نظارة الجهادية والبحرية ، ذلك القرار الذي صدر منذ اليوم السادس عشر كما جاء في برقية كارتريت إلى جرانفل ، وكان الخديو في هذه الأيام الستة بين إصدار القرار وإعلانه يحاول استدراج عرابي إلى الإسكندرية كما بينا للقبض عليه غدراً وعدواناً ...

وقد أعلن الخديو أن هذا الأمر بالمزل كان بناء على قرار من مجلس الوزراء وعين الخديو عمر باشا لطفى مكان عرابي ناظراً للجهادية .

أما قرار المزل فهذا نصه « إن ذهابكم إلى كفر الدوار مستصحباً المساكن وإخلاء ثغر اسكندرية من غير أن يصدر لكم أمر بذلك ، وتوقيف حركة السكة الحديد وقطع جميع المخابرات التلغرافية عنا ومنع ورود البوستة إلينا ومنع حضور المهاجرين إلى وطنهم باسكندرية واستمراركم في التجهيزات الحربية وارتكابكم عدم الحضور بطرفنا بعد صدور أمرنا بطلبكم ، كل ذلك يوجب عزلكم ، فقد عزلناكم من نظارة الجهادية والبحرية وأصدرنا أمرنا هذا لكم بما ذكر ليكون معلوماً » (١)

وأذاع الخديو عملاً بنصيحة كارترت وتنفيذا لتعليمات جرانفل منشورا علق على الجُدر بشوارع الأسكندرية في اليوم الثاني والعشرين من يوليو وفيه يبرر الخديو عزله عرايياً ، ومما احتواه هذا المنشور قول الخديو : — ليعلم كل من يقرأ هذا الأمر سبب عزل أحمد عرابي باشا ، ذلك أنه بعد عشر ساعات من ضرب الشواطئ حطمت قلاعنا وحطم أربعائة مدفع من مدافعنا وقتل القسم الأكبر من رجال مدفعيتنا أو عطلوا ، بينما لم يفقد الأسطول الإنجليزي إلا خمسة رجال ولم نصب سفنه إصابات ذات بال ؛ وجاءنا حينذاك أحمد باشا عرابي يعلن إلينا النبأ المؤلم عن تحطيم حصوننا . وقد طلب الأدميرال الإنجليزي منا إخلاء قلاع المعجمي والدخيلة والمكس لتحتلها جنوده ، ولما كان مجلس الوزراء منهقداً بحضور درويش باشا فقد تقرر أنه لا يمكن إخلاء القلاع إلا بأمر من صاحب الجلالة الشاهانية السلطان ، وأنه على عكس ذلك صار من الضروري العمل على تدبير وسائل الدفاع عنها وذلك بوضع حاميات جديدة تمنع نزول الجنود الأجنبية ؛ وفي نفس الوقت أرسلنا برقية بذلك إلى الباب العالي ؛ ولكن عرايياً باشا توجه إلى جهة باب رشيد بالأسكندرية دون أن يتخذ أى إجراء حربي ، فأرسلت إليه أحد ياورى ليذكّره بأنه يجب عليه إرسال إمدادات إلى القلاع المذكورة ، فأجاب بأنه لا يستطيع أن يرسل جندياً واحداً ، وأمر الجند ، بأن ينسحبوا معه وعسكر في كفر الدوار تاركاً المدينة بغير دفاع » (١) .

وإن المرء ليعجب حتى ما يفرغ عجبته من هذا الكلام ! ويتساءل بحق هل كان الخديو يقرأ هذا قبل إذاعته ؟ إذ كيف يجمع الخديو بين هذا القول وبين ما جاء في برقيته إلى عرابي بكفر الدوار إذ حمّله تبعة الضرب نظراً « لاستمرار الأعمال التي كانت جارية بالطواشي وتركيب المدافع التي كلما يصير الاستفهام عنها كان يصير إخفاؤها وإنكارها » وإذ دعاه إلى أن « يصرف النظر عن جمع المساكر وعن كافة التجهيزات الحربية » ..!

ومن المضحك المآل أن يقول توفيق في نفس الوقت « ولو لم يتحقق لدينا أن نية الأنجليز والفرنسيين ليست نية استيلاء بل نية إصلاح أو كان عندنا أدنى شبهة في ذلك لسكنا أول من يقوم بالدفاع بأرواحنا وأموالنا إلى أن يقضى الله أمراً كان مفعولاً » (١) .

ولكن ماذا عسى أن يقول توفيق غير هذا وهو لا يستطيع أن يجعل من الباطل حقاً ، ولا يستطيع في الوقت نفسه أن يسكت ومن وراءه كارتريت وفي دخيلة نفسه شديد مقتته لعراي وعظيم سخطه على الثورة ؟

وأرسل كارتريت في اليوم الثاني والمشرين كتاباً إلى جرانفل يقول « إيماء إلى رسالتى بتاريخ أمس بشأن ما حدث في قصر الرمل أثناء الضرب وبعده ، أفيدكم أنى تلقيت من المصدر نفسه زيادة على ما سلف أن عرايياً باشا حيناً يسأله الخديو ماذا ينوى عمله في المستقبل أجاب بأنه سوف يلجأ إلى تديرات غير نظامية حيث أنه لا قبل له بمقاومة الأنجليز . وكأن عرايياً بهذا يمهّد لما كان من إحراق المدينة وتخريبها وحبس الماء عنها (٢) ، ولقد لمح عراي باشا قبل ذلك في حديث له مع رجل إنجليزى إلى ما سوف يتبعه من وسائل المقاومة .

ومن الجلى أن قوة عراي الرئيسية كائنة في وسائله البربرية التى لا وازع يصرفه عنها ؛ وإنه ليسود بين موظفى القصر الآن خوف شديد مما عسى أن يصنعه عراي بأملاكهم في القاهرة وفي غيرها ، حتى إن ذلك ليشل عمل الخديو ؛ وإن سموه ليحججهم عن إعلان عصيان عراي بسبب ما يقضى إليه ذلك من مكابلاته بكيله وفي مقابلة لى مع سمو الخديو بالأمس حاولت أن أصور له ما يحدثه مثل هذا لأعلان من أثر أدبى ، وما يبعثه من الشجاعة في قلوب من لا يزالون موالين لسموه في القاهرة وغيرها ؛ فأجاب الخديو بأنه ليس ما يدعو في الإسكندرية إلى القول بأن قوة عراي قد ذهبت ؛ أما عن القاهرة فإنه أ برق إليها الآن بعزل عراي ، من

(١) الوقائع المصرية ٢٠ سبتمبر سنة ١٨٨١

(٢) يقصد ما ذكره في برقية سالفة من أن عرايياً أخذ يد ترعة المحمودية

بور سعيد ، وليس لديه وسيلة لأذاعة بلاغ ضده هناك . وأضاف سموه أن المديرين في الأقاليم لا يجرؤون في الظروف الحالية إطاعة أوامرهم ، ولكنه يتخذ الخطوات لأذاعة منشور فيهم بأيدي بعض البدو ...

وإنه ليؤسفني أن أقدر ، أنه على نقيض ما يذكر الخديو بشأن الأسكندرية ، لا يزال يغادرها كثير من العرب لينضموا إلى عرابي ؛ وربما كان مرد ذلك إلى خوفهم مما تهدد به من عقاب في بلاغاته الأخيرة وإن كان يمكن القول إلى حد ما بأن ذلك يرد إلى الذعر الذي استولى عليهم من نقصان الماء نقصاناً واضحاً (١) . ومن عجيب ما يذكر في هذا الصدد ، أن كارتريت قد اقترح على حكومته الاعتراف بوزارة راغب باشا بعد طرد عرابي منها وتجديد العلاقات معها على أساس الودّة ، مع أن راغباً يعد منستولاً عن كل شيء يسأل عنه عرابي ، بل هو بحكم كونه رئيس مجلس الوزراء أكثر مسؤولية منه إذا سلمنا جدلاً بأن في الأمر مسؤولية ، ومما يزيد الأمر غرابة أن عرابياً كان نائباً عن المجلس الذي انعقد في اليوم العاشر من يوليو بقصر رأس العين برئاسة الخديو ، ذلك المجلس الذي قرر أن الحصون سترد على الأسطول بعد القذيفة الخامسة ... فكيف تجدد الحكومة الإنجليزية علاقتها بوزارة راغب التي أصدرت هذا القرار وتضمن في معاداتها عرابياً الذي لم يشهد هذا المجلس ؟

وللقارئ أن يعمّن النظر في هذه البرقية التي أرسلها كارتريت إلى جرانقل في اليوم الثاني والعشرين من يوليو قال « بما أن الوزراء قد تجنبوا الآن كل فكرة عدائية وبما أنهم يظهرون صراحة ولاءهم للخديو ، فقد طلب إلى سير أ . كلفن أن أعرض على نخامتك ما يذهب إليه من أنه مما ينصح به تجديد العلاقات الدبلوماسية معهم مع استثناء عرابي باشا بالضرورة من بينهم ؛ وإن مثل هذه الخطوة كفيلة بأن تساعد الوزارة المصرية في محاولتها كسب الشعب ثانية إلى جانب توفيق باشا كما أنها تبث الثقة في نفوسهم بشأن ما تنويه الحكومة الإنجليزية ؛ وقد شرح

السير أو كلند كلفن في مقابلة شخصية بينه وبين وزير المالية سبب المعارضة التي كانت توجهها المراقبة إلى الوزارتين اللتين اشترك فيهما عرابي ، فذكر أن ذلك يرجع إلى أن هاتين الوزارتين كان قيامهما خطراً على قانون التصفية ، ولم يكن في الأمر أي اعتبارات سياسية أو دولية ، ولما كان الخديو قد أسقط عرابياً باشا ، فقد أصبح من الأمور الهامة أن نستعيد ثقة البلاد ، وأن تثبت للملأ أن المعارضة التي كان يوجهها من قبل ممثلو حكومة جلالة الملكة لم يقصد بها إلا العصابة العسكرية الذين كانوا يؤدون بسياساتهم إلى القضاء على الوضع المقرر والإخلال بمالية الدولة ، ولا يمكن أن تقصد بها وزارة تؤيد بولائها الخديو ، وتجلس في كراسيها بإرادته ، ويقول السير أو كلند كلفن إن شرحه هذا قد صادف نجاحاً كبيراً ، ويرى أنه إذا لقيت الوزارة الحالية اعترافاً من حكومة جلالة الملكة (دون أن يؤثر ذلك بالضرورة في حرية الخديو في العمل بشأن استمرارها أو تغييرها في المستقبل) أدى ذلك إلى تأثير حسن بوجه عام ، وفي حالة ما إذا صادف هذا الرأي قبولاً لديكم فإنه يقترح أن يسمح للرقيين ثانية بحضور اجتماعات مجلس الوزراء « (١)

وفي هذه البرقية الخبيثة أبلغ الأدلة على أن الحكومة الإنكليزية لم ترم إلا إلى القضاء على الحركة الوطنية القومية التي يمثلها عرابي ، إن كان الأمر لا يزال يحتاج إلى دليل ...

لم تحفل الأمة بأمر الخديو القاضي بعزل عرابي ، بل لقد زادها ذلك استمساكاً به والتفافاً حوله ، وكان الناس يتجهون بوجوههم إلى السماء ويرفعون أكتفهم كلما ذكر عرابي قائلين « الله ينصرك يا عرابي »

وكره الناس انضمام الخديو إلى الإنجليز أعظم الكره ، ونظروا إلى عرابي نظراً إلى المدافع عن كيان البلاد في وجه الناصب المعتدى الذي لم يرع حرمة لقانون والذي أطلق مدافعه على الأسكندرية في غير وازع من ضمير أو شرف

ولذلك أضاف الناس إلى ألقاب عرابي رئيس الحزب الوطني وقائد الجيش الوطني ، لقباً جديداً هو « حامى حى الديار المصرية » . وهذا ما خاطبته به الجمعية العامة وفى هذا الذى فعلته الأمة المصرية دليل على أن الثورة القومية قد تغلغلت إلى أعماقها لا كما يقول بعض المؤرخين عن جهل مشايخين فى ذلك كتاب الاحتلال . وأما عرابي فلم يعبأ بقرار عزله وقد وطد نفسه على الدفاع عن مصر ووقف فى شطوط كفر الدوار معتمداً على تأييد الأمة وعلى عدالة قضيته وشرف جهاده فى سبيل الحق والحرية ...

وأرسل عرابي إلى يعقوب سامى باشا ليدعو الجمعية العامة ثانية لالنظر فى الأمر واجتمع المجلس العرفى وقرر دعوة الجمعية إلى الانعقاد .

وفى يوم السبت الموافق الثانى والعشرين من يوليو اجتمعت الجمعية بوزارة الداخلية ، وكان اجتماعاً قومياً خطيراً أعظم وأشمل من الاجتماع السابق ؛ فهو مؤتمر وطنى عام شهده نحو خمسمائة من وجوه الأمة المصرية وفى مقدمتهم ثلاثة من الأضرء هم الأمير إبراهيم باشا ابن الأمير أحمد باشا ، والأمير كامل باشا فاضل ابن الأمير مصطفى فاضل وهو ابن عم الخديو توفيق ، والأمير أحمد باشا كمال ابن الأمير أحمد باشا ...

وشهده كبار علماء الأزهر وفى مقدمتهم شيخ الإسلام الأمباني وقاضى قضاة مصر والمفتى ونقيب الأشراف وكان من أبرز الحاضرين من العلماء الشيخ محمد عبده والشيخ حسن العدوى والشيخ محمد عيش والشيخ محمد أبوالعلا الخلفاوى وشهده كذلك بطريق الأقباط ووكلاء البطريكخانات وحاخام اليهود ... وشهده وكلاء الوزارات والنواب وعدد كبير من الباشوات وكبار الضباط وكبار موظفى الدولة الإداريين والقضاة ومديرو الأقاليم ،

ومن الأهالى شهده كبار التجار والأعيان ورؤساء العشائر من الأقاليم ... وعندى أن أهم ما امتاز به هذا الاجتماع التاريخى العظيم هو تمثيل الأسر المصرية الكبرى فيه من معظم مديريات مصر صعيدها وريفها ، (١)

(١) لم يتخلف إلا جرجا وقتا وأسوان بعدها واصعوبة المواصلات بعد أسيوط .

فقد شهد من كل إقليم عدد من كبار العمد كانوا هم في الوقت نفسه عمداء أسرهم وكبراء الجهات التي ينتمون إليها ، وبذلك كانت مصر كلها ممثلة في هذا المؤتمر الوطني العظيم .

وفي ذلك أبلغ رد على الذين يزعمون أن الحركة القومية في مصر كانت فتنة عسكرية لم تؤيدها الأمة المصرية فهما هي ذى الأمة بجميع طوائفها تقول قولها الفصل في موقف من أعظم مواقف الثورة ، موقف الجهاد والدود عن كيان البلاد تحت راية زعيم الثورة أحمد عرابي باشا

وكان الاجتماع برئاسة حسين باشا الدرملى وكيل الداخلية ، وتولى قراءة المكاتبات الشيخ محمد عبده ؛ وقد تليت في الاجتماع فتوى شرعية من المشايخ حسن العدوى ومحمد عيش ومحمد أبو الملا الخلفاوى مؤداها أن الخديو بأخياره إلى العدو المحارب لبلاده يعد مارقاً عن الدين ...

ثم تداول المجتمعون في الموقف الحربى وانتهوا إلى قرار خطير أجمعوا عليه وذلك هو عدم الاعتراف بقرار الخديو الصادر بعزل عرابي باشا من نظارة الجهادية والبحرية ؛ ... وهكذا تأكدت لعرابي زعامة الأمة .

وهذا القرار الخطير في الواقع مضافاً إلى فتوى مروق الخديو من الدين هو بمثابة خلع توفيق من منصبه ...

وسأل يعقوب سامى باشا أعضاء المجلس قائلاً « حيث قرر هذا المجلس المحترم عدم عزل عرابي باشا من نظارة الجهادية والبحرية ورأى لزوم بقاءه في الوظيفة فأرجو من المجلس أن يرى رأيه في أوامر الخديو التي تصدر إلى من جنابه ، وكذلك ما يصدر من حضرات نظاره القيمين معه هل يلزمى قبولها وتنفيذها أم لا ؟ » وتداولت الجمعية في هذا وأصدرت القرار الآتى : « بعد تلاوة الأوامر الصادرة من الخديو أولاً وآخرها وفيها الأمر الصادر بعزل أحمد عرابي باشا وتلاوة منشورات عرابي باشا ، وبعد سماعنا ما عرضه وكيل الجهادية (بصفة هذه الوظيفة وكونه رئيس المجلس المشكل لإدارة أشغال الحكومة) على المجلس وهو هل وجود

الخديو في الأسكندرية هو ونظاره تحت محافظة عساكر الإنجليز يقتضى عدم تنفيذ أوامره أم لا ، وإذا صدرت له أوامر من الخديو هل يعمل بها أم لا ، رأينا أن وجود المساكر في الأسكندرية والمراكب الإنجليزية في السواحل المصرية ، ووقوف عرابي باشا بمداومة المدو يقتضى وجوب بقاء الباشا المشار إليه في نظارة الجهادية والبحرية مداوماً على قيادة المساكر ومتبعاً في أوامره المتعلقة بالمسكارية وعدم انفصاله من تلك الوظيفة ، ورأينا وجوب توقيف أوامر الخديو وما يصدر من نظاره الموجودين معه كائنة ما كانت لأى جهة من الجهات وعدم تنفيذها حيث أن الخديو خرج عن قواعد الشرع الشريف والقانون المنيف ، ويلزم عرض قرارنا هذا على الأعتاب العالية الشاهانية بواسطة وكلاء النظارات» (١)

أما المجلس العرفى برئاسة يعقوب سامى باشا فكان هو الذى يتولى شؤون الإدارة العامة فى البلاد وكان أشبه بمجلس الوزراء وقد أدى المجلس واجبه على خير ما يرجى من الهمة والوطنية ؛ ومن أهم قراراته ، وضع الرقابة على الصحف والتلغراف ، ومنع السفر إلى الخارج بما دامت الحرب قائمة .

وكان الفيضان عالياً فى تلك السنة فبذل المجلس همه عالية فى حراسة ضفاف النيل حتى لا يدمر البلاد خطر الفرق فى وقت الحرب ...

هذا إلى ما أمد به الجيش فى خطوط الدفاع بالذخيرة والرجال والمتادى نشاط وحمية وإخلاص ، وما أظهره من كفاية فى حفظ الأمن والنظام داخل البلاد .

وكان نفوذ الخديو لا يمدد الأسكندرية ، بل إنه فى الواقع لم يكن له شىء من النفوذ هناك ، فقد كان الأمر كله للإنجليز ، ولم يعد الخديو إلا اسماً يستترون خلفه ويصدرون قراراتهم وأوامرهم منسوبة إليه .

ونشط السير بوشامب سيمور كما زعم فى المحافظة على النظام والقضاء على الفوضى حتى لقد عاقب ثلاثة من الوطنيين وواحداً من اليونانيين بالقتل رمياً

بالرصاص بتهمة إثارة الفوضى ، ولكن فاته أن يؤدب جنوده الإنجليز الذين يستمعين بهم على إقرار النظام والذين جاءوا مصر للقضاء على عرابي وأصحابه من العصاة ، فقد سرق هؤلاء الإنجليز قصر الخديو بالرمل وانطبق عليهم بذلك المثل السائر « حاميا حراميا »

أبرق كارتريت إلى جرانفيل في السادس والعشرين من يوليو يقول « تلقى الخديو كتاباً من الرمل بالأمس فيه أن جنداً بريطانيين اقتحموا قصر سموه وعاثوا في أنحائه للسرقة ؛ وقد توجه إلى هناك فوراً الميجور جنرال سير ا. أليسون الذي أخبر بهذا الحادث لتحقيق المسألة ... وقد أخبرني صباح اليوم الميجور أردغ الذي رافق الجنرال أنه يعتقد أن القصة لا أساس لها ؛ وظهر أن مدخلا فتح خلال شباك في الطابق الأسفل وقد أفرغت محتويات الصناديق والصناديق جميعاً ، ولكن ليس هناك من ريب في أن هذا عمل بضع ساعات وأنه وقع قبل وصول فرقنا »^(١) وانظر إلى هؤلاء الإنجليز كيف يهونون الأمر هنا وينفونه عن جنودهم بنفس الأسلوب الذي يتبعونه حين يهولون ويسرفون في محاولة إلصاق تهمة لا دليل عليها بالمصريين وبعرابي بوجه خاص ...

وتولى رئاسة البوليس في الأسكندرية شارلز برسفورد ، وقد أذن للتجار فتح دكاكينهم ليلاً ، كما حتم على كل شخص يسير بالليل أن يحمل مصباحاً وإلا قبض عليه ، وذلك ربما تعود شركة الغاز إلى عمالها ...

وأخذت الحياة تعود إلى المدينة شيئاً فشيئاً ، وبذل البوليس جهداً كبيراً في إزالة الأنقاض ودفن جثث القتلى ؛ ولم ينته شهر يوليو حتى أضيئت المدينة بالغاز كما كانت وفتحت القنصليات أبوابها .

على أن أشد ما خوف الإنجليز والأجانب عموماً هو تناقص الماء الآن من ترعة الحمودية ، فقد سدها الجيش بالقرب من جهة كنج عثمان ، ولذلك أصدر البوليس بطاقات لتوزيع الماء من الصحاريح حسب الحاجة ، ويتبين مبلغ خوف

الأنجليز من سد التريعة في برقية أرسلها كارتريت بهذا الشأن في العشرين من يوليو ، يقول فيها إن ذلك سوف يؤدي إلى هجرة الوطنيين إلى داخل البلاد وإلى التجاء الأوروبيين للسفن ليشربوا من ماء الأسطول ... وكذلك أ برق سيمور يبدى تخوفه من هذا العمل ، ولعلهما بذلك كانا يستحثان حكومتها لأعداد الحملة على مصر ...

وأما تركيا فقد ظلت على حالها من التلكؤ والتردد ، ولم تصدر شيئاً بشأن توفيق ولا بشأن عرابي ؛ على أن درويش باشا الذي غادر مصر خفية في اليوم التاسع عشر من يوليو ، قد أعرب عن استيائه من موقف الخديو حتى من قبل أن ينضم صراحة إلى الأنجليز ، وذلك فيما أرسله إلى كارتريت في اليوم العاشر من يوليو رداً على تحميله تبعة سلامة الخديو فقد قال درويش بمد أن استعرض قضية الضرب كلها في صراحة وقوة وأظهر تصف الأنجليز وتنكبهم طريق الصواب « أما عن دعوتك إياي أن أعمل بكل ما في قوتي على ضمان سلامة سمو الخديو فيجب على أن ألاحظ أنه ليس من سلامة المنطق أن يفرق بين الذات الفخمة ، ذات سمو توفيق باشا ، وبين حكومته ؛ وأنه من الأمور الطبيعية أن يشغل الخديو نفسه ب ضمان أمن البلاد التي يحكمها وسلامتها أكثر مما يشغل بما يهم شخصه » (١) .

وقبل أن نختم هذا الفصل نشير إلى خدعة ثانية أراد بها الخديو أن يتصيد بها عرابياً أو يثبت في صفوفه التردد والانقسام ، وذلك أنه أرسل إليه على لسان علي مبارك باشا أحد أعضاء الوفد الذي أرسلته الجمعية العمومية إلى الإسكندرية عقب اجتماعها الأول يقترح تأليف لجنة للصالح ممن ينتدبهم عرابي من رؤوساء الجند لتنضم إليهم لجنة أخرى من الأعيان ...

وكانت خطوة على مبارك باشا خدعة لا ريب فيها ، وإن ذهب بعض المؤرخين

إلى أنها كانت رغبة منه في إصلاح ذات البين ، بل إنا لنقول في غير إسراف إن عمله بالنسبة إلى عرابي وأصحابه من قادة الثورة القومية يعد ضرباً من الخيانة ؛ وإنا نشعر بمعظم الأسف إذ ثبت هذا عن رجل له جلائل أعماله وله مكانته في نهضة مصر الحديثة ، ولكن الحق فوق كل اعتبار ، وحسبنا أن نورد ما يأتي من الأدلة على سوء ما فعل .

أبرق كارتريت إلى جرانفل في الرابع والعشرين من يوليو يقول « أتشرف بأخباركم أن علي مبارك باشا وزير الأشغال السابق في وزارة رياض نجح في الوصول إلى الإسكندرية من القاهرة ؛ كان يسود الهدوء في القاهرة وقت مغادرته إياها ، ولكن هناك قدراً من القلق بين الناس . وعند كفر الدوار رأى عرابيا باشا وهو يصف وصفاً حياً ما رأى هناك من الأمور . أعلنت الحرب المقدسة ، بتأثير الأشياخ . ويأتى إليه أعداد كبيرة من التطوعين القرويين ؛ ويوزع السلاح على القادمين ويبلغ المجموع الكلى للقوات الآن ٠٠ ٣٠ رجل . وتتوافر لديه الأقوات والخيول . ويقول ضباط عرابي إن رغبة إنجلترا هي طرد عرابي باشا نفسه وتسريح الجيش ، وتكوين فرق أجنبية أو تركية تحمل محله ولكن هذا ان يكون ... ويقول علي باشا مبارك إن العلاقات بين عرابي والبدو ليست متينة ؛ وقد علمت من مصدر آخر أن البدو اعتزلوا معسكره كلية . »

وأبرق كارتريت بعد ذلك بيوم يقول « إيماء إلى رسالتى بالأمس بشأن التقارير التى تلقيناها من القاهرة وكفر الدوار ، أخبركم أن علي مبارك باشا الذى جاء بها زار سير ا . كلفن صباح اليوم ، وأفهمه أن عرابياً باشا وطلبة باشا يترددان في الواقع في السير في الطريق التى يسلكونها الآن ... بل لقد استحثاه بصفة شخصية أن يجس نبض الإنجليز بشأن شروط الصلح . وقد أجاب سير ا كلفن بأنه لا يملك عمل شئ ، وأنه يصح أن يذهب علي باشا مبارك إلى الأدميرال السير بوشامب سيمور ؛ ولكن الأمر على كل حال بيد المؤتمر ولا يستطيع الأدميرال أن يعمل إلا عمل الوسيط ؛ وبعد سماع هذه التحفظات استمر علي باشا مبارك في

كلامه فقرر بما يأتي :- إنه يظن أنه بعد أن يزال في الحال السد من ترعة الحمودية كدليل على الأخلاص سوف يقترح العصاة على السير بوشامب سيمور أن يسرح الجيش وأن يعود الجميع إلى مواطنهم ويكتفى بتفنى القادة المحرضين . فقال السير أ . كلفن إن كان ثمة من شروط ما تُقترح فيجب ألا يُضيع شيئاً ما من الوقت لأن قوات عظيمة تمتد الآن ، ولما كان كل مخرج ممكن من البلاد محاصراً فإن خاتمة المحرضين قد فرغ منها ... وأضاف إلى ذلك أنه إذا ابتدأ القتال فإنهم سيسلكون الطريق التي رسموها ...

ورد على باشا مبارك فأفصح عما في نفسه بالتحديد قائلاً إن معظم الضباط وفيهم طلبة يتلهفون إلى ضمان سلامتهم ، وأنهم إذا نجحوا في الحصول على شروط لأنفسهم بانسحابهم عن عرابي ، فإنه وأشياعه الأقربين مهما يبدو من إصرارهم سوف يضطرون في عزلتهم إلى طلب الصلح ؛ ويعتقد أنه بهذا يمكن بعثرة الجيش وبذلك تنتهي المقاومة ... وأكد له سير أ . كلفن ثانية أن كل مقاومة سوف لا تجدى ، وأنه لا يترتب على أعمال التحطيم إلا خراب مصر لأنه لا بد من فرض غرامة عليها ، وانصرف على باشا مبارك مصمماً أن يتصل بطلبة باشا ؛ ولكن السير أ . كلفن كان حريصاً فلم يذكر أي اقتراحات عما تكون عليه الشروط ولا عما عسى أن يتوقع إذا قبلت شروط من أي نوع ما ... وقد علم السير بوشامب سيمور بما حدث ، ومن الخير أن ترسل إليه بعض التعليقات ليهتدى بها في حالة الضرورة» ورد جرانفل في نفس اليوم فقال « تؤيد حكومة جلالة الملكة بقوة لئلا السير أ . كلفن في هذا الأمر ، ولكنها ترى ألا يشار إلى شيء من هذا في المؤتمر في المرحلة الحالية . وحكومة جلالة الملكة على استعداد أن تنظر في أي مقترحات من جانب عرابي على شرط أن يكون أساسها الأخلاص ، ولكن يجب أن يكون مفهوماً بأنها لا تقبل إلا الخضوع التام ... على أنه إذا فتحت ترعة الحمودية فسوف تعد هذه الخطوة من جانبه علامة على حسن مقاصده ؛ ولما كانت حكومة جلالة الملكة واثقة من ثبات السير أ . كلفن فإنها تكل كثيراً من الأمور إلى حكمته .

وفي الوقت نفسه فإن حكومة جلالة الملكة لن تتراخى في تدبيراتها الحربية . انصل
بالأدميرال بشأن موضوع هذه الرسالة « (١) .

هذا ما صنعه على باشا مبارك الذي يؤسفنا أشد الأسف أن يكون مثله من
دعاة التردد والهزيمة وأن يكون طليعة هؤلاء الذين سوف يكونون أشد على عرابي
خطراً من أعدائه الأنجليز ...

وعظمت دهشة عرابي أن يكون اقتراح الصلح على أساس قبول عرابي ما جاء
في المذكرة المشتركة الثانية التي استعالت بسببها وزارة البارودي ، ولذلك بادر
برفض هذا الاقتراح السخيف معلناً أنه لا يجوز تأليف لجان بعد قرار الجمعية العمومية
وأذاع عرابي من فوره بلاغاً إلى داخل البلاد حتى لا تثمر هذه الخدعة ثمرتها
من الانقسام والتخاذل وذلك إذ يعلم الجيش وتعلم البلاد أن عرابياً يطلب الصلح
وقد جاء في هذا البلاغ أن الحديو انعم إلى الأنجليز فلا طاعة له على الناس واختتم
بلاغه بقوله « وها نحن بجيشنا المظفر المنصور في مراكز الحرب قد بعنا أنفسنا
في حياة بلادنا وخففظها من الأعداء ولا يردنا عن ذلك إلا الظفر والنصر أو ارتحال
العدو من مياه اسكندرية بأساطيله ورجاله وإلا فإننا نقابل القوة بمثلها ولا نسلم
البلاد لأحد وفيها ذو روح يتنفس والله يؤيد بنصره من يشاء » (٢) .

وكان يقرأ الناس هذا البلاغ فيرددون كلهم التي ألفوها والتي صارت شعار
البلد كله « الله ينصر ك يا عرابي » .

(١) مصر رقم ١٧ ص ٢٠٦ ، ٢١٠ ، ٢١٣

(٢) الوقائع المصرية ٢٥ يوليو سنة ١٨٨٢

كفر الدوار

رابط عرابي عند كفر الدوار ، وهذا المكان هو ما يعرف في الثورة باسم الميدان الغربى ، ولقد اختاره عرابي عند انسحاب الحامية من الإسكندرية ، كما ذكر محمود فهمى باشا فى محضر استجوابه ، وكما ذكر عرابي فى التقرير الذى كتبته للحامية وهو فى سجنه ؛ قال محمود فهمى باشا « توجهنا إلى كفر الدوار .. وطلعنا إلى المحطة ومنها إلى كنج عثمان وكان تقابل معنا حسن بك ابن كنج عثمان فوجدنا هناك تلاقديما فسأل عرابي عن اسم هذا التل فقال له حسن بك اسمه تل الناصر فالتفت إلى عرابي وقال إن ابتداء استحکاماتنا يكون هنا . وأمرنى بإنشاء استحکامات وحرر بطلب المساكر وطلب الانتقار للعملية »

وقال عرابي « وجرت مناقشة فيما عسى أن نفعل إذا أعاد الأدميرال الضرب ، وإلى أى مكان ينسحب الجيش إذا اضطررنا لأخلاء المدينة ؟ وسمحت لمحمود باشا فهمى و خليل بك كامل أن يذهبا إلى المحمودية ويفحصا الجهة ابتداء من حجر النواتية إلى كفر الدوار ويضما رسماً للموضع الذى يريانه أليق من غيره » (١)
وقال فى مكان آخر « أمرت قوادهم أن يتجهوا بفرقهم صوب ترعة المحمودية ... وعند الغروب بلغت جسر السكة الحديد الذى يعبر الترعة وهناك وراء الجسر مباشرة اخترت مكان المعسكر ، وتوافد الجند من الإسكندرية والرمل أثناء الليل : وكانت الساعة الثانية صباحاً حيث وصل الجند الذين تركهم بالإسكندرية فقد تأخروا بسبب الزحام الشديد من الناس والدواب والعربات فى الطريق ... وفى الصباح وجدنا أن معسكرنا معرض للضرب من السفن فانتقلنا

مبتعدين بجنودنا إلى مكان يسمى عزبة خورشيد على بعد نحو خمسة آلاف متر من محطة الملاحه « (١)

ويمزو بلنت اختيار هذا الموضع إلى محمود فهمى باشا ويصف المكان في قوله « وكان الفضل في اختيار هذا المكان النيع الواقع على الخط الحديدى إلى القاهرة والذي تكتنفه من الجهتين بحيرة مريوط الضحلة وبعض المناقع راجماً فيما أعتقد إلى مهارة محمود فهمى الهندسية ، ولم يكن في وسع عرابى أن يصنع خيراً من اتخاذ هذا المكان مستقراً لمسكركه الجديد ؛ لقد كان بعيداً البعد الكافى عن مدافع سيهور ، ولم يكن يستطيع جيش مهاجم أن يبلغه إلا عن الطريق الضيق الذى مهد خط سكة الحديد . وبهذا لم يكن يمكن اقتحامه من جهة الأسكندرية في حين أنه من جهة الأرض كانت الدلتا مفتوحة للجيش بأمداداتها التى لا تكل ، وكان الجيش حر الاتصال بالقاهرة . وهنا استطاع الجيش المصرى أن يثبت أمام الأنجليز بنجاح نحو خمسة أسابيع ، يصد كل الهجمات بل يدفع العدو بهجمات مضادة إلى ما يقرب من أبواب الأسكندرية ؛ ولولم يكن هناك باب آخر لدخول مصر غير كفر الدوار لظفرت الحركة القومية بالانجاح » (٢)

وقال عرابى في مذكراته المخطوطة « إن الاستحكامات في كفر الدوار كانت تمتد من عزبة خورشيد إلى كفر الدوار وأنشأوا في كفر الدوار واستحكاما من ترعة المحمودية إلى الملاحه وحفروا خندقاً عرضه أربعة أمتار ، وجعل خط الدفاع في المقدمة عند عزبة خورشيد على طول الخط من المحمودية إلى الملاحه ، وجعل ما وراء هذا الخط من التلال والمرتفعات مواقع حصينة ركبت فيها مدافع كروب ، وكذلك التلال الكائنة بين المحمودية وسد أبو قير .. وقد تم إجراء هذه الأعمال الدفاعية بمعرفة المهندس الحربى العظيم محمود باشا فهمى ورجال الهندسة الحربيين ومساعدة خمسة آلاف رجل من الأهالى من مديريات البحيرة والغربية والمنوفية »
ومن كان لهم عظيم فضل في بناء هذه الاستحكامات الميرالاي محمد بك شكرى

(١) المرجع السالف ص ١٢٩

(٢) S, H, Blunt P, 389

أحد الضباط المصريين النابهين في أركان حرب الجيش المصري
وكانت خطوط الدفاع في هذا الميدان ثلاثة يبعد كل واحد عن الذي يليه
بأربعة آلاف أو خمسة آلاف متر وكان بين كل خطين خندق عمقه خمسة عشر
قدماً ، وبُنيت على جميع المرتفعات الصالحة قلاع وضع فيها نحو خمسين مدفعاً

وأقام عرابي خيمته عند كنج عمان ، وكان يفد إليه فيها غير ضباطه وأركان
حربه ، الأعيان والعلماء وكبار التجار وغيرهم من ذوي المكانة والجاه ؛ وكانت
خيمة نخمة هائلة وحسبك أنها خيمة سعيد باشا نفسه ، تفضلت أرملة فقدها
إلى عرابي هدية قومية مشفوعة بأصدق أمانها أن يؤيده الله بنصره (١)
وكانت مصر كلها يومذاك في قبضة عرابي ، تدب له طوعاً لا كرها ،
شعارها « الله ينصرك يا عرابي » . لأن انتصار عرابي كان في نظر الأمة خلاصها
من جشع الأجانب ومن استبداد الترك والشراكسة
واستجابات الأمة لا بالدعاء فحسب ، لهذا الفلاح من بنينا الذي يقف موقف
الشرف والكرامة ، وأمدته بسخاء بما طلب من مال وعتاد ورجال
وقل أن نجد في تاريخ الحروب حرباً كهذه الحرب التي لم ينفق فيها قرش
واحد من خزانة الدولة ، والتي قامت على ما بذل الشعب طائفاً من أوقاته
وأمواله ودمه .

وإن المرء ليتملكه شعور الأعجاب والفخار تلقاء هذه الصفحة المشرقة التي
هي بحق أنصع صفحة في تاريخ هذه الحرب ، والتي نسوقها دليلاً جديداً على قوة
روح هذه الأمة وكرم عنصرها ، وعلى أن ثورتها القومية كانت منبعثة من أعماق
القرى ، وأنها كانت تهز مشاعر بنينا هزاً ، وتنفض عنهم سبات القرون الطويلة .
هؤلاء فلاحون يعملون في خطوط الدفاع ، إلى جانب جند فلاحين من
إخوانهم ، يقودهم مثلهم فلاحون ، وجميعهم تحت إمرة فلاح نجم مثلهم من قرية

صغيرة ، ولم يكن أبوه من الباشوات ولا كان يفتخر بنسب شركسي أو تركي ، وإنما كان هو محمد عرابي شيخ بلدة هرية رزنة ...

وكان هؤلاء الفلاحون يدافعون عن مبدأ استثمرته أنفسهم وإن لم يدرك أكثرهم كنهه كما يدرك المتعلمون منهم المثقفون ؛ وكانوا في حملتهم أشبه حالا بأبناء فرنسا أيام ثورتها الكبرى فالبذل والتطوع كان قوام الحركتين ، ولكن ثوار فرنسا كان وراءهم تاريخ طويل من المعرفة والثقافة ، في حين لم يكن وراء ثوار مصر إلا ما عانوه وما عاناه آباؤهم وأجدادهم زمناً طويلاً من الجهل والمذلة .. على أن ذلك لن يضير المصريين شيئاً ، بل إنه ليحسب لهم لا عليهم ، فحسبهم أن يقفوا وقفهم هذه ونهضتهم بذت الأمت ...

وقال الشيخ محمد عبده في تقريره الذي كتبه لمستر رودلي وهو بالسجن ؛ « هل يقدر أحد أن يشك في كون جهادنا وطنياً صرفاً بعد أن آزره رجال من جميع الأجناس والأديان ؟ فكان يتألب المسلمون والأقباط والأسرائيليون لنجدة مجاهدين غريب ، وبكل ما أوتوه من حول وقوة لاعتقادهم أنها حرب بين المصريين والأنكليز ... إني لم أعلم أنه قيل إن الخديو كان يحارب جيشه ، بل المعروف عند الناس أن الحرب وقعت برضاه وبأسره ؛ وقد رسخ هذا الاعتقاد عندما علم الناس أنه أقال عرابي من منصبه لأنه لم يمثل أمره بالاستمرار على المقاومة وتحصين بعض المراكز أثناء لنزول غزاة من البحر ...

وفي أثناء ذلك طفق العلماء يقرأون البخاري في الأزهر ومسجد سيدنا الحسين ، ويدعون بالنصر لمساكر عرابي والهزيمة للأنكليز ؛ وكان إمام الخديو الشيخ المصالح العالم الأبياري في طليعة الملهبين غيرة ووطنية فنشر قصيدة إبراهيم دريد . في غارة التتار على بغداد في أيام الخليفة العباسي المعتصم ، وهي عبارة عن دعاء وابتهاال ، وقد أضاف إليها أبياتاً من نظمه فكان من الناس من يقرأها ويتلوها بعد قراءة البخاري ...

وقد تبرع الأمراء والأعيان والعلماء وسائر أفراد الحاشية الخديوية ، حتى

النساء ، بالخيول والحبوب والنقود والميرة اللازمة للجيش ، وأظهر المديرون والموظفون على اختلاف مراتبهم والكتبة غيرة وحمية في جمع الميرة المطلوبة وحشد المتطوعة للجيش ولسائر الأشغال العسكرية ...

وقد رأيت الناس من فلاحين وبدو ذاهبين إلى الحرب برضاهم واختيارهم . متشوقين لمقاتلة الأنجليز وقد شمل هذا الحماس الأقباط وكان يشجعهم على ذلك رؤساؤهم . وكان شبان القاهرة يمرحون في المدينة ليلا يتغنون بمديح عرابي وفي أى اجتماع ذكرت فيه الحرب كان الناس يدعون الله طالعين النصر لجيوشنا»^(١) وقال زيني « كانت ترد كل يوم إلى كفر الدوار إعانات الشعب من المال والقمح والشعير والبقول والسمن والخضر والفاكهة والخيول والماشية ؛ وقد أبدى أعيان الوجهين البحرى والقبلى نهامة عظيمة في إمداد الجيش ، وفي مقدمتهم أحمد باشا المنشاوى زعيم طنطا الوطنى ، الذى أنقذ من الموت فى حوادث ١٣ ، ١٤ يوليو عدداً من المسيحيين واليهود ؛ وقد بدا من الأهلين ما يدل على شديد تعلقهم بالدفاع عن وطنهم وظهروا بمظهر الشرف »^(٢)

وقال عرابي فى مذكراته المخطوطة تحت عنوان « كرم المصريين وسخاؤهم ». قامت هذه الحرب الشمواء وليس فى خزانة الحكومة درهم لأن المراقب الأنجليزى المستر كلفن أخذ الأموال من خزانة المالية وأزّلها فى الدوننة الأنجليزية قبل إعلان الحرب بأيام ، وكذلك الأموال الموجودة فى صندوق الدين العمومى وقد حملها أعضاء قومسيون الصندوق إلى المراكب الحربية حيث أمنوا عليها ... وبناء على ذلك تحرر من المجلس العام إلى المديريات بتحصيل الأموال من الأهالى عن كل فدان عشرة قروش ؛ ومن شاء أن يتبرع بشئ . إعانة لأخوانهم المجاهدين فى سبيل المدافعة عن وطنهم وحفظ كرامتهم وشرفهم يقبل منه مع إعلان الشكر ...

(١) ورد هذا التعريب لكلام الأستاذ فى كتاب الشيخ رشيد رضا وقد راجعناه على

الأصل الأنجليزى (٢) « عرابي باشا » ص ٢١٦

ولما أعلن ذلك للعموم جادت الأمة على اختلاف مذاهبها ونحلها بالمال والفلال والخيل والجمال والأبقار والجواميس والأغنام والفاكهة والخضروات ، حتى حطب الحريق ...

ومنهم موسى بك مزار الرجل الوطنى البحت فقد تبرع بألف وثلثمائة ثوب بفتة وثلاثين عجل بقر عن طيب خاطر ، ومنهم والدته الحديو اسماعيل فقد تبرعت بجميع خيول عرباتها وجارها في هذا المضمار باقى أفراد العائلة الحديوية ؛ وكذلك حرم خيرى باشا رئيس الديوان الحديوى وحرم رياض باشا وكثير غيرهم من اللوات رجالا ونساء ، كل ذلك فضلا عما مدوا به الجيش من الأتشة والأربطة اللازمة لتضميد جراح المساكين وغيرهم . ومن الأهالى من تبرع بنصف ما يمتلكه من الفلال والواشى ومنهم من خرج عن جميع مقتنياته ، ومنهم من عرض أولاده للدفاع عن الوطن لعدم قدرته على الدفاع بنفسه ، وبالجملة فإن الأمة المصرية عن بكرة أبيها قدمت من التبرعات وأظهرت من النخوة والغيرة ما لم يسبق له عهد في القرون الخالية ؛ أسأل الله سبحانه وتعالى أن يجزى الأمة خير الجزاء وأن يرد لها حريتها واستقلالها . (١)

وجاء فى كتاب أرسله عرابى من منفاه إلى صابونجى فى يوليو سنة ١٨٨٣ ، قوله « أرجو أن تذكر صديقنا المستر بلنت ، فضلا عما كتبناه إليه بتاريخ ١٥ الحالى أن جميع النفقات التى لزمنا أثناء الحرب كانت كلها تبرعات من الأمة المصرية بغير تمييز بين العقائد . فقد بدأت الحرب ولم يكن هناك أكثر من عشرة آلاف جندى تحت السلاح ، ولا أكثر من ألف ومائتى حلة عسكرية فى المخازن ، وحتى هذه لم تكن كاملة . ولم يكن لدينا أكثر من ألف وخمسمائة عدل من الحبوب . ولكنه عند نهاية الحرب كان لدينا فى مستودعات الجيش وفى المديرية المختلفة والمخازن ما يزيد قيمته على مليون من

(١) فرغ المرحوم عرابى باشا من كتابة هذه المذكرات سنة ١٩١٠ أى قبل وفاته بسنة ، جعل الله الجنة مثواه .

الجنهات من المال والمنتجات الزراعية والبقر والجاموس والنعم والاقشة ، وكل ذلك قدم هدايا من الأمة للجيش المدافع عن وطنها ... ولم ينفق على الجيش أثناء القتال درهم واحد من خزانة الحكومة ، (١)

ونجحت حماسة الأمة للثورة والحرب فيما ألقاه نفر من أبنائها من الخطب وما كتبوه من المقالات وما نظموه من الشعر وكلها ناطقة بنضج هؤلاء وحرصهم على الحرية والدستور ونفورهم من الاستبداد والعبودية ؛ وإن الذي يقرأ ذلك يوقن أنه حيال حركة صادقة قوية جذيرة بكل ثناء وإعجاب ، ولو اتسع المجال لأوردنا طائفة منها ؛ فلنكتف بذكر أسماء نفر من أصحابها ؛ وقد كان في مقدمة هؤلاء عمده الله نديم خطيب الثورة وكانها الأشهر وصاحب جريدة الطائف ترجمان الثورة ومراآتها ، والشيخ محمد عبده أحد أفاضل الحركة الأعلام والأستاذ الشاعر الشيخ أحمد عبد الغنى من علماء الأزهر والشيخ على المليجى والشيخ محمود إبراهيم خطيبا أسيوط ، والشيخ محمد أبو الفضل خطيب مسجد الحنفى ، والشيخ حميدة الدمنهورى والشيخ عبد الوهاب أبو عسكر والشيخ محمد فتح الله والملازم على أفندى غالب والشيخ أحمد سيف البارى وغيرهم من الخطباء ورجال القلم ...

وكان جيش مصر العامل تحت السلاح عند بدء الحرب لا يزيد عن عشرة آلاف كما ذكر عرابى ولعل عرابياً يقصد القوات التى كانت فى كفر الدوار ؛ فقد ذكر الشيخ محمد عبده فى مذكراته إحصاء عدد الجيش فقال « كان الجيش مؤلفاً من ثمانية آلاف منظمة مع ثمانين مدفعا من كروبر . وكان يوجد فى أبى قير ثلاثة آلاف وخمسمائة ، والقان وخمسمائة فى رشيد وخمسة آلاف فى دمياط ، المجموع أحد عشر ألفا ؛ أما الخيالة فلم يكن لهم وجود إلا قليلا » (٢)

وإحصاء الشيخ محمد عبده قريب من إحصاء عرابى لأنه كان يقصد بالثمانية

(١) S; H, Blunt P, 541

(٢) تاريخ الأستاذ الأمام ص ٢٥٥

آلاف التي ذكرها أولا الجيش القائم في كفر الدوار ، فإذا أضيفت هذه إلى تلك الآلاف الأحد عشرة الموزعة على النحو الذي ذكر كان الجيش في مجموعة نحو تسعة عشر ألفاً

ويقول بلنت إن الجيش المصري لم يكن يزيد عن ثلاثة عشر ألفاً من الجنود النظامية كان منهم ثمانية آلاف في كفر الدوار ...

وذكر نينيه أن الجيش النظامي لم يكن يزيد عن تسعة عشر ألفاً ، كان منهم ثمانية آلاف في كفر الدوار ، وثلاثة آلاف وخمسمائة في أبي قير وألفان وخمسمائة في رشيد وخمسة آلاف في دمياط ، ويتفق هذا الإحصاء مع ما ذكره الشيخ محمد عبده

أما الصنف الأجنبي فقد بالقت في عدد الجيش المصري حتى كانت ترتفع بهذا العدد أحياناً إلى ما يقرب من خمسين ألفاً ...

وانضمت إلى الجيش النظامي أعداد من المتطوعين لم يتوصل إلى حصرهم ، ولعل هذا هو السبب في اختلاف الآراء في إحصاء عدد الجيش المصري وقت القتال ؛ والواقع أن المتطوعين كانوا أضاف النظاميين وقد وزعوا على أعمال مختلفة تتصل بالجهاد ...

وقد عين عرابي باشا محمود فهمي باشا رئيساً لهيئة أركان حرب الجيش المصري عقب ضرب الأسكندرية وكان محمود باشا فهمي من أكفأ رجال الهندسة الحربية في مصر ، وقد تخرج في مدرسة الهندسة ببولاق ونبغ في الفنون الهندسية أثناء التبحر بالجيش المصري ، ثم عين استاذاً لعلم بناء الاستحكامات والفنون العسكرية في المدارس الحربية في عهدي سعيد وإسماعيل باشا وقد عهد إليه بتحصين الشواطئ المصرية الشمالية فأكسبه ذلك خبرة عملية ، كما أنه اشترك في حرب البلقان التي نشبت بين تركيا والروسيا سنة ١٨٧٦ فاكسب مرانا وخبرة ...

وقد وضع محمود فهمي باشا خطة حكيمة للدفاع عن مصر كانت كفيلة بأن تصد الإنجليز وتنقذ مصر من تدميرهم وسوء مكرهم ؛ وسنرى مبلغ ما دخل على



محمود فهمی

هذه الخطة من عوامل أضعفها وأحبطتها في النهاية ...

عين محمود باشا خمسة مواقع رئيسية للدفاع ، أولها في كفر الدوار ، وثانيها في رشيد وثالثها بين رشيد وبحيرة البرلس ، ورابعها في دمياط ، وخامسها في الصالحية والتل الكبير ، وكان الغرض من هذا الأخير من هجوم الأنجليز من ناحية قناة السويس

وقد سد محمود باشا ترعة المحمودية بالقرب من كنج عثمان ووضع المدافع على السد لحمايته ؛ كما أشار بسد ترعة الأسمايلية لمنع المياه المذبة عن الأسمايلية والسويس وبور سعيد ؛ وبسد قناة السويس نفسها لمنع اتخاذها قاعدة عسكرية للأنجليز ...

أما القيادة فقد عين طلبة تصمت باشا قائداً لفرقة كفر الدوار تحت إمرة عرابي ؛ وخورشيد باشا طاهر على رشيد وأبو قير ، وعلى باشا الروبي على مريوط وعبد المال باشا حلمي على دمياط ومحمود باشا سامي البارودي على الصالحية ، والفريق راشد باشا حسني لخطوط الدفاع في الميدان الشرقي .

وبعد فهذه أمة ممثلة في مؤتمر وطني وقد نهضت نهضتها بالأمس القريب ، وهذا جيش أمة يقوم على تطوع بنينا ، وهذا قائد أمة يذود عنها في وجه إنجلترا صاحبة الأمبراطورية العظمى ، ومالكة الأساطيل الضخمة ، وذات النفوذ السياسي العظيم ...

وقد واثت إنجلترا الفرصة لتحقيق حلمها الذي ساورها منذ إخراج حملة نابليون من مصر ، والذي بدده محمد علي سنة ١٨٠٧ حين أجبر فريرز على الانسحاب بعد أن أحبط كيده وقد كان يعنى نفسه أن ينضم إليه بعض زعماء المهاليك كما ينضم الخديو إلى سيمور اليوم ... والذي عاد يغازل خيالها حين فتحت قناة السويس وصار فيها النفوذ لفرنسا ، والذي باتت منه اليوم على قيد خطوات بعد ضرب الأسكندرية واحتلالها ...

ونحب من الذين لا يزالون يتكرون الحرب على عرابي أن ينظروا في هذا الذي

نقول ، وأن يذكروا ما قدمناه في صفحات هذا الكتاب من الأدلة على أن نية إنجلترا في الاستيلاء على مصر كانت سابقة لعهود عرابي ، وأن يستعيدوا ما قلنا في أكثر من موضع إنه لو لم يوجد عرابي لعمل الإنجليز على خاقله ...

وليدكر هؤلاء حقيقة أخرى لا يخلق بمصري أن يجهلها ، وهي أن الإنجليز حاربوا الحركة القومية الدستورية في مصر لأنها قامت حين قامت في أواخر عهد اسماعيل لتنفذ مصر من دسائسهم ومن شبا كهم المالية ولأنهم أيقنوا أنهم لو تركوها وشأنها استمضى عليهم بعد ذلك قمها وضاعت فرصة اصطياذ مصر من أيديهم ! ونظن أنه لم يعد في مصر من يماري في هذه الحقائق ، وعلى ذلك فنلنو القول ومن تفاهة التفكير وسخفه أن يردد إنسان في مثل نعمة الصبية قول الجاهلين بحقيقة هذه الثورة القومية وحقيقة أطماع الإنجليز في مصر ، إنه لولا عرابي وثورته ما دخل الإنجليز مصر ...

ما سمى عرابي إلى هذه الحرب ، ولكنه لما رأى أن إنجلترا قد ساءت البلاد إليها بسياستها ، وأيقن أن الأمر بات أمر كرامة وشرف ودفاع عن حرية يراد بها أن تُخفق ، لم يجد بداً من خوض غمرها كما ذكرنا فإما نصر يتحقق به كل شيء وإما هزيمة تذهب بكل شيء إلا الشرف والكرامة ؛ ولم يكن ينتظر من وراء التسليم بلا قتال كما ذكر بلفت شيء يخالف ما حدث فعلا بعد الحرب ، وعلى هذا فضلت مصر أن تقف موقف الكرامة ، وما حملها عرابي على هذا الموقف كرهاً وإنما كان ممثلاً لإرادتها وقائد ثورتها ...

وقد حاول عرابي ورجال الحزب الوطنى أكثر من مرة أن يقنموا جلادستون بمدالة قضيتهم وبأن المدوان عليهم ليس طريق الصواب ، وكان سفيرهم في هذا السى صديقهم مستر بلفت ؛ ولكن المسألة كما ذكرنا فى أكثر من موطن فى هذا التاريخ لم تكن مسألة إقناع وإنما هى نية ميّنة ، والإنجليز فى سبيل إمبراطوريتهم ومطامعهم الاستعمارية لا يبالون بشيء ...

وكانت آخر محاولة من عرابي فى هذا السبيل ما أملاه على صابونجى ليرسله



عبد العال حلمى

إلى بنت كى يحمله هذا إلى جلادستون وكان ذلك فى اليوم الثانى من يوليو أى قبل العدوان الفاجر على البلاد بتسعة أيام ... قال عرابى بعد أن أنذر بسوء ما يترتب على نية إنجلترا فى الشرق الإسلامى كله « لقد سمحت الحكومة الإنجليزية لنفسها أن يخدعها وكلاؤها فكلفها ذلك مكائنها فى مصر . وتستجد إنجلترا نفسها أنها عملت بنصح أسوأ إذا حاولت أن تستعيد ما فقدته بالقوة الوحشية ، قوة المدافع والحراب ... ومن الناحية الأخرى فإن هناك وسائل إنسانية ودية إلى هذا الغرض ؛ إن مصر على استعداد بل إنها لترغب فى أن تصل إلى تفاهم مع إنجلترا على أساس أن تكون صديقتها وأن تحمى مصالحها فى مصر كما تحمى طريقها إلى الهند ، وتكون حليفها ؛ ولكن يجب على إنجلترا أن تظل فى حدود ما تخوله لها القوانين ؛ فإذا آثرت إنجلترا أن تظل على انخداعها وأن تتباهى عاينا وتهددنا بأساطيلها وفرقها الهندية فلها أن تختار ما تشاء ، ولكن على ألا تقدر وطنية الشعب المصرى قدراً ينزل بها عن حقيقتها ؛ إن ممثليها لم يظلموها على التغير الذى طرأ علينا منذ أيام طفيان إسماعيل .

وإن الأمم فى عصرنا هذا لتخطو خطوات مفاجئة هائلة فى طريق التقدم ؛ وجملة القول إنه ينبغى أن تكون إنجلترا على يقين من أننا عقدنا المزم على أن نحارب ، وأن نموت شهداء أوطاننا كما يقضى بذلك ما جاء به رسولنا أو نتنصر فنعيش سعداء مستقلين ؛ وإن السعادة فى الحالين هى ما نوعده به ، وإن أمة تؤمن بهذا أن يعرف لشجاعتها حد « (١) .

واختارت إنجلترا سبيل القوة وضرب أسطولها الأسكندرية واعتدت عدوانها الفاجر على مصر والمؤتمر الدولى الذى انعقد فى الآستانه والذى قرر أن يكون للسلطان وحده حق التدخل فى مصر لا يزال قائماً لم ينقض ...

اختلقت إنجلترا الظرف القاهر الذى اتخذته ذريعة لضرب الأسكندرية ، ثم

فعلت ذلك في غير تخرج من شناعة ما تفعل ؛ والآن بيد أن خطت الخطوة الأولى وأزات جنودها بالأسكندرية ، أتجهت سياستها إلى إتمام ما بدأت وتحقيق حلمها القديم باحتلال مصر .

وأنحصر هما الآن في أن تصل بسياستها إلى أحد أمرين : إما أن تظفر من المؤتمر بتفويضها بدخول مصر وبذلك يلغى قراراته جميعاً ، وإما أن تفعل ذلك دون مبالاة بالمؤتمر كما فعلت حين ضربت الأسكندرية .

وكان الخطر الذي زعمت أنه محقق بالأجانب هو الذي خوفت به المؤتمر بالأمس فبماذا تخوف المؤتمر اليوم وقد رحل الأجانب عن داخل البلاد وبقي منهم من بقي بالأسكندرية ؟ ولـكن هل يعدم الإنجليز حيلة ؟ لقد راحوا يخوفون المؤتمر وينذرونه بويل جديد هو الخطر المحقق بقناة السويس ...

وأخست إنجلترا أن أمامها مخوراً يجب أن تتجنبها في حذق وبقظة ، فهي لا تأمن أن تراجع فرنسا نفسها فيما فعلت فتطرح حيادها ، وهي لا تأمن جانب الدول الأخرى كالروسيا وألمانيا والنمسا وإيطاليا ؛ وهي لا تستبعد أن توافق تركيا على الانضمام إلى المؤتمر وقبول قراره الذي أصدره في اليوم السادس من يوليو وإرسال قوة تركية إلى مصر بناء على هذا القرار ...

لذلك عادت إنجلترا إلى مراوغاتها ، وقد أعدت لكل أمر حسابه ؛ وسوف تعتمد هنا كذلك على سياسة الأمر الواقع تلك السياسة التي نبغت في اتباعها ، والتي تسبقها بمفاوضات ومراسلات تقصد بها إلى التعمية ، ثم تباغت بالخطوة المبيتة ، كما تفعل سفنها إذ تثير الدخان من حولها ثم تضرب ضربتها ...

ما كاد يفرغ سيمبور من ضرب الأسكندرية حتى أرسل جرائل إلى دوفرين بياناً مطولاً ليقضى به إلى زملائه ، وفيه تفصيل للحوادث التي أدت إلى ضرب الأسكندرية ، واختتمه بقوله « إن حكومة جلالة الملكة لا ترى الآن غير اتباع القوة للقضاء على حال لن تطيق بعد صبراً عليها ... وإنها ترى أن أصلح وضع وأقربه إلى مبادئ القانون الدولي والعرف أن يكون الجيش الذي يؤدي هذا الغرض

هو جيش الدولة صاحبة السيادة : فإذا لم يقيس ذلك لتردد السلطان صار من الضروري النظر في طرق أخرى ... ولا تزال حكومة جلالة الملكة عند رأيها الذي أبدته في منشورها بتاريخ ١١ فبراير ومؤداه أن كل تدخل في مصر يجب أن يكون مظهراً لأرادة أوروبا وتضامنها»^(١).

إذن ترى إنجلترا الاستمرار في الحرب ولكن ماذا تقصد «بالطرق الأخرى»؟ ذلك ما سوف تتكشف عنه سياستها ؛ وهل تكون الطرق الأخرى غير انفرادها بدخول مصر كما انفردت بضرب الإسكندرية ؟

وفي اليوم الخامس عشر من يوليو أي بعد ضرب الإسكندرية بأربعة أيام اجتمع المؤتمر لاستئناف أعماله فبلغت المهزلة في تاريخه أقصى ما تبلغه ؛ ففي ذلك اليوم تلقى أعضاء المؤتمر اعتماد حكوماتهم للمذكرة المشتركة وأرسلت إلى تركيا الدعوة للاشتراك في المؤتمر وإرسال جيش عثماني إلى مصر تنفيذاً لقراره ..

وتباطأ السلطان وتلكأ وصار يقدم رجلاً ويؤخر أخرى ، حتى بعد أن وصلت الأمور إلى هذا الحد ، وببدو أن إنجلترا كانت واثقة من أن السلطان لن يقبل ما طلبت الدول ، فقد أرق جرائل إلى دوفرين في اليوم التاسع عشر يطلب إليه إما أن يعهل السلطان اثنتي عشرة ساعة أو يشرع في البحث عن وسائل أخرى^(٢) وأخيراً فاجأ السلطان المؤتمرين في اليوم التاسع عشر نفسه بأنه قبل الاشتراك في المؤتمر للمباحثة في إقرار الوسائل الكفيلة بإعادة الأمور إلى وضعها السليم ..

ولعل تركيا كانت تتوقع أن تؤيدها ألمانيا فتضع العراقيل في سبيل إنجلترا ، إذ كانت ألمانيا منذ مؤتمر برلين سنة ١٨٧٨ تميل إلى ملاينة تركيا واستدراجها إلى جانبها تحقيقاً لأطماعها في البلقان والشرق ؛ ولكن بسمرك كان يرى من جهة أخرى إلى الأيقاع بين إنجلترا وفرنسا وذلك بأطلاق يد إنجلترا لتنفرد بالدخول في مصر فتشير بذلك فرنسا ؛ كما أنه في الوقت نفسه كان يريد أن يوقع إنجلترا

(١) مصر رقم ١٠ سنة ١٨٨٢ ص ١٧٣

(٢) مصر رقم ١٧ ص ١٧٤

وحدتها في سوء عملها ليحاسبها على ذلك عند الضرورة ؛ ولهذا رأى بسمرك أن يترك إنجلترا وشأنها فلم يمنحها تفويضاً كما قاوضته وساوته ولم يضع في وجهها المراقيل كما توقعت تركيا أن يفعل ؛ ففي اليوم العشرين من يوليو أبرق دوفرين إلى جرانثل خلاصة حديث جرى بينه وبين القائم بأعمال السفارة الألمانية فقال « إنه بعد انقضاء الاجتماع أعاد على وعلى السفير الفرنسي ، القائم بأعمال السفارة الألمانية ما سبق أن ذكره في اليوم السالف ومؤداه أن دول الشمال لن ترضى بتفويض ما وأنه خير لنا أن نتقدم وحدنا من غير إبطاء ، وأن كل إنسان يقر أن التحفظ الذي أثبتناه باسم الظروف القاهرة يشمل كل ما نضطر إلى عمله في مصر ؛ وقد هذا حذوه السفير النمساوي في الاجتماع الأخير »^(١) .

ولقد كان سفير النمسا أكثر صراحة من القائم بأعمال السفارة الألمانية وذلك أنه قال « إنه لا يمارض في أن تعمل إنجلترا أو فرنسا على شرط ألا يفهم من ذلك أنها تعمل بتفويض من أوروبا »^(٢) .

ويبدو أنه لما يئست تركيا من ألمانيا وأحست ما كان بين مندوبيها وبين دوفرين مالت أخيراً إلى الاشتراك في المؤتمر .

وكان عمل تركيا هذا خليقاً أن يسبب ارتباكاً شديداً للسياسة الإنجليزية ، ولكن إنجلترا سوف لا تبالي به ولن تعد أن تخلق شروطاً ومباحثات مع تركيا حتى تباغتها بالأسر الواقع ...

ولم تنتظر إنجلترا ما عسى أن يفعل المؤتمر ولا ما عسى أن تفعل تركيا ، فقد رأت في موقف ألمانيا والنمسا ما يسهل لها عملها تسهيلاً كبيراً .

ففي اليوم الثاني والعشرين من يوليو شرح جلادستون سياسة الحكومة الإنجليزية في مجلس العموم حيال المسألة المصرية فقاه بتصريح جلي وصل به إلى وضع المؤتمر تلقاء الأمر الواقع ؛ ووضح أنه كان يقصد به إلى الرد على قبول تركيا

(١) مصر رقم ١٧ ص ٢١٦

(٢) ص ٢٠٢

« دخول المؤتمر وتنفيذ قراره قال » إننا نشعر أننا لم نؤد واجبنا إذا لم نحاول أن نغير الحال الداخلية القائمة في مصر الآن من الفوضى والفتن إلى السلام والنظام ؛ وسوف ننظر فيما تبقى لدينا من وقت في تعاون دول أوروبا المتمدنة وإيانا إذا كان سبيل ذلك التعاون مفتوحاً أمامنا » ثم أضاف إلى ذلك بين هتاف النواب واستحسانهم قوله « فإذا أعيتنا جميع الوسائل المؤدية إلى التعاون فإن هذا العمل سوف تضطلع به إنجلترا وحدها » (١) .

ولكن إنجلترا لم تكن تريد أن تذهب في معارضة تركيا إلى حد إغضاها وذلك لأنها كانت تدخرها لأمر خطير ذلك هو أن يعلن السلطان عصيان عرابي فيذهب بذلك ما جاءه من مكانة في نفوس الناس من ناحية أنه المدافع عن حقوق أمير المؤمنين ... لذلك سوف تعتمد إنجلترا إلى المراغة والمصانعة حتى تظفر بهذا التصريح الخطير ثم تدير ظهرها لتركيا آخر الأمر في غير مبالاة وفي غير هوادة .. وهل يمنع إنجلترا قبول تركيا تنفيذ قرار المؤتمر والاشتراك فيه عن إعداد حملتها على مصر والسير فيها إلى نهاية الشوط ؟ كلا بل إن ذلك كان حافزاً لها على سرعة البت لتضع تركيا وغيرها حيال الأمر الواقع ...

وما كانت معارضة تركيا سياسة إنجلترا لتغني عنها شيئاً ، وإن إنجلترا اتفهم ما بين الدول من تيارات خفية يصعب معها إجماع كلتها على مناهضتها ، وتذكر مبلغ استعداد كل منها للتدخل الفعلي في شؤون مصر . . .

ومضت إنجلترا في سياستها ، ففي اليوم السابع والعشرين من يوليو وافق البرلمان على المبلغ اللازم للحملة وقدره ٢٠٠٠.٠٠٠ رطل ٢٣٠.٠٠٠ جنيه بأغلبية ٢٧٥ عضواً تلقاء ١٩ من المعارضين ...

وأعد خمسة عشر ألفاً من الرجال للسفر إلى مالطة وقبرص ، وأمر بأرسال خمسة آلاف من الهنود إلى مصر وعين السير جانت واسلي قائداً عاماً للحملة والإنجليزية على مصر « ليقضى على ثورة عسكرية في تلك البلاد ورغبة في تأييد

(١) M, E, Cromer P, 234

سلطة سمو الخديو كما قررتها فرمانات السلطانية والعلاقات الدولية القائمة .
 وكانت إنجلترا قد أخذت تعمل على وضع الصعاب في وجه تركيا منذ أن ثبت
 لديها أنها قبلت قرار المؤتمر فأرسل جرانفل إلى دوفرين في الحادى والعشرين من
 الشهر يطلب إلى السلطان « في عبارات مناسبة أنه بعد المراسلات التى جرت
 والتباطؤ الذى حدث ، لم يبق له من أمل به يستعيد ثقة حكومة جلالة الملكة
 إلا أن يعلن فى الحال بلاغاً فى صالح الخديو وفيه قرار بأن عرابياً بعد من المصاة »^(١)
 وكانت تركيا ترى بذلك إلى المراوغة كما ذكرنا ريثما تعد العدة لحملة لها وتبين
 سياسة الدول الأخرى ولعلها كذلك تظفر بهذا البلاغ الذى سوف تعيد الكرة
 لا تفر به مهما كلفها ذلك من جهد ...

أما عن موقف فرنسا ، فكان يتحكم فى سياستها نحو المسألة المصرية عامل
 قوٍ ، وذلك أنها كانت لا تستطيع إغضاب إنجلترا ، لأن سياسة بسمارك كانت
 موجهة فى نشاط إلى وضعها فى عزلة سياسية ، وكانت تدرك فرنسا بعد أن انضمت
 إيطاليا فى مايو سنة ١٨٨٢ إلى التحالف بين ألمانيا والنمسا ، أن سياسة بسمارك فى
 طريقها إلى النجاح ، وأنه خير لفرنسا أن تحرص على مودة إنجلترا وروسيا ؛ وهى
 لا تأمن إن شاركت إنجلترا فى حملتها على مصر أن يؤدى ذلك إلى الخلاف بينهما ،
 كما أنها بالضرورة لا تستطيع أن تقف منها موقف المعارضة لهذا الاعتبار .

وكان بسمارك لا يفتأ يلاين إنجلترا فى المسألة المصرية ليثير بذلك فرنسا عليها
 تتدخل فيصيب بذلك غرضين : أن يجعل فرنسا فى وضع لا يبعد فيه أن ينشب
 الخلاف بينها وبين إنجلترا ثم توزيع جزء من قواتها فى مصر وقد وُزع جزء منها
 فى تونس منذ احتلتها فرنسا سنة ١٨٨١ ...

لهذا انقسم رأى العام فى فرنسا قسمين ، فريق يرى التدخل فى شؤون مصر
 وفريق يدعو إلى عدم إثارة ما يمس التحالف بين إنجلترا وفرنسا ... على أن كلا
 الفريقين اتفقا على وجوب اتخاذ الوسائل الفعلية للدفاع عن قناة السويس بقطع
 النظر عن دخول مصر .

وكان رئيس الوزارة المسيو فرسليه يرى أن أسلم حل هو أن تتولى تركيا التدخل وفقاً لقرار المؤتمر ، وبذلك لا تنفرد إنجلترا باحتلال مصر ولا يكون هناك مجال للتخلاف بينها وبين فرنسا ولكن أنى له أن يظفر بهذا الحل ؟

وفي الثاني والعشرين من يوليو أرسل جرانفل إلى السفير الإنجليزي في باريس يقول له « قدم هذه المقترحات إلى الحكومة الفرنسية : أولاً . ما لم يرد من الباب العالي موافقة من نوع يمكن أن نعمل عليه في الحال ، ففي هذه الحال ترسل تعليمات إلى المندوبين الإنجليزي والفرنسي ليقولا لبقية السفراء إن إنجلترا وفرنسا لم تمودا نعتمدان على التدخل التركي : ولما كانتا تريان ضرورة العمل السريع لمنع أى خسارة جديدة في الأرواح ولمنع استمرار الفوضى ، فأنهما تعزمان — إذا لم يكن لدى المؤتمر خطة أخرى — أن تبحثا مع دولة ثالثة الوسائل المؤدية إلى حل .

ثانياً — أن يطلب إلى إيطاليا أن تكون هي الدولة الثالثة .

ثالثاً — أن تتشاور في الحال في تقسيم العمل .

رابعاً — أن تكون قناة السويس ضمن المشروع العام لهذا العمل الائتلافي»^(١)

وفي الرابع والعشرين رد القائم بأعمال السفارة الفرنسية في لندن على هذه المقترحات « بأن الحكومة الفرنسية قد صممت على أن تفصل مسألة حماية قناة السويس عن المسألة التي عرفت بالتدخل في مصر ... وأنها ستبتعد عن أى عمل في داخل مصر إلا إذا كان لرد عدوان مباشر ، وإذا كان الجيش الإنجليزي يرى من الملائم أن يضطلع بهذا العمل فليس له أن يعتمد على مشاركة فرنسا ؛ وفي الوقت نفسه فإن مسيو فرسنيه يرغب أن يكون مفهوماً أن الحكومة الفرنسية لا تعارض في إقدام إنجلترا على هذا إذا عازمت على الإقدام»^(٢) .

وبعد ذلك يوم أرسل السفير الإنجليزي بباريس إلى جرانفل يقول إنه قابل

(١) مصر رقم ١٧ ص ١٩٤

(٢) ص ٢١١

فرنسيه فقال إن رد الحكومة الفرنسية « هو أنها في الوقت الحالى لا ترى الذهاب إلى ما هو أبعد من التعاون المحدود على حماية قناة السويس ، ذلك الذى تم الاتفاق عليه » وأضاف السفير الأنجليزى أن فرنسيه لم يبد اعتراضاً على اعتزام الحكومة الأنجليزية دعوة إيطاليا^(١) .

وكان غرض إنجلترا من دعوة إيطاليا في الواقع أن تنادى في إدعائها أنها لا تريد الانفراد بالعمل وأنها لما لم تجد عوناً من فرنسا التمسته عند إيطاليا ، وأنها تبذل ما في وسعها في سبيل التعاون الدولى الذى زعمه جلادستون في تصريحه بمجلس العموم لكيلا يكون لأوروبا بعد ذلك حجة على إنجلترا ...

واشتدت المارضة في وجه فرنسيه في المجلس التشريعى الفرنسى على أثر اتصال بينه وبين السفير الألمانى في باريس ذكر فيه ذلك السفير أن ألمانيا ترى أن خير وسيلة لحل المسألة المصرية هو التدخل التركى ...

ورأى الفرنسيون أن بسمرك يريد بذلك أن يسند وزارة فرنسيه ، وعمدوا ذلك تدخلاً في شؤونهم الداخلية فغضبوا على وزارتهم أيما غضب .

وفي الوقت نفسه أرسلت إنجلترا إلى فرنسا تقول في اليوم السابع والعشرين من يوليو « إن حكومة جلالة الملكة وإن كانت تقبل اشتراك تركيا فيما يتعلق بالتدخل في مصر إلا أنها ستمضى فيما شرعت فيه من الوسائل »^(٢) .

لذلك حينما استمرت المناقشة في المجلس التشريعى الفرنسى في التاسع والعشرين من الشهر ، خذات الوزارة بأغلبية ٤١٦ عضواً حيال ٧٥ ، فاضطرت إلى الاستقالة وخلفتها وزارة سوف تنفذ يدها عما قريب من المسألة المصرية .

ففي اليوم التالى ردت الحكومة الإيطالية على اقتراح اشتراكها في التدخل برفضها هذا التدخل من جانبها تاركة إنجلترا تتحمل تبعه التدخل وحدها .

ومما يحمل على المعجب أن إيطاليا كانت قد ثارت ثائرتها أول الأمر لرغبة

(١) مصر رقم ١٧ ص ٢٠٩

(٢) مصر رقم ١٧ ص ٢٣٤

إنجلترا في الانفراد بالعمل وحملت الصحف الإيطالية على سياسة إنجلترا حملة شديدة وحملتها تبعة ما وقع في مصر من ارتباك ونددت بمطامعها الاستعمارية ؛ وكانت إيطاليا الطامعة في شمال أفريقيا حاتقة على فرنسا التي استولت على تونس وزاد حنقها على إنجلترا التي همت بالهزم مصر . وكان من أسباب دعوة إنجلترا إليها لشاركتها في مصر هذا الحنفى ؛ ووجه العجب أن تنفض يدها بعد ذلك من المسألة بهذه السهولة .

وأشارت روسيا على مندوبيها بعدم حضور المؤتمر في نهاية يوليو وذلك «لأنها اشتركت فيه على أن تكون قراراته ذات قيمة لا على أن يكون مسجلا لحقائق واقعة بحسب» (١)

وبذلك أخذت جميع الدول سبيل إنجلترا للعمل بمفردها ، وهي إن لم تظفر بتفويض من المؤتمر بتدخلها لن يضيرها ذلك ما دامت قد أطلقت يدها ، وما كانت لإنجلترا تعباً يوماً بالشكل دون الجوهر .

ولم تعد إنجلترا تحفل بتركيا ، وإنما استمرت في خطتها التي راحت بها توجهمها أنها جادة في دعوتها إياها للعمل على حل المسألة ، حتى تظفر منها بإعلان قرار العصيان الذي ترمى عرابياً به فتصميمه ، وتنال به منه أكثر مما تنال بجنودها وأسلحتها ...

واندع المؤتمر عند هذا الوضع من مهزلة لنموذ إلى خطوط الدفاع عند كفر الدوار ، ولنا بعد ذلك عودة لنبلغ بمهزلة المؤتمر نهايتها ولنتتبع سياسة إنجلترا حتى نهاية الشوط ...

كان أول عمل من جانب المصريين هو سد ترعة المحمودية كما سلفت الإشارة إليه لمنع المياه العذبة عن الأسكندرية ، ولقد انزعج الأنجليز من هذا العمل وأخذتهم منه حيرة ...

وفي اليوم السادس عشر من يوليو أ برق كارتريت إلى حكومته أنه يخشى من هجوم ليلي على الإسكندرية ، وأن الأدميرال أرسل سفينتين إلى أبو قير مخافة أن يقطع عرابي الشاطئ ، ويدع ماء البحر ينساب ؛ وقد سلفت إشارة منا إلى ذلك .
بقى الحال على ذلك بقية شهر يوليو وإنجلترا تعد المدة لملتها الكبرى وتبذل نشاطها السياسي في المؤتمر وفي المواضع الأوربية حتى أُطلقت بعدها في نهاية الشهر كما بينا ...

وفي اليوم الخامس من أغسطس بدأ الأنجليز هجومهم ببعض ما لديهم من الجنود قبل أن يأتهم المدد ، فزحفوا من الرمل في نحو أنى مقاتل من المشاة يقودهم الجنرال أليسون ؛ فلما صاروا على بعد ألف وخمسمائة متر من الخطوط المصرية ، تصدى لهم المصريون في أورطتين في مثل عددهم تحت قيادة البكباشين أحمد البيار ومعصطفى حسان وأوقفوا زحفهم ... ثم جاء خورشيد باشا طاهر على رأس ثلاث بلوكات من الفرسان ، وحمل المصريون على الأنجليز حملة قوية ، وبعد ثلاث ساعات ونصف ساعة اضطر الأنجليز إلى التقهقر وفروا إلى الرمل مهزومين^(١) .

ويقول عرابي في مذكراته المخطوطة تمقيماً على هذه المركة التي سماها واقعة أبو قير « ولم يستشهد أحد من عساكرنا الأبطال ، وكان ابتداء المحاربة الساعة الأولى من النهار وانهاؤها في آخر الساعة الرابعة فدة القتال ثلاث ساعات ونصف أبلت في خلالها رجالنا بلاء حسناً ، بيد أنه لم يعرف خسائر العدو لرفعه إياها من الميدان أولاً فأولاً »^(٢) .

عاد الأنجليز إلى الهجوم في اليوم التالي وقد أعدوا له عدة قوية هذه المرة ، فتقدمت ميمنتهم بطريق السكة الحديد من القباري ، وميسرتهم على ضفة التربة الحمودية من الرمل ، وتحرك القلب من طريق الجسر الذي يعبر الحمودية ، وكان يقودهم أليسون

(١) الوقائع المصرية ٨، ١٠ أغسطس ١٨٨٢

(٢) الوقائع ٨ أغسطس سنة ١٨٨٢ . وقد اعتمدنا في تاريخ المركتين على ما جاء في مذكرات عرابي المخطوطة .

وثبت لهم المصريون ثباتاً خليقاً بالإعجاب حقاً ، ودافعوا في هذه المعركة دفاعاً مجيداً ؛ وقد شهدوا من المصريين طلبة عصمت الذي ولي القيادة بعد أحمد عبدالغفار وكان على رأس الفرسان والبكباشي محروس ومحمد فوده وسليمان تيميل ورزق الله حجازي والقائمقام أحمد عفت ...

وأبلى البكباشي محروس بلاء حسناً في صد ميسرة الأنجليز ولم يمنعه جرحه الشديد من أن يشد عليهم برجاله وكذلك أظهر البكباشي محمد فوده بسالة وجلداً عظيمين في الهجوم على قاب الأنجليز وميسرتهم ؛ وجاءه المدد مرات بقيادة أحمد عفت وتيميل وحجازي ، ثم جاء طلبة باشا ومعه فرقة الفرسان بقيادة أحمد عبد الغفار ؛ وبعد ست ساعات من القتال الشديد ، ارتد الأنجليز منهزمين ولحق بهم المصريون حتى حجبهم الظلام عنهم ...

وقد عقب عرابي على هذه المعركة بقوله « فلما قربوا مسافة ٨٠٠ متر اشتبكوا في القتال مع أورطة محروس أفندي البكباشي وأورطة المستحفظين حكمدارية محمد أفندي فودة الذي أظهر من الشجاعة ما يقصر البراع عن وصفه ؛ ولما اشتد القتال بين الطرفين ، تقدم الرجل الشجاع أحمد بك عفت حكمدار المقدمة ومعه أورطة سليمان أفندي تيميل وأورطة رزق الله حجازي البكباشي ، وأصلوا العدو ناراً حامية ، ثم قام في الحال طلبة باشا عصمت قومندان فرقة كفر الدوار ومعه الآلاي برنجبي سوارى حكمدارية أحمد بك عبد الغفار وحرك الأورطة جهة المقدمة فتقارب الجيشان واختلط الفريقان وتقاتلوا بالأسلحة الأبيض وجهاً لوجه ؛ ولما أظلم الليل وضعفت قوة العدو قفل راجعاً وعساكرنا في إثره تأخذ عليه الطريق وتضييق عليه السبل وتضربه حتى حال الظلام بين الفريقين ... وعند تفقد عساكرنا وجد من المستشهدين ٤٩ من الأنصار والصف ضباط والملازم الشجاع أحمد أفندي على والجرحى البكباشي محروس أفندي الذي توفي بسبب جراحه واثنان من الملازمين و ٦٥ من الصف ضباط والأنصار ...

ولقد أبدى كل من الضباط والعساكر من الشهامة والثبات في هذه الموقعة

ما يستحقون من أجله الثناء الجميل في الدنيا وعظيم الأجر في الآخرة ...
 وخسائر العدو كانت عظيمة وقد ترك عساكر الأنجليز بميدان القتال ١٧ جثة منها
 الملازم ديز وصار دفنه في جسر المحمودية ، وقد شوهد الكثير من عساكر
 الأنجليز يحملون قتلاهم وجرحاهم ، وفي اليوم الثاني كانت ساحة القتال مشوهة
 بالدماء وآثار جر الموتى ظاهرة في نقاط عديدة »

• * * *

ولما استيقن الأنجليز أنهم عاجزون عن زحزحة المصريين عن خطوطهم القوية
 انسكفوا وراجعوا إلى الإسكندرية لينتظروا هناك ما يأتيهم من المدد ...
 أما عرابي وأصحابه فما زالت تسمى إليهم الوفود في خيمته عند كنج عثمان ،
 حاملة للجيش ما جادت به البلاد من مال وثمار وماشية للدفاع عن الوطن وكرامته
 وأما الخديو فقد بادر بتهنئة الأنجليز على ما أصابوا من انتصار في المعركتين !
 كأنما يستحيل على توفيق أن يتصور الأنجليز إلا غالبين ولو كانت هزيمتهم أمراً محققاً
 وفي الوقت نفسه أصدر توفيق بلاغاً في اليوم السابع من أغسطس يحذر فيه
 المصريين من مشايعة عرابي ، ورماء فيه بالعصيان والثورة وتوعد كل من يشابهه
 بعقاب شديد من لدنه (١)

واستمر مجيء المدد إلى الأنجليز ، فأصبح لديهم في الإسكندرية حوالى اليوم
 العاشر من أغسطس نحو أربعة عشر ألفاً من المشاة وثلاثة فرق من الفرسان ونحو
 ألف من رجال المدفعية ونيّف وخمسمائة من المهندسين ، وعدد آخر من المختصين
 بأعمال الجسور وأسلاك البرق والخطوط الحديدية ...

وفي اليوم الثالث عشر من أغسطس وصل إلى الإسكندرية السير بارتون ولسلى
 القائد العام للحملة الأنجليزية ...

• * * *

لنعد بعد ذلك إلى مهزلة المؤتمر أو إلى مراوغة السياسة الأنجليزية وانتصارها

تحت سمع المؤتمر وبصره وسلوكها وأنوف أعضائه في الرغام سبيلا غير التي أرادوها من أول الأمر ...

انطلقت تركيا من جهودها آخر الأمر كما بينا وانضمت إلى المؤتمر وقبلت إرسال جنود عثمانية إلى مصر ، أي أنها قبلت أن تعمل بما كانت تلح به إنجلترا عليها من قبل ؛ ولكن إنجلترا لن تسمح لها اليوم بشيء من هذا ...

في اليوم السادس والعشرين من يوليو أفضى سعيد باشا وزير الخارجية وعضو المؤتمر إلى الأعضاء بأن الجنود العثمانية على أهبة السفر إلى مصر ؛ وفي الوقت نفسه أفصح للمؤتمر عن أمل حكومته في « أن التدخل الحربي بجنود أجنبية في مصر لم تعد له ثمة ضرورة » .

ولو أن المؤتمر كان يريد الإنصاف لكان فيما يتقدم به سعيد باشا أقرب وضع إلى الحل المنشود الذي وضع المؤتمر قراره في اليوم السادس من يوليو ...

ولكن الدول كما بينا تراجعت في صورة مضحكة مخجلة عن قرارها للأسباب التي بينها وجنح إلى ترك إنجلترا تعمل على مسؤوليتها مكتفية بأنها لم تعطها تفويضا بهذا . وهل كانت إنجلترا تطمع في أكثر من أن تعمل على مسؤوليتها ؟ وليتدبر القارئ في رد إنجلترا على كلام سعيد باشا ولينظر مبلغ ما فيه من مناقضة لسياستها بعد من أكبر دواعي الحجل لو أن السياسة الإنجليزية كانت تعرف الحجل يوماً ما ؛ قالت إنجلترا في برقية إلى دوفرين في التاسع والعشرين من يوليو « إن حكومة جلالة الملكة تقبل وصول قوات عثمانية إلى مصر وتقبل التعاون معها على شرط أن تكون الصفة التي تأتي بها محددة تحديداً مقنعاً ، وأن تكون خالية من كل ما يجعلها تؤول تأويلين بسبب تصريحات السلطان السابقة » (١)

وكانت ترمي إنجلترا بهذه العبارة « خالية من كل ما يجعلها تؤول تأويلين » أن يصدر السلطان قراراً ضد عرابي ورجاله وذلك أن المصدر الأعظم كأنه قد أخبر

دوفرين قبيل ذلك « أنه ليس من الحكمة إصدار هذا القرار قبل بلوغ الجنود
العثمانية مصر » وقد رد عليه دوفرين بقوله « إذا كان السلطان يرغب في التعاون مع
حكومة جلالة الملكة ، فإن من الضروري أن يحدد في وضوح ما يعزم اتباعه
نحو عرابي وعصابة الثوار »^(١)

وفي نفس هذه البرقية قالت إنجلترا « ترغب حكومة جلالة الملكة أن تخبر
سميداً باشا والمؤتمر بأنها لا يمكنها سحب جنودها من مصر ولا التراخي في
إعداد العدة » ...

وقالت كذلك « إن قومود السلطان عن العمل ذلك القمود الذي طال أمره
حيال وضع كهذا الذي تمثله الحال في مصر قد ألقى على عاتق إنجلترا عبئاً تضطلع به
الآن في سبيل الصالح العام وفي سبيل صالحها كذلك ؛ وإن حكومة جلالة الملكة
ترغب في أن يكون معلوماً لدى المؤتمر أنه ناطلاً ينتهي العمل الحربي المراد فإنها
ستستعين الدول في وضع نظام قويم لحكم مصر في المستقبل »

إذن فإما أن يعلن السلطان ذلك القرار الخطير الذي تريده إنجلترا فتقبل
تعاونه معها في بلاده وإما أن يحجم عن ذلك فتتمضي إنجلترا إلى غايتها ؛ وهكذا
تستدرج إنجلترا السلطان خطوة خطوة ، ونسوف يضطر إلى قبول هذا الشرط
ليظفر بتفضل إنجلترا عليه بقبول ممونته إياها في بلد هو صاحبها الشرعي ؛
ولكن هل تجود إنجلترا عليه بهذا الفضل حتى بعد قبوله ما تشترط ؟ ذلك ما نرى
الجواب عليه فيما يلي :

في اليوم الثاني من أغسطس تمهد سميد باشا أن يعرض على المؤتمر صيغة قرار
يعلن فيه السلطان أن عرابيا من العصاة^(٢) وهكذا تخطو تركيا على رغامها خطوة
أخرى في صالح السياسة الإنجليزية ، وذلك كي يسمح لها بالتدخل في بلاد هي
صاحبها ! ألا ما أشد وما أقسى ما يجلبه الضعف من مذلة ، وهذا في الوقت نفسه
هو عبد الحميد الذي لا يقنفس الناس في بلاده إلا بأذنه ! ...

(١) M' E. Cremen p, 241

(٢) « « « « «

وردت إنجلترا على ذلك بأنها فضلا عن إعلان قرار المعنيان الذي تعده ضمنا
لأغراض السلطان ، ترى من الأمور الضرورية أن يعقد مؤتمر حربي بين الدولتين
للنظر في التعاون كيف يكون بينهما

وأبلغ دوفرين حكومة الباب العالي في الخامس من أغسطس « أنه ما لم يعد
السلطان قراراً ذا صفة مرضية ومالم توافق الحكومة التركية على الدخول في مؤتمر
حربي مع حكومة جلالة الملكة ، لن يسمح للجنود العثمانية بالنزول في مصر »^(١)
ومن ذلك نرى أن إنجلترا حين رأت السلطان يقبل إعلان المعنيان المنشود
ذلك الفرار الذي تصل به إلى ضالتها ، ابتدعت المؤتمر الحربي لتؤجل تدخل تركيا
حتى تفرغ هي من دخول مصر فلا يكون ثمة داع إلى جنود عثمانية ... ولأيمكن أن
يكون في الصلات الدبلوماسية أكثر من هذا استهتاراً من أمة قوية بأمة ضعيفة ؛
كما لا يمكن أن يبلغ الضعف بأمة أكثر مما يبلغ بتركيا التي يشبه موقفها هذا
الاستجداء الدليل ...

وأبلغ دليل على ذلك هذه البرقية التي أرسلها جرانفل إلى دوفرين في الرابع من
أغسطس أي قبل الانصال بالباب العالي ينبئ فيها أنه أرسل تعليمات إلى سيمور ، قال
« أرسلت تعليمات إلى الأدميرال سيمور أنه إذا قدمت أي سفينة تحمل جنود تركية
إلى بور سعيد أو إلى الإسكندرية أو إلى أي جهة أخرى فعليه أن يخبر قائدها في
أكثر الصيغ مودة ورفقاً أنه ينتظر تعليمات من حكومته بشأن مؤتمر حربي بين
تركيا وإنجلترا الغرض منه معاونة الأولى لنا في القضاء على العصاة ، ولكنه لم
يتلق أنباء بأن هذا المؤتمر قد عقد وبناء على ذلك فإن إرسال جنود تركية لابد أن
يكون عملاً سابقاً لأوانه أو بني على سوء فهم ، وأن الأوامر التي لديه هي أن يطلب
إلى القائد أن يواصل السير إلى كريت أو أي جهة أخرى وان يخاطب الحكومة
التركية لأرسال تعليمات أخرى نظراً لأن الأدميرال سيمور لا يستطيع أن يدعوه

إلى النزول في مصر ... وقد سمحنا لسيمور أن يمنع نزول الجنود إذا لم ينتصحو
بنصحه « (١)

تلقاء هذا اضطرت تركيا إلى أن تعلن في المؤتمر في السابع من أغسطس
أن الباب العالي يقبل الدعوة إلى التدخل الحربى في مصر على أساس المذكرة
المشتركة بتاريخ ١٥ يوليو بما تحتوى عليه من بنود وشروط «

ومعنى ذلك أن تركيا تقيدت بالشروط التى وضعها المؤتمر في السادس من يوليو
والتي وافقت عليها الحكومات في الخامس عشر منه والتي كانت تركيا تعارض
فيها أشد المعارضة (٢) ؛ وهى إذ تقييد بهذه الشروط تلزم فى الوقت نفسه بأساس
التعاون مع إنجلترا ، أى أن التدخل الآن ليس لتركيا وحدها وإنما هو بصفتها
شريكة لإنجلترا ... ولكن إنجلترا سوف لا تمكنها حتى من هذا الوضع الذى
هو دون ما رفضته من قبل بمراحل ..

وفي التاسع من أغسطس أرسل قرار عصيان عرابى إلى دوفرين ليطاع عليه
وفي العاشر منه قبلت صيغة القرار بعد إدخال بعض التعديل عليه
وأخذت إنجلترا تتصل بتركيا بشأن المؤتمر الثانى الذى يحدد طريقة العمل
بينهما مع أنه يتعارض مع قرار المؤتمر العام الذى جاء فيه أنه إذا وافق السلطان
كما ترجو الدول على هذا النداء الصادر من الدول الكبرى فأن إنفاذ المواد
والشروط الآتية الذكر يكون موضع اتفاق آخر بين الدول الست وبين تركيا «
وكانت إنجلترا ترى من وراء المؤتمر الثانى ، إلى الأخذ والرد بينها وبين تركيا
حتى ينتهى الأمر كما ذكرنا وذلك ما سوف تؤيده الحوادث

أما المؤتمر العام فقد بلغت مهزلة منتهى سخفها ، حين قرر فى اجتماع عقده
فى اليوم الرابع عشر من أغسطس تأجيل انعقاد جلساته إلى أجل غير مسمى ،
وبذلك أسدل الستار على أسخف مهزلة فى تاريخ المؤتمرات السياسية ...

(١) مصر رقم ١٧ ص ٢٨٧

(٢) راجع ص ٣١٨ من هذا الكتاب

ولنمذ إلى مصر؛ فتنجد عرابياً في خطوط دفاعه تمده الأمة بما تجود به ويؤيده
أبناؤها جميعاً كبراًؤها وفلاحوها وتتطلع إليه القلوب في موقفه المجيد وقد ازداد
الناس أملاً في النصر بعد ما كان بين الجيش المصري وبين الإنجليز من تلاحم
أثبت فيه المصريون أنهم جادون وأنهم إذ يحاربون إنجلترا ذات الأمبراطورية
الكبرى لا تنخلع أفتدتهم فرقاً كما يظن بهم أعداؤهم من فاجر الظنون . .

وكان عرابي قد أرسل إلى السلطان برقية أورد نباها دوفرين فيما أرسله إلى
جرانفل في السادس والعشرين من يوليو إذ قال « علمت أن عرابيا باشا أبرق
مباشرة إلى السلطان يعبر عن ولأه للخلافة ، ويقول إنه وقد تحمل حملاً على الحرب
يمتلك كل ما يلزم لقمه أعدائه وذلك بفضل المساعدة المقدسة وما تفيض به مصر
من خير؛ وإله لا يصدق ما يؤكده أعداء وطنه ودينه من أنه سيجد فرقاً عثمانية
في طريقه فأن ذلك سيضعه أمام الضرورة القاسية التي تجعله يعامل إخوانه في
الدين معاملة الأعداء (١)

وفي اليوم الخامس من أغسطس أبرق جرانفل إلى دوفرين يقول « نشرت
جريدة الطائف في تأييد عرابي باشا تقول إن الباب العالي أرسل برقية يهنئ بها
الجنود المصرية على ما أبدوه من شجاعة أثناء ضرب الأسكندرية ، كما ورد إلى
تركيا في برقية كان قد أرسلها درويش باشا » (٢)

أما توفيق فأن يد السلطان مكفوفة عنه منذ قبوله المذكرة المشتركة الثانية
في الخامس والعشرين من مايو ، وقد بلغت به الجرأة أن أفضى إلى كل من في
الحادي والثلاثين من يوليو « أنه شديد الخوف من دسائس الترك وأنه يشق من
أن الترك سوف يراقبون مراقبة دقيقة » (٣)

ولقد كان السلطان يريد عزله وتعيين حليم مكانه ، وتقدم بهذا الاقتراح إلى

(١) مصر رقم ١٧ ص ٢٢٢

(٢) رقم ١٧ ص ٢٩٠

(٣) M. Ê. Cromer P' 241

إنجلترا عقب ضرب الأسكندرية مباشرة ممتدحا حلما قائلا « إنه يكون حاكما ممتازا » وأن تميمه « يحقن الدماء ويرضى كل إنسان » ؛ واقدرفضت الحكومة الإنجليزية هذا المقترح رفضا باتا عاجلا ؛ وأبلغت السلطان أنه « يضيع الوقت فحسب بمرضه مثل هذه الاقتراحات » (١)

في التاسع عشر من أغسطس أذاع الجنرال واسلي البلاغ الآتي : « بأمر الحضرة الخديوية . إعلان للمصريين : يعلن الجنرال قائد الجيوش الإنجليزية بأن مقاصد الدولة البريطانية في إرسالها بجريدة عسكرية إلى القطر المصري ليست إلا لتأييد سلطة الحضرة الخديوية ، وعساكرنا يحاربون فقط الحامل السلاح ضد سموه ، فعموم الأهالي الذين في سلم وسكينة تصير معاملتهم بكل تودد وإنسانية ولا يحصل لهم أدنى ضرر ، بل يحترم دينهم وجوامعهم وعائلاتهم ، والأشياء التي تلزم الجيش يصير دفع ثمنها ، وعليه ندعو الأهالي لتقديم ذلك ؛ وأن الجنرال قائد الجيوش يسر جداً من زيارة مشايخ البلاد وخلافهم الذين يودون المساعدة لردع العصيان الذي هو ضد الحضرة الخديوية الحاكم والوالي الشرعي على القطر المصري الممين من لدن الذات الشاهانية » (٢)

وفي نفس اليوم أعاد الإنجليز وقد جاءهم المدد هجومهم على خطوط كفر الدوار، وزحفوا هذه المرة بقوات كبيرة نقلتها القطارات المسلحة من جهة القبارى وأعانتها قوات أخرى جاءت من جهة الرمل ، والتحم الجيشان ودارت معركة شديدة استمرت ثلاث ساعات حتى غربت الشمس ؛ وكانت قيادة المصريين لطلبة عصمت وكان معه رضا باشا ومصطفى بك عبد الرحيم وعيد بك محمد وأحمد بك عبد الغفار والقائم مقام أحمد بك عفت والقائم مقام سليمان سامى دارود وحكمदार المدفعية بدوى بك.

(١) المرجع السالف ص ٢٤٠

(٢) الوقائع المصرية ٢١ سبتمبر سنة ١٨٨٢ - ومصر رقم ١٨ سنة ١٨٨٢ ص ٣ ،

ومذكرات عرابي المخطوطة ص ١٢٥ .

وارتد الأنجليز إلى الأسكندرية بعد أن خسروا خسائر جمة
وأعاد الأنجليز الكرة عقب ذلك أياماً ثلاثة متوالية ، كانت تنشب فيها المارك
حامية بينهم وبين المصريين حتى الغروب ، والمصريون يردونهم كل يوم إلى
الأسكندرية بعد دفاع قوى مجيد

وهكذا كانت وقائع كفر الدوار أو الميدان الغربى سجلاً مجيداً لحرب الثورة ،
وحسب هؤلاء الفلاحين نغراً أن يخوضوا غمار المارك لأول مرة في تاريخهم
الطويل مدافعين عن مبدأ من أجل المبادئ الإنسانية ألا وهو مبدأ الحرية الزهراء ،
وحسب قائدهم أن يكون أول فلاح في مصر نادى بالحرية في قومه ثم وقف يذود
عنها في ميدان من ميادين القتال ، وإنه لأمر وأيم الحق جليل

والكن توفيقاً رد على هذه الجهود الوطنية الرائعة بهذا البلاغ الذى جعل
عنوانه « إلى جميع أهالى وسكان القطر المصرى » والذى قال فيه « ليس مخافياً
ما أقدم عليه أحمد عرابى وشيعته الضالة من الأفعال المفايرة والتسببات الفوضوية
التي أخلت بنظام القطر وأضعفت الثقة به ، بل أورثته الخسائر والأضرار الجسيمة
ولا سيما بانضمام الجيش المصرى إليه واتحادهم معه فى البغى والمجاهرة بالعصيان
لحكومتنا الخديوية حتى ارتبكت الأحوال وخيفت المواقع فبادرت الدول إلى
عقد المؤتمر الدولى بالآستانة للنظر فى المسألة وتقرير ما به حلها ، وبالبحث والمذاكرة
فى ذلك استقر رأيهم على اتخاذ الطرق التي يترتب عليها عودة مسطتنا الخديوية
وتأديب هؤلاء الخارجين لتستتب الراحة وتزول أسباب المفاسد حرصاً على عمارية
القطر واحتراماً مما عسى أن يلم به من الدمار

ولما كانت الدولة البريطانية الأنجليزية لها فيه المنافع الكبرى ولا سيما بالنظر
إلى ترعة السويس التي هى طريقها الوحيد للخطة الهندية المهمة ، فقد أخذت
على عهدتها وتحت إمرتها التداخل الفعلى لقمع هؤلاء المفسدين ومحو آثار الفتن
دون أن تمس حقوق السلطنة ولا الامتيازات المصرية ، ولتحققنا أن نيتها سليمة

في الظاهر والباطن ليس إلا الإصلاح ولا غاية لها في الاستيلاء على البلاد ولا الفتك بأهلها لعداوة دينية ولا غير ذلك مما يذمه العصاة تنفيراً منهم للعامة وتبغيضاً لهم في الأمة الأنجلزية على حسن مقاصدها المذكورة ؛ ولا يزال العاصون على حالهم من المقاومة وتجسيم الحال المؤدى إلى زيادة الخراب حتى اعترف بهم السلطنة السنية عصاة مخالفين للأحكام الشرعية فاستندرا كاللأمر ومراعاة المصلحة العمومية قد رخصنا لحضرة القائد العمومي للجيش الأنجليزي بالتجول نحو جموع العصاة واستعمال الوسائل القاهرة لتبديد شملهم وسرعة القبض على رؤسائهم لحماكتهم بما يستحقون من أشد العقاب ...

وبما أن المساكين الأنجلزية يمدون في هذه الحالة ناثين عنا في قطع دابر المفسدين وتطهير البلاد منهم « ليعود » (١) الأمن والراحة ويزول الشقاء عن العباد ومن كانت هذه صفهم فأنهم جديرون بالماونة والمساعدة ولا ريب من من جهنهم بوجه من الوجوه ، فينبغي أن لا يرهب منهم أحد ولا يظن فيهم سوءاً أو مكروهاً وأن لا يعاملوا بما يستوجب المنافرة ، بل على كل مصري يحب وطنه ويخشى خرابه أن يعاملهم لقاء حسن نياتهم بالأكرام اللائق بهم ولا يتأخر أحد عن مساعدتهم في تقديم ما ربما يحتاجون إليه من المؤونة بأثمانها السائرة التي هم مستعدون لأدائها فوراً فمن فعل ذلك فقد وفى بما يجب عليه من حقوق الوطنية الصادقة واستوجب رضا الله ، ورضانا عنه فضلاً عما يراه منهم من المكرمة ، ومن أبى وخالف وقابلهم بالكآبة الوحشية التي لا تجديه نفعا فقد عرض نفسه للهلاكه التي نهى الله عنها . ونحققنا أنه من العصبة الباغية فأمره كأمرهم .

هذا وإنما نخذ الناس جميعاً من سكان المناد والبلدان والأخضر الحرة وسنة عن المهاجرة من بلادهم وأنحيازهم إلى العصاة طوعاً وكرهاً منهم فيدهمونهم بما دهموا به أهل الأسكندرية عندما خدعهم على إخراجها في أقل برهة ، وبخروجهم

(١) ليست هذه الكلمة بالأصل فوضعناها ليعتق المعنى ولعلها سقطت سهواً

تمكن الباغون المنافقون من نهب المدينة وإحراق أهم جزء فيها بفتنة فليعتبر الماقل بغيره .

فعلى علماء وذوات وعمد ومشايخ البلاد ووجهائها وتجارها الذين تتوسم فيهم الخشية والسكينة والأخلاص الحقيقي لجانب الحكومة ويعز عليهم وطنهم ولهم الخبرة بالمواقب أن يذعنوا ويمثلوا لأوامرنا هذه وينظروها بعين النصيحة المحضة لمصالحهم ومصلحة القطر ويلزموا العامة بانبياعها كيلا يتزعزعوا ويكونوا آمنين مطمئنين على أنفسهم وأعراضهم وأموالهم من قبل المساكر الانجليزية فلا يحسبهم ضرر ولا يلحقهم كدر ما داموا محتجين المصاة وهذا ما اقتضه إرادتنا» (١)

وأصدر توفيق كذلك منشوراً إلى ضباط الجيش وعساكره ، يدعوهم فيه إلى طاعة ولسلى وأوامره كما لو كانت صادرة من توفيق « فمن يخضع له فكأنه خضع لنا شخصياً ومن خالفه كان عاصياً لنا ويعامل معاملة المصاة » (٢)

وفي العشرين من أغسطس أشير على وزارة راغب بالاستقالة ، وأسندت الوزارة إلى شريف باشا ، وكان من أهم أعضائها رياض وقد استدعاه الخديو من أوروبا وأسندت إليه الداخلية ، وعمر لطفى بطل مأساة الأسكندرية وأسندت إليه الجهادية والبحرية ، وعلى مبارك وأسندت إليه الأشغال ، وحيدر أحد المتأمرين في فتنة الأسكندرية وقد أسندت إليه المالية ...

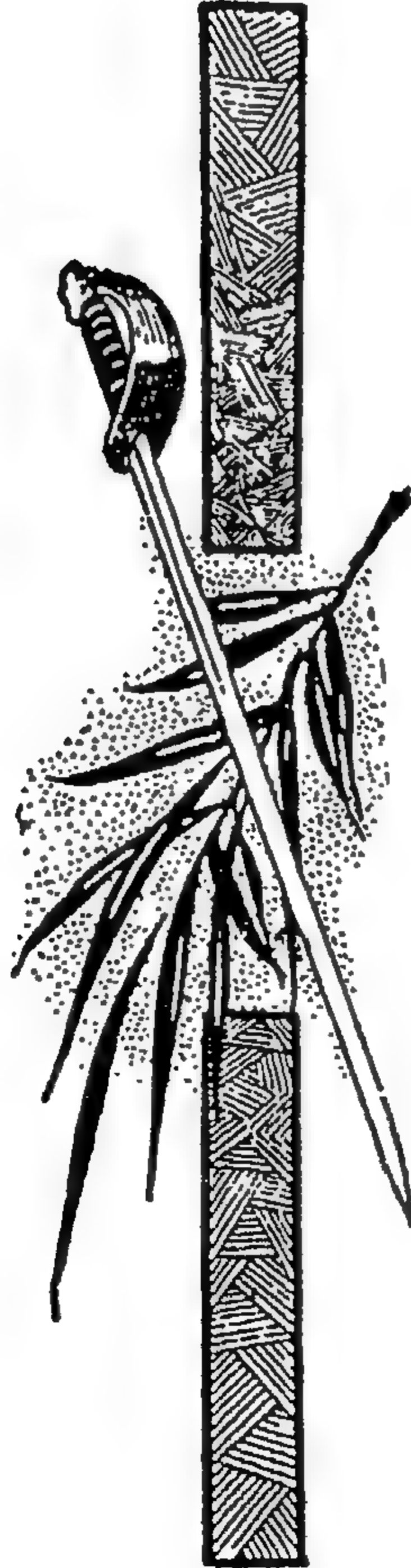
ويلاحظ أن الخديو وقد شد الانجليز أزره ، لم يعد يطاوع شريفاً إلى مبادئ الحرية التي يميل شريف بفطرتة إليها ، فقد ذكر شريف في كتاب تأليف وزارته « وكما أنه لا يلزم أن نتجاوز حدود لوائح ديسمبر كذلك لا ينبغي أن نحدف منها شيئاً ؛ ويقصد شريف الدستور الذي وضعه في شهر ديسمبر سنة ١٨٨١ ...

وجاء في رد الخديو قوله « ونرى أيضاً أنه لا بد في زمن الاضطراب من انتشار سلطتنا على الشعب وإدارة الأعمال انتشاراً أكثر قوة ووضوحاً ؛ ولذلك

(١) مذكرات عرابي المخطوطة ص ١٢٣

(٢) مصر رقم ١٨ ص ٤١

فأننا نستدعى عند الاقتضاء التثام مجلس النظائر برياستنا للبحث في المسائل المهمة خارجية كانت أم داخلية ، وبما أن لنا السيادة العليا على القوات البرية والبحرية فتتخذ أوامرنا يجب أن يتم بدون أن تمس اختصاصات ناظر جهاديتنا «
وهكذا نرى دليلاً جديداً على ما سبق أن بيناه من أن توفيقاً كان يعيل بطبعمه إلى الاستبداد وأنه لذلك خاض الحركة الدستورية الحرة التي تتمثل في عرابي الفلاح الزعيم والتي كان قوامها أن يكون الفلاحون مصدر السلطات ، لا أن يكون السيف والسلطان للشرا كسة وليس عليهم واجب ما ، وللـفلاحين الفأس وحدها وعليهم الطاعة والأذعان .



التل الكبير

كانت التل الكبير مركز الميدان الشرقى فى جهاد الثورة كما كانت كفر الدوار مركز الميدان الغربى ؛ ولقد دارت فى هذا الميدان انشراقى معارك فى مجال أوسع وفى أعداد أكبر مما كان فى كفر الدوار ؛ وكانت فى هذه المعارك الشرقية صفحات مشرقة بطرب لها قلب كل مصرى وتهلل أسار وجهه وصفحات مظلمة يندى لها جبين كل مصرى وتتلون صفحة محياه . كانت فيها البطولة الباهرة إلى جانب الخيانة السافرة الفاجرة ؛ وكانت فيها الإخلاص المتين للوطن المستصرخ أحاط به العدو من كل ناحية إلى جانب الأثرة الحقيرة على حساب هذا البلد المسكين نكب بفريق من الخائنين كانوا أشد عليه من أعدائه ؛ والحق أنه قلما نجد فى تاريخ الحروب معركة جمعت بين النقيضين كهذه المعركة التى لم يرفيها العدو طريقا توصله إلى غرضه إلا سلكها مهما كان فيها من عدوان على الفضيلة والحق ، ولم يتورع فيها الخوانون المستضعفون عن اقتراف كل ما ينزل بالإنسان عن مرتبة الإنسانية ... فى هذه المعركة استشهدت الحركة القومية ، ووضعت الأغلال فى عنق الحرية . وفيها اختتم أسوأ خاتمة جهاد زعيم أحاط به من الخيانة ما لم يحيط قط بزعيم من قبله ولا من بعده ؛ أجل ... ولكن ترك فيها الأحرار من دمائهم ومن أشلائهم ما قدموه مهرا غاليا للحرية الزهراء ، وما وضع به التاريخ حركتهم وان غلبوا فى صف الحركات التى طبعها بطابع الخلود والمجد ، والتضحية والفداء ...

كأن أكبر أخطاء عربى وأركان حربه فيما أعتقد إهمالهم هذا المنفذ الشرقى إلى مصر إهمالا قل أن نجد تطيرا له ، وصرف همهم كله إلى كفر الدوار ، ولعل مراد ذلك فيما أفهم من حوادث هذه الحرب إلى خطأ آخر لا يقل خطره عن هذا

الخطأ الأول ألا وهو اطمئنان عرابي وأصحابه إلى حيطة قناة السويس وحرصهم على إرضاء الدول بالمحافظة عليها ... ولنأت بالحديث على سرده حتى يتبين لنا في هذه القضية وجه الحق ...

ما كاد الإنجليز يفرغون من ضرب الإسكندرية حتى أخذوا يخوفون الدول بما زعموا من خطر محقق بقناة السويس وتأهبوا ليلعبوا نفس الدور الذي لعبوه في ضرب الإسكندرية ...

وكانوا يريدون من إثارة المخاوف كما أسلفنا أن يزعموا أمام دول المؤتمر أن الظرف القاهر الذي يستلزم التدخل الحربى في شئون مصر لا يزال قائماً على الرغم من رحيل الأوروبيين

وهم من جهة أخرى يتخذون من إذاعة هذه المخاوف المزعومة ذريعة لخطوات يخطونها في الناحية الشرقية تتصل بخططهم الحربية العامة ، دون أن يظهروا تلك الخطوة ، إذ أنهم كانوا لا يزالون يموهون على الدول أنهم لا يبتغون تدخلاً بمفردهم وأنهم ينتظرون رد تركيا على قرار المؤتمر الذى زعموا أنهم يحترمونه كل الاحترام ..

وهكذا توصل الإنجليز إلى السير في خططهم الحربية المرسومة عقب ضرب الأسكندرية في غير إبطاء ، إذ كانت سياسة الأمر الواقع هى ممولهم الذى حرصوا عليه ليواجهوا بها الدول والوطنيين على حد سواء ...

والواقع أن إنجلترا بدأت تظهر ما تزعمه من مخاوف عن القناة منذ أواخر شهر يونيو كما يتبين فيما أرسله جرانفل إلى سفير إنجلترا في باريس في الرابع والعشرين من يونيو ليخبر فرسنيه بأن « حكومة جلالة الملكة تلقت أنباء مزعجة لديها من الأسباب ما يحملها على تصديقها ، مؤداها أن خططا وضعت ضد القناة نفسها » (١)

وزادت إنجلترا في إثارة المخاوف عقب ضرب الأسكندرية مباشرة ، فقد أرسل جرانفل في الثانى عشر من يوليو إلى سفراء إنجلترا في كل من باريس وبرلين وروما وفيينا وبطرسبرج والقسطنطينية ليخبر كل الدولة المقيم فيها بما

يخشى من خطر على القناة ، ويسألها ما ذا تراه من « علاج لحالة قد تفضى إلى كارثة بالتجارة الدولية » (١).

ودارت بعد ذلك الاتصالات بين فرنسا وإنجلترا للنظر في اتحاد الدولتين على ما يعمل لحماية القناة ، حتى استقالت وزارة فرسنيه على نحو ما ذكرنا من قبل ، بعد أن أظهرت من التردد حيال هذه المسألة مثل ما أظهرت حيال ضرب الأسكندرية وكذلك اتصلت إنجلترا بإيطاليا ، وطلبت معونتها في هذا الأمر حتى رفضت إيطاليا يدها من المسألة المصرية كلها .

ومهدت إنجلترا بهذه التعمية المقصودة لانفرادها بالعمل هنا كذلك على نحو ما فعلت في ضرب الأسكندرية ، وفي الثانى والعشرين من يوليو عادت إنجلترا إلى نعمتها السمجة في الشكوى من تحسينات تقام على الساحل غربى بور سعيد ، فى طابية الجميل على مدخل بحيرة المنزلة ؛ ومن ثم أصدرت الحكومة الإنجليزية أمرها إلى الأدميرال العظيم بوشامب سيمور فآخ الأسكندرية باحتلال بور سعيد والأسماعيلية .

وفى السادس والعشرين من يوليو اخترق الأنجليز قناة السويس غير مبالين بشيء ولا حاسبين لقانون حساباً ؛ أو ليسوا يدافعون عن القناة مما يحق بها من خطر لينفذوا التجارة الدولية من كارثة محققة ؟

افتحمت القناة فى هذا اليوم من الشمال السفينة الحربية أوريون بقيادة فتزورى ، وفى اليوم التالى وقفت فى بحيرة التماسح على ثمانمائة متر من الأسماعيلية . وفى التاسع والعشرين منه ، وصل إلى السويس على مقربة من مدخل القناة من الجنوب الأدميرال هوت يقود أربع سفن حربية ووصل إلى بور سعيد على مقربة من مدخل القناة من الشمال الأدميرال هوسكن ، وكان فتزورى كما رأينا فى بحيرة التماسح على مرأى من الأسماعيلية ...

وفى اليوم الثمانى من أغسطس أنزل الأنجليز عساكرهم فى السويس واحتلوا

تكناتها التي أخلاها الجيش المصرى بغير مقاومة ...

ولا ريب أن إخلاء السويس على هذه الصورة كان من أكبر الميوب في هذا الميدان ، على أنه جزء من المييب الشامل ألا وهو إهمال تحصين المدخل الشرقى إلى مصر ، كله ...

وأرسل جرانفل إلى دوفرين في السابع من الشهر يقول « في حالة ما إذا سئلت عن شرح لاحتلال السويس يمكنك القول إن حكومة جلالة الملكة لم ترسل تعليمات بهذا الشأن ؛ ولكن الرير أدميرال سير و . هــيـوت كانت لديه السلطة أن ينزل جنودا حيثما وجد الضرورة تدعو إلى ذلك ؛ ولقد فعل ذلك بناء على ماتعرضت له المدينة من خطر ووافقته حكومة جلالته على ما فعل ؛ وقد كان يعمل لصالح الخديو الذى أعطى قائد القوات البحرية البريطانية السلطة ليتخذ من الخطوات ما يراه ضروريا لحماية القناة باسم سموه » (١)

ولينظر القارىء مبلغ ما فى هذه البرقية مما يشبه حال اللص إذ تموزه الحجة ومبلغ ما فيها من استغلال اسم الخديو واتحاد الأنجليز انضمامه إليهم وسيلة لتحقيق خطتهم فى الهام مصر ...

ومما يعجب له المرء أن الأنجليز كانوا بعد هذا الذى بلغوه من سيطرة على القناة يزعمون أنهم لم يعتقدوا عليها بشيء ، وإنها لنى قبضتهم الآن فى واقع الأمر وإن لم يمنموا دخول السفن فيها بعد كما سيفعلون ؛ نجد هذا الزعم فى قول جرانفل فى آخر هذه البرقية « وأحب أن أشير إلى أن مدينة السويس تعد خارجة عن القناة » ...

يفسر موقف عرابى من قناة السويس إهماله وأركان حربه تحصين الميدان الشرقى ؛ ونقصه بموقف عرابى من القناة مبالغة حيادها ؛ ولقد رأى كثيرون ممن كتبوا عن عرابى أنه ارتكب خطأ من أكبر أخطائه بأحجامه عن ردم

القناة حتى ضاعت الفرصة واحتلها الإنجليز ، ونحن نوافقهم كل الموافقة على رأيهم هذا في غير تردد فما كان غرضنا من كتابة هذه السيرة إلا لوجه الحق مجردا من كل محاباة ، ونكدا بخائفتهم كل اذاعة في أمور أحاطوا بها هذا الخطأ فأسرفوا فيها إسرافا شديدا وبخاصة كتاب الإنجليز ممن دافعوا عن الاحتلال

نخالفهم في أن دي لسبس كان يتخادع عرابيا وأن عرابيا جازت عليه الخدعة ونخالفهم في أن عرابيا لم يفتن بسبب جهله إلى أهمية ردم القناة كوسيلة من وسائل الدفاع ؛ ونخالفهم في أن عدم ردم القناة كان السبب الأساسي للهزيمة ؛ ونخالفهم في أن عرابيا أحجم بسبب جبنه عن ردم القناة ؛ ونخالفهم في أن العمل كان من السهولة كما يصفون . أجل نخالفهم في ذلك كله مستندين إلى ما تقدم من أدلة نثبت بها ما نقول ...

ومن الصعب على المرء أن يمحو من الأذهان فكرة استقرت فيها بفعل السنين منذ أن أذاعها خصوم عرابي مهولين في الأمر قبل يوم الناس هذا بنيف وستين عاما ، ولم تجد ردا عليها طول هذه المدة كأنها من الحقائق المقررة التي لا تحتاج إلى نظر ؛ وإنك لتتحدث إلى الناس في سيرة عرابي فتسمع فيما تسمع قولهم لقد كان عرابي ساذجا خادعه دي لسبس وغرر به فصدقه أو على حد تعبيرهم المامى « ضحك عليه » دي لسبس فلم يردم القناة ...

ولكن الخطب يسير إذا نظر المرء في هذا الأمر نظرة مجردة من المزاعم السالفة جاعلا غايته الوصول إلى الحق في غير محاباة لعرابي ولا تبجح عليه ...

في التاسع عشر من يوليو ذكر كارتريت فيما أبرق به إلى جرانفل قوله « أتشرف بأخباركم بوصول السيودى لسبس إلى الإسكندرية ؛ ويظهر أنه في مقابلته لاخديو لم يتحدث كثيرا عن الموقف السياسى ؛ ولكن بجيئه إلى مصر الآن يعد من سوء الحظ »^(١)

وفي الثلاثين من الشهر أبرق جرانفل إلى سفير إنجلترا بباريس يقول « إيماء

إلى الطريق الذى يسلكه المسيو دى لسبس فيما يتصل بحماية قناة السويس أرغب أن تبسط للمسيو دى فرسفيه أن حكومة جلالة الملكة ترى من المسلم أن المسيو دى لسبس لم يعط سلطة ليتكلم أو يعمل باسم الحكومة الفرنسية ؛ وعليك أن تطالب برد سريع بحقيقة الأمر ويسر حكومة جلالة الملكة أن تتلقى الضمان قبل أن ينفذ يديه كليمية من مقاليد الحكم» (١)

وفى الرابع من شهر أغسطس أبقى جرانفل البرقية الخطيرة الآتية إلى نفس السفير يقول « أرغب أن تبسط للحكومة الفرنسية أن حكومة جلالة الملكة وصل إلى علمها أن المسيو دى لسبس يمارض معارضة قوية أعمال حكومة جلالة الملكة فى مصر ، وذلك بتهديده بتمطيل القناة إذا أنزلت جنود بريطانية فى أى مكان فى القناة أو على مقربة منها ؛ وحكومة جلالة الملكة لا ترغب الآن أن تتخذ شيئاً تلقاء ما حصل منه نظراً لأنه من رجال فرنسا ذوى الكانة ولأنه رئيس مجلس إدارة الشركة ، إلا إذا ألجأتها الضرورة المطلقة إلى ذلك . وإن الحكومة تأمل أن تتجنب هذه الضرورة وذلك بما تبسطه الحكومة الفرنسية للمسيو دى لسبس مما يصرفه عن مسلكه ، وإن حكومة جلالة الملكة لوائقة من أن لها أن تتوقع هذا من الحكومة الفرنسية نظراً لما بين الدولتين من علاقات الصداقة ولا تفاق مصالحهما فى القناة وفى شؤون مصر بوجه عام » (٢)

وفى الخامس من أغسطس عقد مجلس إدارة الشركة اجتماعاً غير عادى وكان مما أعلنه فيه تمسكه بحياض القناة وانضمامه تبعاً لذلك إلى رئيسه فيما يدافع به عن حقوق الشركة المهددة ووجه الثناء إلى هذا الرئيس ؛ وقد خالف هذا القرار العضو الأنجليزى مستر ستاندين (٣)

من هذا يتبين أن دى لسبس كان جاداً فى المحافظة على حيطة القناة ، وأنه كان

(١) مصر رقم ١٧ ص ٢٩٤

(٢) ص ١٥٤

(٣) ص ٢٨٥

يخشى من سياسة الأنجليز أن تؤدي إلى سدها أو محطيمها بأيدي الوطنيين ؛
ولذلك كان شغله الشاغل أن يحمل بمعارضة الأنجليز حكومته على التدخل لحماية القناة
وإذا رجعنا إلى سياسة فرنسيه وجدنا أن دي سبس كان على حق في انتظار
تأييد حكومته ، ولذلك وقف من الأنجليز موقف الجد والصرامة ، فإن فرنسيه
وإن لم يوافق على التدخل في مصر إلا أنه كان لا يمانع في مشاركة إنجلترا في حماية
قناة السويس كما بينا إذ أنه فصل المسألتين إحداهما عن الأخرى وقد خطا فعلا
خطوات في هذا السبيل واعتمد له المجلس التشريعي المال اللازم ، وأرسلت التعليمات
إلى الأدميرال الفرنسي بيور سميد ليتفق مع هوسكن على ما يصح عمله (١)

سكن سقوط وزارة فرنسيه في آخر يوليو ذهب بهذه السياسة إذ كان برنامج
خلفه الابتعاد عن المسألة المصريه كلها ومن ثم ضعف دي سبس ، وتعمرت
الحكومة الأنجليزيه وأبلغت فرنسا التهديد الذي أشرنا إليه

ولا يمكن مع هذا الذي أوردناه من الحائق أن يكون دي سبس نخادعاً
لعراقي ، فليس في الأمر خديعة وإنما غلب دي سبس على أمره بسياسة الأمر الواقع
والحق أن عراقياً لم يحجم عن ردم القناة منخدعاً بأقوال دي سبس وإنما كان
هناك اعتبار على قدر عظيم جداً من الأهمية يشغل ذهن عراقي ، وذلك هو ما كان
يحيط به من ظروف ...

كانت إنجلترا تصور عراقياً وأنصاره أنهم عصاة مخربون ، وإن لم يعملوا
شيئاً ما يبرر هذه التهمة النكراء . فكيف يكون الحال لو أن عراقياً أقدم على ردم
القناة والمؤتمر منعقد بالآستانة ، ومجلس إدارة الشركة خائف يترقب ؟ ونقد رأيد
كيف خوفت إنجلترا الدنيا مما زعمته من خطر محقق بالقناة قبل أن يحدث أى شيء
للعراقي . أن يصور لنفسه مبالغ ما كان يصيب الحركة القومية في مصر من سوء
السمعة ، الأمر الذي كان يفكر عراقي منه أشد النفور لأنه كان شديد الحرص على
أن يظهر للعالم أن حركته عادلة سليمة وأنه لا يبدأ بالعدوان أحداً وإن كان
لا يحجم عن رد ما يوجه إليه من عدوان ...

وليت الأمر كان يقتصر على سوء السمعة ، بل إن الدنيا كلها كانت تصبح
عدوة لعرابي وحركته ، وحسبه ما كان يلاقيه من إنجلترة التي لم تدع وسيلة
لتشويه حركته إلا أذاعتها ...
وليس لأحد أن يقول وما ذا صنع المؤتمر بإنجلترة وقد خرجت على قراره
وضربت الأسكندرية ، لأن هذا قباس مع فوارق بينة ، فإنجلترة فعلت فعلتها الآثمة
بحجة الدفاع عن مصالح الأوروبيين في مصر وأرواحهم ، وإنجلترة تستند إلى قوتها
وأسطولها ونفوذها السياسي ، وإنجلترة تزعم أنها تعمل عملاً مشروعاً لتأديب قوم
تمدم من العصاة ؛ وأين هذا كله من عرابي الذي لم يجد أحداً يمطف عليه وهو
المظلوم فكيف إذا ظهر بمظهر الطاغية الذي يردم القناة ويمطل تجارة الدنيا ؟ .
ولسنا نريد بذلك أن نبرر عدم ردم القناة وإلا فما كان هناك مجال لأن نناله
باللوم ، وإما قصدنا أن نبين سبب تروده وإحجامه وأن ننفي أنه كان في ذلك ساذجا
جازت عليه خدعة دي لسبس التي زعمها المبطلون أو الجاهلون ..

وقد أحسن جون نينيه تلخيص هذه القضية في كتابه «عرابي باشا» في قوله «فأما
حل موعد المعركة لم تركز إنجلترة إلى قوانين القتال وقواعد الحرب ، ولم تأبه بحيدة
القناة التي تضمنها الدول بل أسرحت خيول سان جورج^(١) ، وأطلقتها في ميدان
السبق لتحرز نصراً قائماً على الغدر والخيانة ومستنداً إلى اللسيمة والرشوة ...
وقد وقع نزاع خطير في فرنسا حول الدفاع عن قناة السويس وذلك لكي يبر
دي لسبس بما وعد به عرابياً ، فإنه تعهد لزعم الثورة المصرية وقائد الجيش المصري
بأن تقاوم قوة حربية إلى جانبه إذا أثرت إنجلترة جنودها في الأسمايلية أو اعتدت
على حياد القناة الدولية ... ولم يكن دي لسبس كاذباً ، ولكن السياسة عرضة
للكذب فقد تقدم مسيو دي فرسنيه إلى المجلس التشريعي بفتح اعتماد لإعداد الحملة
الحربية للدفاع عن القناة فلم يجبه المجلس إلى طلبه فاستقال في أول أغسطس
سنة ١٨٨٢ »^(٢)

(١) عبارة مجازية معناها الجنيحات الأنجليزية الذهبية .

(٢) الواقع أن المجلس وافق على الاعتماد وكانت الاستقالة لسبب آخر كما ذكرنا

وقال عن عمربى بعد أن أشار إلى نصحه إياه يردم القناة « وكان حوله رجال أفذاذ أولو بأس وشجاعة وذوو عقول مدبرة وعلى جانب عظيم من فنون الحرب والهندسة ولكن عمربى باشا لم يسمع لنصحتهم ، فكان يخشى بالوهم ما يسميه الرأى العام الأوروبي ، ولطالما أفهمته أن هذا الرأى العام حديث خرافة ، وأن أوروبا طامعة فى الشرق كله ... »

ونحب أن نورد ما كتبه الشيخ محمد عبده فى هذا الصدد وما ذكره بلنت فى تعقيبه على رسالة من رسائل عمربى إلى دى لسبس ، قال الأستاذ الأمام « عمربى اعتمد على دى لسبس فى حماية القنال ، وكان يظن أن مس القنال يهيج عليه جميع الأمم لهذا ترك هذه الناحية عوراء ، وعند ما أحس دى لسبس بأن الجيش المصرى قد يتحرك ناحية القنال كتب تلغرافا لعمربى يقول له من المستحيل أن عساكر الأنكليز تمر من القنال . . وبعد واقعة مهمة فى ناحية كفر الدوار جاء الخبر عقبها بأن اثنين وثلاثين مركبا توجهت إلى القنال فورد تلغراف من دى لسبس يقول : لا تشرع فى شىء بمس القنال . لا يمر عسكري إنجليزى إلا ومعه فرنساوى . أنا مسئول عن كل ما يحصل . فأجيب بأن هذا غير كاف وتقرر إرسال جيش ثم أرسل الجواب ببطاء ، وقبل أن يتحرك عسكري إلى ناحية القنال ، وكان الجيش الأنكليزى قد احتله وذلك لتأخر الجيش ١٥ ساعة فى مخبرة دى لسبس ، ويظهر أنه كان فى الحاضرين خونة حملوا الأخبار وأخطاروا فى المخبرة »^(١)

وأوجه نظر القارىء إلى قول الأستاذ الأمام : « وكان يظن أن مس القنال يهيج عليه جميع الأمم لهذا ترك هذه الناحية عوراء » وإلى قوله « فأجيب بأن هذا غير كاف وتقرر إرسال جيش » فى هاتين العبارتين ما يلخص المسألة كلها ويقطع بأن الأمر أمر تردد له سببه الوجيه لا أمر خدعة طال فيها كلام الماثبين ...

أما بلنت فقد أورد فى كتابه أحد ردود عمربى على دى لسبس وهذا نصه : « لما كنت أحترم حيدة القنال احتراما كاملا وبخاصة لاعتبار أنها عمل من الأعمال

المظيمة ، ولأن اسم سعادتك سوف يقترب منها في التاريخ ، فأني أتشرف بإخباركم أن الحكومة المصرية سوف لا تمتد على هذه الحيدة إلا عند الضرورة القصوى وفي حالة ما إذا ارتكب الأنجليز بعض الأعمال المدائية في الإسماعيلية وبورسعيد أو في أي جزء آخر من القناة »

ويعقب بلانت على ذلك بقوله « هنا نجد المبدأ قد وضع وضعا طيبا في وضوح ولكن موضع الضعف فيه يرى في أنه يدع للمدو أن يقترب أول خطوة عدائية بدل أن يحاول بينه وبين ذلك من قبل ويعنمه »

وإن الانخداع في كلام عرابي مع هذا التحفظ الذي يبدية في كتبه وفي كلامه ؟ ألا إن العيب كله ينحصر في التردد الذي أضاع الفرصة وهو ما استحق عليه عرابي اللوم بلا مرء ، لا في الغفلة التي حاول زوراً أن يلصقها به المفرضون ...

أما قصته مع دى لسبس فأمرها هين وإن ألقى عليها المفرضون شبهات من الأهمية والخطر ... يقول عرابي في مذكراته « في ١٤ يوليو سنة ١٨٨٣ ورد لنا تلغراف من السيودى لسبس مدير شركة القنال المذكور يستعلم عن رأينا في القنال بالنسبة للحركات الحربية فأجبتة في التاريخ المذكور بالتلغراف أيضاً أننا نعتبر القنال حراً للمنافع العمومية الدولية ولذلك فإننا لا نتعرض له بضرر إذا أمكنه منع المراكب الحربية الأنجليزية من خرق حرمة الحياد واحترامها لقانون الشركة وإلا فنكون أحراراً في مقابلتهم بالمثل ...

فورد تلغراف في اليوم المذكور يفيد أنه ضامن ومتكفل بمنع الأنجليز عن اختراق القنال ما دام فيه عرق ينبض فظننا أن فرنسا تدافع عن حقوقها وتحافظ على حرية القنال ولا تلدغ من جحر مرتين »

واستمرت المراسلة بين عرابي ودى لسبس ، ونكتفي منها بما أرسله عرابي بتاريخ السابع والعشرين من يوليو والرابع من أغسطس والخامس عشر والعشرين منه وثلاثة أخرى بغير تاريخ وكلها تبين لدى لسبس ما يقف عليه عرابي من حركات الأنجليز المدوانية في منطقة القنال ، وقد تساءل عرابي في بعضها أهذا ما يريده

دى لسبس بحيايد القناة ... ومعنى ذلك أن عراييا كان على بينة من ضعف دى لسبس أمام الأنجليز وأنه لم ينخدع بأنه قادر على منعهم من دخول القناة ، وأنه إنما تردد لذلك الاعتبار الدولى الذى يبناه .

وقد حصل بلغت على هذه الكاتبات من دى لسبس أثناء المحاكمة وأثبتها فى آخر كتابه ، وقد أرسلها إليه دى لسبس مع كتاب منه جاء فيه « إني أرسل إليك الترجمة الفرنسية لتلك المكاتبات التى من شأنها أن تشرف متهمًا بحملك كرمك على الدفاع عنه » (١)

وأخيراً لما لم يجد عرابى بداً من العمل خرج من تردده وأصدر أمره بردم القناة ولكن بعد أن فأت الفرصة وهو ما عددناه من أكبر أخطائه بلا جدال . ولم يكن عرابى يجهل أهمية هذا العمل فى الدفاع عن مصر كما زعم خصومه ، فقد نصح به محمود باشا فهمى فى خطته التى ذكرناها ، ونصح به چون نينيه إلى عرابى أكثر من مرة كما ذكر فى كتابه إذ قال « فأحجم عرابى عن سد القناة فى حينه وتمسك برأيه على الرغم مما كانت تقضى به الخطة الحربية الفنية ، وعلى الرغم مما ذهب إليه زملاؤه وما ذهبت إليه أنا وكررت له عشر مرات تارة بشديد الكلام وتارة بالكتابة .. على الرغم من ذلك كله ظل عرابى على رأيه فهدد للجنتال ولسلى نصراً من أسهل ما عرف فى تاريخ الحروب » (٢) وإذ قال فى موضع آخر « لن يجد الأنجليز صعوبة فى احتلال القناة فهم لا يبالون بالمعاهدات والقوانين ولا يعنيه إلا مصالحهم ، وإذا بلغوا الأسمايلية فعنى ذلك أن الحملة بلغت النهاية » (٣) ومما يزيدنا ثقة فى أن عراييا كان يدرك أهمية هذا العمل أنه صرح به لمراسل إحدى الصحف فى الأسكندرية قبل ضربها قائلاً « سوف نحترم القناة ما دام العدو يحترم استقلالنا ، ولكن إذا نشبت الحرب فأنا سنهدم القناة مؤقتاً عند أول طلقة من مدفع ، وسأفعل ذلك أسفاً لأن القناة من طرق التجارة الحايمة » (٤)

وكذلك نجد دليلاً على هذا فى ذلك الكتاب الذى أملاه عرابى على صابونجى

(١) S. H. Blunt p. 571

(٢ ، ٣ ، ٤) چون نينيه ص ١٠٥

ليرسله إلى بلنت كي يحمله بلنت إلى جلادستون والذي أوردنا طرفاً منه في الفصل السابق ، فقد ذكر فيه عرابي أن الحرب تجعل مصر في حل من الالتزام باليهود والمعادات وأنها سوف تحطم جميع القنوات وتعطل كل المواصلات» (١)

وأما قول القائلين إن عدم ردم القناة كان السبب الأساسي للهزيمة ، فينفيه ما حدث في معركة القصاصيين الثانية إذ كان المصريون على قاب قوسين من النصر ولولا الحياة كما سنبينه في حينه لتغير وجه الحرب كلها ... وإن كان اليوم لعرابي تماثيل في كبريات عواصمنا ... وكل ما يمكن أن يقال هو إن دخول الأنجليز من القناة قد سهل عليهم إلى مدى عظيم النجاح في خطتهم بوجه عام ... وأما أن عرابيا أحجم عن ردم القناة لجبنه فرأى سخياف لأن تردده لذلك الاعتبار السياسي الذي فصلناه فسر بالجبن وفرق بين أن يجبن الإنسان عن تحمل تبعه فعل من الأفعال وبين أن يقارن بين فعله وتركه فيرى حيناً أن تركه أجدى عليه وعلى قضيته من فعله فيقف زمناً موقف الحيرة بين الرأيين ...

وأما أن ردم القناة كان من السهولة كما يصوره خصوم عرابي في نعيمهم عليه أنه لم يفعله في الحال ، فذلك ما ينفيه الواقع ؛ وذلك أن الأنجليز ما كادوا يفرغون من ضرب الأسكندرية حتى اتجهوا إلى حماية القناة ؛ وكان على عرابي أن ينشئ خطوط كفر الدوار ليصد الأنجليز الذين دخلوا الأسكندرية فعلاً ؛ فإذا ذكرنا أنهم فرغوا من ضرب الأسكندرية في اليوم الثاني عشر من يوليو وأنهم سيطروا على مدخل القناة قبل نهاية الشهر ، واحتلوا السويس في ثاني يوم من الشهر التالي وأن جانباً من أسطولهم كان يستطيع الانتقال فوراً إلى بور سعيد ، إذا ذكرنا ذلك كله أدركنا مقدار ما كان يواجه عرابيا ورجاله من صعوبة إذا هم أقدموا على عمل جبار كردم قناة السويس

وليس معنى ذلك أنه كان يستحيل عليهم هذا العمل وإلا سقط عنهم اللوم وذلك ما لم نقله ، وإنما كان الأمر صعباً وقصاراً هم أنهم كانوا يستطيعون أن

يوزعوا جهودهم بين كفر الدوار وقناة السويس ، ولا يخفى ما يكون في ذلك من خطر على الميدان الغربى

والواقع أن سرعة الإنجليز ورسمهم خطة محكمة من زمن بعيد هو الذى أوقع المصريين فى الحيرة ، ولا يصح أن يقال إن عرابيا ملوم على كل حال لأنه كان عليه أن يبادر بالعمل من قبل ذلك ؛ ولقد رددنا على مثل هذا فى الكلام عما وجه إليه من لوم بشأن حصون الأسكندرية

والقضية كلها تتلخص فى كلمة ، فطالما كان عرابى وزيرا فى وزارة يملك الخديو إسقاطها فى أى وقت ، وطالما كان الخديو فى صف الإنجليز ، فلن يستطيع عرابى أن يتأهب للحرب فضلا عن إقدامه على عمل كردم قناة السويس ، وما كان يستطيع عرابى أن يفعل شيئا إلا بعد سقوط الوزارة وبعد عجز توفيق عن إقامة وزارة غيرها واضطراره إلى إبقاء عرابى فى وزارة الجهادية ، والمدة بين عودة عرابى إلى الوزارة وبين ضرب الأسكندرية هى شهر ونصف انشغل فيها عرابى بالأمن وقضيته ومأساة الأسكندرية وما جرت به أعقابها ، ودرويش وبعثته ودسائسه مما لم يدع له مجالاً للاستعداد ولو سرا ، هذا إلى أن عملا كردم القناة لا يكون إلا فى موقف له مبرراته ، أعنى لا يكون إلا عند نشوب الحرب أو توقع نشوبها بين حين وحين وهو ما لم يخطر ببال أحد فى مصر على هذه الصورة من السرعة وبخاصة بعد انعقاد مؤتمر الآستانة ...

ولم يقتصر نشاط الإنجليز فى المنطقة الشرقية من مصر على ما فعلوه بشأن قناة السويس ؛ وإنما لجأوا كذلك إلى أسلوب فيه أقوى الأدلة على مبالغه بالشرف البريطانى عندهم من رعاية واحترام ، ويتضح هذا فيما فعله الأستاذ پالمر وشريكه الكاتبين جل ... وفيما استعانت به الإنجليز بعد ذلك من رشوة خسيصة ودس دنى ...

كانت إنجلترا تدرس خطة احتلال مصر منذ أوائل سنة ١٨٨٢ أى قبل

إنفاذها فملا بنحو ستة أشهر ، وقد أشرنا إلى حديث جرى بين مستر بلنت والجنرال ولسلي في الخامس عشر من شهر مارس تحدث فيه ولسلي عن أسهل الطرق إلى القاهرة وأبدى اهتماما بالصحراء الشرقية^(١)

وفي منتصف شهر يونيو أي عقب مذبحة الأسكندرية قررت وزارة الحرب بالاتفاق مع الأدميرالية تمهيد السبيل للحملة وذلك بالاعتماد على رشوة واسعة النطاق وبخاصة بين البدو في المناطق الشرقية^(٢)

واستدعت إدارة الأدميرالية البريطانية إدوارد پالمر أستاذ اللغات الشرقية في كمبردج ، وقد رأت في هذا الرجل خير من يصلح لأداء العمل المراد لمعرفته اللغة العربية ولخبرته بالمنطقة المقصودة إذ تصادف أنه كان من قبل عضوا في جمعية كشف فلسطين

وتحدث إليه اللورد نور ثبروك وعرض عليه أن ينهض بهذا العمل الوطني المشرف كما قال ألا وهو ضمان انضمام البدو شرقي القناة إلى الجيش الأنجليزى وذلك بالأفادة من قابليتهم للرشوة ؛ وقدم له نور ثبروك خمسمائة جنيه غير نفقات الرحلة ووعدته بمكافأة عظيمة إذا اتفق له النجاح ...

وكان الأستاذ پالمر معسرا فقبل الاضطلاع بهذا العمل الوطني المشرف ؛ وتهيأ للسفر وهو يرجو لعمله هذا النجاح . ويقول بلنت إنه صر به قبل سفره وتظاهر أنه عين مراسلا لجريدة استاندارد ، وطلب منه أن يزكيه لأصحابه من رجال الحزب الوطنى فى مصر؛ وكان ذلك ليخفى كما يذكر بلنت ، العمل الذى كلف بأدائه ...

أما التعميمات التى ألقىت إليه فهمى أن يذهب إلى الأسكندرية حيث يتشاور فى خطته مع سيمور؛ وبعد ذلك عليه أن يذهب فى غير إبطاء إلى يافا حيث يتفكر فى

(١) راجع ص ١٨٧ من كتابنا هذا :

(٢) S, h, Blunt p. 400

زى عربى ويزور الصحراء جنوبى غزة وغربها ، ويتصل بقبيلتى الطياحة
والطرايين ...

وقد اطلع بشت على يوميات بالمر وأورد منها بعض فقرات كقول الأستاذ
« أعطانى الأدميرال مسدسا وبندقية وكثيرا من الطلقات » وقوله عن الأدميرال
إنه قال « يهنا الوطن بوجوده رجلا قديراً مثلى يضطلع بمثل هذا العمل الصعب »
وانطلق بالمر إلى يافا على ظهر قارب بخارى فوقه العلم البريطانى وكان معه
فى القارب بحاران ؛ وهناك اتصل بالقنصل الأنجليزى ، وأرسل القنصل ابنه إلى
غزة ليمهد السبيل للرحلة ؛ واشترى بالمر الملابس العربية المطلوبة وبدأ بعد ذلك
رحلته الصحراوية متظاهرا أنه من تجار الأبل ...

واستمر بالمر فى رحلته وقد ذكر فى يومياته أنه اتصل ببعض مشايخ الطرايين
وأنه تعاقد مع الطياحة ، وأنه قطع شوطا كبيرا صوب النجاح ، وأن البدو كانوا
يحبهونه ويقبلون عليه ويدعونه عبد الله أفندى ؛ وكانت يسميهم الشعر العربى
فيطربون له وقد أكل معهم الخبز واللحم كعهد بينهم وبينه أن يحمى كل منها
الآخر حتى الموت ...

وفى أول أغسطس بلغ بالمر السويس واشترك مع الجند الذين احتلوها ثم خرج
إلى الصحراء ثانية ليعمل على قطع أسلاك التلغراف وإحراق الأعمدة المنتظم
المواصلات بين عربى وتركيا ...

وبعد ذلك بيومين التقى بالسكاكين جل وقد أعطاه هذا عشرين ألف جنيه
لتوزيعها على البدو ولقى بالمر حتفة فى السابع من أغسطس هو وجل وأنجليزى آخر
إذ صادفهم فى صحراء سيناء عدد من البدو من قبيلتى الحوايات والحويطات ، فعرفوا
أن معهم مالا كان يحمله بالمر إلى الطياحة ؛ فأرثفهم البدو وأخذوا المال وقتلوه رميا
بالرصاص فى وادى صدر

ولم يقل نشاط جل غربى القناة عن نشاط بالمر شرقها فقد اتصل باثنين من أكبر
مشايخ البدو هما سمود الطحاوى فى جهة الصالحية ومحمد البقل فى وادى الطميلات

كما جاء في يومياته ويذكر جل في هذه اليوميات أنه تلقى هذين الاسمين من الخديو نفسه وقد كتبهما الخديو بخط يده ؛ وكان آخر ما كتبه جل في اليوم السادس من أغسطس أى قبل مصرعه بيوم قال « يسرنى أنى تخلصت من العشرين ألف جنبيه إذ أننى أعطيت هذا المبلغ لبالر ليوزعه على البدو » ...

ونرى قبل أن نتكلم عن وقائع الحزب فى الميدان الشرقى أن نذكر ما كان من سعى الخديو واتصالاته فى هذه الجهة ، وذلك لما كان لفعله هذا من عظيم الأثر فى نتيجة الحرب ...

كان من أكبر أعوان الخديو فى هذا الميدان أولا الكابتن جل ، فقد أرسله توفيق إلى الشيخين البدويين الطحاوى والبقل وكان الإنجليز يعينون رسل الخديو من المصريين كذلك ويمدونهم بما يطلبون من سلاح ومال ...

وبلى الكابتن جل فى هذا المضمار محمد سلطان باشا الذى كان رئيس الحزب الوطنى قبل رئاسة عرابى إياه والذى لقب يوما ما أبا المصريين ، والذى نراه اليوم يسمى سعيه جنديا متحمسا للخديو وللإنجليز ...

قال الشيخ محمد عبده فى مذاكرته « مراكز الدسائس والمخابرات كان فى اسكندرية فى مكتب يسمى قسم المخابرات العسكرية اجتمع فيه كثير من الإنجليز من موظفى الحكومة المصرية ومن المقيمين بمصر ؛ وكان روح الجميع سلطان باشا. عرف سلطان باشا أن توزيع النقود باسم الإنجليز لا يفيد ، وعرف مقدار سلطة النقود على الأرواح ، فأخذ فى التوزيع باسم الخديو والسلطان واختار لبث الأفكار الحاوى الطحاوى أحد ثقة عرابى »

وقال أيضا « فى ٢٧ أغسطس جاء خبر بأن فارسين خرجا من الاسكندرية وتوجها من الناحية الشرقية من البحيرة وهما بدويان من قبيلة أولاد على من عائلة مشهورة بالفيوم فقبض عليهما عند مرورهما على قريب من معسكر كفر الدوار ووجد معهما منشورات من سلطان باشا ورسائل منه إلى رؤساء القبائل وبعض

الضباط يدعوهم إلى ترك عرابي والاتحاق بالجيش العثماني الذي جاء لأخضاع العصاة ... استنطقوا فاعترفوا بكل شيء ، وذكروا أن جندياً بحرياً إنكليزياً يسمى جيل حمل ثلاثين ألف جنيه من سيمور ليلحق بالأستاذ بالمر يستميل معه عربان غزوة وحمل معه رسائل من توفيق ومن سلطان باشا إلى رؤساء العربان في الشرقية ، وأن مبلغاً لا يقل عن المبلغ السابق سيصحب القائد الأنكليزي إلى الزقازيق ، وبعد أن سلم الضابط أوراق المرور إلى القائد ذهب إلى السويس لمقابلة بالمر وقد قطع سلك التلغراف الذي يصل بين مصر والإستانة .

وقال بلنت « ولم يكن ذلك الشخص غير زعيم حركة الفلاحين القديم ذلك الذي لم يساوره الخجل وقد أتى بنفسه في أحضان الأنكليز كلية ، أن يبذر بذور الانشقاق بين أولئك الذين لا يزالون يتمسكون بوطنيتهم ؛ ولقد يبدو من الصعب على الجيل الحديث في مصر أن يفهم كيف يهوى رجل اتصف بصفة عالية هي صفة الوطنية إلى ذلك السيل الوضيع .. وقد أرسل كتباً إلى عدد من أصدقائه السابقين في القاهرة يشرح لهم فيها أن التحالف بين الخديو والأنجليز إنما هو ضرورة مؤقتة ، ويقول إن الجتود الأنجليز لن تبقى بمصر بعد إعادة سلطة الخديو ، وإن عرابياً قد فقد ثقة الساطان ، وإن المقاومة المستمرة في القاهرة أمر ينقم عليه المسلمون ... وقد أحدثت أثرها هذه الكتب التي أحكم توزيعها ، ولعب المال مرة ثانية دوره القوي ... » .

وقال في موضع آخر « لقد وجدت هذا مكتوباً في يومياتي عن سنة ١٨٨٧^(١) ١٣ فبراير . زراني عبد السلام المويلحي من مؤسسي الدستور وعضو مجلس سنة ١٨٨٢ ، وأخبرني أنه كان صديقاً حميماً لسلطان باشا ومن أعوانه وأنه كان أحد الذين انضموا إليه في خصومته لعرابي ، ولكن الأسف يتملكهم جميعاً الآن أن لم يتحدوا ؛ وهو لا يقر مسلك سلطان أثناء الحرب . فقد خدع مالت ساطاناً الذي غرر به ليفعل ما فعل واعداً إياه وعداً واضحاً أن حقوق البرلمان المصري سوف

(١) يلاحظ أن بلنت نشر كتابه سنة ١٩٠٧ .

تَحَرَّم ؛ وقد وعد مالت هذا الوعد شفوياً وطلب سلطان أن يكتب له هذا ولكن الخديو صرفه عن الإلحاح في هذا الطلب قائلاً إن كلمة الوكيل الأنجليزى لها قيمة الصك . ولما رأى الرجل الشيخ بعد الحرب مبلغ ما خدع به حزن حزناً شديداً ومات وهو يأمل أن يسامحه عرابى وألا ينتقل اسمه في الأعتاب موسوماً بالخيانة لوطنه .

وقال نبيه في كتابه « وكان بجانب الأمتاء في جيشنا بالشرقية فريق من الخونة يسوقهم الأنجليز ويمدونهم بالمال ويحرضهم توفيق باشا وبعدهم ؛ وفريق من الشراكسة الباشوات الذين يحقدون على جنس الفلاحين المصريين ، ومن هؤلاء على يوسف الشهير بخنفس ، وقد زعم البعض أنه من صميم المصريين والحق أنه من حثالة الأتراك ، وكان مع الأسف الشديد قائد قلب الجيش المصرى وهو الذى اشترى سلطان باشا ذمته للأنجليز فانسحب بفرقة فافسح الطريق لجيش ولسلى .

وكان سلطان باشا أثناء القتال يرافق الجيش الأنجليزى نائباً عن الخديو ، فقد أصدر الخديو أمره بتعيينه نائباً عنه لمراقبة الجنرال ولسلى فى زحفه على العاصمة^(١) من هذا الذى ذكرناه عن سلطان يتبين لنا مبلغ ما بذل من نشاط فى صفوف المدنيين والمسكرين ، ومبلغ ما أدى من خدمة لجيش الاحتلال على حساب وطنه ولقد كوفىء بعد الحرب بلقب السير من الأنجليز وبمشرة آلاف جنيه قبضها من الخديو ... ألا بدس ما باع به نفسه ووطنه ...

أما من اشترى سلطان بالمال فن أشهرهم سمود الطحاروى من البدو ، وعلى يوسف خنفس وعبد الرحمن حسن قائد فرقة الاستطلاع السوارى وراغب ناشد وهو قائمقام فى المقدمة ، وسيأتى مع عظيم الأسف والحجل الكلام على خيانة كل من هؤلاء فى موضعها .

ومن عمل غير سلطان من المصريين مثل عمله عثمان بك رفعت ياور الخديو الذى وصفه بلنت بالمهارة والذكاء وقال إنه أحدث تأثيراً كبيراً فى نفوس عدد

كبير من الضباط وبخاصة من كانوا من أصل شركسي إذ راح يريهم الأفايدة من المقاومة وأن الخير للشخص منهم أن يتجنب سوء العاقبة قبل قوات الوقت وسبيل ذلك هو الولاء للخديو ؛ وكان عثمان بك يعرف فريقاً من الضباط فاستطاع أن يتصل بهم سرّاً ويفريهم ...

ومما يبعث على الأسف أن بعض الضباط المصريين من الموالين للخديو غير من اشتراهم سلطان من الذين أخفوا خيانتهم في أنفسهم حتى يحين الوقت ، قد رافقوا الجيش الأنجليزى وأرشدوه وأعانوه بالاستطلاع والتجسس بأمر الخديو وهم الأميرالاي زهراب بك والقائمقام يوسف ضيا بك واليوزباشى توفيق أفندى^(١) وسوف نرى أن السبب الأساسى للهزيمة كان مرده إلى هذا السبب الأثيم الذى قل أن يوجد نظير له فى تاريخ بلد من بلاد الأرض .

كانت الخطة الأساسية للحملة الأنجليزية غزو مصر من الشرق كما ذكرنا ؛ وكان ذلك يقتضى اقتحام قناة السويس واتخاذ الأسماعيلية قاعدة للزحف على القاهرة وقد رأينا ما كان من نشاط الأنجليز فى هذه المنطقة حتى أوائل شهر أغسطس وما كان من إهمال المصريين إياها حتى ذلك التاريخ ؛ وفى اليوم التاسع عشر من أغسطس أبحرت الحملة الأنجليزية من الإسكندرية إلى بورسعيد تحت قيادة سيمور وكان الأنجليز قد حصنوا مدخل الإسكندرية تحصيناً قوياً مخافة أن يدخلها الجيش المصرى من كفر الدوار وربطوا بينها وبين بورسعيد من البحر بأسلاك التلغراف وفى الأسبوع الأول من أغسطس كان عرابى قد أرسل محمود فهمى باشا لبناء ما يمكن بناؤه من الاستحكامات عند التل الكبير والصالحية . وبعض المواضع الأخرى ؛ كما أرسل بعض القوات فرابطت على مقربة من الأسماعيلية ... وفى العشرين من أغسطس بلغت السفن الأنجليزية المقلة للحملة بورسعيد ، وكان عدد رجال الحملة نحو ثلاثين ألفاً ؛ وفى هذا اليوم احتل الأنجليز بورسعيد واقتحمت السفن الحربية قناة السويس وأنف القانون فى الرغام وعلى حيادها ألف

سلام ؛ ومنمت السفن التجارية من دخول القناة من الشمال ومن الجنوب إذ كان لدى هوت-في السويس تفاصيل الخطة المرسومة .

واحتلت جنودهم الأسماعيلية كذلك في هذا اليوم ، وشرعوا في إزال عتادهم بها ليتخذوها قاعدة لرحفهم على القاهرة ؛ وتحقق لهم بذلك خطوة هامة من خطوات حملهم ، فبين الأسماعيلية والقاهرة ما لا يزيد عن تسعة وخمسين ومائة كيلو متر في حين أن بين الأسكندرية والقاهرة نيفاً ومائتي متر ... هذا وإن الطريق في الصحراء أسهل منه في الدلتا حيث الترع التي تموق سير الجيش وحيث يخشى قطع الجسور وتهديد مؤخرة الجيش الزاحف ، من القرى والمدن .

وأرسل عرابي إلى دي لسبس في هذا التاريخ يقول « بما أن الأنجليز اعتدوا على حياد القناة، فقد صارت مصر مضطرة إلى سدها وتعطيلها لمنع عدوانهم عليها » وهم الجيش بتنفيذ هذا العمل فلم يستطع إذ حرس الأنجليز بسفهم ومدفيعتهم شواطئ القناة فكان كلما قرب القملة من مكان أبلغت طلائع الأنجليز عنهم فأقبلت القوارب بمدافعها تصليبهم نار قذائفها فيولون مبتعدين ؛ ولم يتسن للمصريين إلا سد الترع المذبة فتموا وصول الماء إلى السويس والأسماعيلية ...

وكانت السفن الإنجليزية منذ وصولها لا تنفك تضرب نفيسة أول معسكر للمصريين بقنابلها لتشلهم عن العمل في ردم القناة ولتلقى الرعب في نفوسهم ؛ ولا تبعد نفيسة عن الأسماعيلية إلى الغرب إلا بنحو ثلاثة كيلومترات ...

بلغ واسلي الأسماعيلية في الحادي والعشرين من أغسطس ، وبدأ يعد العدة للزحف على الصحراء ؛ وفي هذا اليوم وصلت القوات الهندية إلى السويس ...

يقول عرابي في مذكراته « في ٢١ أغسطس توجه الفريق راشد باشا حسني إلى الخط الشرقي ومعه فرق من البيادة والطوبجية والسوارى تحت إمرة خالد باشا نديم ومحمد بك عبيد الميرالاي وعبد القادر بك عبد الصمد الميرالاي ، ثم صار وضع أورطة في محطة فايد وأخرى في نفيسة وجعلوا المركز العمومي في المسخوطة بواسطة الأهالي المتطوعين وسد الترع الحلوة »

وفي الثالث والعشرين من الشهر التحم الأنجليز والمصريون أول التحام في الميدان الشرقي ، وبعد قتال شديد ارتد المصريون عن نفيشة فاحتلها الأنجليز ...
وفي اليوم التالي هاجم الأنجليز موضع سد التربة الأسماعيلية وكان يسمى المجفر واحتلته جنودهم .

ودارت معركة عنيفة بين الجيشين في المسخوطة في الخامس والعشرين من أغسطس ، وقد أبلى راشد باشا بلاء حسناً في هذه المعركة ، ولكن تكاثر العدو عليه اضطره إلى الانسحاب فسقطت المسخوطة

وفي هذه المعركة أصيب الدفاع الوطني بضربة من أشد الضربات وخسر خسارة كبرى وذلك بأسر رئيس أركان حرب الجيش وكبير مهندسيه محمود فهمي باشا ..
كأنما قدر على الجيش المصري أن يصادفه النحس في أول خطواته

وبيان ذلك أنه خرج في المساء وكان يلبس ملابس مدنية ومعه ياوره فترك الياور في قرية هناك وسار وحده حتى بلغ قمة تل غير مرتفع على الجانب الآخر من وادي الطميلات ليلقى نظرة على الصحراء في اتجاه الأسماعيلية ، وتصادف أن كانت ثلة إنجليزية صغيرة بهذا المكان فأحاطت به وظنته يتجسس ، ولكنه أومم هؤلاء أنه مالك من أصحاب الأرض في القرية القريبة وكادوا يصدقونه ويطلقونه ، ولكن رئيس هذه الثلة رأى أن يأخذه إلى معسكر الأنجليز فربما كان في الأمر شيء ، وبقي الياور في القرية لا يدري ماذا وقع لرئيس أركان حرب الجيش ...
وهكذا تلحق الجيش المصري هذه الخسارة الفادحة في أسر صورة

ولهذا ظن عرابي الظنون بمحمود فهمي باشا وحسب أنه فعل هذا ليأسره الأنجليز ، فقد قال في مذكراته « وأما محمود باشا فهمي فإنه لم يرد أن يرجع مع المساكر وآثر الوقوع في الأسر على البقاء في الجيش لشدة ما هاله من منشور السلطان بمصيائنا ^(١) وطمعاً منه في قبوله لدى الخديو بسبب استسلامه إلى

(١) لعل عرابياً يقصد موافقة تركيا على طلب إنجلترا بشأن هذا المنشور وذئوع هذا النبأ وذلك لأنه لم يصدر إلا في ٦ سبتمبر .

الأنكليز ، ولذلك خالف خالد باشا وثبت على موقفه مع خادمه حتى قبض عليه
الأنكليز بصفة كونه نقر بسيط »

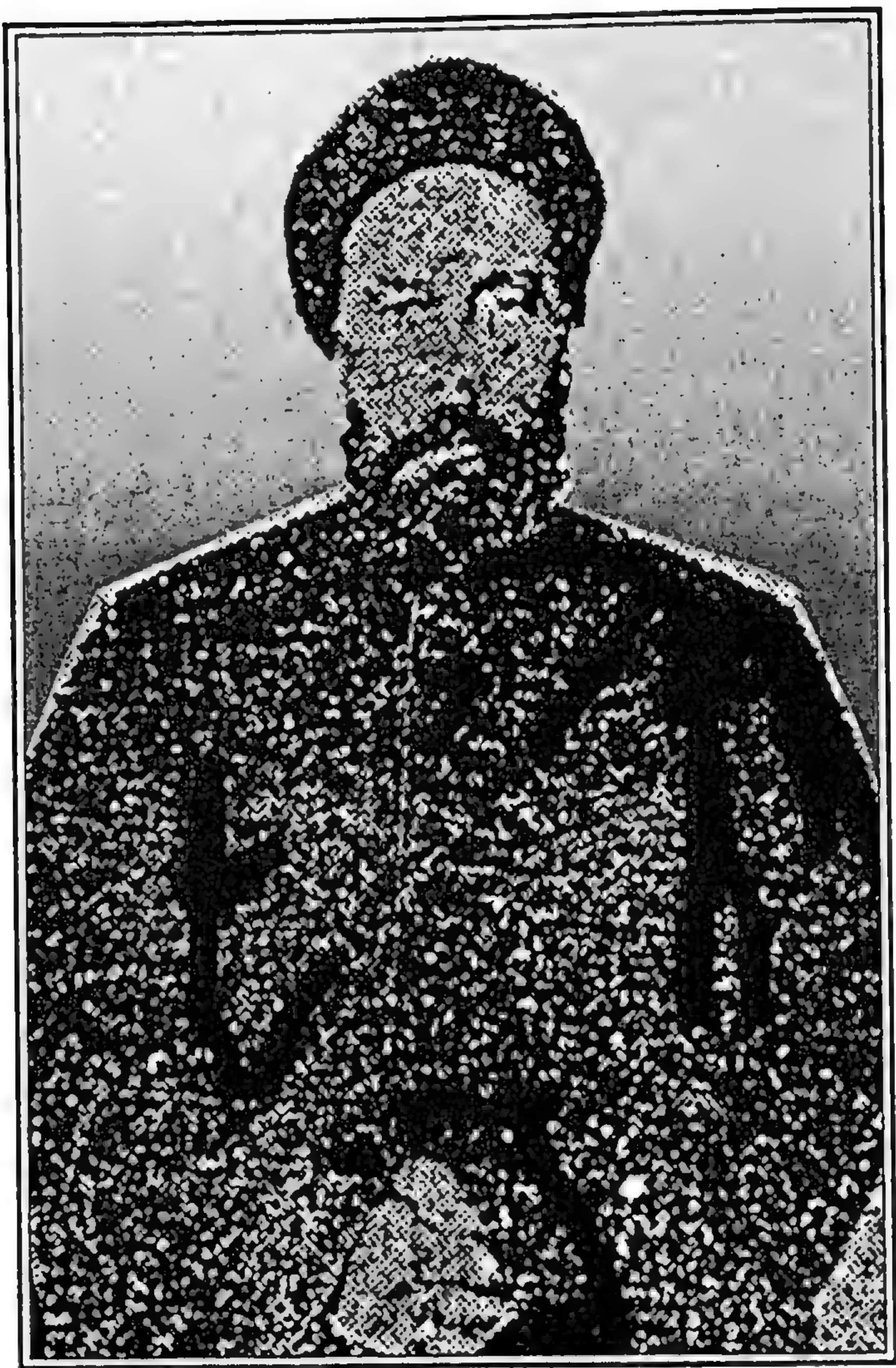
واستولى الأنجليز على المحسمة في نفس اليوم الذي استولوا فيه على المسخوطة
وهي على اثنين وعشرين كيلو من نفيسة ونحو أربعة وعشرين كيلو من التل الكبير ،
وكانت خسائر المصريين في المحسمة سبعة مدافع كروب وكية كبيرة من البنادق
وقطار محمل بالذخيرة ...

ودخل الأنجليز القصاصين بعد مناوشة صغيرة فأصبحوا على خمسة عشر كيلو
من التل الكبير وعند ذلك رأى عرابي أن ينتقل إلى الميدان الشرقى فسافر إلى
هناك من كفر الدوار بالقطار يصحبه عدد من الضباط وقوه من الحرس ، وكان
معه عبد الله نديم خطيب الثورة وكانها وقد جاء يستنهض الهمم بأحاديثه وخطبه
بين فرق الجيش

واستقبل عرابي في الزقازيق استقبالا عظيما فقد خف للقاءه الأعيان والعمد
والموظفون وأرباب الطرق الصوفية وحيته الجموع المتراخمة لرؤيته بالدعاء المعروف
« الله ينصرك يا عرابي » وكان النساء والصبية على خط سكة الحديد يرددون أغنية
أولها « يا مولانا يا عزيز أهلك عسكر الانجليز » ثم يهتف أحد الشباب قائلا الله
ينصرك » فتردد جموع الشباب قائلا « يا عرابي » ... وتألف من هذا مظاهرة
شعبية جميلة فيها الدعاء وفيها الرجاء ...

وأقيمت لمرابي بالتل الكبير خيمة سميد باشا التي كان يقيم بها في كفر الدوار
وأحيطت بالحرس خوفا من كيد الكائدين

وتشاور عرابي وكبار رجاله في الموقف الحربى فتقرر اتخاذ خطة الهجوم في
الحال ، وقد وصل إلى الميدان الشرقى من القاهرة على باشا فهمى يقود الآلاى
الأول من المشاة ؛ ثم وصل بعد ذلك عيد بك محمد بآلايه من كفر الدوار وكذلك
أحمد بك عبد الغفار وعبد الرحمن بك حسن ومعهم الفرسان ، ووصل من دمياط
خضر بك خضر ومعه أورطتان من السودانين



عبد الله نديم

على أن مجموع هذه القوات لم يكن يزيد في الميدان الشرقى عن ثلاثة عشر ألفاً من الجند النظامية ، أما المتطوعة والأنقار والقملة فكان عددهم يزيد كثيراً عن ذلك

وفي الثامن والعشرين من أغسطس تهيأ المصريون للهجوم وقد استعمرت الحماسة في نفوسهم على الرغم مما أثبت فيها من أسف على أسر محمود فهمى باشا ... يقول عرابى في مذكراته « ثم عقد مجلس حربى تحت رياستنا وتقررت فيه هيئة الهجوم على العدو وعرف الرؤساء كيفية ترتيب الجيش وسيره وأعطى لكل واحد منهم رسم الشكل الحربى مبينا فيه الدقيقة التى يلزم أن توجد الفرق فيها على خط النار أمام العدو حيث كان معسكراً فى القصاصين ؛ وكان الترتيب على هيئة شكل مقعر يكتنف العدو من كل جهة فكانت أورطة محمد أفندى الرملاوى فى الجناح الأيمن للترعة الحلوة ومعه أورطة من السوارى ومدفعان وجانب من العربان ، وفى هذا الجناح من يسار الترعة اجبى الألى بيادة حكمدارية أحمد بك فرج وخلفه مدفعان ، وفى القلب ثلاث أورط يتقدمها ثمانية مدافع من الكروب وخلفها أورطة من البيادة وستة مدافع والجميع تحت حكمدارية على باشا فهمى والطوبجية تحت حكمدارية حسن بك رافت ، وفى الجناح الأيسر ست أورط من السوارى تحت حكمدارية أحمد بك عبد الغفار وأورطتان من البيادة ومدفعان تحت حكمدارية عيد بك ، وقومندان هذا الجيش هو راشد باشا حسنى ؛ وكذلك محمود باشا سامى حكمدار الجيش المعسكر فى الصالحية وهو مركب من اثنى عشر ألف عسكرى يقوم بجيشه ليلاً بحيث يصل إلى يسار جيش رأس الوادى عند مطلع الفجر ، ويحيط بميمنة العدو والقوة التى على يمين الترعة تحيط بميسرته والعربان يقتحمون الترعة من خلفه وتقطع عليه خط الرجعة ، وبذلك لا يتمكن العدو من الفرار ، وقد كان مع العدو الدوق أوف كنوت ثالث أنجال ملكة الأنجليز ؛ وانقض المجلس على ذلك »

وهى خطة محكمة كما نرى ، وقد نفذت كذلك بأحكام ؛ فهجم المصريون

على مواقع الأنجليز في القصاصين في الثامن والعشرين من أغسطس بقيادة راشد باشا حسنى الشهير بأبى شنب فضة ، ودار قتال شديد جداً وتحمس المصريون وقويت روحهم المعنوية وكانما تذكروا البادىء التى يحاربون فى سبيلها فشدوا على الأنجليز مستبسلين وعظمت قوة هجومهم فأجلوا الأنجليز عن مواقعهم الأمامية واستولوا عليها .

واستعاد الأتجليز قوتهم وهجم فرسانهم بقيادة الجنرال لو وبعد تلاحم شديد امتردوا مواقعهم من المصريين ، وقد هبط الليل والحرب سجال بين الجانبين ؛ وقتل من الأنجليز فى المعركة ثمانية منهم ضابط وجرح واحد وستون منهم عشرة من الضباط ... وهذا هو إحصاء الأنجليز أنفسهم (١) وتعرف هذه المعركة بمعركة القصاصين الأولى

أما التقرير الرسمى الذى أعلنه وكيل الجهادية بناء على ما ورد إليه من ميدان القتال ، فيقول إن المصريين أسروا سبعين إنجليزياً وإن جثث الأنجليز فى ساحة المعركة بلغت ثمانمائة « وجدوهم مجندين بأسلحتهم وألبستهم وذخيرتهم وهم غير الذين سيمثر عليهم فيما بعد وغير الذين أمكن للعدو حملهم إلى مراكزهم أو إحراقهم فقد ورد إلينا من على باشا فهمى أنه رأى حريقاً فى جهة الكبرى فأرسل إلى تلك الجهة من يستكشف خبر هذا الحريق فأخبر المرسلون بعد الاستكشاف أنه حريق قتلى الهنود من جيش الأنجليز ... وقد استشهد من عساكرنا فى هذه الواقعة ٦٠ شهيداً وجرح ٨٥ »

أورد عرابى فى مذكراته تقريرين للأنجليز عن هذه المعركة ومما جاء فى أولهما . « وكان المرابطون بعدد عظيم لم تقو عليه الفرق الأنجليزية فوردت إليها نجدة من المحسنة ثم اشتد القتال واستمر إلى أول الليل قتشت شمل المرابين وتكبدوا خسائر جسيمة منها عدة مدافع غنمها الأنكليز . أما خسارة الأنكليز فكانت قتيلاً واحداً و ٦ جرحى من الضباط و ١٩ قتيلاً و ٥٢ جريحاً من الجند »

(١) الحملات الأنجليزية فى أفريقيا للكيرتل سبتان ص ٣٠٩

ومما جاء في التقرير الثاني وهو للجنرال جراهام قائد هذه المعركة « ففي الظهر أطلق العصاة علينا نارا شديدة من مدافع العيار الأول فلم يلحق بنا أقل ضرر . وفي الساعة الثالثة بعد الظهر أمرت رجلى بالرجوع إلى مراكمهم فعادت فرقة الخيالة إلى المحسمة وكانت قد وفدت على إمدادات ونجذات وفي الساعة الرابعة تقدمت نحونا فرقة المشاة من الأعداء وحاولت التغلب على ميمنة جيشي وإكراهه على التسليم » ... ولم يشر هذا التقرير بشيء إلى القتل والجرحى ..

والذي يستخلص من هذه الروايات على أي حال هو تكافؤ الجانبين في المعركة ، ولا نجد أحسن من هذا رد به على الذين يتحدثون عما ليس لهم به علم ، أو الذين أضلهم الانحلال فقالوا إن المصريين لم يحاربوا فما هو إلا أن رأوا الأنجليز حتى فروا هاربين ؛ وليت شعري ماذا يريد هؤلاء بترديد تلك الأباطيل عن جيش أمهم ؟ أذلك كله لكي ينكروا الجهاد على عرابي ؟ ألا ما أشد ما اتى هذا الرجل من نكران !

ويجدر بنا أن نلاحظ أمراً على جانب عظيم من الأهمية وهو أن الأنجليز الذين كانوا يوالون الزحف إلى الأمام قد توقفوا بعد هذه المعركة أيما ، ولم يستأنف القتال إلا بعد أن هجم المصريون عليهم مرة ثانية في التاسع من سبتمبر ؛ وما ذلك إلا لأن دسائس سلطان وأقرانه لم تكن قد أفرخت بعد ، نخشى الأنجليز التقدم دون أن يستعينوا بهذا السلاح الذئب سلاح الرشوة والخيانة والفدر ، ثم إنهم كانوا يعدون لعرابي الضربة القاصمة وهي إعلان قرار عصيانهم ؛ وحسبنا هذا دليلاً على تهيب الأنجليز من خطوط المصريين وعلى أنهم وقد خبروا ثبات المصريين واستبسالهم في هذه المعركة قد تبين لهم أن الأمر جد لا لب

والحق أن المصريين منذ معارك كفر الدوار حتى نهاية معركة القصاصين الأولى ، قد خلا جهادهم المشرف من كل شائبة ، وهو حتى هذا الطور خليق بكل ثناء وأعجاب ، فحسب المرء أن يبذل كل ما في وسعه في سبيل النجاح وفي سبيل الشرف ، أما إدراك النجاح فعلا فقد يغفلت من أعظم القواد كفاية ومن أقوى

الجيش بأساً لأشياء لم تجر لأحد في حساب

لا بد لنا قبل أن نتبع أدوار الحرب ، من أن ننظر فيما كان من أمر تركيا والمؤتمر الحربى بينها وبين إنجلترا ، ومساعى الأنجليز كى يصدر السلطان قراره بمصيان عرابى ...

أرادت تركيا أن يظل المؤتمر العام منعقدا أملا فى أنه ربما جد خلاف بين الدول ، ولذلك لم توافق على التأجيل وأعلنت احتفاظها بحقوقها فى دعوة المؤتمر فى أى وقت ، ولكن مساعيها ذهبت هباء ، وذهب كذلك المؤتمر إلى غير رجعة ووجهت تركيا همها إلى المؤتمر الحربى الثنائى بينها وبين إنجلترا ، وكان السلطان يتحرق شوقا إلى اليوم الذى تنجح فيه مساعيه للاشتراك مع إنجلترا فى الحملة على مصر وذلك بالسماح له بأرسال جنود إلى مصر التى هى جزء من سلطنته !

واستغلت إنجلترا هذا الاهتمام الشديد لتظفر بيفيتها ألا وهى قرار المصيان وراح دوفرين يهدد تارة ويصانع تارة أثناء المناقشة فى الشروط المقترحة للعمل المشترك وهو فى حالته إنما يهوش على الحكومة التركية ويماملها معاملة الشيخ الخبيث الماكر ، حدثا لا يحيط مما حوله بشيء ، بغية اكتساب الوقت والظفر بقرار المصيان فحسب ...

وكان السلطان راغبا عن هذا القرار لما يكون من سوء أثره فى العالم الإسلامى ولأنه يوقن أن عرابيا إنما يدافع عن حقوقه فى مصر ؛ وأراد السلطان أن يظهر شيئا من الغضب فمنع إرسال عدد من البغال اشتريته إنجلترا لجيشها فى مصر ؛ ولكن ما كاد دوفرين يحتج على ذلك فى عنف حتى تراجع السلطان وأرسل إليه رسولا خاصا ينبئه أنه أمر بأرسال البغال المطلوبة ...

واغتم دوفرين الفرصة فأخبر رسول السلطان بأن الحال فى مصر تستدعى عملا حاسما وهو يشير بذلك إلى القرار المطلوب ؛ وفى الثالث والعشرين من أغسطس

زار دوفرين سميدا باشا ، وبعد مناقشة في احد بنود المؤتمر المطلوب عقده ، إذ كان السلطان يريد أن تنزل جنوده بالأسكندرية بينما كانت إنجلترا إطالة منها للوقت تقترح غير جادة أن يكون ذلك في أبي قير ورشيد ودمياط ، أشار دوفرين إلى قرار العصيان ؛ وأجاب سميد باشا بأن حكومته ترى أنها خطوة ليس من اليسورخطوها لأول وهلة وتريد أن تستبدل بها قرارا آخر يقوم على النصيح لمرابي ومناشدة ولأنه مناشدة أخيرة ، وإذا ذلك نهض دوفرين غاضبا معلنا أنه من المستحيل أن يعود ثانية إلى التحدث مع تركيا بشأن المؤتمر أو في أي أمر آخر^(١)

وأحدثت هذه الغضبة أثرها إذا رافقه سميد باشا وقاسم باشا إلى أسفل الدار ثم إلى الشارع معتذرين وقالوا إنها تقدما بهذا الاقتراح على غير مشيئتهما ؛ ورد دوفرين في صاف أنه لن يوقع على قرار عقد المؤتمر إلا إذا وصله قرار العصيان باللغتين العربية والفرنسية .

وفي اليوم الخامس والعشرين من أغسطس أرسل دوفرين إلى حكومته يقول إن السلطان عاد يضع العقبات في سبيل مايمده التجار لإمداد الأنجليز بما يريدون إرساله إلى جيشهم في مصر وأنه يتهدد بالسجن أي تركي يرافق الحيوانات المزمع إرسالها بقصد المحافظة على حياتها ...

وفي اليوم نفسه أ برق مالت إلى جرانفل يشكو من أن عمل السلطان من شأنه ألا يجعل العصاة يصدقون أنه سوف يساعد الحملة ، لذلك فإن الحملة لن تحصل منه على التأييد الأدبي المطلوب ، ويقول إن شريفا ورياضا يعارضان في مجيء جنود تركية إلى مصر ويخشيان مما ينجم من المتاعب بسبب ذلك فيما بعد^(٢)

وفي السابع والعشرين من أغسطس عاد سميد باشا يلح وقد أفضى إلى دوفرين بأن تركيا مستعدة لقبول الشروط التي تراها إنجلترا لعقد المؤتمر وأن قرار عصيان عرابي يصدر عقب التوقيع على الاتفاق الأخير ...

ووافقت إنجلترا على شرط أن يعلن قرار العصيان حالا وهو في الواقع ما كانت تبتغيه إنجلترا بهذه الاتصالات وعلم ذلك في مصر في الحادي والثلاثين من

أغسطس على أثر برقيته إلى مالت ؛ وعاد السلطان يبذل آخر محاولة لأن تزل جنوده بالإسكندرية وذلك في ضراعة وتوسل بدلان على مبلغ ما انحدر إليه هذا الطاغية المستبد في قومه أمام الأنجليز من هوان ، فقد أرسل دوفرين يقول « إن السلطان جاث على ركبتيه وإنى لأجرؤ على أن أتقدم إلى حكومة جلالة الملكة في إخلاص أن تقبل تضرعاته »^(١) ! وزاد دوفرين على ذلك « أن السلطان يعد في نظير ذلك أن يعمل كل شيء تريده إنجلترا بشأن القرار ضد عرابي وأن يأمر الصحف بتغيير لهجتها »

وعلى الرغم من هذه المذلة في الرجاء لم تقبل الحكومة الإنجليزية زول الأتراك بالإسكندرية التي هي من أملاك السلطان ! وفي اليوم السادس من سبتمبر أعد السلطان القرار ونشر في الصحف قبل أن يرسل إلى دوفرين ولما أن ظفرت إنجلترا بتوقيع السلطان على القرار ، راحت في لؤم ليس مثله لؤم تتنصل من وعدها بقبول المؤتمر بحجة أن قرار العصيان لم يكن في الصيغة التي أرادت إنجلترا تماما ! ...

واستؤنفت بعد ذلك الاتصالات بين الدولتين في صورة مملة حسبنا منها هذا القدر لنعود إلى الحرب في مصر ...

في اليوم التاسع من سبتمبر وقعت معركة القصاصين الثانية وكانت آخر معركة أثبت فيها المصريون شجاعتهم وكاد جيش مصر على قلته يظفر بالجيش الإنجليزي على كثرته ، ولكن والأسفاه كانت الدسائس قد أفرخت فحيل بين المصريين وبين الظفر وهم منه على خطوة ، ولذلك كانت هذه في الوقت نفسه أول معركة سجل فيها نفر من المصريين على أنفسهم عار الخيانة في أقبح صورها وأشنعها ، وبسبب هذه الخيانة الفاجرة حلت الهزيمة السوداء حين التمت بوارق النصر ...

كانت لا تخرج خطة هذه المعركة في جوهرها عن خطة المعركة الأولى ، وكان

(١) المصدر السابق صفحة ٢٤٦ وفي الأصل الإنجليزي « صلواته »

المصريون هنا كذلك البادئين بالمهجوم على الإنجليز ، وهي ظاهرة تسجل لهم بالحمد إذ كان عمل المصريين في كفر الدوار قاصراً على الدفاع ...

وقد وصف بلنت هذه المركة بقوله « إنها كانت أفضل فرصة أتاحت للمصريين لصد تقدم الإنجليز وآخرها ، ولم تكن بعيدة جداً من النجاح » .. ويقول بلنت « ولو أنها نجحت فليس يعرف ما كانوا لا يحصلون عليه من الاعتراف بهم ومصالحاتهم ، وذلك لأن الرأي العام في إنجلترا كان قد تغير فعلاً في هذا الوقت بالذات وأخذ الناس يشعرون بالحجل من حرب تشن على الفلاحين الذين يحاربون ليخلصوا حريتهم من استبداد قديم »

وكان قد وصل في الحادى والثلاثين من أغسطس كما ذكرنا إل مصر نبأ موافقة السلطان على إصدار قراره بمصيان عرابى ونشرت صحف الأستانة هذا النبأ وتناقضت الصحف الإنجليزية والصحف الموالية للخديو ؛ وقد طرب لهذا النبأ توفيق باشا وأعوانه أيماً طرب ، وهرول سلطان باشا إلى الأسمايلية ليعمل على الانصال ببعض ضباط الجيش المصرى بعد معركة القصاصين الأولى ، ورأى أن الفرصة سانحة ليومهم بعض المستضعفين أن نجاتهم فيما بعد تتوقف على ما يفعلون الآن قال عرابى في مذكراته ، « ولما بلغ الخديو هول هذه الواقعة أرسل وفداً إلى الأسمايلية مؤلفاً من محمد سلطان باشا وعمر لطفى باشا وفريد باشا وزكى بك ابن أخت بمقوب باشا سامى وعثمان بك رافت ومعهم مقادير عظيمة من نسخ الجوائب المدرج فيها منشور السلطان بمصياننا ومنشور الخديو القاضى بمساعدة الإنجليز وأنه لا مطمع لهم في بلادنا ، وقد انضموا إلى زهرا بك المين مع الجيش الإنجليزي من قبل ليثوا العيون والجواسيس على جيشنا وليتخابروا مع بعض الضباط المصريين الذين فسدت عقائدهم وضعفت عزائمهم ويوزعوا عليهم تلك المنشورات ... وقد كلف بعض رجال الوفد المذكور بالتنقل في البلاد الريفية ليدعوا العمدة والأعيان لطاعة الإنجليز ومساعدتهم اتباعاً للمنشور الخديوى وقد انخدع وانضم إليهم في هذه الجناية السيد أفندى الفقى من مديرية المنوفية

وأحمد افندى عبد القفار عمدة تلا وغيرهم من المصريين الذين انخلت قلوبهم من منشور السلطان المدرج بالجواب المشار إليها »

أحكم عرابى ورجاله وضع خطتهم للهجوم على الأنجليز وقد ذكر عرابى لصديقه مستر بلنت أن السير شارلز ولسن أحضر لى خطة المعركة حين كنت بسجنى فى القاهرة وسألنى عما إذا كانت من رسم يدى فأجبتة : نعم ، فأخبرنى كيف حصلوا عليها ، ثم قال إنها خطة جيدة وربما كنتم بها تفتصرون علينا » ولكن ما جدوى إحكام الخطة مع الخيانة فى أشنع صورها وقد أحدثت دسائس سلطان أثرها فى بعض سفار النفوس فهوا إلى موضع يتندى وأيم الله جبيننا خجلا إذ نذكره أى شىء ينجل منه مصرى يتحدث عن تاريخ وطنه هو أشد وأفظع من أن يقول إن مصرىاً من بنى وطنه أرسل وأسفاه خطة المعركة بمخاديرها إلى العدو بل لقد سرق النسخة الأصلية التى رسمها عرابى بيده فأضاف إلى جريمة الخيانة فضيحة السرقة فكانت خيانة على خيانة ؟ وكان هذا المصرى الخائن هو على يوسف خنفس الذى وقف بآلايه فى ميسرة خط القتال ؛ وأى فضيحة فى تاريخ الحروب أفظم من هذه الفضيحة الفاضحة ؟

قال عرابى فيما تحدث به إلى بلنت « إن الخطة أفشيت للعدو على يد على يوسف خنفس الذى أرسل الرسم الأصيل الذى رسمته بيدي إلى الجنرال ولسلى ؛ وكان هو وغيره من رجال الجيش قد أفسدهم أبو سلطان الذى كان يعمل لصالح الخديو »

وقال الشيخ محمد عبده « فى واقعة القصاصين كان الرسم كما ينبغي وكانت المساكر المصرية يجب أن تزحف فى الساعة الثانية بعد منتصف الليل على الجيش الأنكليزى ، وما راع القواد المصريين إلا وجود الفرق الأنكليزية زاحفة وآخذة جميع الطرق فى الساعة واحدة ... وكانت الخيانة وصلت والنقود قد وصلت إلى قلب الجيش وإلى كثير من الضباط بسمى سلطان باشا ومراسلة المربان »

وليس فيما يذكره المتحدثون عن فنون القتال من شىء هو أشد خطراً على جيش محارب من أن تكون خطته معروفة لعدوه ، ذلك لأنه بنى هذه الخطة على

أساس مباغتة العدو وأخذه من حيث لا يدري ، فإذا عرف العدو الخطة انقلب الوضع وقوت على عدوه قصده وكان هو المباغت ، هذا فضلاً عما يحدثه انكشاف الخطة في النفوس من ذعر وقت القتال ...

قاد الجيش المصرى فى المعركة الفريق راشد باشا حسنى ، وقد بدأ الهجوم فى الثالث الأخير من الليل ، والتحم الجيشان والعدو على علم بالهجوم فلم يباغت وإن كان قد فوجئ بابتداء المعركة ، لأن علمه بخطتها ساعد على ثباته حتى ينجلي النهار؛ وأسفر الصبح والمركة حامية بين الجيشين ، والمدفعية من الجانبين ترسل قذائفها فى سرعة وقوة ، وتكافأ الفريقان على الرغم من تفوق الأنجليز فى العدد ..

وتلفت قواد المصريين يتوقعون دخول محمود باشا البارودى الميدان قادماً بجيشه من الصالحية ليكر على ميمنة العدو ، ولكنه تأخر عن مواعده فلم يدخل فى غبش الفجر كما كانت تقضى به الخطة ، ولما كان الأنجليز على علم بمقدمه فقد رصدوا له قوة من المدفعية حالت بينه وبين الوصول إلى موضعه من المعركة ، ومما يذكر مع عظيم الأسف أن رجال سمود الطحاوى هم الذين أضلوه عن وجهه فى الصحراء فتأخر وصوله ...

ومتع النهار ونار الحرب مستمرة ، وقد توالى الجزر والمد بين الجيشين ، وأثبت كل من البطالين المصريين على باشا فهمى وراشد باشا حسنى بطولة فذة طول النهار ومن حولهم الجيش المصرى لا يتزعزع ولا يهين ...

ولكن المعركة قد انقلبت من أولها بسبب الخيانة إلى معركة دفاعية بعد أن كانت خطتها هجومية ؛ قال مستر بلنت : « بناء على أقوال الجانب المصرى عن المعركة قد فوجئ العدو بالهجوم ، وظلت المعركة زمناً طويلاً غير معروفة المآلة ، وأوشك دوق كنوت فى وقت ما أن يقع أسيراً » . ثم أشار بلنت إلى تأخر البارودى وسببه بما لا يخرج عما ذكرناه إلى أن قال : « ومن المؤكد أن أحد القواد المصريين وهو على بك يوسف قد خان رفقاءه عن قصد » .

. وظل القتال على أشده طول النهار ، ولكن القدر أبى إلا أن يصيب المصريين

بمصيبة لا تقل شأنًا عن أسر محمود فهمى باشا كأن لم يكفه ما أحاط بهم من خيانة ، وذلك أن كلا من بطلي المعركة على فهمى وراشد حسنى قد تلقى رصاصة في جسمه أقعدته ، الأول في ساقه والثانى في قدمه ، فخرجا من المعركة ، وبخروجهما ضعف هجوم المصريين وانقضى اليوم ولم يظفر بالنصر هؤلاء ولا هؤلاء .

قال عرابى فى مذكراته « وأما راشد باشا حسنى وعلى باشا فهمى ومن معهما من الجيش ، فقد ثبتوا ثبات الأبطال إلى آخر النهار ، حتى إذا جرح راشد باشا حسنى فى قدمه برصاصة ، وعلى باشا فهمى برصاصة أيضا فى ساقه ، وخسر كل من الجيشين خسارة كبيرة من ضرب البنادق والمدافع التى كانت مقدوقاتها كالطائر الصيب فى الميدان ، وكانت هذه الواقعة أشد حرب انتشبت بيننا وبين الإنجليز ، إذ كانت قوة الجيشين عظيمة ، وثباتهم نادر المثل ، تراجع الجيشان بانتظام . قال الأستاذ محمد رفعت بك فى كتابه تاريخ مصر السياسى فى الأزمنة الحديثة : « وقد أبلى المصريون بقيادة الفريق راشد حسنى باشا المعروف بأبى شنب فضة فى هذه الموقعة بلاء حسنا ، فأوقعوا خسائر جمة بصفوف الإنجليز وزحزحوهم عن مواقعهم ، وكادوا يظفرون بالنصر إلى أن جرح راشد حسنى جرحا بليغا ، فداع الخبر بين المصريين وبدأوا يتقهقرون » .

وإن وقفة المصريين على هذه الصورة الرائعة فى معركة القصاصين الثانية على قلة عددهم بالنسبة لعدد الإنجليز ، إذ كان هؤلاء يقربون فيها من ضعفهم ، اتجهلنا نعتقد فى غير تردد أنه لولا الخيانة لأحاط المصريون بجيش ولنسلى فهزموه فى صحرائهم وهم القادرون على شمسها وحرها فى شهر سبتمبر ، ولولد فى هذا المكان عصر جديد فى تاريخ مصر ، ولازدانت ميادين عواصمنا بتماثيل عرابى منقذ مصر ...

أرسل اليطالان الكبيران على فهمى وراشد حسنى إلى القاهرة مع جرحى المعركة فى القطار الخاصة التى أقلتهم ؛ وهكذا خلا الميدان الشرقى من ثلاثة رجال هم من أعظم قواد عرابى خبرة وبسالة .

وأخذ ذلك يحدث أثره في نفوس المصريين ، فليس بالأمر الهين غياب رجال من المعركة تعقد عليهم الآمال في النصر ، وليس يخفى ما يكون لشهرة القواد ولأسمائهم من وقع في نفوس الجند به تشتت عزائمهم وتنتعش آمالهم .
على أن أعظم ما أثر في النفوس وبث فيها التردد الذي هو مقدمة الهزيمة ، إنما هو ما سمي به سلطان وأعوانه من تخويف الجند والضباط من عاقبة بقائهم على الولاء لعرايى ، وقد جاءوا في ساعة الفصل يوهونهم أن النصر للأنجليز ، وإن يشفع لأحد بعد ذلك شفيع ، وسبيل الخلاص من العقاب الشديد هو ترك جانب عرايى على الفور قبل أن يحصى المصاة الثائرون على الخديو ، وإن حسابهم في غد لمسير ...

ومن أكبر ما كفل النجاح لسلطان هو إذاعة قرار الخليفة بمصيان عرايى ، ذلك القرار الذى بذات إنجلترة ما بذات من جهد للحصول عليه من عبد الحميد الذى بعد بفعله هذه شريكا فيما وقع من خيانة ، فقد طمن بهذا القرار عراييا من وراء ظهره بعد الذى أبداه من عطف عليه وعلى حركته ، ولئن كان بالأمس قد أنعم عليه بالوسام المجيدى الأكبر ، فما هو ذا اليوم يثبت في ظهره الخنجر ...
ولقد نشط سلطان ومن أخذ إخذه من أعوان الخديو في نشر أنباء القرار بمجرد أن وافق عبد الحميد على إصداره ، وراحوا يوزعون على الجند والضباط كما بينا أعداداً من الصحف التى نشرت هذا النبأ منذ نهاية أغسطس ، بل لقد أرجفوا به قبل ذلك ، وما زالوا يرجفون حتى أصبح إرجافهم حقيقة ، فلما نشر القرار فى اليوم السادس من سبتمبر ، وأذاعت نصه جريدة الجوائب ، استحضر الأنجليز آلافاً من نسخ هذه الجريدة ، وشر سلطان وفريقه فوزعوا هذه النسخ على الجيش قبيل معركة التل الكبير ...

ومن السهل أن ندرك مبلغ ما كان لهذا القرار من أثر في نفوس الجند الذين كانوا يعتقدون أن جهادهم كان وطنياً دينياً فى وقت واحد ، فهم جند مصر وجند السلطان خليفة المسلمين الذى يعتدى الأنجليز الكفرة على حقوقه .

وكان نص هذا القرار ما يأتي : « إن الدولة العلية السلطانية تعلن أن وكيلها الشرعى بمصر هو حضرة نخامتلو دولتلو محمد توفيق باشا ، وأن أعمال عرابى باشا كانت مخالفة لأرادة الدولة العلية ، ثم التمس من جناب الخديو العفو فعفا عنه ، ونال أيضاً من الحضرة السلطانية العفو العام ؛ وإن الشرف الذى ناله أخيراً من الحضرة العلية السلطانية ، إنما كان من تصريحه بالطاعة لأوامر مولانا السلطان العظيم الخليفة الأعظم .

وقد تحقق الآن رسمياً أن عرابى باشا رجع إلى زلاته السابقة واستبد برئاسة المساكر بدون حق ، فيكون قد عرض نفسه لمسؤولية عظيمة لا سيما أنه تهدد أساطيل دولة خليفة للدولة العلية السلطانية ...

وبناء على ما تقدم يحسب عرابى باشا وأعوانه عصاة ليسوا على طاعة الدولة العلية السلطانية .

وأن تصرف الدولة العلية السلطانية بالنظر إلى عرابى باشا ورفقائه وأعوانه يكون بصفة أنهم عصاة ، ويتمين على سكان الأقطار المصرية حالة كونهم رعية مولانا وسيدنا الخليفة الأعظم أن يطيعوا أوامر الخديو العظيم الذى هو فى مصر وكيل الخليفة وكل من خالف هذه الأوامر يعرض نفسه لمسؤولية عظيمة ؛ وإن معاملة عرابى باشا وحركاته وأطواره مع حضرة السادات الأشراف هى مخالفة للشريعة الإسلامية الفراء ومضادة لها بالسكينة (١)

والواقع أن هذا المنشور كان ضربة شديدة لعرابى ، بل إننا لانسرف إذا قلنا إنه قد فعل وحده بجيش عرابى ما لم تفعله الجنود الإنجليزية مجتمعة ...

قال عرابى « ولما نشر منشور السلطان بعصياننا ومن معنا يجرنال الجوائب إرضاء للأنجليز أرسل منه مئات الألوف إلى الهند وأفغان والحجاز والعراق والترك ومصر والمغرب الأقصى وجميع بلاد الإسلام بواسطة أبو سلطان باشا ومن معه من الخدوعين كما أسلفنا ... وتذمر بعض أمراء العسكرية وقالوا إننا إذن



علی فهمی

عصاة على السلطان مخالفين لكتاب الله وسنة رسوله كما فعل محمد علي باشا رأس العائلة الخديوية وابنه إبراهيم باشا ومن مات من مات عاصياً لا أجر له مثل الذين ماتوا من المصريين في قتال الدولة العلية ؛ فنصحتناهم بأن هذا المنشور مخالف لأحكام الدين الإسلامي لأننا إنما نقاتل أعداء المسلمين الذين يريدون أن يستولوا على بلادنا الإسلامية وأن الجهاد في سبيل حماية الدين والمال والوطن فرض واجب علينا وأن سلطان المسلمين لا يسمح بمثل هذا المنشور وإنما هو دسيسة إنجليزية تمسكونوا من إنفاذها بواسطة الرشوة ؛ ولو فرض وصدر مثل ذلك من سلطان المسلمين لوجب على المسلمين خلعهم لمخالفته لأحكام الدين ...

إلا أن تلك النصائح لم تؤثر في الذين يجهلون أحكام الدين مثل أحمد بك عبد الغفار قومندان السواري وعبد الرحمن بك حسن حكمدار ٢ جي آلاي سواري وعلى بك يوسف ميرالاي ٣ جي بيادة ، ولكنهم أظهروا قبول ما أوصحناء لهم وأمسروا الغدر والخيانة ، والحساب على الله »

واشتدت حيرة عرابي بعد إصابة علي فهمي وراشد حسني ، من يخلفهما على القيادة ، وكان عبد المال حلمي خير من يصلح لهذا ولكنه كان بدمياط مع الآلاي السوداني للدفاع عن هذا الموضع الهام مخافة أن ينزل الانجليز به فرقا بقصد تطويق التل الكبير ...

واستدعى عرابي علي باشا الروبي من مريوط ، فكان حضوره قبل معركة التل الكبير بيوم واحد ، ولذلك لم يستطع أن يدرك حقيقة الحال في الميدان إدراكاً تاماً ، ولم يكن له في الواقع مثل منزلة علي فهمي أو راشد حسني في القيادة ولكنه كان من أكبر المخلصين لعرابي ..

لم تكن خطوط الدفاع في التل الكبير متينة كخطوط كفر الدوار لأنها أنشئت على عجل ، وقد عمل في إنشائها آلاف الفلاحين بأشراف محمود باشا فهمي قبل أسره ، وكانت عبارة عن خنادق جافة تمتد نحو ستة كيلو مترات من الجنوب

إلى الشمال وتراوح أعماقها بين متر ومترين واتساعها بين مترين وثلاثة أمتار .
 وكان مركز الجيش المصرى على هضبة وراء هذه الخطوط يبلغ ارتفاع قمتها
 نحو ثلاثين متراً وتنحدر انحداراً بطيئاً نحو الشرق والشمال ، وعلى المنحدر الشرقى
 للهضبة وراء مركز الجيش أقيمت خيمة عرابى على بعد أربعة آلاف متر من
 الخطوط الأمامية .

وكان لا يزيد جيش عرابى عن اثني عشر ألف جندى من الجنود النظامية (١)
 وكانت بقية الفرق النظامية فى كفر الدوار بقيادة طلبة عصمت وفى دمياط بقيادة
 عبد العال حلمى ... على أن عرابياً استحضروا ورطتين من الآلاى السودانى بدمياط
 فانضمتا إلى جيش التل الكبير ... وكانت مدفعية هذا الجيش تتألف من نحو
 سبعين مدفعاً ...

أما جيش ولسلى فكان يتألف من ثلاثة عشر ألف حسب ما جاء فى تقريره
 الذى أرسله إلى حكومته عن الواقعة وكان معه نحو ستين مدفعاً .

وكان سميد الطحاوى لا يفتأ يلقى فى روع عرابى أن الأنجليز لم يعدوا العدة
 للزحف بعد ، وكان كلما سأله عرابى عن حركات الجيش الأنجليزى أملت عليه
 خيانتة أن يهون أمرها ويوحى إلى عرابى أن بين الأنجليز وبين الزحف أيام
 ويقبض ثمن هذا الكلام ، ثم يذهب إلى المعسكر الأنجليزى فيطلع ولسلى على
 كل ما يهمه معرفته ويبسط يده لذهب الأنجليز ولا ينسى نصيبه كذلك
 من سلطان ...

وفى اليوم الثانى عشر من سبتمبر أرسل على يوسف من المقدمة إلى عرابى
 يقول إن الأنجليز لن يتحركوا اليوم فركن الجيش إلى الراحة بأمر قواده ..
 وإن بعض المؤرخين ليعيبون على عرابى أنه لم يضع فى مقدمة الجيش طلائع
 ترشده عن حركات العدو ، وإنه يحق للمرء أن يعجب من إنكار الحقائق على

(١) حسب إحصاء بلنت وقد استقاه من عدة روايات مصرية .

هذه الصورة فهل كان هؤلاء يريدون أن ينسبوا الخطأ إلى عرابي ، أم كانوا يريدون أن يخفوا خيانة علي يوسف ؟

وفي مساء ذلك اليوم نفسه الثاني عشر من سبتمبر تاهب ولسلي للزحف ، واختار الليل كي يتقى حر النهار لكي يتخذ من الليل ستاراً لخطته القاعمة على المباغته التي هيأ نجاحها سميد الطحاوي وعلى خنفس !

وزحف الجيش في سكون بعد منتصف الليل بساعتين ، وقد شدد ولسلي التحذير وأمر بالآلا يرتفع صوت أو توقد نار ، إلا نار المسكر الانجليزى التي تركوها وراءهم إيهاماً للجيش المصرى بأنهم لا يزالون قائمين في خطوطهم لا يتحركون . وكان يرشد الجيش الانجليزى فى الصحراء ضباط من بحارة الأسطول ممن يعمنون الاهتداء بالنجوم ، ولكن علمهم لم يفهم شيئاً فكان اعتماد ولسلي على نفر من الضباط المصريين الموالين للخدو تقدم ذكرهم ، وعلى فريق من عرب الهنادى اشترى ذممهم الانجليزى بالمال إن كان لهم نعمة من ذمم .

وتقدم جيش ولسلي مطمئناً لا يتهيب طلائع الجيش المصرى ، ولكن فيم التهب وقد كان فى مقدمة الطلائع عبد الرحمن حسن قائد فرقة الاستطلاع السوارى ثم يايه من ورائه خنفس ؟ وكان عبد الرحمن قد انضم إلى الانجليز والخدو كما انضم خنفس ، وقبل الرشوة كما قبلها خنفس ، ولم يعرف مقدار ما أخذ عبد الرحمن ، أما خنفس فإنه بعد الجرب لم يخجل من أن يشكو لأنه لم ينل سوى ألف جنيه ولأنه لم يمنح ما وعد به وهو عشرة آلاف جنيه (١) ، كأنما كان يريد أن يكون نصيبه مثل نصيب سلطان نفسه كبيرهم الذى علمهم الخيانة !

وكان عبد الرحمن يحرس الطريق الآتى إلى الصحراء من الشرق ، فانجبه بفرقة إلى الشمال ، وترك الجيش الانجليزى يمر فى سلام وأمن وليت شمري كيف

تبلغ خيانة هذا الآدمى مبلغها هذا ، وفى أى معارك الدنيا تقع على مثيل لها ؟ ومر الجيش الانجليزى حتى كان على مقربة من موضع خنفس ، فكان هذا أعظم

خيانة من سالفه فإنه لم يكتف بترك الجيش الأنجليزى يمر بل وضع له الفوانيس على المسالك التى يخرقها فى يسر ، وإنا لنحتقر ما فعل خنفس أن نعقب عليه بكلمة وكان المصريون نائمون فى خطوطهم فما راعهم الا أصوات البنادق والمدافع وإلا الرصاص يمحدهم فى صورة وحشية مروعة ، وكان ذلك فى الساعة الرابعة والدقيقة الخامسة والأربعين صباحاً ...

وكان هجوم الأنجليز على نصف دائرة فأحاطوا بيمينه المصريين وميسرتهم وتقدمت فرقة من المدفعية حتى صارت وراء خطوطهم وفتكت بنادق الأنجليز ومدافعهم بالمصريين فتسكا ذريعا ، ولم تكن هذه فى الواقع معركة ولكنها كانت قرصنة فى الصحراء لا ندرى كيف يجعلها الأنجليز من مفاخر ولسلى فينعمون عليه من أجلها بلقب اللورد وكان خليقا بهم أن يدركوا أنها من مخازيهم ومخازيه فهذا السطو القائم على الخيانة والغدر أقرب إلى عمل اللصوص منه إلى عمل الجند وإن تبجح العسكريون بأن الحرب تبرر كل شئ ...

وفرأ أكثر الجيش المصرى مذعورين ، ولكن الميدان فى هذه المحنة وفى هذه المباغطة التى تطيش فيها الأحلام لم يخل من نفر من المصريين حفظوا شرف قومهم من الانهيار ، فاثبتوا فى مستنقع الموت أرجلهم والهول يحيط بهم والموت يأتهم من كل مكان ؛ وإن جلال عملهم هذا ليجحوا من النفوس شيئا كثيرا مما تركته فيها خيانة خنفس ومن هذا جذوه من الحزى والألم ، وهؤلاء الأبطال الميامين البواسل هم الشهيد البطل الميرلاى محمد عبيد وأحمد بك فرج وعبد القادر بك عبد الصمد وحسن أفندى رضوان

وقف هؤلاء الأربعة بفرقهم مستبسلين وكان مجموعها لا يزيد عن ثلاثة آلاف ، وكان أكثرهم بسالة وإقداما محمد عبيد بطل الهجوم على قصر النيل يوم أن أخرج عرابيا وصاحبيه من سجنه ، فقد صمد هنا للأنجليز رجاله السودانيين وأوقف زحفهم وقتلهم قتالا شديدا فنى فيه معظم رجاله فتقدم واستقبل الموت راضيا مرضيا وذهب شهيد وفائه وبطولته



(الشهيد البطل محمد عبيد)

بلى محمد عبيد فى البسالة حسن رضوان قومندان الطوبجية الذى أصلى الأنجليز
ناراً حامية بمدافعه وأوقع بهم على تفوقهم خسائر خسيمة حتى سقط جريحاً فى
اليدان ، ولما حمل أسيراً إلى ولسلى وأقبل يقدم له سيفه لم يشأ أن يأخذه منه
احتراماً له وأثنى على بسالته ...

واستمرت المعركة بين هؤلاء البواسل وبين الأنجليز نحو أربعين دقيقة ، وكان
قتلى المصريين نحو ألفين ، أما الجرحى فلم يحصى عددهم لفرارهم ؛ وأما الأنجليز فقد
قتل منهم سبعة وخمسون منهم تسعة ضباط وجرح اثنان وأربعمائة منهم سبعة وعشرون
من الضباط .

وأما غنائم الأنجليز فكانت مدافع الجيش المصرى ومهمات وذخائره ومؤونته
جميعاً ...

وأما عرابى فكان يؤدى صلاة الفجر فانتبه على صوت المدافع وكانت خيمته
على نحو ألف متر من المعركة ، وأرسل إليه على الروبى لينتقل إلى موضع آخر حيث
أن الأنجليز أوشكوا أن يحيطوا بالجيش ...

وأدى عرابى الصلاة ولبس ملابس العسكرية وركب جواده وأنجه إلى حيث
كان يوجد نحو ألفين من الرجال على مقربة من خيمته فدعاهم ليذهبوا معه صوب
المعركة ولكن كان أكثرهم من الاحتياطى فولوا الأدبار خائفين ؛ فأتجه صوب
المعركة إلى حيث كان يقف محمد عبيد فرأى الفارين قادمين فى دعر ، وعبتاً حاول أن
يحملهم على الوقوف ، وكانوا يلقيون أسلحتهم وما منهم إلا من يعدو على ساقى نعامة !
واقترب الأنجليز حتى صاروا على نحو ستمائة متر من خيمته وأطلقوا عليها
قذيفة اقتلعتها وأطارتها فى الهواء ، وألح على عرابى خادمه محمد سيد أحمد^(١) أن
ينجو بنفسه إذ لا فائدة بعد ذلك من القتال ولوى عنان فرسه بالقوة وما زال
يتوسل إليه حتى أطاعه .

ويذكر جون نينيه فى كتابه أن الذى حمل عرابياً على طلب النجاة هو طبيبه

لا خادمه قال « ونجا كل الخونة لأنهم دبّروا فرارهم قبل خوض غمار المعركة الصورية المزيفة ليعلمها الإنجليز نصراً مؤزراً ، وهم يعلمون أنها كانت تكون لهم هزيمة منكرة لو لم يلجأوا إلى الخيانة والرشوة ... وكنت بجانب عرابي ويدي بندقية ، ولما أوشك الإنجليز أن يطبقوا على عرابي رجونه في الثبات فاستمد للموت والاستشهاد ولكن طبيبه الدكتور مصطفى بك نصح له بالفرار تلى صهوة جواده » (١) .

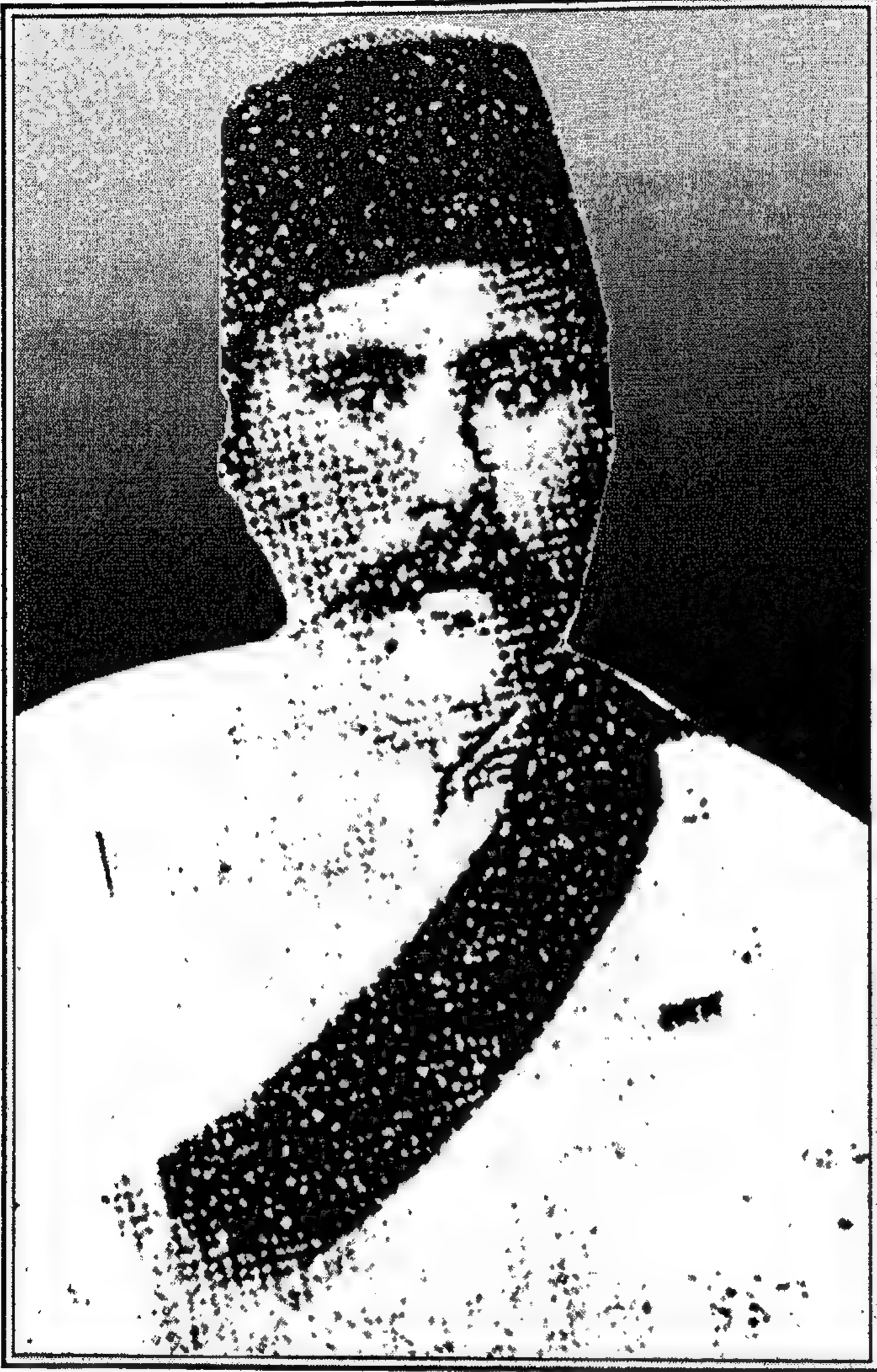
وفي قول جون نينيه أبلغ رد على الذين يقولون إن عرابياً ما كاد يعلم نبأ ما حدث في المعركة حتى ركب جواده ولاذ بالفرار ...

أما بعض من لا تمتلئ قلوبهم سخيمة على عرابي فيقولون إنه كان خيراً له لو أنه استشهد في معركة التل الكبير ؛ ونحن نميل إلى رأيهم هذا فلو أنه قتل في المعركة لتخلص من السجن ومن النفي إلى سيلان ومما تقول عليه المبطلون من الفرار والجبن وما إليهما ، كما كان خيراً لنا بليون لو أنه قتل في وترلو ولم يذهب إلى سنت هيلين ...

ولكننا نمجّب أشدّ المعجب من جرأة الذين يجترئون على الحق بقولهم إنه فر من خوف ويأس ، فإن من الحقائق الثابتة بالأدلة كما سنبين ذلك في موضعه أنه عجل بالذهاب إلى القاهرة ليدافع عنها قبل فوات الوقت وقبل أن تؤثر في نفوس أعضاء المجلس العرفي أنباء الهزيمة .

وأدعى من هذه الجرأة إلى المعجب إنكار الذين ينكرون عليه محاولته الدفاع عن القاهرة ؛ وإن هؤلاء من الذين يكتبون التاريخ كما تشاء أهواؤهم لا كما حدثت حوادثه ، وذلك لأنهم يريدون بالكتابة غرضاً في أنفسهم .

يقول عرابي عن معركة التل الكبير ما يأتي : — « وطلبنا على باشا الروبي قومندان مربوط ليتولى قيادة جيش رأس الوادي فحضر في عصر يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ شوال سنة ١٢٩٩ — ١٢ سبتمبر سنة ١٨٨٢ وتوجه توأ إلى المقدمة



(حسن رضوان)

فأمر بانتقال آلاى على بك يوسف (خنفس) وعبد القادر بك عبد الصمد من الجناح الأيسر الذى كان مائلا إلى الورا على شكل زاوية منفرجة ليحمى العسكر من هجوم العدو ، ووضعهما على استقامة الخط المستحكم الممتد من التربة الحلوة إلى الجهة الشرقية ، وأمرهما باتخاذ دروة خفيفة من التراب فى أثناء الليل ، فعمل عبد القادر بك عبد الصمد خط استحكام خفيف بمساكره حيث كان فى نهاية الجناح الأيسر ، وأما على بك يوسف فإنه جمع عساكر آلايه فى هيئة القول ، ولم يجر عمل شئ يقيهم مقذوفات العدو إذا هجم على الجيش ؛ وتقدم أحمد بك عبد الغفار وعبد الرحمن بك حسن بمساكر السوارى إلى الأمام على بعد ألفى متر لينموا تقدم العدو إذا أراد الهجوم على معسكرنا ولكن واصيبتاه خاب الأمل فيهما ؛ وفى يوم الأربعاء ٢٩ شوال سنة ١٢٩٩ - ١٣ سبتمبر سنة ١٨٨٢ كنت فى صلاة الفجر إذ سمعت ضرب المدافع والبنادق بشدة ، فخرجت ونظرت فوجدت ضرب النار على طول خط الاستحكام ، ورأيت بطارية طوبجية سوارى على مرتفع من الأرض تبعد عن الخيمة التى كنت فيها بنحو ستمائة متر صبت مقذوفاتها على مركزنا المسمى ، وكان مركزنا المذكور خلف الاستحكامات بأربعة آلاف متر ولم يكن هناك إلا الأهالى المتطوعون مع الشيخ محمد عبد الجواد وأخيه الشيخ أحمد عبد الجواد ، وجابر بك من بندر بيا بمدرية بنى سويف وكانوا نحو ألفى نفر فدعوناهم للهجوم معنا على تلك البطارية فامتنعوا ، ودهشوا ، فذكرناهم بحماية الدين والعرض والشرف والوطن ، ولم يجد ذلك نفعا بل تفرقوا فرارا ، فجاء ضابط من طرف على باشا الروبى القومندان الجديد يخبرنى باتخاذ مركز آخر ؛ ثم نظرت فوجدت الميدان مزدحما بالخيال والجمال والعساكر متشتتين ومولين ظهورهم للعدو ، فذهبت إلى القنطرة التى على التربة هناك لأمنع العساكر عن الفرار ، وصرت أناديهم وأعرضهم على الرجوع والثبات والصبر على قتال العدو ، وأذكرهم بالشرف الإسلامى والعرض والوطن فما كان من سميع ولا بصير ؛ فالتقوا بأنفسهم فى التربة وسبحوا إلى البر الغربى ، فذهبت إلى بليس لجمع المهزمين هناك واتخاذ

مركز آخر لمنع العدو من الوصول إلى القاهرة ، وكان معي أخى السيد صالح عرابى وخادى محمد إبراهيم وجاويش بروجى يدعى عطية محمد ، فقط ، وكانت مقذوفات الطوبجية السوارى تتساقط علينا من كل جهة حتى تركنا حدود التل الكبير ، فلما وصلت إلى بليس وجدت على باشا الروبى سبقتنى إليها ، فسألتها عما دهام ، فلم يزد على قوله إنه خذلان ، وكان على أثرنا فرقة من خيالة العدو فهجموا علينا ، فأرخينا لأخيل أعنتها حتى وصلنا إلى محطة أنشاص ، فوجدنا هناك قطاراً فركبناه وذهبنا إلى القاهرة لآخذ الوسائل اللازمة لحفظها من الأعداء قبل وصولهم إليها ، وأسباب هذا الخذلان هو أنه فى خلال تلك الأيام كانت الرسائل تبعث من قبل الخديو إلى كبراء الضباط بالوعد والوعيد معلنة لهم أن الجيش الأنجليزى لم يحضر إلى مصر إلا بأمر من السلطان خدمة للخديو وتأييداً لسلطته ، وكانت توزع تلك الرسائل بواسطة محمد باشا أبى سلطان رئيس مجلس النواب ومن معه الذين هم مع الأنجليز ، فى الاسماعيلية بأمر الخديو وبواسطة الجواسيس من المصريين كأحمد عبد الغفار عمدة تلا والسيد الفقى المصوين فى مجلس النواب عن مديرية المنوفية ، وأثروا على قلوب على بك يوسف قومندان الآلاى الثالث وأحمد بك عبد الغفار قومندان السوارى لشدة ضغط ابن عمه عليه ، وعبد الرحمن بك حسن حكمدار آلاى السوارى الثانى وحسن بك رافت قومندان الطوبجية ، واستمر ذلك إلى أن كانت ليلة الأربعاء ١٣ سبتمبر سنة ١٨٨٢ فأشاع على بك يوسف أنه علم من الجواسيس أن الأنجليز لا يخرجون فى هذه الليلة من سرا كزم ، ولذلك لم يفعل ما أمر به على باشا الروبى من عمل خط استحكام من التراب ، وجمع عساكره فى نقطة واحدة فى شكل قول وكانت العساكر الأنجليزية قد سارت من أول الليل وفى مقدمتها بعض ضباط أركان حرب من المصريين الذين انحازوا إلى الخديو بطرف الأنجليز ، وأمامهم عربان الهنادى يرشدونهم إلى الطريق واستمروا سائرين إلى أن بلغوا المقدمة فى آخر الليل ؛ وكانت من السوارى تحت حكمدارية أحمد بك عبد الغفار وعبد الرحمن بك حسن ، فبدل أن تناوش العدو القتال وتوقف



(الفریق راشد حسنی باشا)

سيره رجعت أمامه كأنها تقوده إلى ان بلغوا محل آلاى على بك يوسف الذى كان خالياً من عساكره فروا بين المساكر بلا مانع يمنهم ، وأطلقوا النار على الاستحكامات من الخلف والأمام ، وأوقعوا بالجند على حين كان راقداً ، فدهشت المساكر وتولوا الانذهال حيث رأوا ضرب النار عليهم من خلفهم وأمامهم ، فالتقوا أسلحتهم وفروا طالبين النجاة لأنفسهم إلا آلاى المشاة الأول حكمداية أحمد بك فرج وآلاى محمد بك عبيد وآلاى عبد القادر بك عبد الصمد فأنهم ثبتوا فى مراكزمهم وقتلوا أعداءهم حتى النهاية ، فاستشهد منهم من استشهد وجرح من جرح ، وصار الميدان ظلاماً من دخان البارود ، واختلط الجند المهزم بالحيوانات المنتشرة فى تلك الصحراء الواسعة ، واشتعلت النار بعربات السكة الحديد التى بها الذخيرة الحربية وما جاورها من عربات المؤونة من مقذوفات الطوبجية السوارى التى عمدت إلى ضرب المركز العمومى وهكذا تم استيلاء الأنجليز على مركز التل الكبير ومهماته وذخائره ، وبه كانت نهاية الحرب والخسارة عظيمة بسمى الخديو ومن انحاز إليه من المصريين الذين نشأوا تحت ضغط الاستبداد ، واستمرأوا عيش الاستعباد وبمساعدة المناقنين من عمد وأعيان المنوفية وعرب الهنادى بالشرقية الذين كافأهم الخديو خصوصاً الشيخ أحمد أبو سلطان وإخوته من عربان الهنادى القاطنين بالشرقية ، فإن الخديو أقطعهم خمسة آلاف فدان فى رأس الوادى مكافأة لهم على خيانتهم للدين والوطن الذى نشأوا فيه .

وقال فى حديثه الذى أفضى به إلى صديقه بلنت بعد عودته من المنفى « أدبت الصلاة وأمرعت بجوادى إلى حيث كان يوجد الاحتياطى ، وناديتهم ليذهبوا معى ، ولكنهم كانوا جماعة من الفلاحين فحسب ، وكانت القذائف تتساقط بينهم فولوا هاربين ؛ فأنجعت وحدى بجوادى إلى الأمام ولم يكن معى إلا خادى محمد ، فحينما رآنى وحيداً وأدرك أنى ذاهب إلى الموت المحقق أمسك بحصانى وتوسل إلى أن أرجع ؛ ولما رأيت أننا خسرنا المعركة وأن الجميع كانوا يفرون ، رجعت ومعى

محمد وعبرنا الوادى عند التل الكبير وسرنا فى محاذاة ترعة الأسمايلية حتى بلغنا بلبس ؛ وهناك كوفت ممسكراً جديداً ورأيت على الروبى قد سبقنى إلى هناك فاتفقنا على الوقوف فى بلبس ؛ ولكن ما إن وصل فرسان درورى لوحى هم الجميع بالفرار ولم يرض أحد أن يقف فتركنا كل شىء وركبنا قطاراً إلى القاهرة »

من مهازل السياسة حقاً أن تركيا كانت حتى ذلك اليوم ، يوم التل الكبير لا تزال تفاوض إنجلترا فى شروط إرسال جيش عثمانى إلى مصر ، وكان السلطان فى نفس هذا اليوم قد دعا إليه دوفرين فى قصره فمكث عنده إحدى عشرة ساعة فى أخذ ورد ...

ولما بلغت أوروبا هزيمة التل الكبير كانت فرنسا أول من أشار على إنجلترا بأنه لم تعد ثمة حاجة إلى ذلك المؤتمر الثانى المزمع عقده ، وكانت فرنسا لا تميل إلى وجود جند عثمانيين بمصر وذلك جرياً وراء ميلها من أول الأمر ...

وأفضى الخديو إلى مالت « أنه إن كان ثمة شىء من شأنه أن يزيد قيمة النصر ، فذلك أنه قد قضى على كل حجة للتوقيع على مؤتمر مع تركيا ؛ وإنه لينظر إلى الماضى والحزن ملء نفسه إذ يفكر فيما كان عسياً أن يحقق بمصر من خطر لو أن السلطان استطاع بمجنوده أن يتدخل فى شؤون مصر » (١)

لذلك أبرق جرانفل عصر ذلك اليوم المشؤوم إلى دوفرين يقول « إن حكومة جلالة الملكة ترى وقد قضى الأمر أن صاحب الجلالة السلطان لم يعد يجد هناك حاجة لإرسال جند إلى مصر » . واتقطعت بذلك المفاوضة بين الدولتين وأسدل الستار هنا كذلك على مهزلة من أسخف مهازل السياسة

وبادر المسيو تيسو سفير فرنسا بلندن إلى مقابلة جرانفل وهناك باسم الحكومة الفرنسية على هذا الانتصار . ولم تدر فرنسا أن هذا الانتصار هو خيبة كبرى

لسياستها في مصر، أو لأنها كانت تتبع مثل أسلوب النعامة؛ ورد جرانفل بقوله « إن واقعة القل الكبير إنما هي انتصار لأوروبا فلو أن الجيش الإنجليزي قد هزم فيها لكانت ذلت كارته على جميع الدول التي يلقها التعصب الأعمى » (١) وهنا مسيو دوكلارك رئيس وزراء فرنسا السفير الإنجليزي بباريس قائلا : « إن انتصار الإنجليز على العرب في مصر أمر طيب النتائج لفرنسا في كل من تونس والجزائر » (٢)

والمسألة كلها من جهة فرنسا مسألة جشع استعماري لا أقل ولا أكثر ، والحق إن المرء قلما يقع على ما هو أقبح وأرذل من جشع فرنسا في الاستعمار ، تلك الدولة التي تزعم أنها موطن الحرية وبلد الديمقراطية ، ألا إنها أوهام انخدع بها الشرق زمنا فسهل التهامه ثم أخذ يتعلم المدنية والحرية على أيدي آكليها! عقب روثتين في كتابه المسألة المصرية على انتصار إنجلترا بقوله « وهكذا صدقت الأحلام . إننا إذا جرينا على رأى أنصار الاحتلال قلنا إن مصر إنما صارت إلى الإنجليز مصادفة واتفاقا . ولكن الذين يكونون قد قرأوا هذه القصة بشيء من التذنب والالتفات يقولون معنا إن السياسة البريطانية والجمهور البريطاني لم يهتموا قط الانتفاع بكل حادث من شأنه إسلام مصر إلى إنجلترا ، وأنهم كانوا إذا ما أعوزتهم الحوادث خلقوها بالكيد والاحتيال ، وأن إنجلترا في جميع علاقاتها بمصر لم تخفف عنها الوطأة لحظة واحدة ، بل كانت على العكس تبتهد في شد الوطأة عليها ما استطاعت وفي إحلال نفسها محل فرنسا التي كانت تنافسها وتباريها . وأنه لم يكن من سبب لجميع عدائها لأسماعيل باشا ثم لعراي من بعده غير خوفها بحق أن مصر إذا كانت دستورية سهل عليها الأفلات من قبضتها ، وأنها لم يمنحها أن تغلظ على مصر ويضطرها إلى استعانة الباب العالي

(١) الكتاب الأصفر سنة ١٨٨٢ — ٨٢ وثيقة رقم ٦٤

(٢) الكتاب الأزرق رقم ١٨ وثيقة رقم ١٣٣ .

غير ظنّها أن كل محاولة منها لضم مصر توقعها في حرب مع أوروبا أو على الأقل في مشاكل لا يستهان بها وأنها عندما رأت أن هذه المخاوف لا أساس لها اغتبطت بتلك المفاجأة اللذيذة . ولا يفوتنا أن نذكر أنها هي نفسها إلى هذا كله كانت عاملا فعلا في الأمر ، فقد سمت إلى تلك « المفاجأة » عندما برزت إلى حومة الوغى وتحدث بضميرها الأسكندرية دون أوروبا كلها « (١) »



(١) العبارة من تعريب الأستاذين العبادي وبدران .

أوردت الخيانة عبراني

« الولس كسر عرابي » ... هذه هي الكلمة الجديدة التي حلت في أفواه المصريين وأسفاه محل الكلمة السالفة « الله ينصرك يا عرابي » ولا يزال الناس في القرى حتى يومنا هذا كلما استغفم أحد الغش أو الخيانة وأراد أن يعبر عن سوء عواقبهما قال في جدوالم « الولس كسر عرابي » ...

وها نحن أولاء نرى بعد معركة القصاصين الثانية والتل الكبير مبلغ ما في هذه العبارة من صدق

ولسنا نريد بذلك أن الخيانة وحدها هي التي أدت إلى الهزيمة فقد كان للهزيمة عاملان آخران على قدر كبير من الأهمية ألا وهما إهمال الميدان الشرقي وانضمام الخديو إلى الإنجليز من أول الأمر ، وإنما نريد أن نقول إن العامل الجوهرى فى الهزيمة كان الخيانة ، بمعنى أنه لو لم ينكسب بها الجيش لكان من المرجح نجاحه فى رد الغزو عن البلاد ، وبعبارة أخرى لو فرضنا أن المصريين كانوا حصنوا حدودهم الشرقية كما حصنوا خطوط كفر الدوار ، وردموا القناة ، ثم وقعت الخيانة على الصورة الشنيعة التى ذكرناها لانهلت المزامم ووقعت الهزيمة ولو بعد حين .. إذ أنه ليس من الضرورى أن تفعل الخيانة فعلها أثناء القتال فحسب ، فمن الميسور إحداث فتنة داخلية أثناء الحصار تؤدى إلى انهيار الدفاع كله ، وكنا نرى الهرب والخوف وقطع المدد عن الجيش فى الخطوط وما إلى ذلك من عوامل الفشل . وما كان سلطات ومن معه ينفلون عن هذه الناحية التى بدأوا ببعض خطواتهم الأثيمة نحوها فعلا ، والتى أغنم عنها ما حدث فى صفوف الجيش ...

ولقد رأينا مبلغ اهتمام الإنجليز والخديو بهذا السلاح ، فجاءت الخيانة على عدة

صور قتبائل البدو في الصحراء قد أفسدها بالمروجل وسطان ، وبعض ضباط الجيش أصبحوا في جانب العدو إلى درجة لم يعرف لها نظير في تاريخ الحروب والسلطان نفسه يعلن عصيان عرابي في الساعة الفاصلة ؛ وليت شعري ماذا كان يصنع بونايرت نفسه لو أنه أحيط بما أحيط به عرابي ؟

وثمة صورة أخرى من صور الخيانة أحاطت بعرابي ، ألا وهي حقد بعض رجاله عليه إذ رأوه وقد كان دونهم يغدو رجل الأمة ومناط رجائها ، وأمل ذلك هو ما أحفظ سلطانا عليه وجعله يسمى سعيه ضده ...

ولكن خيار هذا الحقد كان في صفوف الجيش وقد أشار بلنت إلى ذلك في قوله « ولو أن طبقات الجيش الدنيا قد اتبعت عرابياً في ولاء وحماة شديدين ، إلا أنه أثار حقداً ليس بالقليل بين رجال طبقة العليا من الضباط وذلك لأنهم كانوا يعدون أنفسهم كجند أكفاً كثيراً منه » (١)

وذكر بلنت في موضع آخر فيما أورده في يومية سن يومياته لسنة ١٨٨٤ أن الأمير كاملاً (٢) قال له « إن عرابياً قد خانه كل من كانوا حوله ، وقد خانه بعضهم ابتغاء الحصول على الذهب وبعضهم بدافع الحقد ، وقد كان محمود سامي يحقد على عرابي ولذلك أفسد معركة القصاصين الثانية فقد كان عليه أن يتقدم من الصالحية ولكنه لم يصل في الموعد الذي اتفق مع علي فهمي عليه » (٣)

ولقد شك بلنت في يعقوب سامي نفسه رئيس المجلس العرفي وقال عنه إنه تأثر كذلك بمسمى الخديو آخر الأمر ولو أن الخديو نفاء مع من نفوا إلى سيلان « وإن الأوراق لناطقة بالأدلة القوية على حقه على عرابي ، ومن الممكن أنه بعد أن عجز علي فهمي بسبب إصابته ، أن يكون قد بذل أقصى ما في وسعه ليضع عرابياً في عزلة كي يعجل انهياره في التل الكبير ، فإنه بدل أن تعطى القيادة لعبد المال

(١) S. H. B. P 431

(٢) الأمير كامل باشا فاضل ابن الأمير مصطفى فضل

(٣) S. H. B. P. 452

أعطيت لرجل موال ولكنه غير كفء لها وذلك هو عنى باشا الروبي « (١) »
ومن السهل على المرء أن يرى الهزيمة ماثلة في جيش هذا حاله ، وأن يدرك
استحالة النصر على قائد تحيط به مثل هذه المهلكات التي تكفى واحدة منها
للقضاء عليه ...

نقول من السهل أن يدرك المرء ذلك حتى ولو لم يعلم بما حدث من خيانة
سافرة فاجرة أثناء القتال ؛ وحسب المرء أن يذكر من هذا إرسال الخطة إلى
العدو في معركة القصاصين الثانية على يد علي يوسف خنفس ؛ وقد زاد الأمير
كامل على ذلك فيما يحدث به إلى بلنت في ذلك الذي أثبتته في تلك اليومية المشار
إليها « أنه حدث أثناء هذه المعركة أن كان نحو ثمانية عشر ألفاً من المصريين على
مقربة من نحو ألفين وخمسمائة من الإنجليز فيهم دوق كنوت ، ولو أن علي يوسف
الذي كان يقود القلب تقدم لسحق الإنجليز ولأسر الدوق ، ولكنه تأخر برجاله
وترك العدو يحيط بالجناحين »

واقدر رأينا كيف كانت خطة هذه المعركة محكمة الوضع ورأينا كيف أثنى
عليها أحد قواد الإنجليز أنفسهم قائلاً إنه كان يمكن بها أن يتحقق
للمصريين النصر ...

ولولا خيانة علي يوسف وتأخر البارودي بسبب خيانة الطحاوي لكان من
أقرب الظنون إلى اليقين أن يولد في القصاصين عصر جديد في تاريخ مصر
قال الأستاذ عبد الرحمن الرافعي في كتابه « الثورة المصرية » عن الجنرال
ولسلي « لم يكن الجنرال ولسلي من القواد الذين اشتهروا بالكفاية العالية في
في القيادة ولا ممن امتازوا في معارك سابقة بالنبوغ في الفنون الحربية ، بل كل
ما عرف عنه أنه اشترك من قبل في حرب القرم وفي بعض الحملات الاستعمارية
الإنجليزية ، وكان لم يزل برتبة قائم مقام جنرال حين تولى قيادة الحملة على مصر

سنة ١٨٨٢ ، فلما انتهت بهزيمة العراقيين في التل الكبير واحتلال العاصمة انهارت عليه ألقاب الشرف والتكريم ، فنال لقب لورد (فيكونت) واصلى أف كايرو ، ورتبة جنرال وغير ذلك من علامات التقدير ؛ على أنه تولى فيما بعد سنة ١٨٨٢ قيادة الحملة على قوات المهدي في دنقلة ؛ فانتهت بأخفاقها ومقتل غوردن باشا ، وتولى سنة ١٩٠٣ قيادة الجيش الأنجليزى في حرب البوير بالترنسفال فباء بالهزيمة والخسران ، وعدته حكومته مسؤولا عن النكبة التى حلت بالجيش الأنجليزى ، فأباحته عن قيادته وعينت بدله الجنرال اللورد روبرتس ؛ من هذا البيان يتضح لك أن قيادة الجيش الأنجليزى وذات الجيش الأنجليزى الذى هاجم مصر سنة ١٨٨٢ لم يكونا كافيين للظفر بها واحتلالها ، لولا الانقسام الذى أضف قوة الدفاع عنها « والواقع أن ما يخرج به المبر من أنباء معركة القصاصين الثانية ، هو شعوره بأن المصريين لم يكن بينهم وبين الظفر بالأنجليز إلا خطوة فكيف لو لم تقع الخيانة ؟

أما في التل الكبير فكان مثل المصريين كمثل قوم ناموا في دارهم ووضه ا على بابهم حارسا يوقظهم إن قرب منها عدو ، ولكن الحارس سار مع العدو جنبا إلى جنب حتى وقف به على رؤوس النائمين وقال له اضرب من تشاء في غير خوف ...

أقد أحيط بجيش نابليون في وترلو ولم يكن ذلك على حين غفلة كما أحيط بجيش عرابي في التل الكبير ، فقر الفرنسيون البواسل ، وطلب نابليون الموت ففاته حتى الموت فقر نابنة الحروب ونادرة المصور مع الفارين عسى أن يملك الدفاع عن باريس وكذلك الحال في كل جيش يحاط به فاما الفرار أو التسليم أو الموت ...

ولعل معركة التل الكبير التى كانت في الحقيقة مذبحه هى أروع مثل في تاريخ الحروب للخيانة كيف تودى بجيش من الجيوش ؛ وماذا بعد أن يؤخذ القوم وهم نائمون ؟



الخيانة كما رمزت إليها صحيفة فرنسية في ذلك الوقت

هكذا كسبت انجلترا المركة بالذهب ، وليته كان ذهباً خالصاً ، فقد كان رصاصاً يقطيه الذهب كما ذكر الأمير كامل للمستتر بثلث ؛ وقد ظهر في القاهرة بعد الحرب فأسرعت الحكومة إلى شرائه من السوق وكان الجنيه يباع بخمسة فرنكات أو عشر وقد كسر الأمير بعض هذه القطع ورأى ما فيها من رصاص فسكأنما تأبى انجلترا إلا أن تخون حتى في أداة الحياة !

تبقى بعد ذلك مسألة يوردها خصوم عرابي ساخرين منه بها جاعلين منها سبباً من أكبر أسباب هزيمته وذلك لكي يقللوا من شأن الخيانة أو لكي يصرفوا عنها الأنظار ويحصروها فيما زعموه من أخطاء عرابي ألا وهي أنه سهر طول ليلة المركة في حلقه ذكر مع جيشه وفي قراءة الأدعية مع رجال الطرق الصوفية ، فلم يزم المساكر وبذلك لم يستطيعوا الحرب في الصباح

ولسنا ندرى أبلغ الاستخفاف بمقول الناس هذا الحد فجعل هؤلاء الخراصين ينتظرون أن يجوز كلامهم هذا على الناس ، أم أنهم كانوا هم البلهاء فصدقوا ما يذيمونه في الناس ..

وبعد فليتهم صدقوا ! وليت المساكر قد قاموا الليل يذكرون الله إذن لما استطاع العدو أن يدهمهم وهم نيام ؛ وكيف يجتمع مثل هذا المدد في حلقه ذكر مع قائد الجيش وقد كان بين خيمته وبين خطوط الدفاع الأولى نحو أربعة آلاف متر؟ وإذا صح أن عرابياً قد استدعى عدداً من رجال الطرق الصوفية أو أنهم هم الذين قدموا عليه ، فأرسلهم إلى الفرق في سراكرها يستحثونهم ويستنهضونهم ويشيرون حماسهم في الله والوطن وهذا ما نفتقد أنه هو ما حدث ، فما عيب هذا؟ وأي عيب في أن يقرأ عرابي القرآن في خيمته ويدعوا الله مع نفر من رجال الدين؟ هل جعل ذلك كل عدته للجهاد فدعا الله أن يمدد بالملائكة مسومين ليضربوا له العدو ثم نام ؟ ألا خساً الخراصون الأفاكون ...

وأي فرق في جوهر الأمرين بين أن ينشد رجال الدين بين الفرق أناشيدهم الدينية يقصدون استنهاض همهم وإثارة حماسهم ، وبين الأناشيد التي يهتف بها الجند

في كافة الجيوش الحديثة؟ وما الغرض من الموسيقى الحربية والخطب والنشرات؟
أليست كلها وسائل تبعث الروح المعنوية في الجند وتهز عواطفهم النبيلة للفداء
والنضال؟ وإذا لجأ عرابي إلى الوسائل التي كانت تتفق مع البيئة ومع العصر الذي
كان يعيش فيه وهي لا تخرج في جوهرها وفي الغرض منها عن وسائل الجيوش
الحديثة فكيف يمد ذلك مما يسخر به منه ولا يعد مما يسجل له الالتفات إلى كل
معنى يراد به بث الحمية في قلوب الجند؟

إن مرد المسألة كما قلنا إلى الرغبة في صرف الأنظار عن الخيانة وإلى الرغبة
في قلب محاسن عرابي كلها مساوية بطريقة مدبرة محكمة جاز أكثر مقترياتها
زمنًا على البسطاء

ومن أحسن ما يذكر في هذا الصدد أن هذه الحملة الأنجلية بالذات قد
أقيمت لها الصلوات عند خروجها من إنجلترا وباركها كبير الأساقفة مع عدد من
رجال الدين، وقد أورد ذلك هربرت سبنسر في كتابه «أصول علم الاجتماع» أثناء
كلامه على الدين وأثره في حياة المجتمعات؛ ومن أجل ما علق به على ذلك قوله
إن «هذه الحملة كانت موجهة إلى قوم محاربون في سبيل الحرية والاستقلال»

ألا إنها الخيانة الفاجرة السافرة هي التي أودت بعرابي، وكانت كفيلة بأن
تودي بأي قائد غيره في مكانه، وفي التاريخ شواهد كثيرة على أثر الخيانة في
انهيار الجيوش واصلنا لم ننس الأمس القريب حين كان الجنرال ويقل في صحرائنا
الغربية يجمع بقلته التهيبة جموع الطليان جمعاً فيأسرهم بلا قتال لأنهم كانوا
فريقين: أحدهما في صف الملك والثاني في صف الزعيم، كما كان المصريون فريقين
أحدهما في صف الحديو والثاني في صف عرابي

والخيانة مسألة تكمن في النفوس، ولن يستطيع أن يعرف الخونة ليردهم عن
وجهتهم إلائمة قائد، وما لم يكن لهم وازع من ضمائرهم فإن خطرهم في الساعة الفاصلة
شديد، وعلى ذلك فلن يلام عرابي على وجود الخيانة في جيشه وقد رأينا كيف
تمكن اثنان أو ثلاثة من هؤلاء المنافقين من القضاء على ذلك الجيش وهم يظهرون
له الولاء والفداء، وما حيلته أو حيلة غيره في نفوس تشتري بالمال كما يشتري الرقيق؟

بعد وتزلو

ما أشبه حال عرابي بعد التل الكبير بحال نابليون بعد وتزلو ، كلاهما هرول إلى عاصمة بلاده بعد أن حلت الهزيمة بجيشه على غير انتظار ، وكلاهما دعا قومه إلى مواصلة الجهاد ولكنهم خذلوه ، وخلموا طاعته في غير خوف وقد زال عنه سلطانه بزوال النصر أو على الأصح بحلول الهزيمة ، وهما موقفان تتمثل في كل منهما مأساة من مآسي التاريخ سوف تبقىان في فرنسا وفي مصر بقاء الزمن ...

مضى عرابي إلى القاهرة فبلغها قبل الظهر وبصحبة على الروبي وقصد من فوره إلى قصر النيل ، وكان المجلس العرفي منعقداً منذ الصباح ينتظر أنباء من التل الكبير ، ولكنه لم يتلق شيئاً فساور الأعضاء كثير من القلق ، وكان يعقوب باشا قد تلقى وهو في مكتب التافراف كثيراً من الأنباء ولكنه لم يفض بشيء منها إلى أحد حتى فاجأ الحاضرين بقوله إن عرابياً باشا قادم بعد حين إلى القاهرة ، فوجت الوجوه وعرف الأعضاء ما حدث وإن لم يزد يعقوب باشا شيئاً على هذه الكلمة . وبلغ عرابي مقر المجلس العرفي فتلقاء الأعضاء واجمين ، وكان الأسف الشديد بادياً على مجيئه ، ولبت لحظة لا يدرى ماذا يقول ؛ ثم أظهر المجلس على كل شيء وشكاً كثيراً من الخيانة ومن تفرق كلمة الجند وفرارهم لا يلوون على شيء وهو يدعوهم فلا يستجيبون له ...

وانضم إلى المجلس العرفي بعض الأمراء والكبراء ، وتشاوروا فيما يعملون :
أيسلمون القاهرة للإنجليز أم يدافعون عنها ؟ ...

وكان عرابي يستحثهم على الدفاع ذا كراً لهم أنه من الوجهة الحربية لم يزل الأمل قوياً فهناك حامية القاهرة في القلعة بمدفيعيتها وهناك حامية دمياط بقيادة عبد المال وفي إمكانها التحرك أثناء الدفاع عن القاهرة لرفع الحصار عنها وكذلك

هناك حامية كفر الدوار وفي استطاعة طلبة أن يرسل المدد المطلوب فبالثبات والصبر يمكن معالجة الأمر ، فليس طريق الأنجليز سهلاً كما ظن البعض .

ونهبض الأمير ابراهيم باشا أحد ابن عم الخديو وأهاب بالحاضرين أن يشتبوا وأن يقاوموا وقال « إن مصر غاصة بالجند والمخازن مملأ بالموثون والذخائر ، والأسلحة ومعدات الدفاع متوفرة قالواجب علينا إذن الدفاع ما دام فينا بقية فأجاب الجميع بالاستحسان » (١)

وأخذ شبح اليأس يعتمد عن عرابي ونهبض من فوره ليمدد العدة للدفاع ، وكان قد ترك في بلبس عددًا من التلغرافات في مكتب التلغراف يستنهبض بها البلاد لترسل المدد لمقاومة زحف الأنجليز ؛ ومضى عرابي إلى العباسية ومعه بعض الفنيين لإنشاء خط استحكامات هناك للدفاع عن القاهرة ...

وفي هذا الذي فعله عرابي ما يثبت الكذب الوضيع على الذين عابوا عليه فراره من التل الكبير قائلين إنه فعل ذلك لينجوا بنفسه لا ليستأنف الجهاد الذي كان ممكناً لو أنه أراد ؛ ومما يملأ النفس أسى والمأساة أن يعمد هؤلاء إلى إنكار الحقائق وهم يعلمونها ؛ وأمرهم في ذلك عجب ، فأنا نفهم أن يخطيء المرء فهم حقيقة أو أن يؤولها بدافع الغرض والهوى تأويلاً يسار هواه ، ولكننا لا نفهم كيف يعمد إنسان إلى قلب الوضع قلباً تاماً فيقول في موقف كهذا شهدت به أكثر المصادر إن عرابياً هرب لا ليقاوم ولا ليدافع عن القاهرة ولكن لينجوا بنفسه فحسب ! ...

ولم يكن الاستيلاء على القاهرة بالأمر الهين لو وجدت من يدافع عنها ؛ قال المسيو بيوفيس « ولم يكن الجنرال دروري لويسير في زحفه في طريق آمنة إذ لم يكن معه سوى عدة مئين من الجند ، وكان أمامه مدينة أهلة بالسكان تدافع عنها حامية قوية كبيرة المدد ترابط في العباسية والقلمة وفي الماقل التي بنيت أخيراً فوق جبل المقطم ، وأمامه ذكريات الثورات الهائلة التي سببت المتاعب والخسائر

(١) مذكرات عرابي المخطوطة ص ١٨٧ ج ٢ .

الكبيرة لنابليون وكليبر خلال الحملة الفرنسية ، ولكن جبن الرؤساء المراهبين
قد أخرجهم من المأزق » (١) ...

قال عرابي « ثم استقر الرأي على إنشاء خط دفاعي في ضواحي المحروسة ،
وبناء على ذلك ذهبت إلى العباسية وهي محمود باشا المرعشلي باشمهندس الاستحكامات
ومحمود باشا رضا لواء الخيالة وحسن باشا مظهر لواء ماء ور تشهيل إرسال الذخائر
الحربية إلى مركز الجيش ، وتقرر اتخاذ الخط الدفاعي أمام المطرية شرق عين شمس
يستند يمينه على الجبل ويمتد شمالا إلى ترعة الاسماعيليه ، ثم ينمطف غربا على الترعة
المذكورة إلى النيل عند فم رباح الترعة المذكورة بالقرب من شبرا ... ثم ذهبنا
جميعا إلى مركز الطوبجية وأردنا استعراض المساكر الموجودة هناك فلم يجد إلا
نحو ألف رجل من خفراء البلاد بدون ضبط ونحو أربعين نفرا من السوارى في
مركز عساكر الخيالة مع الأميرالاي أحمد بك نير ، فقال الأميرالاي المذكور إنه
يقف في وجه العدو ويقاتله برجاله الأربعين حتى يموت معهم » ...

أين الجنود وأين الضباط ؟ .. هنا أدرك عرابي مرة ثانية ما فعلته الخيانة
وما فعله قرار السلطان بأعلان عصيانه فقد انحلت العزائم وهرب الرجال وأصبح
هم كل امرئ الدفاع عن نفسه ؛ وعاد اليأس فأحاط بعرابي من كل ناحية ووقف
وحده لا يجد من يمد يد المعونة إليه والأبجلى زاحفون على القاهرة في غير إبطاء ،
ولندع عرابيا يقص علينا نبا هذه المحنة قال « فلما شاهدنا كل ذلك رأينا أن الأولى
حقن الدماء وحفظ القاهرة من غوائل الخراب والدمار كما حصل في الاسكندرية
ما دامت المقاومة لا تجدى نفعا ، وفضلنا تقديم أنفسنا فداء عن الأمة المصرية
السيئة الحظ ، فرجعنا إلى المجلس الآنف الذكر وأخبرناه بما عن لنا ، ثم قلنا حيث
أن الأنجليز يحاربوننا الآن باسم الخديو لأنحيازهم إليهم ففي إمكانه توقيف هذه
الحرب وعدم خراب القاهرة وغيرها ويصنع بنا بعد ذلك ما هو أهله ...

فلم يجد أرباب المجلس المذكور أفضل من رفع عريضة باسمنا إلى الخديو نعرف

(١) الرافى ص ٤٦٠ عن يوفيس — الفرنسيون والأنجليز في مصر ص ٢٩١ .

فيها بإيقاف الحرب ونلتبس منه الوساطة لدى الأنجليز بعدم دخولهم القاهرة حفظاً لها من الخراب بمد تقديم الطاعة له والخضوع ، فحرروا المريضة وأرسلوها إليه بمد أن ذيلتها بإمضائي ، مع بطرس باشا غالي ورؤوف باشا وعلى باشا الروبي وبعقوب باشا سامي رئيس المجلس العسكري في قطار خاص ، وكان ذلك في يوم الخميس الموافق غرة القعدة سنة ١٢٩٩ و ١٤ سبتمبر سنة ١٨٨٢ فلم يجدهم ذلك نفماً فإن مساعيتهم أخفقت وآمالهم خابت بأن أبي الخديو قبول المريضة وإجابة الالتباس وأمر بإلقاء بعقوب باشا سامي وعلى باشا الروبي في السجن فسجننا في الأسكندرية » ...

ودخل الأنجليز بليبس والرزاق في نفس اليوم الذي وقعت فيه معركة التل الكبير ، وفي اليوم التالي الخميس الرابع عشر من سبتمبر بلغ الجنود الأنجليز العباسية في نحو الساعة الرابعة مساء ... وتلقى عرابي نبأ ذلك في الساعة السادسة وكان في بيت علي باشا فهمي ولم يكن علي باشا قد برىء من جرحه بمد ، فأرسل عرابي إلى قائد ثكنات العباسية يأمره بالتسليم ...

ونصح جون نينيه وكان في بيت علي باشا فهمي ، لمرابي ولطلبة عصمت وكان هذا قد جاء إلى القاهرة ، ولحمود سامي بتسليم أنفسهم أسرى حرب للجيش البريطاني خوفاً عليهم مما يحل بهم على يد توفيق ، واستصوب رأيه عرابي وطلبة ورفضه البارودي قائلاً « إني ذاهب إلى منزلي فإن أرادوني فأنهم يعرفون أين يجدونني » وذهب عرابي إلى بيته فلبس رداءه العسكري وتقلد سيفه وتأهب ومعه طلبة للتسليم قال يصف ذلك « وفي عصر يوم الجمعة الموافق ٢ القعدة سنة ١٢٩٩ ، ١٥ سبتمبر سنة ١٨٨٢ ورد تلقراف من الجنرال لو خيالة الأنجليز بالعباسية إلى إبراهيم بك فوزي مأمور ضبطية القاهرة بأنه يريد مقابلي بالعباسية ومقابلة طلبة عصمت باشا ... فتوجهنا إلى العباسية واجتمعنا بالجنرال المذكور فابتدرونا بقوله هل تقبلون أن تكونوا أسرى حرب لجلالة الملكة ؟ فقلنا له نعم تريد ذلك حقناً للدماء فلو أن عندنا من القوى الحربية ما يمكننا بها إطالة زمن القتال والمدافعة عن البلاد لما

قبلنا ذلك ولكنا قاتلنا حتى يقضى الله بيننا ، ولكن حيث علم لنا أن الأنجليز لا مطمع لهم في الاستيلاء على بلادنا وما كان مجيئهم إلى مصر إلا ليؤبدوا السلطة الخديوية ويسلموا البلاد إلى الخديو ثم يعودوا إلى بلادهم فنحن كففنا عن القتال ورضينا بأن نسلم سيوفنا إلى قائد الجيش الأنجليزى واتقين بمدالة الأمة الأنجليزية أن تاملنا كأسرى حرب ؛ وسلمنا سيوفنا وقضيتنا تلك الليلة داخل غرفة من غرف قشلاق الطوبجية لا فراش فيها ولا غطاء وكان الجنرال فى غرفة أخرى مثلها .

وفى عصر يوم السبت تمنا من العباسية بكوكبة من خيالة الهنود وضابط إنجليزى إلى قشلاق عابدين فوجدناه محتلا بآلاى حرس ملكة الأنجليز حكمدارية الميرالاي تين من بيت شريف فى أحرار الأنجليز ، فقابلنا الميرالاي المذكور وقال لنا أنما أسيرا حرب عند جلالة ملكة الأنجليز فلا بأس عليكما ... وأقمنا فى غرفة مقابلة للغرفة التى هو فيها وكان أميراً كريم السجايأ يأتى إلينا كل يوم ويعزينا على ما أصابنا ويمترف بظلم الأنجليز لنا وأن الاستبداد لا يزال كامناً فى قلوب الأنجليز ؛ كثر من كل الأمم ... وبعد ذلك وصلت جيوش الأنجليز إلى القاهرة أفواجاً أفواجاً ، وكانت نساء رجال حكام المصريين المستبدين يحيين عساكر الأنجليز عند مرورهم فى الشوارع بلباسهم الأحمر واسلحتهم السوداء على عواتقهم ، بالزغاريد تقرباً إليهم وشكراً لهم على إطفاء شعلة الحرية المصرية » ...

وعصف الغضب برؤوس بعض المدنيين من سكان القاهرة وثارَت الفخوة فى نفوسهم ولم تكن الرشوة قد فعلت بهم ما فعلته بالجيش فتجمعوا من باب الشرعية والحسينية وتهيأوا للثورة ، وكادت القاهرة ترى ما رآه أيام نابليون وكليبر ولكن محافظ المدينة بذل أقصى جهده للقضاء على الفتنة فى مهدها مبيناً للمثأثرين أن عملهم لا يجدى نفماً ولا يس وراءه إلا سفك الدماء ...

وفى نفس هذا اليوم الجمعة ١٥ سبتمبر دخل الجنرال ولسلى القاهرة وكان يصحبه سلطان باشا نائباً عن الخديو ؛ ونزل ولسلى فى سراى عابدين وقد أعدت له بأمر الخديو .

وكان الأنجليز قد استولوا على القلعة من طريق الجبل في اليوم الذي بلغوا فيه القاهرة وقد سلمهم مفاتيحها مفتبطاً على خنفس منتظراً ما وُعد به من الذهب قبل معركة النيل الكبير، ولكن الأنجليز أداروا له ظهورهم فلم تعد بهم حاجة إليه واحتل الأنجليز قصر النيل كما احتلوا القلعة والعباسية وهكذا أخذوا القاهرة من أطرافها، وصحح حلمهم الذي ساورهم منذ عهد محمد علي ...

وبعد فهذه قصة تسليم عرابي، لا ترى فيها شيئاً مما افتراه المفترون من مذلة وهوان، فالقانون العسكري يقضي بأن يسلم القائد المغلوب سيفه، واقتد سلم عرابي سيفه للجندال لو قاتلاً إنه يفعل ذلك على رغمه فلو أنه استطاع مواصلة القتال ما سلم وماذا كان في وسع عرابي غير هذا، ولم يكن أمامه إلا الفرار والهرب إلى بلد آخر أو التسليم للجيش المنتصر، ولو أنه هرب ثم قبض عليه وجيء به إلى مصر أو لم يقبض عليه وظل طربداً شريداً أكان ذلك بموجب خصومه؟

لست أفهم ماذا كان هؤلاء يريدون؟ هل سلم سيفه والجيش من حوله يستطيع المقاومة والدفاع أم أنه فعل ذلك حين هرب الرجال فلم يجد حوله إلا أربعين رجلاً في خطوط الاستحكامات؟

غلب نابليون على أمره بعد أن وضع إحدى رجليه في مدريد والأخرى في موسكو، فكتب إلى الأمير الوصي على عرش إنجلترا يقول: «يا صاحب السمو الملكي: رأيت أن أختتم حياتي السياسية إذ رأيتني معرضاً للخلاف الذي يفرق بيني وطني شيعاً، وللامداء الذي تناصبني إياه دول أوروبا الكبرى فحُثت كـ «موسستكاز» لألقى بنفسى في جوار الشعب الإنجليزي؛ وإني أضع نفسى في حماية قوانينه وأرجو من سموكم الملكي أن تمنحوني هذه الحماية حيث أنكم أقوى أعدائى وأطولهم مصابرة وأعظمهم كرمًا» (١).

وصعد نابليون إلى ظهر إحدى السفن التي كانت تراقب الشاطئ فحيا ضابط هذه السفينة برفع قبعته الأمر الذي لم يكن يفعله كثيراً من قبل تلقاء الملوك

والقياصرة ؛ فهل يعاب على نابليون وبتهم بالجهن والمذلة من أجل كتابه هذا ومن أجل تسليمه نفسه على هذه الصورة ؟

ولكن الذين كتبوا سيرة عرابي عقب الاحتلال من أعدائه لم يدعوا ناحية من هذه السيرة إلا شوهوها لكي تُبَثَّ في أذهان الجيل القادم الصورة التي وضعها الاحتلال لمرابي فجعله رجلاً جاهلاً طائشاً لم يحارب من أجل مبدأ من المبادئ وإنما كانت تحركه أطماعه الشخصية ، وما زال يخبط في حماقته وجهله حتى اضطر آخر الأمر إلى أن يسلم سيفه صاغراً إلى قائد جيش الاحتلال الأنجليزى .

وأما أن يكون عرابي ضحية مبادئ سامية حارب في سبيلها حتى لم يبق في قوسه منزع ، وأما أن يكون أول فلاح في مصر نادى بالحرية والدستور وأول زعيم وطنى وضع جهاد وطنه على أساس قوى فافتتح بذلك فصلاً جديداً في تاريخ هذا الوطن ، فذلك ما لا يطيق أن يسمعه الاحتلال أو يسمح حتى أن يُهمس به .



توفيق يدخل العاصمة

انتظر توفيق بضعة أيام ريثما تسلم بقية الماقل كي يدخل القاهرة دخول الظافر ،
ولسوف يدخلها في حماية الأنجليز كما دخل البربوزي. لويس الثامن عشر باريس في
حماية الحلفاء بعد هزيمة نابليون مما جعل الفرنسيين يقولون إن جلالته جاء بين
الحقائب في عربة البضاعة .

توقفت حاميات أبو قير ومريوط ورشيد بعض الوقت عن التسليم ، ولعل
ذلك لأنهم لم يصدقوا نبأ الهزيمة ، وتوقف عبد المال باشا عن تسليم دمياط مدة
أسبوع ثم لم يجد بداً من التسليم فسلم وقبض عليه وأرسل إلى القاهرة ؛ أما ماعقل
كفر الدوار فقد تركها الضباط والجند منذ أن رحل طلبة باشا إلى العاصمة واستولى
الأنجليز عليها ونسفوا ما فيها من الحصون ...

وفي اليوم الخامس والعشرين من سبتمبر أي بعد اثني عشر يوماً من معركة
التل الكبير سافر الخديو بقطاره الخاص من الإسكندرية إلى القاهرة وفي معيته
كبير وزرائه شريف باشا والوزراء إلا رياضاً الذي كان في القاهرة بعد المدة
لاستقباله ...

زينت العاصمة بالأعلام على جانبي الشوارع وفي الشرفات والمنافذ ، ولكن
الناس كانت ترتد أبصارهم خاسئة إذ يرون بين الرايات المصرية هنا وهناك راية
جديدة هي راية الجيش المحتل .

ولم ير المصريون وأأسفاه على جانبي الشوارع أولئك الجنود المصريين
والسودانيين الذين ألغوا رؤيتهم في مثل هذه المناسبة فقد ألغى الخديو الجيش
المصري بجرة قلم ، وإنما رأوا نمطاً عجيباً من الجند حمر الوجوه طوال الأجسام
يضمعون فوق رؤسهم القبعات ويبعث منظرهم في قلوب المصريين الرهبة ، ويشعر

المصريون حيالهم بالاشتمزاز والكره الشديدين ولكنه شمر خفي مكبوت لا يجرؤ أن يظهره أحد .

وقد بلغ عدد هؤلاء الحمر القبعين نحو خمسة آلاف اصطفوا من المحطة إلى سراى الأسمايلية ، لير من بين صفيتهم الطويلين خديو مصر القادم إلى مقر حكمه . وبلغ القطار القاهرة فى منتصف الساعة العاشرة صباحاً ، ونزل توفيق فتقدم لتحيته الأمراء ثم واصل قائد جيش الاحتلال ودوق كنوت نجل الملكة فكتوريا وإدوارد مالت المعتمد البريطانى ... ثم محمد سلطان باشا ورياض باشا وكبراء المصريين من العلماء ورجال الدولة والأعيان .

وتقدم الشيخ عبد الهادى نجبا الأييارى بين يدى الخديو ودعاه بالتأييد والنصر وكان يردد الحاضرون دعاءه .

وكانت المحطة مفروشة بالبسط مزينة بالرايات والرياحين ، وقد حشد فيها رياض ما أمكنه حشده من أعيان البلاد وهتف رياض باشا عند مرور الخديو من بينهم « يعيش الجناب العالى مؤيداً بالنصر والأجلال » وردد الحاضرون هتافه وبىلم الله كم كان فيهم من انبعت هتافه من قلبه وكم كان فيهم من أيقن مع ما كان يرى حوله أن هذا نصر وأن هذا إجلال .

وكانت مدافع المحطة ترسل طلقاتها مدوية احتفاء بالخديو الظافر ، وكانت تجاوبها مدافع القلعة ، كما كانت الموسيقى تصدح بالسلام الخديو .

وجلس عن يسار الخديو فى مركبته دون كنوت وجلس أمامه واصلى ومالت وأحاطت بهذه المركبة كوكبة من الفرسان الأنجليز ، ومن ورائهم مركبات الأمراء والوزراء ورجال الدولة .

ونظر أهل القاهرة ساخطين إلى قافلة عهد الاحتلال ، وسوف يبقى هذا السخط كامناً فى نفوسهم الجريحة حتى يأذن الله ببعث من يشور على الاحتلال ... وظن توفيق أنه استعاض سلطانه ولكنه لن يلبث حتى يجد نفسه مجرداً من كل سلطان ، وحسب أن له السيادة اليوم ولكنه لن يلبث حتى يرى أن هذه

السيادة تتمثل في مظاهر كاذبة ... في حرس يحيط به وفي موسيقى تصدح أمام قصوره وفي ألقاب التمجيد تضاف إلى اسمه ؛ أما فيما عدا ذلك فالسيادة للإنجليز ؛ ولقد بدأ كبار المصريين يولون وجوههم قبل من أصبح لهم السلطان الحق في البلاد ...

ففي الثامن والعشرين من سبتمبر ذهب سلطان إلى رياض ومعه وفد من عمد البلاد وأعيانها ، فأبلغ الوزير أن هؤلاء الأعيان يريدون تقديم هدايا من السلاح الفاخر إلى سيمور وولسلي ولو شكراً لهم « على إنقاذ البلاد من غوائل الفتنة العاصية » وأعدت الهدايا بعد سفر هؤلاء الثلاثة وأرسلت إليهم في إنجلترا ، إلى سيمور مخرب الإسكندرية وولسلي بطل مذبحة التل الكبير ولو أول من دخل القاهرة من الإنجليز وآسر عرابي ...

وأرسل هؤلاء كتب الشكر لسلطان باشا ومن انضم إليه من الأمعات وطلائع أعوان الاحتلال . قال عرابي في مذكراته « وفي ٢٨ سبتمبر سنة ١٨٨٢ وفد على نظارة الداخلية محمد سلطان باشا وأحمد بك السيوفى وغيرهما من المخدوعين ، وأبلغوا رياض باشا بأنهم على عزم أن يقدموا نوعاً من الأسلحة الفاخرة المحلاة بالجواهر الثمينة هدية منهم للأدميرال سيمور قائد الدونمة الأنكليزية وللجنرال ولسلي قائد الجيش الأنكليزي وللجنرال لو الذي كان أول قادم إلى القاهرة بعد سقوط التل الكبير فاستحسن رياض باشا منهم تلك الأريحية ورخص لهم في تقديم الأسلحة الفاخرة المذكورة للقواد الموبأ إليهم ؛ وكانوا قد عزموا قبل ذلك على أن يؤلفوا لجاءاً من كل جهة ينشئون فيها اكتباباً لجمع نقود كافية لأفاد هذا القصد . ولكنهم فشلوا في ذلك واكتفوا بشراء الهدية من مالهم الخاص فأعطوا الجنرال ولسلي سيفاً مجوهرأ وكذلك الجنرال لو سيفاً وأما الأميرال سيمور فأهدوه طبنجة مجوهرة بالماس مكافأة لهم على احتقارهم للأمة المصرية وإذلالها » ...

وفي الثلاثين من سبتمبر سنة ١٨٨٢ اصطف الجيش الأنكليزي في ميدان عابدين ، في المكان نفسه حيث وقف عرابي قبل ذلك بسنة وقفته المشهودة ومعه

الجيش المصرى فى التاسع من سبتمبر سنة ١٨٨١ يسمع الخديو مطالب الأمة
ويعلن إليه مشيئتها ...

ولا تقع عيننا توفيق الآن على جنود يتحدونه بل تقع على جنود يحبونهم ويحييهم
رافعاً يده بالسلام المسكرى ، ولكم أثلج فؤاده أن يرى هذه القوة التى ظن أنها
تسند عرشه ؛ ولو أنه فكر قليلاً لفطن إلى أنها كانت تتمهن ذلك العرش !

وكان الخديو فى المقصورة التى أعدت له يرتدى ملابس الرسمية ، وكان يحيط
به الوزراء والكبراء كذلك بأرديتهم الرسمية وأوسمتهم ...

وكان الجنرال واسلى والدوق كنوت على ظهر حواديتهما إلى جانب مقصورة
الخديو ؛ وسارت فرق الجيش الأنجليزى أمامه حتى انتهى عرضها فى ساعة ونصف
ثم أبدى الخديو سروره وإعجابه وأثنى على الجيش ورؤسائه .

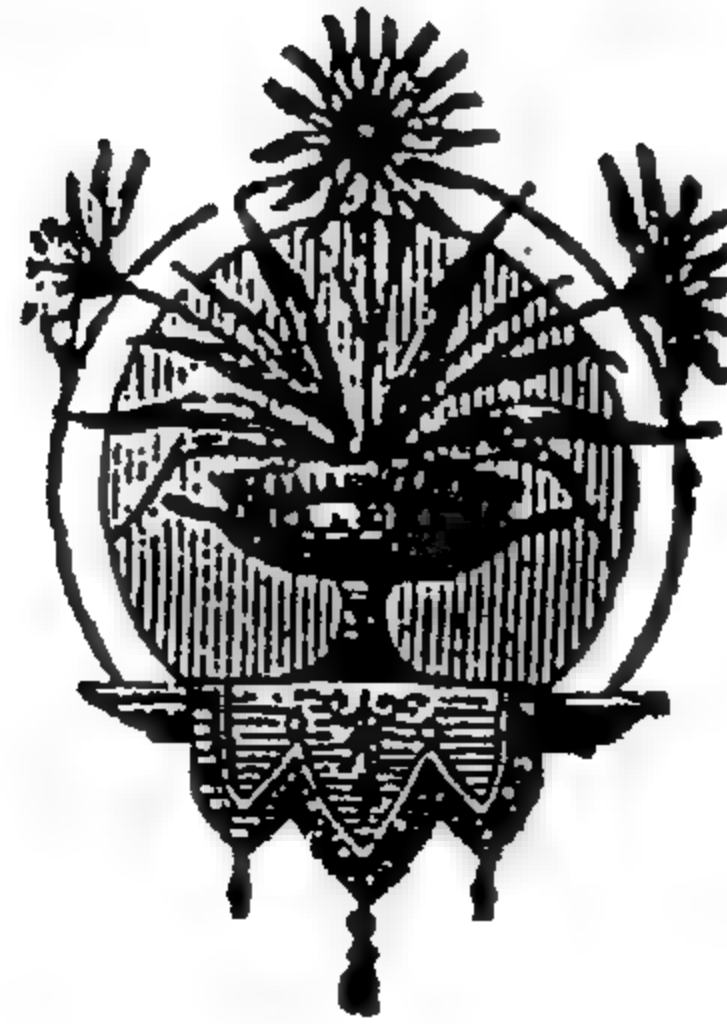
وقد جاء فى عدد الوقائع الصادر فى أول أكتوبر سنة ١٨٨٢ أنه قد « انشرفت
صدور الحاضرين وأعجب الجناب الخديوى المعظم بما رآه من مهارة رؤسائهم
وضباطهم وحسن انتظام المساكر وكمال نظامهم ، وشكر السكل لهم ما قاموا به
من إخماد فتنة العصاة وإطفاء ثورتهم » .

ومما يدعو إلى أعظم الأسف ما نشر عن احتلال العاصمة فى هذه الجريدة فى
الحادى والثلاثين من سبتمبر أى فى اليوم التالى للمرض وقد جاء فيه « حضرت
المساكر الأنجليزية إلى المباسية فى غروب يوم الخميس غرة ذى القعدة فسلمت
المساكر التى كانت مجتمعمة فيها أسلحتها وتوجهوا إلى بلادهم من غير أن يمس أحد
منهم بسوء ، ثم دخلوا مصر ليلة الجمعة واحتلوا الأماكن العسكرية كالقلمة
وقصر النيل وقشلاق عابدين وغيرها فسلمت المساكر التى فيها أيضاً أسلحتها
وتوجهوا إلى بلادهم آمنين ؛ وبعد هذا قبض على الشقى أحمد عرابى ، ومشت
المساكر الأنجليزية فى شوارع المحروسة بالهدوء والسكينة ولم يظهر واحد منهم
أذى شئ ينفر منه طبع أحد المصريين خلافاً لما كان يزعمه ويشيعه أحمد عرابى

العاصى وأتباعه الأشقياء ، ولهذا لم نر شيئا تعطل من المصالح ولا من الأعمال
لا فى المحروسة ولا فى ضواحيها » .

وفى ليلة الثلاثاء الثالث من أكتوبر أقام الخديو مأدبة كبرى وحفلة سمر باهرة
ساهرة فى سراى الجزيرة تكريما للقواد والضباط الأنجليز ، وكان فى مقدمة من
شهدها سيمور وولسلى ودوق كنوت ومالت ولو ؛ وفى هذه الحفلة الكبرى أنعم
الخديو على ستين من هؤلاء الأنجليز بالأوسمة المختلفة .

يقول عرابى فى مذكراته « وكانت تلك النياشين التى حضرت من الأستانة
بطلب درويش باشا المندوب السلطانى لأجل إعطائها للضباط المصريين » .



ثواب وعقاب

بالقضاء على الثورة الوطنية وبدخول توفيق العاصمة في حماية جيش الاحتلال
بدأ في تاريخ مصر عهد من أسوأ العهود التي يمضي بها تاريخ أمة من الأمم ؛ فهو
العهد الذي ينطوي فيه الأباة على ما في أنفسهم خوف النكال والهلاك ، والذي
يماليء المستضعفون فيه الأقوياء إما جلباً لمقمة أو دفعاً لضرر ، والذي ينتقم فيه
من خصومه من وائته الفرصة للانتقام ، والذي يرتزق فيه حشالة الناس بوشاية بعضهم
ببعض ، والذي يتسلط فيه المستبدون فيأخذون بالظنة رغبة في إظهار جاههم
وسلطانهم فحسب ، والذي يضيع فيه الحق في ضجيج الباطل فلا سميع ولا شفيع...
هذا هو العهد الذي اختفت فيه روح الوطنية وتوارت شعلة الحرية ، والذي
وُثِد فيه الدستور وهو في مهده ، وقتلت القومية المصرية وهي لا تزال تحبو؛ والذي
نقى فيه عن مصر أباة الرجال ، وتسלט فيها الاحتلال ...

وهذا هو العهد الذي بدأ فيه الأنجليز ييثون في النفوس هيبة الاحتلال وهيبة
جيش الاحتلال ، وأخذوا يعلمون الوزراء وكبار الموظفين من المصريين وعلى رأسهم
الحديو إن كانوا في حاجة إلى تعليم أن السلطة للأنجليز والطاعة للأنجليز وأن
نصائح المعتمد البريطاني في مصر واجبة الاتباع .

وقد افتتح هذا العهد بما يشا كله من الثواب والعقاب ، أما الثواب فللذين
عدم الحديو من الموالين له والذين سبهم المصريون الخائنين ، وأما العقاب فللذين
كانوا في رأى الحديو عصاة ثائرين وإن عرفهم بنو مصر مجاهدين في الله والوطن
سابقين ...

وكان أول من حظى بالثواب محمد سلطان باشا الرئيس الأول للحزب الوطني
والذي سماه الناس من قبل كما ذكرنا أبا المصريين وقد أنعم عليه توفيق بالوسام

المجيدى من الدرجة الأولى جزاء له على بث روح الخيانة فى الجيش المصرى ، ثم منحه فوق ذلك عشرة آلاف من الجنهات ذهباً لا زيف فيه وذلك كما قال الخديو « لما أظهره من الصداقة لحكومتنا الخديوية ومعارضته للعصاة فى جميع أمورهم وعرائهم بالمخاطرة على حياته وما حصل له بسبب ذلك من الضرر والتعدي منهم على شخصه وأقاربه وإتلاف موجوداته ومقدار جسم من ضررواته » ...

أما الأنجليز فقد جملوه السير محمد سلطان فأنعمت عليه ملكة إنجلترا بوسام سان ميشيل وسان جورج مكافأة له على ما بذل فى سبيل نجاح معركة التل الكبير ...

وظهر الثواب بعد ذلك فى المناصب بصورة واسعة ومن أمثلة ذلك إعادة ابراهيم آدم باشا مديراً للفرية وإعادة الشيخ محمد العباسى المهدي شيخاً للجامع الأزهر بعد إقالة الشيخ الأمببى وذلك علاوة على منصب الأفتاء الذى كان يشغله وقد تجلت هذه الروح فى تأليف وزارة شريف فرأينا فيها عمر لطفى ورياضاً ومبارك ومدحت ...

وأما المقاب فقد بدأ الخديو بألغاء الجيش المصرى جملة بحجة أنه انضم إلى العصاة ، وكان هذا توطئة لمحاكمة قواده وضباطه إلا من انحاز أثناء الحرب إلى الخديو ...

وكان سلطان باشا يأمر بالقبض على من يشاء وإلقائه فى السجن ، ولذلك تم الكثير من الاعتقالات بأمره قال عرانى فى مذكراته أنه « أمر بسجن جميع الضباط وجميع رجال الملكية والعلماء وخطباء المساجد والتجار والأعيان إلا من كان من الجواسيس والمناققين حسب ما هو مندرج بسجلات الخديو فسجنوا جميعاً إلا على بك يوسف وأحمد بك عبد الغفار وعبد الرحمن بك حسن مكافأة لهم على خيانتهم وغدرهم فى التل الكبير .. وكذلك صار سجن جميع الذين بالمديريات والمحافظات من المستخدمين والموظفين والعمد والأعيان والقضاة والمفتين وغيرهم

من عامة الناس حتى غصت بهم السجون بما يربو على ثلاثين ألفاً من المصريين^(١) .
وللمره أن يتصور مبلغ ما كان يرتكب من المظالم في حال كهذه يقع فيها
القبض على الناس بغير حساب ولا رقابة من قانون أو عرف ؛ وما أشبه هذا الموقف
بعهد الأرباب الأكبر في فرنسا أيام ثورتها : يقول عرابي « وانتهز حكام المديرية
من رجال الاستبداد فرصة القبض على وجوه البلاد وأعيانها وانتزفوا مادة ثروتهم
حتى أثروا وامتلكوا الأراضي الواسعة ومن ضمن عليهم بماله كان جزاؤه الأعدام
بدعوى أنه من العصاة وأنهم مصرون على الانتقام » ...

وقد اعتقل كبار رجال الجيش من الثوار وجميع زعماء الثورة من المدنيين
إلا عبد الله نديم فقد اختفى ولم يعرف له مقر ، وعدد كبير من العلماء في مقدمتهم
الشيخ محمد عبده والشيخ حسن العدوي والشيخ محمد الخلفاوي والشيخ محمد
عليش ، وعدد من كبار الموظفين كان بينهم أحمد رفعت بك مدير المطبوعات وأحمد
بك ناشد مدير الشرقية ويمعقوب بك صبري مدير الفيوم وعدد من النواب وعدد
من الأعيان والتجار ...

كما قبض على حسن باشا الشريبي وزير الأوقاف في وزارتي البارودي
وراعب ، وعبد الله باشا فكري وزير المعارف في وزارة البارودي ، وذلك
لاستئجارهما انضمام توفيق إلى الأنجليز وعزله عرابي وهو بكفر الدوار .
هذا عدا من أشرنا إلى القبض عليهم من الكافة في القاهرة والأسكندرية
وطنطا وغيرها من جهات الأقاليم مما فزعت منه البلاد زمناً كان في مصر حقاً
عهد الأرباب ...

وكان السيد حسن موسى المقاد والقائم سليمان سامي داود قد فرا على ظهر
إحدى السفن إلى كريت ، فعلت الحكومة بمقرهما فأرسلت إلى الحكومة
التركية تطلب تسليمهما فأرسلتا إلى الأسكندرية مقبوضاً عليهما في التاسع من
نوفمبر سنة ١٨٨٢ ...

(١) ذكر محمود فهمي باشا أن عدد هؤلاء بلغ تسعة وعشرين ألفاً .

وأصدر الخديو أمره بتأليف لجنة للتحقيق بالقاهرة وذلك في الثامن والعشرين من سبتمبر سنة ١٨٨٢ ، وكانت تسمى القومسيون أو اللجنة المخصوصة وقد تكونت من عشرة أعضاء برئاسة اسماعيل أيوب باشا وكلفت باستجواب كل من اتهم بجريمة المصيان أو التعمدى على سلطة الخديو أو إتيان أى عمل فيه إهانة للجناب العالى ، سواء كان التهم فاعلاً أصلياً أو شريكاً لغيره ؛ وكان من سلطة هذه اللجنة القبض على أى شخص بمجرد أن تبلغ ذلك إلى وزير الداخلية ؛ ولها أن تقدم من ترى أنه مدين إلى المحكمة العسكرية التى تؤلف للحكم فى هذه التهم وإيفاد مندوب من قبلها لأقامة الدعوة أمام هذه المحكمة .

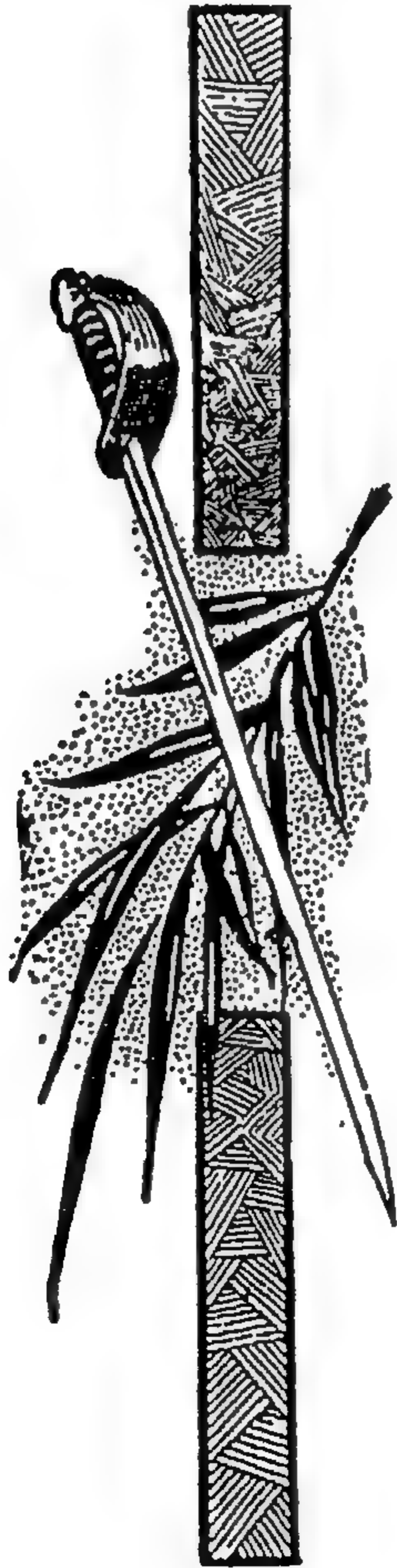
وتألفت من هذه اللجنة لجنة فرعية لتحقيق التهم المنسوبة لأهل الأقاليم والمدن ...

وصدر أمر من الخديو فى نفس الوقت بتأليف محكمة عسكرية لتحاكم من ترى اللجنة تقديمهم إليها ، وجعل رئيسها محمد رؤوف باشا وهو من الموالين للخديو وكان أعضاء المحكمة إلا واحداً من أصل تركى أو شركسى وكانوا جميعاً من الناقين على عرابى وحركته القومية ومن يدركون حق الإدراك ماذا يريد الخديو ؛ لأنه اختارهم على هذا الأساس .

وألفت محكمة عسكرية بالأسكندرية تعاونها لجنتان لتحقيق حوادث الأسكندرية وطنطا على نحو ما يحدث فى القاهرة واختير أعضاء اللجان جميعاً بالضرورة لا من المحايدين الذين يريدون وجه الحق ولكن من أنصار الخديو المملوءة قلوبهم غيظاً وحقدًا على عرابى وعلى الثورة ...

وكان رياض باشا من أشد الناقين على عرابى وزعماء الثورة ، يتطلع فى صبر فارغ إلى اليوم الذى يرى فيه وهو وزير الداخلية جسد عرابى متدلياً فى حبل المشنقة أو ممزقاً برصاص الجند ...

وكان شريف باشا كذلك ساخطاً على هؤلاء جميعاً منذ أن أخرجوه من الوزارة بسبب أزمة الميزانية ولئن ظل حريصاً على الدستور كبداً للحكم إلا أنه قد امتلاً قسوة وغيطاً على الثوار ، وقد كان بطبعه يكره التطرف ، ولذلك نظر بمنظاره إلى عرابي وأنصاره فكانوا عنده من أشد المتطرفين وإن لم ينكر بينه وبين نفسه أنهم طلاب دستور وحرية وأنهم من حيث المبدأ كانوا في الواقع يتجهون أنجاهه القائم على محاربة الاستبداد والنفور منه ...



البطل الحسين

ظل عرابي معتلاً في قشلاق عابدين حتى اليوم الخامس من أكتوبر ، ثم أسلم إلى الحكومة المصرية ، فألقت به مع زعماء الثورة وعدد كبير من المعتقلين في بناء الدائرة السننية الذي أحالته إلى معتقل عام ، وجعلت فيه حجرة للجنة التحقيق .

وبانتقال عرابي إلى سجنه هذا بدأ عهد إهانته على صورة لولا أننا نريد أن نوفي هذا التاريخ حقه ما ذكرناها لفرط ما نحس من مجرد ذكرها من خزي وألم . قال عرابي في مذكراته المخطوطة « وصار نقلنا من قشلاق عابدين إلى سجن الدائرة السننية المذكورة لأجل المحاكمة ومعى طلبية باشاعصمت ، وسجن كل منا في غرفة منفرداً أسوة بمن فيها من المسجونين ، ثم أغلقوا النافذ ومنعوا عنا السراج ليلاً بعد أن قتشونا وأخذوا ما معنا وأهانوا البعض منا خصوصاً عبد العال باشا حلمي » وقال فيما كتبه وهو في سجنه لمحاميه المستربرودلي « بعد ذلك أسلمنا إلى السلطات المصرية ووضعنا في السجن المصري يوم الثلاثاء الخامس من أكتوبر ؛ وكان ذلك من أيام الحزينة التي لا تنسى فقد فصل بيني وبين صديقي طلبية باشا ، وألقي بي في حجرة ليس فيها شيء حتى الكرسي وأغلقوها علي ، وجاء خادمي إلى ولكن الحراس لم يسمحوا بأدخال شيء إلى إلا بساطاً وملحفة ... »

وعقب ذلك أقبل فريق ممن أرسلوا لأهانة السجناء وتهديدهم كما تبين من أمرهم ، وقتشوني وأخذوا كل ما لدى من الأوراق الخاصة التي طلبتها لجنة التحقيق ؛ وبعد هذا جاء فريق ثان ومعظمهم من موظفي الخديو وكان بينهم عثمان بك القائم على شؤون خيله وحسين أفندي فوزي وله صلة بشؤون الخديو



(عرابى فى معتقله بعابدين)

المنزلية الخاصة ومعهما أغا تركي هو الذي يركب أمام سموه حيث أنه أحد رجال حرسه الخاص ، وقد أعاد هؤلاء تفتيشي حتى أنهم نزعوا قميصي ، ولبكنهم لم يجدوا شيئاً إلا تيممة كنت ألبسها: فاتزعوها أحدهم بقوة ، ولما قلت إني أخلعها بنفسى صاح أحدهم قائلاً : كلا لقد أمرت أن أفعل ذلك وأن أخلع حتى حذاءك لأقتشه ...

وبعد ساعة جاء ليزورني بشارة تسكلا محرر جريدة الأهرام وظننت أنه قدم ليعزيني وليبدي عواطفه نحوي ، وقد كان ممن يدينون مبدئنا قبل الحرب وقد أقسم بدينه وشرفه أنه واحد منا وأنه يعمل لحرية وطننا ، وقد عددناه في الحق من الوطنيين؛ ولكن لما دخل على توقع أشد التوقع ثم قال : أي عرابي ما ذا صنعت وما ذا حل بك ؟ ورأيت أن الرجل خائن ولا شرف له ؛ ولما لم أجبه أدار ظهره وانصرف .

وما هي إلا دقيقة ثم جاء فريق ثالث معظمهم من خدم الخديو وأتباعه وفيهم أراك وجند من حرسه ، وقتشوا بساطي وملحفتي وقلبوها ظهرا لوجه ثم انصرفوا ، وأقاموا طول الليل على باب غرفتي حراساً على وعلى السجناء « (١)

هذا ما عومل به عرابي أول يوم أدخل فيه السجن ؛ ولكن خصومه لم يروا في ذلك ما يشفي ما في نفوسهم من غل ، فأوفدوا إليه بعد أربعة أيام من الحق به ، وهو السجن الذي لا يملك الدفاع عن نفسه ، إهانة يؤسفنا ونحجلنا أن نذكرها ولنضع عرابياً يصف ما حدث ...

قال « في ليلة التاسع من أكتوبر سمعت الباب يفتح حوالي الساعة التاسعة والنصف وقد خلعت ملابسي واضطجعت لأنام ودخل على جماعة تتألف من عشرة أو اثني عشر شخصاً ؛ ولما كان الظلام حالاً لم أستطع أن أتبين منهم أحداً ، وصاح أحدهم فجأة .. إه .. عرابي ؛ ألا تعرفني ؟ وحسبت أنه قادم ليقتلني فنهضت قائلاً . كلا لست أعرفك ... فصاح بي أنا إبراهيم أغا ثم أخذ يقسم الأيمان متوعداً وقال لي أيها الكلب .. أيها الخنزير وبصق على ثلاث مرات . فوقفت

ما كتبنا في هدوء ثم تبين شيئا فشيئا أنه إبراهيم أغا حقا وتونجى الخديو « (١) »
وقد أعاد عرابي ذكر هذا الكلام لمحاميه يصف به الحادث الشنيع وذلك فيما
كتب له من تقرير عام وكان قد شافه به حين زاره لأول مرة ، وسلمه ورقة جاء
فيها ما يأتي « لقد سلمت سيفي وشخصي إلى الجنرال لو ممثل القائد العام للجنود
البريطانية ، وكان ذلك منى ركونا إلى شرف إنجلترا .. وفي الخامس من أكتوبر
ألقى به في سجن مصرى حيث ألقت بي إهانة على صورة تظل صارخة في وجه
الشرف البريطانى ووجه كل إنجليزى » ثم أورد عرابي الحادث بما لم يخرج عما
سلف واختتم ورقته بقوله « إن مساسا كهذا لا يمكن أن يرضى شرف إنجلترا
وسمعتها وبخاصة نحوى أنا الذى أسلمت نفسى مصدقا بشرف الشعب الأنجليزى »
ولم يكن عرابي وحده مصدر هذه الرواية حتى يمكن أن يقال إنه اختلقها
أو أسرف فيها ؛ فقد عرفها بلنت بين ما عرف من صديق له لا يمكن أن يتطرق
الشك إلى معلوماته ألا وهو المستر بيان ترجمان مالت والذى اختاره مالت ليحضر
التحقيق نائبا عنه وكان بيان يجيد اللغة العربية وكان قائما بأعمال مالت ، القنصل العام
فى الأسابيع التى سبقت ضرب الأسكندرية وقد أرسل هذه المعلومات فى السادس من
نوفمبر ؛ ويقول بلنت إن المعلومات التى أخذها عن بيان على أعظم جانب من الأهمية
التاريخية ؛ قال بيان عن حادث إبراهيم أغا : أحسب أن حادث إبراهيم أغا وحده كاف
ليظهر الخديو على حقيقة ، ولقد سمعت القصة كلها من القصر مباشرة وكيف أن توننجى
حامل غليون الخديو قد أثم يد الخديو ورجا منه أن يسمح له بأن يبصق فى وجوه
السجناء ؛ وكان ذلك هو ما استقصى عنه السير شارلز ولسن (٢) ووجده صحيحا ؛ وعلى
الرغم من تبينه صحة الحادث ، فقد أغفله وذلك لأنه كان للخديو قطعة قدرة جداً
من القماش يجب أن تفصل فى هذا الموضوع ؛ (٣) ولقد اقترحت إذ رأيت الشهود

(١) نفس المصدر

(٢) هو الذى اتدبه الأنجليز لحضور جلسات لجنة التحقيق

(٣) كناية عن فضيحة له فيه

جميعها يحثون في أيمانهم أن يحكموا بين الطلاق الثلاث ، وكان السير شارلز ولسن يميل إلى ذلك ولكن مقترح ما لبث أن أسكت ، وإن أسرة سموه لا تستطيع الآن أن تفكر فيما بينهما وقوع هذا الحادث ؛ وبعد فهذا هو الرجل الذي من أجله جئنا إلى مصر « (١)

ويقول بلنت « إن حادث إرسال توفيق أغواته لأهانة زعماء الحركة القومية في السجن قد ذكره الشيخ محمد عبده الذي كان من أوائل المقبوض عليهم والذي كان من نحايا الحادث ، وقد ذكر ما اقي في السجن في تصريح قدمه إلى السير شارلز ولسن في التاسع والعشرين من أكتوبر ولكنه لم يرد في الكتاب الأزرق « (٢)

وقد ذكر مستر برودلي في كتابه « كيف دافعنا عن عراقى » أنه زار كلا من على فهمى وعبد العال حلمى والشيخ محمد عبده في حجراتهم وأن عبد العال ذكر له « أن إبراهيم أغا توتونجى الخديو دخل حجرتى ومعه ثلاثة أشخاص وقال لى يا عبد العال أعرف من أنا ؟ فقلت كلا لست أعرفك ، فقال : أنا إبراهيم أغا توتونجى الخديو ثم دنأمنى وبصق على وجهى وضربنى بقلم كان فى يده على وجهى مرتين وقال انتظروا لى وقمتم يا أولاد السكاب سأريكم «

وقال الشيخ محمد عبده « إنى أعان مع عظيم احترامى لسمو الخديو حفظه الله أن إبراهيم أغا التوتونجى حضر إلى فى الخامس من هذا الشهر وأهانى ، وكان معه بعض أتباع الخديو ، وقد فتشونى وأخذوا منى ثلاثة مجلدات ، اثنان منها هما كتاب العقد الفريد والثالث هو الجزء الأول من تاريخ المصور الوسطى وهو معرب عن الفرنسيه ... ولما سألتهم لما ذا يأخذون الكتب ، ألكى يعيدوها إلى بيتى ؟ قال لى ألك بيت ؟ فرأيت أن أسكت «

وأحسب أن هذه القضية لا تحتاج إلى تعقيب سوى الإشارة إلى ما نحسه من الحسرة والخجل من أن ينزل الناس فى الخصومة إلى مثل هذا الحد ، وأن

يعامل رجال كهؤلاء هم بنفوسهم وجهادهم سادة أعزة وفي مقدمتهم زعيم ثورة وقائد جيش ووزير دولة ، معاملة لا تليق بأصغر الناس وأحقهم شأنًا

ركان عرابي يقضى أيامه في سجنه على هذه الحال من سوء المعاملة وليس في حجرته كرسي واحد كما ذكر هو وكما شهد محاميه ولم يجد فيها محاميه مستر برودلى وزميله مستر نابيير عندما سمح لها بزيارته إلا البساط والمحفة وحشية ووسادتين ومصحفًا وبعض الآنية من الخزف والنحاس

وكان يلبس عرابي سروالاً حريباً وقيصاً أبيض وسترة كان يستبدل بها أحياناً استامبولية سوداء أو معطفاً تركياً ، وكانت في يده مسبحة صغيرة لاتفارقها إلا نادراً كما ذكر مستر برودلى

ويقول محاميه إنه بناء على طلب السير شارلز ولسن قد أحضر له ولزميليه منغدة وبعض السكرامى

وكان لا يزيد اتساع الحجرة عن أربعة عشرة قدماً في مثاها وكانت مرتفعة السقف ، وكان ينفذ إليها بعض النور من نافذتين صغيرتين تطلان على الشارع ؛ أما بالليل فكانت حالكة الظلمة حيث لم يسمح بمصاييح أو شموع لأحد من السجناء ولهذا الظلمة قصة فقد طلب عرابي على اسان محاميه أن يسمح له بالنور ليلا فرفضت إدارة السجن لأنها علمت أن الخادم أراد أن يدخل له النفط ليحرق السجن ، ومن أجل ذلك منع الخدم من أن يدخلوا الطعام إلى السجناء ، وقد غضب عرابي لهذه التهمة التي أشارت إليها التيمس غضباً شديداً ، وكتب إلى مراسل التيمس بالقاهرة تكذيباً لها قائلاً إنه لم يسمح له برؤية خادمه منذ اليوم الخامس من أكتوبر وأنه ليس ما يدعو إلى أن يحرق نفسه ويعوت ضد القانون فهو لم يئأس يوماً من براءته مما نسب إليه «

وكان مما يؤلم نفس عرابي في سجنه أسلوب سجنائه في تقديم الطعام له وحق له أن يتألم وأن يأسى قال يصف هذه المعاملة « منذ أن أتى بي إلى السلطات المصرية يأخذ أحد الحراس وهو تركى الطعام من خادى متى حضر ويفتح الباب دقيقة



(برودلی)

ويبقى بالطعام أمامي ثم يفتح الباب في غلظة كما لو كنت وحشاً في قفص .
وقد شكّا عبد المال إلى برودلي مخاوفه وقص عليه قصة محاولة قتله بالسّم منذ
بضعة أشهر مما دعا برودلي إلى تصديقها ولذلك طلب من السير شارلز ألا يكون
مقدمو الطعام للسجناء أتراك أو شراكسة .

واندع عرابياً في سجنه لتنظر كيف أتيج له أن يدافع عنه برودلي وزميله فإن
لهذا قصة هي قصة الوفاء والنجدة والمروءة ...

لم يكن يجرؤ أحد من المصريين بالضرورة في مثل هاتيك الأيام أن يفكر في
الدفاع عن عرابي وإلا عد من العصاة والجناة وقبض عليه وأودع السجن ، وربما
كان نصيبه الموت ، وخسب كل امرئ أن يتنجو بنفسه من هذا الأرهاب الذي
يكاد يحصى على الناس أنفاسهم ...

وكان توفيق يريد رأس عرابي بأية صورة ، وقد عقد العزم على ذلك وإنه
ليتطلع منذ أشهر إلى هذا اليوم الذي يظفر فيه برأس خصمه وكان رياض يذهب
مذهب توفيق ولا يقل عنه حنقاً وتطلماً ..

وكان الأنجليز يريدون التخلص من عرابي بالموت ، ويقرر مستر بلنت أنهم
كانوا لا يترددون في رميه بالرصاص في موضعه لو أنهم أسروه في القل الكبير ؛
ويقول إن هذا ما عقد ولسلي عليه العزم ولم يردده عن رأيه إلا السير جون أداي
وهو قائد أكبر سنّاً وأكثر تجربة من ولسلي وقد بين له ما يكون في مثل هذا
العمل من عار ، إذ كيف لا يظفر قائد جيش نظامي استدعى مجيء ثلاثين ألفاً من
الأنجليز لمحاربته ، بما يظفر به كل قائد في مثل ظروفه حسب قوانين العالم من
من معاملة شريفة عادلة؟^(١)

وسنرى فيما وقف عليه بلنت من معلومات أثناء مساهمته للوصول إلى تحقيق
عادل والسماح للحام إنجليزي بالدفاع عن عرابي ، أن الحكومة الإنجليزية نفسها

كانت ترمى إلى التخلص من عرابي بالموت على أن يأتى ذلك على يد توفيق ، وما أَسلم عرابي إلى السلطات المصرية إلا لهذا الغرض ، ولنأت بهذه القصة ، قصة محاولات بلنت على سردها ...

يقول بلنت إن أخوف ما كان يخافه بعد هزيمة عرابي أن يعمد جلادستون إلى تغطية مذبحة التل الكبير وذلك بأن يجعل عرابياً كبش الفداء عن هذه الخطيئة فيقتله ويجد ما يعتذر به عن ذلك فيما يزعمه من أنه قصاص عادل من نائر عاص لا يمكن أن يعامل معاملة زعيم وطني أو قائد جيوش نظامية ...

وبعد أن أورد بلنت ما علمه عن اعتزام ولسلى الذى أشرنا إليه وعن موقف السير جون أداى قال « وكان جلادستون مصمماً على هذا الاتجاه تصميم جرابل أو أى شخص آخر من لوردات الهويج في مجلس الوزراء » ثم ذكر بلنت أن برايت الوزير الذى استقال محتجاً على ضرب الأسكندرية قد أسمع جلادستون احتجاجه على هذه النية التى تنويها الحكومة وأن الضغط الشديد من جانب البري الام البريطانى هو الذى صرف الحكومة الإنجليزية عن أن تجعل عرابياً يؤدى بحياته الفداء عن جريمتها السياسية ...

واستعان بلنت صديقاً له من رجال الصحافة هو مستر بستن مراسل جريدة التيمس وبحسن مسمى هذا الصديق نشرت التيمس أنه لن يعدم عرابي أو أحد من رفاقه إلا بعد موافقة الحكومة الإنجليزية وأنه سوف يسمح لهم بالدفاع عن أنفسهم على يد محام كفء .

وتوصل بلنت بهذا إلى أن يضع الحكومة الإنجليزية ، كما قال ، فى نظر الرأى العام فى وضع كريم بحيث يصعب عليها أن تتراجع عن عمل إنسانى نسب إليها ... ثم زار بلنت مستر برودلى فى بيته فى التاسع عشر من سبتمبر أى بعد التل الكبير بسبعة أيام وكان لا يزال عرابي فى معتقله بمعابدين ، واتفق معه على أن يكون هو محامى القضية وجعل له أجراً على ذلك ثمانمائة جنيه غير ما يلزم من مصروفات ... وكتب بلنت فى نفس اليوم عملاً بمشورة برودلى كتاباً مطولاً إلى جلادستون

وكان مما ذكره فيه أنه يخشى من عدة أمور في التحقيق مع عرابي فأعضاء المحكمة العسكرية لا بد أن ينحازوا إلى الحديو ، وإذا فرض أنهم إن يفعلوا ذلك فإن الشهود من الوطنيين سيؤدون أفعالهم تحت تأثير الخوف ، وسيعمد الكثيرون إلى التزوير أما الشهود من الأوروبيين فسيتكلمون عن ضعف وحفيظة ، وسيكون المندوب الأنجليزى نفسه فى لجنة التحقيق تحت تأثير الاتجاه السياسى الذى يتسلط الآن على الموقف فى القاهرة ؛ وإذا أضيف إلى المحكمة العسكرية ضباط من الأنجليز كما نأمل أن يحصل ، فإن جهلهم باللغة العربية سيحول بينهم وبين تتبع أقوال الشهود وسيكون اعتمادهم على الترجمة الذين لا يؤمن جانبهم ... وبناء على ذلك فإنه إن تتحقق المدالة ما لم تتبع خطوات خاصة نحو هذا الغرض ...

ثم ذكر بلفت أن الملاج الذى يراه هو أن يسمح بأن يدافع عن المتهمين محام إنجليزى كفء ، وأن يصحبه بلفت إلى مصر ليجمع له المملومات ، وأن يرافقه صابونجى الذى يجيد عدة لغات منها العربية والأنجليزية ، والذى يعرف الكثير عن أحوال المتهمين وأشخاصهم ... واختتم كتابه بوعد منه ألا يتدخل فى السياسية أثناء ذلك وأفصح عن عظيم رجائه أن بنال مقترحه قبولا لدى جلادستون وأن يأتيه منه رد سريع على كتابه ...

وتلقى بلفت رداً من دوننج ستريت فى الثانى والعشرين من سبتمبر مؤداه أن جلادستون قرأ كتابه ، وكل ما يستطيع قوله فى الوقت الحاضر أنه سوف يمرض هذا الكتاب على اللورد جرانفل إيرى فيه رأيه كى يشاوره فيه ، ولكنه لا يمكنه أن يؤكد أنه سوف ينتهى به الأمر إلى القبول ...

وكتب بلفت إلى عرابي كتاباً فى الثانى والعشرين من سبتمبر يقول له فيه إنه خلىق أن يدرك وهو الجندى الوطنى لمابذا لم يكتب له أثناء الحرب ، ثم ذكر له أنه وقد انقضت الحرب سوف يرى أن صداقته له أعظم من أن تكون كلاماً فحسب ، وينبئه بما اتخذ من خطوات فى سبيل الدفاع عنه ويطلب إليه أن يرسل تفويضاً بذلك إلى محاميه الذى اكتتب عدد من العملية الأحرار فى دفع أجره ،

ويؤكد له أنه سوف يعنى بأسرته أثناء اعتقاله ، ويدعوه الله أن يهبه الشجاعة ويكون فى عونته ...

وأرسل بلنت كتابه هذا إلى صديقه عن طريق السير إدوارد مالت ، ولكن ما كان أشد أسفه وألمه ، إذ رد مالت إليه ذلك الكتاب مشفوعاً بكلمة قصيرة جافة مؤداها أنه يفعل ذلك بأمر الحكومة الأنجليزية ؛ ويقول بلنت إنه ليس أدل على ما كانت تنوى الحكومة أن تفعل بعرابى وأصحابه من هذا الذى صنمه مالت وسافر برودلى إلى تونس وقد طال انتظاره البت فى الأمر ، ورأى بلنت أن يبقى فى إنجلترا حتى يستطيع أن يفعل شيئاً لأنه فى مصر لن يظفر بشيء مما يريد ما لم يكن لديه ما يشق به طريقه من سلطة يحصل عليها من الحكومة الأنجليزية ...

وزاد لفظ الصحف بتوقع الحكم على عرابى بالموت ولم يرتفع بالاحتجاج على ذلك إلا أصوات خافتة ضئيلة ؛ وتلقى بلنت من صديق إنجليزى من ذوى المكانة بالقاهرة كتاباً يقول فيه « إنى أشك أكبر الشك فى أنه سوف يسمح بشيء من قبيل التحقيق العادل فأنهم يسلون حق العلم أنهم إن فعلوا ذلك أدى إلى إدانتهم هم ، وإن رجال السياسة أشد مكرراً من أن يدفعهم أحد إلى شيء من هذا القبيل ، وعلى أية حال فأنك على حق فى محاولتك الوصول إلى تحقيق عادل » .

ولم يجد بلنت مناصاً من أن يكتب ثانية فى السابع والعشرين من سبتمبر إلى جلادستون يسأله عن مصير كتابه الأول وعن رأيه ورأى جرانفل فى الأمر بعد تشاورهما ، ويشكو إليه مما فعل مالت من رد كتابه إلى عرابى إليه وينبئه أنه اتفق فعلاً مع أحد المحامين النابيين لهذا الغرض ؛ وأنه قرأ فى جريدة التيمس برقية من القاهرة مؤداها أن المحكمة العسكرية سوف تعقد غداً وأن الخديو وشريفاً ورياضاً يصرون بشدة على أن الضرورة القصوى تقضى بالحكم بالموت على زعماء المجرمين ، ويقول شريف باشا وهو من اشتهر بسماحة خلقه إنه يرى ذلك لا لأنه يحمل أى ضعف لهم ولكن لأنه أمر حتمى كى يضمن الأمن لكل من يريد أن

يمش في هذه البلاد ؛ واختم بلنت كتابه الثانى بقوله إن إلحاح الضرورة هو ما يجعله رجوا رداً عاجلاً ...

ولكن هذا الكتاب الثانى لم يصل جلادستون فى موعده وذلك لسفره إلى خارج لندن ، وقد أحاله الموظف القائم على شؤون رسائله إلى وزارة الخارجية ، وكتب إلى بلنت يخبره أنه سوف يتلقى رداً رسمياً من جرانفل عما قريب وفهم بلنت من ذلك أن جلادستون خرج عن لا ونعم بأحالة الأمر إلى جرانفل ؛ ولم يتلق من جرانفل شيئاً إذ كان هذا كذلك خارج لندن ؛ ولكن ما لبث أن أبلغه أحد الموظفين أن اللورد جرانفل اطلع على كتابيه وأنه يأسف ألا يستطيع الدخول معه فى مراسلات بشأن هذا الموضوع ...

وهكذا ذهبت محاولات بلنت عبثاً ، ولكن اليأس لم ينل منه ، فقد ظل ما نشرته التيمس يلزم الحكومة أدبياً ، ولذلك عاد بلنت يستعين صديقه بـتن ووعده بتن وقد كانت له مكانة ممتازة لدى شئرى رئيس تحرير التيمس ، بأن ينشر ثانية ما يفيد قضية بلنت وأن يلح حتى يحمل اللورد جرانفل على الاتجاه صوب تحقيق عادل مع عربى وأصحابه .

وعول بلنت على أن يبرق إلى برودلى فى تونس ليكون على أهبة للسفر إلى القاهرة ، وطفق يبحث عن محام آخر يسبق بلنت إلى مصر ليعمل باسمه حتى يحضر فوق على رجل هو خير من ينهض بهذا الأمر وذلك هو مارك ناپيير ، فقد كان ناپيير لبقاً ذاهمة وعزم يفهم الاعيب السياسة كما كان ضليعاً فى القانون يجيد اللغة الفرنسية ويحسن المجادلة والمخاصمة ...

وسافر ناپيير ليطلب إلى مالت السماح له بالاتصال بعربى بصفته محاميه ؛ وقد طلب إليه بلنت أن يحتج ما وسعه الاحتجاج إذا رفض مالت طلبه وألا يدع وسيلة لاثبات هذا الرفض إلا سلكها ؛ وكان ناپيير خفيفاً إلى غايته ليس فى يده إلا حقيقة صغيرة كانت كل متاعه ...

أما بلنت فقد صمم أن يستأنف المعركة فى وزارة الخارجية وفى الصحف ، وقد

نمى إليه أن خطة الخديو وحكومته هي أن يقدم المتهمون إلى محكمة مصرية تنظر في أمرهم في مدى يومين ثم تقضى بأعدامهم وقد تبين لها أنهم عصاة ، وألا يسمح لمحامين من الأنجليز بالدفاع عنهم لأن هذا يعد تدخلا من الأجانب لا يُسمح به في الوضع التشريعي للبلاد .

وما زال أحد اللوردات من أصدقاء بلنت وهو اللورد دى لاوور حتى حصل من جرانفل على تصريح يؤكد به أن الخديو سوف يتيح كل فرصة معقولة للدفاع عن المتهمين ؛ وهو تصريح مبهم لا يفيد المرء منه شيئا ، ولكن بتن لعب دور الصحفي اللبق فنشر في التيمس ما يأتي : « كتب اللورد جرانفل بأن يمنح انسجناء في مصر وأصدقاءهم كل ما من شأنه أن ييسر لهم الوصول إلى محامين يدافعون عنهم » وغضب جرانفل مما كتبه التيمس ولكنه لم يستطع أن يتراجع فيكشف سياسته وسياسة حكومته ، فاضطر إلى السكوت الذي هو نوع من الرضاء ... وقد رأى بلنت أنه كسب المركة على هذه الصورة بوسيلة هينة ...

وأبرق بلنت إلى برودلى ليسافر إلى القاهرة في الحال ؛ وانجهدت نية الحكومة الإنجليزية إلى إنجاز المحاكمة في سرعة لتم قبل أن يصل برودلى إلى القاهرة ، ولم يكن لديها علم بنايير واشتراكة في الدفاع ...

وأصدرت الأوامر بنقل عرابي من معتقل الجيش البريطاني إلى الساعات المصرية ، حيث تحول بينه حكومة الخديو وبين أية صلة بالعالم خارج السجن ونكون الحكومة الإنجليزية بعيدة بذلك عن اللوم ، ثم أوعز إلى الحكومة المصرية أن تعلن أنه لن يسمح لأحد بالمرافعة إلا باللغة العربية ...

واختارت الحكومة الإنجليزية رجلين ليمثلاها في التحقيق هما السير شارل واسن والمستر بيان ، وكانا كلاهما صديقين لبلنت ويشهد بلنت أنهما من ذوي الضمائر الحية والقلوب الرقيقة وأن اختيارهما كان من المصادفات الطيبة .

ولم يظفر نايبير من مالت بأكثر من اعترافه بشرعية موقفه كحام عن عرابي وأصحابه ؛ وظل يطلب منه السماح له بمقابلة عرابي في غير جدوى إذ كان يحمله.

على رياض باشا ، وكان رياض يماطل ويراوغ حتى أدرك ناپير أنه يعيث به ،
ثم رأى الحكومة المصرية تستمجد التحقيق كي يتم تبيل أن يلت في مسألة قبول
المحاميين الأنجليز ...

وفي الثاني عشر من أكتوبر تلتقى بلنت بمن اللورد دي لاوور أنه بناء على
معلوماته « ما لم تتخذ خطوات عاجلة حاسمة فإن حياة عرابي في خطر عظيم »
وأسرع بلنت إلى بطن فأقضى إليه بهذا النبأ السيئ ، ووجد لديه من المعلومات
ما يتفق مع هذا النبأ كل الاتفاق ، وصمم الرجلان على الاستسكام إلى الرأي العام
في صورة قوية أخاذاة ...

وكتب بلنت كتاباً إلى جلادستون يحمل فيه على جرانثل وسياسته ويذكر
جلادستون بمطفه ذات يوم على زعيم الحركة القومية في مصر ، ويشير إلى تبعة
الحكومة البريطانية فيما ينوي الخديو عمله في المحاكمة ...

وطلمت التيمس صباح الجمعة ومقالها الافتتاحي يدور حول هذه المسألة
وذكرت أن المحاكمة سوف تكون يوم السبت وأن الحكم سوف يصدر يوم
الاثنين وأن إعدام عرابي سيمتد الحكم مباشرة ، فأيقظت الرأي العام ونهت
شعوره في صورة اعتم بها جلادستون وحكومته أشد الاهتمام ...

وذهب الوزير المستقيل الحر مستر برايت وأقضى شخصياً إلى جلادستون
بأيه وصارحه بأنه سوف يقرن اسمه بالعار في صفحات التاريخ لا يحرافه عن مبادئه
الإنسانية بأقراره مثل هذه الجريمة الكبرى ...

وكلت مساعي بلنت بالنجاح إذ لم يجد جرانثل بداً من أن يرق إلى مالت
بقرار الحكومة الإنجليزية القاضي بالسماح بدفاع إنجليزي عن المتهمين ...

وقد عقب بلنت على قصة سميه بقوله « لقد وجدت الضرورة تقضي أن أفصل
قصة محاكمة عرابي ، وذلك لأنه بهذه الوسيلة وحدها يمكن أن أقضى على تلك
الأسطورة السخيفة الكاذبة التي نجمت في مصر ومؤداها أنه كان هناك من أول
الأمرشى ، من التفاهم السرى بين جلادستون وعرابي على حفظ حياته ؛ وإني لأستطيع

أن تؤكد أن جلادستون قد بلغ من بعده عن الرثاء لحال « كبير المعصاة » أو التفاهم وإياه على أى صورة ما أنه قد اتحد مع جرانتفل فى العمل على موته وذلك بأيدى أعوان الخديو المتأهبين لهذا العمل ، بعد محاكمة صورية ، من شأنها ألا تثير أسئلة ؛ وبهذا يتحقق لها أضمن وسيلة وأسرعها للوصول إلى السكون ولتبرير أخطائهما الأدبية الهائلة أثناء الأشهر الستة الأخيرة فى مصر . ولم يكن تأثم جلادستون هو الذى منعه عن السير فى خطته إلى النهاية ؛ ولكن الذى منعه عن ذلك هو صوت رأى العام المفاجئ الذى أخافه وأذره أن فى ذلك خطراً على ما ذهب له من الصيت وهذه هى حقيقة المسألة فى بساطتها ، مهما بلغ ما يضيفه إليها المدافعون عن جلادستون وعن سمته الأنسانية ، ومهما يكن من خيال كتاب فرنسا السياسيين الذين أرادوا أن يجدوا سبباً لتسامح مستر جلادستون حيال عرابى بعد الحرب فلم يبد للمسألة عندهم وجه مفهوم إلا أن يكون هناك تفاهم برى سابق بين رئيس الوزارة البريطانية وزعيم الثورة المصرية ^(١) .

بلغ ناپيير القاهرة فى السابع من أكتوبر أى بعد نقل عرابى إلى سجن الدائرة السنية بيومين ؛ وفى القاهرة أشرك ناپيير معه أحد رجال القانون من أصدقائه المشتغلين بالاستشارات القضائية ويدعى المستر ريتشارد إيف ، وظل ناپيير يسمى سميه لدى مالت كما ذكرنا عدة أيام دون أن يظفر بشيء سوى أنه كان يحمله على رياض باشا ...

وحاول ناپيير أن يظفر بشيء من السير شارلز ولسن ولكن هذا كان يحمله كذلك على رياض باشا ؛ وتخلص منه رياض باشا بقوله إنه سوف يتصل بالسير إدوارد مالت .

وقدم ناپيير مذكرة كتبها صديقه إيف ، إلى رياض باشا يطلب فيها إيف بصفته مستشار عرابى باشا أن يسمح له بالاتصال به فى سجنه ليتفق معه على أوجه

الدفاع عنه في التهم المنسوبة إليه ؛ ولكن رياضاً لم يرد على هذه المذكرة ؛ وذكر لها السير إدوارد مالت أن رياضاً لن يقبل إلا محامين وطنيين وأنه سيتصل بوزارة الخارجية يسألها عما إذا كان لديها تعليمات أخرى ...

وكتب نابيير احتجاجاً على منعه من الاتصال بعرايى وعلى موقف رياض باشا منه على الرغم من أنه أعلنه صراحاً أنه قدم للدفاع عن عرايى ، وعلى عدم إخبار عرايى حتى ذلك الوقت بمجيبىء محام للدفاع عنه ...

وفي الرابع عشر من أكتوبر جاءهما السير شارلز ولسن بالنبا السار ألا وهو السماح لهما بالدفاع عن عرايى وقرب مقابلهما إياه

وكتبوا من فورهما طلباً قدماء إلى رياض باشا ليدخلا على عرايى ، ولكن ولسن ما لبث أن جاءهما مرة ثانية يخبرهما بأن الحكومة المصرية عدلت عن موافقتها

وفي اليوم التالى علما أن مجلس الوزراء المصرى انمقد بضع ساعات وأنه يؤثر الاستقالة على السماح لهما بالدفاع عن عرايى وأصحابه ...

وذهبا إلى مالت واليأس ملء نفسيهما فأخبرهما بأن التحقيق لن يبدأ إلا بعد أن يرا عرايى والمهمين وأنه سوف يسمح لهما بالوقت الكافى لأعداد دفاعهما عنه .

وفي الثامن عشر من أكتوبر بلغ برودلى القاهرة وسمع من نابيير هذه الأنباء وأعجب بنشاطه ونشاط صاحبه وأثنى على حسن مساهما ...

وفي الحادى والعشرين من أكتوبر أرسل السير شارلز ولسن رقعة صغيرة إلى برودلى جاء فيها هذه العبارة « اسمح لى أن أقدم إليك نجل عرايى باشا »

وشكا محمد بن عرايى باشا إلى مستر برودلى ما تلقاه أسرته وزوجته من سوء المعاملة والأهانة وبخاصة منذ أن نقل عرايى باشا إلى سجنه الحالى بالدائرة السنية ، ولكن محمداً ما لبث أن طاب نفساً حين علم أن برودلى وصاحبيه ذاهبون من فورهم إلى لقاء أبيه فى سجنه توطئة للدفاع عنه ، ولم يستطع الفتى أن يحبس دمه من الفرح ...

ودخل المحامون على عرابي يصحبهم السير شارلز واسن ، يقول برودلى « ولا أن ظهر الكيرنل ولسن نهض رجل طويل قوى البنية من فوق سجادة كان يجلس عليها في ركن إلى جوار النافذة وأقبل بحميه ... وقدمنا إلى عرابي وطلب السير ولسن منضدة وبمض الكراسى ... وبعد أن انصرف السير شارلز ولسن قدمت إليه كتاباً من المستر بلنت أحضره معه المستر نايبير واستأذنتنا في قراءته .. وبينما كان يفعل ذلك أتيتحت لى فرصة نادرة لأدرس وجه رجل هو ملء أسمع أوروبا كلها ؛ ورأيت أنه فى حال مسكونه ترسم على محياه نقطية ثابتة ويخالطها عبوس فيلقيان فى روع المرء الشعور بما لصاحبهما من جهامة ؛ ولكنى لم ألبث أن وجدت أن ذلك يرد إلى التفكير الطويل العميق أكثر مما يرد إلى الجفاء أو عنف المزاج ؛ واقد جعل اعتياد عرابي التفكير الدائم عدداً كبيراً من الناس أعداء له وهؤلاء ممن يحكمون على الأمور بظواهرها .. فإذا تهلل محياه كان التغير الذى يطرأ على وجهه من العجب بحيث يصعب عليك أن تتبين أنه الرجل نفسه ؛ وإن عيبه لثلاثان بالذكاء ، وإن فى ابتسامته لكثيراً من الجاذبية ؛ ويرى محياه أرق من محيا ابنه ولكن أنفه الأفطس الذى يبلغ فى ذلك حداً كبيراً وشفقيته المانعة الغاظ يحولان دون أن أسفه بالملاحظة ... ويزيد طوله عن ستة أقدام ويتناسب عرضه مع هذا الطول ؛ وقد تغير منظره مادياً أثناء وجوده فى السجن وحدث بأطلاق لحيته الشهباء ؛ ويدور حول معصمه وشم أزرق على عادة الفلاحين ، ولا يدع من يده مسبحة السوداء الصغيرة إلا نادراً ويدير خباتها بين أصابعه أثناء الحديث ؛ وقد انقسمت شيئاً فشيئاً سحب القلق التى أحاطت به وكاد يعود إلى بشاشته قبل أن تنتهى مدة سجنه

وكان عرابي يبتسم غالباً أثناء قراءته كتاب المستر بلنت وكان يرفع يده إلى جبينه علامة الشكران وعرفان الجميل وكانت هذه المادة التى تظهر من عرابي فى تناول رسائله تروعن دائماً بما تم عليه بصورة خاصة من كرم السجية ؛ وكانت وداعته على الصورة الخاصة به تؤثر دائماً فيمن لهم به صلة .

وبعد أن فرغ عرابي من قراءة الكتاب استأذنتني أن يستعمل المداد والأقلام التي أحضرتها معنا ليكتب كلمة شكر للمستتر بلفت وزوجته ؛ ولما فرغ من ذلك أشار عليه المستتر إيف أن يكتب توكيلا للمستتر نايبير ولي تكون محاميه ؛ وقد أجاب هذا الطلب في الحال وختم على التوكيل بخاتمه .. ثم سألت عرابي أن يثق فينا كل الثقة وأن يتكلم في غير محفوظ عما يدافع به عن نفسه ، فكان أول ما ذكره - وذلك كما فعل من قبله كثير من القواد غيره ممن فاتهم النجاح - أنه وضع سيفه وشرفه بين يدي الجنرال لو وقد فعل ذلك واثقا كل الثقة أن أعداءه في الميدان لا خصومه السياسيين هم الذين سوف يكونون قضائه . وقال إنه حفظ النظام ، وراعى أصول الحرب عند الأمم المتقدمة وعامل سجناءه بالرفق والانسانية . وحق له في الواقع أن يطلب أن يعامل معاملة خيرا مما لقي على أيدينا ؛ أو ليس في مجيئنا اليوم إليه على الرغم من أعدائه ما يدل على أنه لم يكن مخطئا من جميع أقطاره ؟ لقد قاد المصريين في جهادهم من أجل الحرية ، وقطع شوطا في طريق النجاح قبل أن توقف جنودنا تقدمه ثم تحطمت مطامحه التي كان يظهرها للملا بأرادة الأمة كلها وذلك بهزيمة في التل الكبير ثم سحقها سحقا لا أمل معه ما أعقبها من قسوة الأتراك والشراكسة ..

وقال عرابي « إنكم إذا بحتم فسوف تجذون أن مصر كلها كانت إلى جانبي وسوف يمكنكم إقامة الدليل على ذلك فكانت تؤيدني عائلة الخديو ورجالها القدامى الباقون من عهد محمد علي ، كما كان يؤيدني العلماء والجيش والفلاحون ؛ ولكن في حالتنا الراهنة من القبض والسجن والأرهاب من يعترف بي الآن ؟ إنني أعجب إذا أنكرني أولادي أنفسهم تلقاء وجهي إذا مثلوا أمام لجنة التحقيق » ...

وذكر عرابي ما لحقه في سجنه قائلا إنه إذا كان يعامل هذه المعاملة فإذا عسى أن يبقى لأتباعه وبخاصة الطبقة المتواضعة من أمل ؟ ثم ذكر أن أتباعه في طول البلاد وعرضها قد ألقوا بهم في السجون ، وأن كل من يعرف هذه البلاد يدرك ما يكون لهذا من تأثير في عقول الناس ؛ ولقد استجوبته اللجنة ولكن

لم يكن له حيلة إزاء ما سمته أدلة ذكرنها ؛ وإنه ليخاف مما رأى أن يجبن أقوى أتباعه جنائنا من أمثال محمود سامي ويعقوب سامي وذلك لما يرون من تعذيب أدبي وبدني ولما يحسونه من عجز في وضعهم الحالي ..

وفما يتصل بملوكه هو فأنه يحسب أن لديه دفاعاً جيداً عنه ، وقال « إني أفسمه غسمين ، ما حدث قبل ١١ يوليو وما حدث بعده ؛ وإن أعد عاصياً في هذا ولا ذاك . فلقد وافق الخديو على رأينا في وجوب الرد على نيران الإنجليز وعبر السلطان مرات عن رضائه عن أعمالى . وبعد ذلك أصبح الخديو أسيراً عندكم ، وبقيت أنا أنفذ أوامر مجلس الوزراء التى أيدتها الأمة كلها وأكسبتها مشروعاتها والتى ظل السلطان يقرها ؛ وإذا كان الخديو والسلطان رئيسى فإنى أكون عدواً لكم وإلكنى لن أكون عاصياً لهما . وإنى آمل أن أستطيع إقامة الحججة على ما أقول ولست أخاف شيئاً طالما أنه لم تكن لى صلة بفتنة الأسكندرية فى يونيو ولابما أعقب ضربها من تخريب ونهب »

ووعده عرابى أنه حالما يستطيع مقابلة ابنه سوف يمدنا بما يفيد قضيته من أوراق ؛ وقال إنه يتوق إلى أن يضع بين أيدينا تلميحات تتصل بالدفاع عنه ولا ينقصه إلا أن يسمح له ببعض أدوات الكتابة ..

وأفصح عرابى عن أمله ألا ننسى إخوانه السجناء حتى ولو وجدناهم أجبروا على أن يرموه بالتهم أو يشركوه معهم فيما يهتمون به وكل ما طلبه فيما يتصل بالسجن هو أن يسمح له بالنور ليعمل ليلاً ، وأن يسمح لخادمه بأحضار الطعام إليه حتى مكانه ؛ ثم شرح لنا وهو يتسم ابتسامة ذات معنى ما يتعرض له الطعام من خطر بمروره بين أيدي الحراس الشراكسة ، وقص علينا كيف أوشك صديقه عبد العال أن يموت مسموماً فى سرحانة مبكرة من مراحل الحركة القومية ؛ ولهذا ليس مما يدعو إلى العجب فى مثل هذه الظروف أن يطلب إلينا عرابى أن يوضع حراس من الإنجليز داخل السجن كما يوضعون خارجه .

وغادرنا السجن وفى نفوسنا شعور طيب جداً تركه فيها حديث موكلنا

ذى الصيت الذائع وما رأيناه من ثباته ونجمه . » (١)

هذا ما ذكره برودلى عن عرابى فى سجنه والحق إنه لما بدعو إلى الأعجاب
بزعيم الحركة القومية ، ولكم يروقتنا هذا الوقء الذى يتجلى فى توصيته بأخوانه
حتى ولو آذوه وذلك مع ما هو فيه من محنة ، وهكذا شأن عظماء النفوس
وأحرار الشماثل ...

ولقد أثنى بلفت على شجاعته وقوة روحه وحرصه على كرامته قائلاً إنه كان
يمتاز إلى درجة عالية بالشجاعة الأدبية وأن الفرق كان عظيمًا بينه فى نجمه وثباته
وبين أكثر الذين سجنوا مثله ، ولم تحب قط شجاعته فى أن تحمل على الأعجاب به
كل من رآه ؛ وذكر بلفت من أدلة شجاعته ما كتبه بلا تردد فى سجنه من تقرير
أثبت فيه تاريخ الحركة القومية فى صراحة وأسلوب أخاذ

ونقد جاء فى هذا التقرير ما يدل حقاً على إباء نفسه وشجاعة روحه وعلى أنه
فطر على الشعم والقوة . ومن أمثله ذلك قوله « دخل الخديو الأسكندرية وأسلم
نفسه وقد أخلت المدينة من الجيش ومن الناس ، ولم يكن تبعاً لقوانيننا مما يليق
بحاكم أمة ولا مما يُسمح به أن يفعل ذلك فينحاز إلى أمة نحاربنا ، أمة عقد هو
نفسه العزم فى مجلس موقر على مقاومتها ؛ وإن قانون الإنسان وإن كلمة الله لينهيان
عن هذه الأعمال الهادمة للشرف . ولا يمكن أن يكون مثل هذا الرجل مسلماً
ولا أن يحكم فريقاً من المسلمين »

وقوله عن الحرب إنه يدهش كيف أن دولة عظيمة الصيت كأبجلمرة تقول
إنها صديقة الإنسانية وأنها تحررالمبيد وتحترم القوانين التى تبين الحق من الباطل ،
كيف أن دولة كهذه تقدم على محاربة أمة كل جريعتها أنها قاومت حاكمها حين
رأته لا يحترم قانون شعبه ولا حقوق هذا الشعب »

ومن أدلة شجاعته كذلك فى هذا التقرير ذكره ما لحقه من إهانة فى سجنه

وتمقيبه على ذلك بما أشرنا إليه من قوله إن هذا يصرخ في وجه الشرف البريطاني
وفي وجه كل إنجليزي ...

وهذا التقرير تلخيص أمين حسن السياق للحركة القومية وأطوارها والحرب
وأدوارها ، وقد كتبه عرابي في سجنه مع ما كان يحيط به من آلام وبغير أن
يرجع إلى كتاب أو مذكرة وفي ذلك برهان قوى على خصوبة ذهنه وحسن إلمامه
بما يجري حوله ...

وبعد فهذه قصة الدفاع عن عرابي نبسطها صفحات مشرفة ونقذف بها على
باطل الذين يكتبون التاريخ بلا علم والذين يكتبون عن هوى فيقولون كيف
يليق بزعيم وطني أن يدافع عنه محاميان إنجليزيان . فهل غاب عن هؤلاء صفة
المحكمة العسكرية التي ألقت لمحاكمته وهل غاب عنهم ما كان يريد توفيق ورياض
به في غير وازع من ضمير أو رادع من قانون ؟ أم أنهم يعلمون ذلك ومع علمهم
هذا يطالبون من الرجل أن يسلم نفسه إلى من يريد قتله بأي ثمن فلا يدافع عن
نفسه دفاعاً ينقذ به شرفه حتى ولو لم ينقذ به حياته ؟ وإذا قبيض الله له هذا الدفاع
على يد صديق مد له يد المونة في محنته ، أكانوا يريدون منه أن يرفضه ؟ وأين
كان يجد عرابي الدفاع الوطني عنه ؟ أكان يجرؤ أحد من المصريين حتى أداء
الشهادة الحق عنه وسيف الطغيان مسلط على الأعناق ؟ وأين هم المصريون ومنهم
ثلاثون ألفاً في السجون ؟

الحق أننا في حيرة مما يقول هؤلاء الجاهلون والمعرضون وفي عجب كيف لم
يدعوا ناحية من حياة عرابي إلا شوهاها بالباطل ، وحاولوا طمس حقائقها باللغو ،
ولكن الباطل لا يعيش واللغو لا يجدي شيئاً ولن يموت الحق ولا مناص من
أن يظهر وإن طال احتجابه .

ومن أسخف أنواع البهتان وأدلها على جهل هؤلاء الذين كتبوا عن
عرابي كتابة هوى وحقد ، قولهم إن الإنجليز كانوا يمطفون عليه

وأن جلادستون كان يهتم بحياته ؛ وأنه كتب في السجن يتملق الحكومة
الإنجليزية وأن ذلك من أشد ما يعاب على زعيم وطني ؛ ولن يعترف هؤلاء له
بالزعامة الوطنية إلا حين يبتغون أن ينالوا منه بأفكهم وما ينالون إلا من أنفسهم
ولكن لا يشعرون ! ولقد بينا مبلغ ما بين أقوالهم هذه وبين الحق من بعد وفصلنا
كيف آن للتاريخ أن ينصف عرابياً على الرغم من باطل هؤلاء البطلين وجهل
هؤلاء الجاهلين ...

ويؤلفنا قبل أن ندع الكلام عن البطل السجين أن نشير إلى ما حل بيته
وأهله ، وهو من أشد الأدلة على ما بلغ بالطاغين من روح الطغيان وعلى مبلغ ما
هووا إليه من المحطاط في الخصومة بل من بعد عن الإنسانية ...

كان أول ما شكاه منه محمد أحمد عرابي إلى برودلي ما يتعرض له هو وأمه
وأسرته من إهانات متصلة على أيدي بعض خدام الخديو وأتباعه ، وقد أشار إلى
ذلك برودلي كما أسلفنا عند كلامه على لقائه بنجل عرابي

وذكر بلمت في صدد الكلام عن أوراق عرابي أن زوجته وأهله لم يسمحوا
لمحاميه ومن معه بالبحث عنها إلا بعد لأي وذلك لأنهم فيما كان يحيط بهم من
إرهاب قد سبقت لهم كذلك بعض « الزيارات » من جانب خدام الخديو وأعوانه .
ويذكر برودلي في كتابه ما يأتي : « عند دخولنا القاهرة كان قد تحطم
أثاث عرابي كله أثناء البحث عن أوراق ثبت إدانته وخيانتة ، وقد تمزقت الفرش
والوسائد ... وكانت قد طلبت الليدي سترانجفورد أن تأخذ المنزل وأعطاهما الخديو
إياه ، ولست أدري كيف استولى عليه ؛ وكانت حجراته الفسيحة المرتفعة التي كانت
قبل ذلك بثلاثة أشهر تزدهم بالمعجبين ملائمة كل الملامة لما استعملت فيه الآن »
وكانت هذه السيدة قد أحالت بيت عرابي إلى مستشفى وقد امتلأت حجراته
بالجرحي من ضباط الإنجليز وعساكرهم . ومما يذكره برودلي أن بعض خصوم
عرابي قد خوفوا هذه السيدة من قطعة سوداء كبيرة ذات ذنب أبيض كانت
لا تزال تغشى البيت كأنما تبحث عن سكانه السالفين ؛ وكانوا يتحدثونها عما بثه

عرايى فى المنزل من الأرواح الشريرة ، ولكن عرايىا وقد علم بذلك من برودلى أرسل إليها صورته وشكرها على عملها الإنسانى قائلا إنه ليس أحب إليه من أن يستعمل بيته فيما استعمل فيه ...

وقالت أخت الخديو ذات مرة لصديقة من صديقات الليدى سترانجفورد : ليت عرايىا يصيبه المرض فينقل إلى هذا المستشفى لتعطيه فنجانا من القهوة على الطريقة الشرقية ...

وامتدت قسوة خصوم عرايى إلى المرضى والأطفال من المرضى ، فقد أصاب المرض طفلا له ، فلم يجرؤ طبيب وطنى على التقدم لملاجه ؛ ونحب أن ينظر فى هذا الذين أنكروا منه أن يستمين بمحامين من الأنجليز ...

ولما ضاقت السبل بنجلاه محمد ، ذهب إلى مستر برودلى وشكا إليه هذا الاضطهاد ، وأرسل برودلى إلى طبيب إنجليزى صديق كما أرسل ناپيير إلى طبيب الليدى سترانجفورد ، فذهبا من فورهما لمعالجة الطفل وأديا هذا العمل الإنسانى الذى أحجم عنه الأطباء المصريون فكان إحجامهم مثارا للفظ جديد من جانب القصر إذ قال شيمعة الخديو إن فى ذلك لدليلا على أن عرايىا ليس يحبه أحد .

أما الذين يشايهون عرايىا فقد رأوا كما يذكر برودلى فى هذا العمل دليلا على قسوة خصومه ... وتجادل الطبيبان على صفحات الجريدة الطبية الأنجليزية فيمن كان له منهما شرف معالجة ابن عرايى ونحاصما فى ماهية المرض الذى ألم به .

واهتمت جريدة التيمس نفسها بالأمر فنشرت كلمة بعنوان « طفل عرايى » قالت فيها « ترى الصحيفة الطبية الأنجليزية أن طفل عرايى الذى أصيب بمرض قيل إنه خطير والذى أحجم الأطباء المصريون لأسباب سياسية عن معالجته مصاب بهيج فى الجلد وقد تبين ذلك بعد عرضه للعلاج على أطباء بريطانيين » .

ولا يستطيع المرء أن يتصور كيف تصل القسوة ببعض بنى الإنسان إلى حد أن يجعلوا إسماف طفل مريض عملا يجلب الغضب على صاحبه ، ولولا أن رأى

الأطباء المصريون ذلك ما أحجموا عن معالجة هذا الطفل المسكين ؛ وفي هذه المسألة وحدها ما يكفي لبيان مبلغ ما كان يحيط بعراي وأهل عراي من اضطهاد ومبالغ ما كان يشيع في مصر كلها من إرهاب .

وهكذا يتنكر الناس لعراي إلا الفلاحين والعامّة فقد كانت قلوبهم معه وإن لم يملكوا له عوناً ، وكثيراً ما كانت تطوف جماعات منهم بسجنه ، يتطلعون ولا يتكلمون ولا يرون شيئاً إلا الحراس من الإنجليز ، فينصرفون وهم يدعون الله أن ينقذه من الموت ...

زاره ذات صباح مستر برودلي فوجده في شغل بكتابة مذكراته التي كان يكتبها في ثبات ويقين ونشاط : يقول مستر برودلي « ثم وجه عراي الحديث إلى فجأة قائلاً : أتحب أن أريك برهانا على أن شعب مصر كان معي ؟ أنظر هنا . وأخذ بذراعي وقادني إلى نافذة فرأيت خلال ثقبها عدداً من النساء والصبية يسكنون على الجانب الآخر من الشارع وكان يزداد الازدحام شيئاً فشيئاً كل يوم حتى ليضطر الحراس إلى تشتيتهم ، ولم أر عرايياً أكثر ضيقاً مما رأيته عند ذلك » ويقول برودلي إن كثيراً من الأوروبيين كانوا يعطفون على عراي في سجنه ، وقد أرسل خاميان ، أحدهما إنجليزي والثاني فرنسي إلى برودلي يقترحان بعض أوجه الدفاع عنه ، وكانت سيدات أمريكيات يتنافسن بغية الحصول على صورته وكن يرسلن إليه تلميحاتهن راجيات له الخلاص من أعدائه .

مهنرلة للمحكمة

عقدت لجنة التحقيق أو القومسيون المخصوص كما كانت تسمى أولى جلساتها في اليوم العاشر من أكتوبر برئاسة إسماعيل أيوب باشا وبدأت أعمالها باستجواب أحمد عرابي باشا ، وقد استغرق استجوابه ثمان جلسات وامتد بضمة أيام ؛ وكان مما تريد اللجنة أن تلمسه بعرابي من التهم تدبيره مذبحة الأسكندرية ثم إحراقها بعد إطلاق مدافع الأسطول قذائفها على الطوابي ، وعدم مراعاة القانون الحربي الخاص برفع الراية البيضاء ، وعصيان الخديو ...

واستجوابه اللجنة أياماً فلم تستطع أن تفحمه في مسألة واحدة ، وإن من يطلع على محاضر استجوابه ليزداد إعجاباً به وإدراكاً لحقيقة شخصيته ، فلم يتنصل عرابي من حادث ، وترفع أن يكذب أو يداجي أو قل إنه بطبعه لم يستطع أن يكذب هذا إلى حضور ذهنه وقوة بديهته ومثانة حجته وشجاعة قلبه ، ولولا أن هذه المحاضر تقع في قرابة مائتي صفحة ما تركنا منها كلمة واحدة إلا أوردناها ، وقصارانا أن نلم بأهم ما جاء فيها ...

ناقشته اللجنة في الجلسة الأولى في مظلمته إلى رياض باشا بشأن عثمان رفيق فأجاب بمالم يخرج عن كلامه وقت تقديم هذه المظلمة ، وكذلك كان الحال في إجابته عن حادث قصر النيل وقال إن الخديو أصدر عفوه عما وقع فكأنه لم يكن ...

وسئل عن ذهابه بالجند إلى قصر الخديو « ولماذا تجاسر على هذا الفعل المضاد للنظام العسكري » يوم عابدين ؛ فأجاب بقوله « إن الأسباب التي دعت لذلك هي عدم الأخذ بالمدل والمساواة في المعاملات شأن البلاد التي لم يكن فيها قوانين أوفها ولم يراع فيها الأجراء على مقتضاها فلذلك اعتمد أعيان البلاد على أبنائهم رؤساء العسكرية وناقت أنفسهم إلى تشكيل مجلس نيابي بالبلاد يحفظ لهم حقوقهم ويدفع



(بعض المصريين حول سجن عرابى)

عنهم ما ألم بهم من المظالم... فأجمعوا أمرهم على ذلك وتحور منهم بذلك عرض حالات وختم عليها من نحو ألف نفس من عمد وأعيان وتجار وغيرهم ولخوفهم من البطش بهم أنابوني مع إخواني الضباط في عرض طلباتهم لكوننا إخوانهم وأبناءهم وهم أهلونا يضرنا ما يضرهم وينفعنا ما ينفعهم»

ووجهت إليه اللجنة سؤالاً في غاية السخف هذا نصه : « لو فرض أن الحاضرة الخديوية لم تسلم بهذه الطلبات فماذا كان يحصل ؟ وما أعجب وأغرب أن يسأل المرء عن شيء لم يحدث ! وإن هذا في سخفه ليدكرنا بقصة الخجول الذي سأل عروسه أيجب أخوها التفاح ؟ فلما ذكرته أن ليس لها من أخ عاد فسألها « أفعد إذا كان لك أخ أكان يجب التفاح ؟ »

ودر عرابي على لقو اللجنة بقوله : « لا لزوم للفرض والتقدير لأننا واثقون بكرم الخديو ووفائه بوعده » ..

واهتمته اللجنة بأنه نادى مع المنادين بخلع الخديو في اليوم التالي لسقوط وزارة البارودي ، فانظر إلى إجابة هذا الرجل الذي رماء خصومه بالجبن قال « مما توضح يعلم أنه لشدة تأثير اللائحة المذكورة التي قبلها الجنب الخديو ، ما كان يمكن قبولها ولو أدى ذلك إلى خلع الخديو وكنت أنا وكل الناس على هذا الرأي » ... وسئل لماذا لم يغادر مصر مع علمه بقبول الخديو اللائحة ، فأجاب في شجاعة بقوله : « إن أفكار الناس وقتها وحالة البلاد وشرف الأمة منعتني من ذلك ، وأما ما ذكر من لزوم موافقة النظار للحاضرة الخديوية لما لها من الامتيازات الخصوصية فذلك لا يكون أمراً لازماً في الحكومات الشورية خصوصاً وأن جنابه الكريم أوجب على نفسه جعل الحكومة شورية وأن يشترك مع نظاره ونواب البلاد في الرأي ؛ ولحرص النظار على تلك الامتيازات وما رأوا في قبول تلك اللائحة من التدخل في الأمور الإدارية ومس الامتيازات المصرية لم يصر قبولها كما تقدم الإيضاح بالأجوبة السابقة » .

وسئل عن رفضه ما أشار به عليه درويش باشا من الذهاب إلى الآستانة

فقال : « قلت له إنى أود ذلك بل هو أعظم شيء أنعماء ولكن لتعلق الناس بى وازدحامهم على فى كل وقت بحيث أنهم لا يمكنوننى من تناول غذائى الذى هو من ألزم لزومياتى الماشية إلا بمشقة ، أخشى أن يحولوا بينى وبين ذلك إذا علم لهم أنى أريد السفر إلى خارج القطر لما يتوقعونه مما يحقق بهم من الضرر فى المستقبل ويترتب على ذلك حدوث فتنة داخلية » .

وانتقلت اللجنة إلى مأساة الأسكندرية فانهت عرايياً بأنه أرسل تعليمات إلى وكيل الجهادية بإبعاد الشبهة عن الأهالى والمساكر وهذا ما يفهم منه أن الحادثة « إما أن تكون بأمركم أو بتعليماتكم » ...

ولنى عرابى أن يكون حادث كهذا من تعليماته وهو الذى يحافظ على الأمن حرصاً على سمعة مصر ؛ وكان اتهام اللجنة ضعيفاً جداً فى هذا الحادث فلم تجد لديها إلا كتاباً من عرابى كان قد أرسله إلى وكيل الجهادية المنتدب فى لجنة تحقيق ذلك الحادث فتلته عليه وسأله هل له علم به وكيف يقول مع ذلك إنه لم يرسل تعليمات؟ والذى يدعو إلى الدهشة حقاً أن هذا الكتاب مما يصحح أن يقدمه عرابى دليلاً على براءته وهذا مما يدل على تخطيط اللجنة وأنها كانت تريد مجرد الاتهام لعلها أن الحكم فى نهاية الأمر معروف ، فلم يكن الغرض الوصول إلى الحق وإنما هو تحقيق صورى غصب ...

وقد جاء فى هذا الخطاب قول عرابى « ولا تقبلوا كل ما يقال فى جانب الوطنيين والحكومة من غير تدقيق وبحث طويل وتحقيق ترفون صدقه وعدم تصنعه ولا تميلوا بجانبكم لأحد من أعضاء اللجنة خشية أن يخدعكم ويستميلكم لأمر ظاهره الإصلاح وباطنه الفساد ... وأما ما يلزم للمراقبة العمومية فيلزم أن تلاحظوا البلد وأخبارها وتتثبتوا مما تسمعون وتروونه وتبادروا بإخبارنا أولاً فأولاً عن جميع الأعمال » .

وأجاب عرابى بقوله : « نعم صدر منى هذا الجواب الذى هو عبارة عن الأخذ بالحزم فى إظهار الحقيقة والعمل بالحق وليس فيه ما ينكر عليه » ...

ومسئل عن سبب إصراره على عدم إبطال التجهيزات بالطوابى وعدم امتثاله لأمر الخديو فقال « إنه على حسب العادة السنوية كان جارى ترميم بعض طوابى اسكندرية ولما ورد تلغراف من الحضرة السلطانية إلى الحضرة الخديوية بناء على تبليغات سفير إنجلترا بالآستانة بأبطال إنشاء تجديد استحكامات اسكندرية إذ يعد ذلك تهديداً للمراكب الحربية الأنجليزية ، وصدر أمر الخديو بذلك ففى الحال صار إبطال الترميمات وتعيين من لزم من رجال المعية لمشاهدة إبطال العمل » .

ومن أهم ما مسئل عنه فى الجلسة سبب رفضه أمر الخديو وعدم مجيئه إلى الأسكندرية وتلى عليه كتاب الخديو الذى استدعاه فيه ، فأجاب عراى فى صراحة وشم قائلاً « إن الحرب التى حصلت لم يسبق لها مثيل إذ هى خارجة عن حد القياس حيث أن الحرب المذكورة ما صار إجراؤها إلا بمقتضى قرار من مجلس مؤلف من النظار والدوات الاختيارية تحت رئاسة الحضرة الخديوية بحضور أعضاء الوفد العثمانى ، فكان إجراؤها على مقتضى الحق والقانون . ثم بعد خروج المساكر من اسكندرية توجه الجناب الخديو من سراى الرمل إلى داخل اسكندرية التى تركها أهلها والمساكر فلما بلغنا ذلك تحقق لنا أن انتقال جنابه العالى إلى الأسكندرية مع حصول المناوشات الحربية بين مقدمات المساكر المصرية والمساكر الأنجليزية إما أن يكون لأخذه أسيراً وإما لانحيازهم إلى الطرف المحارب لبلاده ، فن أجل ذلك كتبنا لوكيل الجهادية يعقوب باشا سامى بما حصل للمشاورة مع رجال الحكومة فى هذا الأمر الذى لم يسبق له مثيل .

وبناء على ذلك صار عقد اجتماع عام من وكلاء الدواوين والمديرين والأمراء والعلماء وشيوخ الأسلام والقاضى السيد السادات والسيد البكرى وأعيان التجار والعمد وغير ذلك تشاوروا فيما بينهم فى هذا الأمر الذى دهم البلاد واستقر رأيهم جميعاً على إعطاء قرار بعدم استماع أوامر الحضرة الخديوية وتوقيفها عن الأعمال حيث أنه توجه للطرف المحارب للبلاد وعرضوا ذلك تلغرافياً للحضرة السلطانية ببيان أسماء الشاهدين من أعضاء ذلك المجمع العام »

وفي الجلسة الرابعة سئل عن صلته بنديم وهل يعلم أنه سافر إلى الإسكندرية
قبيل المذبحة فأثار فيها الفتنة وعما كان يكتبه بجريدته « الطائف » وأجاب عرابي
بأنه لم يعلم بأثارة الفتنة ولم يكن له أن يمنع نديماً عن كتابة ما يشاء في جريدته
وسئل عن سبب اختفاء حسن موسى العقاد فأجاب بقوله « يؤخذ من هذا
السؤال أنني أسأل عن كل من غاب من الناس ولم يوجد ، مع أنني لست بمأمور
عليهم ولا مسؤول عنهم »

وسئل عن صلته بحلم باشا وهل وصلت إليه من الآستانة صورته « فأجاب بأنه
وصلته صورة منه وأن كثيراً من الناس ووطنيين وأجانب كانوا يرسلون إليه صورهم
ووجهت إليه اللجنة هذا السؤال « لما كنت بكفر الدوار هل صدر منك
تلفراف إلى كل من راشد باشا قومندان خط الشرق ومحمود فهمي باشا رئيس
أركان حرب بر دم قنال السويس الشيخ وسد التربة الحلوة ! »

وأجاب عرابي بقوله « التلفرافات التي تداولت بيني وبين المسيو دي لسبس
تعلن وتؤكد احترام قنال السويس ما دام على الحياد ولم تتخذ فيه أعمال حربية
فلما دخل الراكب الحربية الإنجليزية في قنال السويس وحصول الضرب منها
في نفس الأسمايلية على المساكر التي كانت بجهة نفبشة كان قد حصل احترام
القنال المذكور . ومن بعد ذلك حيث اتخذ القنال المذكور ميداناً للحرب وأنا
الحق في كل ما أمكن إجراؤه من الأعمال الحربية ، إذ ذاك تحرر لرئيس أركان
حرب محمود فهمي باشا بتلك الجهة باتخاذ ما يمكن إجراؤه من التدابير الحربية
وسد التربة الحلوة لما صار إعلان الموسيو دي لسبس بأن الحالة الحربية جبرتنا على
ذلك لعدم احترام الأنجليز لحياد القنال »

وسئل عرابي عن المجلس العرفي من شكله فلم ينصل منه وقال، إن الذي
شكله وكلاء النظارات بموافقته

وأهم ما وجه إليه في الجلسة الخامسة أن ما سماه مساعدات من جانب الأمة
لم يكن إلا إجباراً لها على ذلك بالقوة فأجاب « قد قلت بأجوبتي المتقدمة في هذا

لخصوص أنه لا يتصور أحد أصلاً حصول تهديدات بمجلس مؤلف من أعيان الأمة المصرية ورؤسائها ونبائها يزيدون غنى الأربعمائة مصر كما أن المساعدات والتبرعات التي كانت ترد للجيش المدافع عن البلاد مداومة شرعية لم تكن بتهديدات أيضاً بل من الناس من تبرع بنصف ماله ومن الناس من تبرع بماله أجمع ابتغاء مرضاة الله وغيره على الوطن ، ومنهم موسى بك مزار تبرع من ماله بثلاثة آلاف أردب غلال وثلاثين رأس من الخيل وألف ومائتي ثوب بفتة تبرعاً لمساعدة الجيش إذ أن الحرب الشرعية إما أن تكون بالنفس والمال أو فقط أو بالرأى ، ومنهم حميد بك أبوسيت تبرع بألف وخمسمائة أردب غلال ، ومن ضمن من تبرع وافتتح باب المساعدة دوائر العائلة الخديوية وفي مقدمة الجميع دائرة والدته الخديو السابق وأغلب الذوات تبرعوا أيضاً ، ولو استكشفت التلغرافات التي كانت ترد من جميع أهالي المديريات حتى من مديرية إسنا بدون واسطة مدبرياتهم يعلم أن الأمة المصرية جميعها كانت محاربة بمالها ونفسها ، ورأيها متفق على ذلك ونور استكشفت قوائم التبرعات لعلم أنه لم يتأخر أحد من أولى الرياسة في المساعدة ، ومن ضمنهم دائرة سمادة خيرى باشا حالة كونه لم يشهد الحرب بل كان في الإسكندرية مع الخديو عند الإنجليز ، ومن ضمنهم دائرة دونتو رياض باشا ، غير هؤلاء ، أفكل هذا كان جبراً عن جميع الناس ؟ ومن ذا الذي كان يجبرهم ؟

إن هذا الأمر حق تعرفه أهل البصائر الثاقبة والضمائر الحقة ، وأما الذين وجدوا مسجونين في القلعة فأظنهم لا يزيدون عن مائة نفس من أرباب الجنايات المحكوم عليهم بالحبس ومحضرين من المديريات وأنه لم يصدر منى أصلاً أمر بسجن أحد في القلعة أو غيرها ، وأما طلب إبراهيم باشا أدهم فذلك مبنى على ما حصل بطنطا بين مهاجري اسكندرية وبين الأوروبيين ، كما أن شاكر باشا وغيره لم يكن عزلهم من المديريات التي كانوا بها إلا بأمر المجلس الإدارى لا بأمرى .

وفي الجلسة السادسة اطلع عمراى على كتاب وقع عليه بأنه رئيس الحزب الوطنى وسأله اللجنة سؤالاً يدل على تعسفها ولغوها قالت « تعلمون أنه بالمهالك

المنتظمة ووجود الحضرة الخديوية بمقر الحكومة ، لا يجوز وجود أحزاب حتى
تمضوا تلك السكاتبة بصفة رئيس الحزب الوطنى فهل تصرح لكم من الحضرة الخديوية
بذلك ؟ وإن كان لم يتصرح لكم فهل جعل نفسه رئيساً لحزب داخل الحكومة
لا يعد عصياناً ؟ ، وإن كنتم ترسكنون على عدم وجود وظيفة لكم وقت تحرير
هذا الجواب أفما كان يمكن أن توضعوا فى الأمضاء ناظر الجهادية سابقاً كالجارى
فيمن يفتنون من مأمورى الحكومة ؟ » ... وأجاب عرابى بقوله « من المعلوم
بداهة أن مصر مأهولة بأجناس مختلفة وعناصر متنوعة وكل عنصر منهم يعتبر
نفسه حزباً كما أن أهل البلاد وهم حزب قائم بذاته يعتبر عند الآخرين منعطفاً
نهم ويطلقون عليه لفظ فلاحين إذلالاً لهم وتحقيراً ، وأولئك هم الحزب الوطنى
وهم أهل البلاد حقيقة . وحيث أنهم أنابونى عنهم فى طلب ما يكفل لهم الحرية فى
حفظ الحقوق وكنت أنا القائم بطلب ذلك ولم تكن لى صفة فى الحكومة فى ذلك
الوقت فوضعت إمضائى بذلك لمالى من حق الرئاسة على الحزب الوطنى وليكون
ذلك أدعى لاجتناب ما يخل بأمر الراحة العمومية كما هو واضح بالكتاب المذكور
ولا يعد ذلك عصياناً لأن كل أمة من الأمم المتمدة الراقية فيها أحزاب مختلفة
قائمون بحفظ حرية بلادهم والمدافعة عن حقوقهم » .

وفى الجلسة السابعة وجه إليه السؤال الآتى : « قد وجد فى الأوراق التى
ضبطت ورقة محرر فيها صورة سؤال استفتاء من العلماء عن جواز عزل الخديو
لأسباب تمويهية مخترعة فى تلك الصورة فما هى الورقة المذكورة اطلع عليها وأفد »
ونفى عرابى معرفته بهذه الورقة وقرر أنها ليست بخطه وقال إنه ربما كانت
مع أحد الناس « وتركها على الترايزة التى عليها الأوراق »

وسأله اللجنة هذا السؤال « فى مدة أيام سقوط وزارة محمود سامى كنتم
جارين تحرير محاضر بمنزلكم بعزل الخديو وجارين إحضار الأهالى والعلماء
لتختيمهم عليها بالجبر عنهم واستحضارهم لمنزلكم كان بواسطة ضابطين من
الآليات وأشخاص من مستخدمى الضابطة كما هو متضح من التحقيقات التى

جرت بهذا القومسيون فأفيدوا عن اسباب ذلك »

وأجاب عرابي « لما تقدمت اللائحة المقدمة من قنصلي «ولتي الأنجليز وفرنسا وقبلها الخديو ولم تقبلها الوزارة ، وحضر أعضاء مجلس النواب وأشييع ذلك بين الناس توارد الناس أفواجا أفواجا من المديرات والمحافظات ومصر واسكندرية لرفض اللائحة المذكورة ورفض من يقبلها محررين بذلك أعراضات ومحاضر . . أفهل كذلك كان كل هذا جبراً على الناس وكنتم أنا الجابر لهم ؟ ألحق أن جميع المسلمين تأثروا لقبول هذه اللائحة وأنكروها بل إن جميع المصريين أنكروها لما فيها من تداخل الأجانب في أمور البلاد الداخلية »

وسأله اللجنة « إلى أين توارد الناس ! هل إلى منزلكم أو لأي جهة وهل كانت المحاضر التي يحجرونها ترد إليكم مختومة أو تختم بمنزلكم وما الذي أجريتموه في ذلك ؟ »

أجاب بقوله « كانت تأتي المحاضر مختومة وكان حضور الناس بها جبهة لا خفية وبحضور الجميع لمنزلي ولمنزل رئيس النظار محمود باشا سني ، وكانوا يأتون بها ويقدمونها إلينا لإعلاننا بعدم قبولهم اللائحة المذكورة ومن يقبلها . وكان ذلك بحضور كثير من أعضاء مجلس النواب وكلهم مصادقون على ذلك . وكما قلنا أولا إن الأمة المصرية لم تختلف في هذه السكارثة ، وكانت تلك المحاضر باقية بطرف أربابها وبحضور دولتو درويش باشا وتشكيل وزارة راغب باشا وصدر العفو العمومي صرف النظر عن هذا وذاك »

ولم يكن في الجلسة الثامنة شيء ذو بال ، وعلى ذلك فرغت اللجنة من التحقيق ومنه يتبين أن ما وجه إليه لم يعد حد الاتهام ، فلم تستطع اللجنة أن تثبت عليه شيئاً مما حاولت أن تلصقه به من عصيان أو فتنة أو إحراق ؛ ولو أن هذا التحقيق أجرته لجنة عادلة لما وجدت فيه ما يدعو إلى إرسال المتهم إلى المحكمة ...

واستدعت اللجنة عدداً كبيراً من المهتمين ومن الشهود ، وليس يعنيها إلا أقوال زعماء الحركة من أصدقاء عرابي . وهم علي فهمي وعبد المال حلمي ومحمود سامي ويعقوب سامي وطلبة عصمت ومحمود فهمي ... وقد نفوا جميعاً كل ما حاولت اللجنة إلصاقه بعرابي من التهم ومخاصة فتنة الإسكندرية وإحراقها ...

أما تهمة المصيان التي وجهتها اللجنة إليهم جميعاً ، فكانت تتلخص في أنهم أطاعوا عرابياً بعد أن علموا بقرار عزله ؛ وكانت إجاباتهم عن ذلك قلبية إذ أنهم أرجعوا ذلك إلى رأى الأمة ممثلة في المجلس العام الذي أقر بقاء عرابي واستمرار القتال وعدم إطاعة أوامر الخديو .

وكانت إجابات كل من علي فهمي وعبد المال حلمي قائمة على تصوير الوقائع صورة شرعية لا أثر فيها لمصيان الخديو ، ولكن لم يحاول أحدهما أن يسيء إلى عرابي أو إلى الجند بشيء ...

أما البارودي فقد أنشأ إلى الحزب المشكري بأن نسب إليهم العنف والأرهاب وقال إن إرهابهم تناوله هو كذلك بالذات ، ولكن البارودي لم يذكر عرابياً بسوء ولا اتهمه بشيء ...

ولما سئل البارودي عما يعلمه عن حريق الإسكندرية أجاب بقوله « هذه المسألة شنيعة جداً وكل الناس وبالجملة أحمد عرابي استقباحتها »

ومما يعاب على البارودي أنه حاول التنسّل من مسألة اعتراف بها أكثر المهتمين ولم يجحدوا فيها ما يدعو إلى التنصل منها وهي مسألة القسم الذي أدوه بقشلاق عابدين والذي تلى عليهم صيغته الشيخ محمد عبده ؛ ولما واجهته اللجنة بالشيخ محمد عبده قال البارودي إن الشيخ محمد عبده يكذب ؛ ولما واجهته يعقوب سامي باشا عاب عليه يعقوب باشا إنكاره وذكره بأنه كان حاضراً وأقسم مع من أقسموا فاضطرب البارودي وناقض أقواله السالفة ...

واعترف محمود فهمي بأنه أسلم نفسه للإنجليز طائماً ، وهذا يتفق مع رأى عرابي في هذا الحادث قال محمود باشا : « أما أنا وخادمي فمسكننا ضفة الترعة البحرية

قاصدين المحسمة فسألني خادمي عن قصدي فقلت له إننا سنتوجه لطرف الأنكليز وأمرته بقطع غابة وتعليق منديل أبيض فيها ، وحصل ذلك وتوجهنا ودخلنا عند الأنكليز في مقدمة جيشهم فقابلني ضابط إنكليزي يعرف فرنساوي ولا رآني لابس ملابس ملكية قال لي أنت شيخ البلد ؟ فقلت له نعم .

وسأله اللجنة « لماذا كنت لابساً ملابس ملكية ؟ »

فأجاب بقوله : « لأنني ما كنت أريد أن أحارب ، فإني لو كنت أريد المحاربة.

كنت لبست كسوتي الرسمية وطبنجتي وحاربت »

ولما سئل محمود باشا فهمي عما يعلم عن إحراق الأسكندرية ، شهد أن عرابياً

اهتم بالأمر ولم يرض عنه وأرسله في طلب سليمان سامي فلما حصر سليمان نهره

عراي وقال له « إني برىء مما فعلته »

ومما يجدر بنا الإشارة إليه في هذا المقام بعض أقوال الشيخ حسن العدوي

وكان شيخاً يستشرف للثمانين فلم تقل السن ولا السجن من شجاعته ؛ ولندع

لبرودلي أن يقص علينا ما شهدته من مسألة هذا الشيخ الجليل الذي تبيض به

وبأمثاله صفحات التاريخ المصري ...

قال برودلي : « وفي صوت كصوت الرعد سأل إسماعيل أيوب باشا الشيخ

الضعيف الطاعن في السن ألم بوقع ويختم بخاتمته على قرار يقضى بأن سمو الخديو

توفيق باشا يستحق المزل ؟ وظهر على حسن العدوي كأنما استعاد حمية شبابه ؛

واتكأ على المنضدة وبسط يده وأثبت نظره في وجه إسماعيل أيوب وقال : أيها

الباشا لم أر الورقة التي نتحدث عنها ولا يمكنني أن أقول شيئاً عما إذا كنت وقعت

عليها أو ختمتها بخاتمي ، ولكنني أقول لك ما يأتي : إنك إذا أحضرت إلي ورقة

تحتوي على مثل المعنى الذي ذكرته فإني أبادر بالتوقيع عليها وختمها بخاتمي في

في حضورك الآن ، إذا كنتم مسلمين أستمطيون أن تنكروا أن توفيقاً باشا

وقد خان بلاده وذهب إلى الأنجليز لم يعد يصلح لأن يحكمنا ؟ »

ولو أن قذيفة أقيت فجأة وسط الخجرة ما أعقبت من الوجوم والغم مثل

ما أعقبته كلمات الشيخ ، لقد ظهرت الصفرة في وجنتي إسماعيل أيوب السمرّاوين ولم ينبس أحد لحظة بينت شفة ، ثم طلب إلى الشيخ في رفق أن يبرح الحجرة ؛ ولم يفكر أحد بعدها في استجوابه قط ؛ وبعد بضعة أيام أطلق سراحه على شرط أن يذهب إلى قريته حيث لا تكون له صلة بعد بتاريخ مصر « (١) »

وكذلك يخلق بنا أن نشير إلى جراءة أحمد رفعت بك وحسن دفاعه ولندع كذلك برودلي يتلو علينا بعض ما رأى من ذلك قال « ... وبعد تبادل التحيات وتقديم القهوة والسكر أدخل رفعت وكان يبدو في حالة عصبية شديدة وأجلس على كرسي بجانبى وأظن أني أسأت إلى ولاء الأعضاء بمصاحفته ؛ ولن أنسى أبداً التماع الشر في عيني إسماعيل أيوب حين تناول دداً قديماً قذراً من جريدة الطان « (٢) » كان يحتوي على مقارنة صريحة لا بحاملة فيها بقلم أحمد رفعت بين المدنية الفرنسية والراسخ الأنجليزى ؛ وقال رئيس اللجنة مخاطبني : يا صديقي العزيز : أظن أنه يجب أن تتنحى عن الدفاع عن مثل هذا الرجل بعد هذا ؛ وألقى إلى بالصحيفة ؛ وقرأت المقال وكتبت على رقعة صغيرة من الورق « لو أنني كنت في مكانه لفعلت عين ما فعل « ... »

وسأل رئيس اللجنة المهتم عن برقية في تلك الصحيفة فيها دفاع عن عرابي أكان هو مرسلها فقال رفعت بك « نعم وذلك بأمر مجلس الأمة الذي كنت أنت نفسك عضواً فيه « ... »

وقال الرئيس « إني أنفي نفياً قاطعاً أني كنت حاضراً أثناء بحث هذه المسألة » وأجاب رفعت فكان مما جبه به الرئيس قوله : « لست أنذكر ما إذا كنت سمادتك قد وقعت على سجل الجلسات والكني أذكر أنك ذهبت معي يوم الجمعة الثامن عشر من أغسطس في قطار خاص وكان بصحبتنا رؤوف باشا وعثمان باشا فوزي وحسين باشا الدرملي ، إلى عرابي بكفر الدوار لتعبر له عما ترجوه له من نجاح « ... »



(الشيخ حسن العدوى أمام لجنة التحقيق)

وقال الرئيس محتدأ : إني أمنتك عن الكلام لولا أنك تتكلم عني ، وعاد رفعت يذكره أنهم جميعاً تفذوا مع عرابي وأن طلبه طاف بهم على خطوط الدفاع وأنه أي الرئيس تمنى وهو الجندي القديم لو أتيح له الاشتراك في القتال ، وفطن الرئيس إلى ما يرمى إليه رفعت في دهاء وكياسة ، فقال إن كل إنسان يعلم أني ذهبت إلى هناك بما في ذلك الخديو وكان هذا بدافع حب الاستطلاع ...

وأحس الرئيس كذلك أنه صار في مثل موقف المتهم فتدارك الأمر وسأل رفعت عما إذا كان ما جاء في البرقية من أفكاره ؟ وأجاب رفعت بقوله « نعم من أفكاري كما أنها من أفكار كل امرئ سوانى »

وسأله الرئيس كيف سمح وقد كان مديراً للمطبوعات أن تنشر جريدة الطائف مقالات فيها طعن على الخديو ، فكان مما أجاب به رفعت « إن ما قالته الطائف وما قالته غيرها من الصحف كان نتيجة لقلق الرأي العام من مسلك الخديو بعد انعقاد المجلس العام مرتين بوزارة الداخلية ، وأن الطائف عبرت عما اعتاد أن يقوله حتى المصيبة في الشوارع » . وسأله الرئيس هل معنى ذلك أنه يقر ما جاء بتلك الصحيفة ؟ فأجاب رفعت في شجاعة « لقد تقرر في المجلس العام الذي انعقد بوزارة الداخلية والذي شهدته العلماء والقواد والأعيان أن الخديو خرج على الشرع المقدس وبما أني مصري فلم يكن في دمي أن أخرج على ما أجمع عليه الناس فأعاقب الطائف مخالفاً بذلك ما في نفسي » . ووجه إليه الرئيس هذا السؤال « لقد ذكرت من قبل أن الخديو أمرك أن تحضر بعض السجلات وأنت آثرت أن تتبع أوامر عرابي فكيف تفسر ذلك ؟ » .

وكان مما أجاب به رفعت قوله « بما أن عرابياً كان ناظر الجهادية والبحرية ، وكانت السجلات المذكورة تتصل بعمله فقد ذهبت إليه لأخبره بأمر الخديو ثم أسلمها لسموه ؛ ولكن عرابياً باشا أمرني ألا أسلمها له قائلاً إني مسئول شخصياً إذا فعلت ذلك ، فكتبت في الحال لمحمد بك خليل أخبره بذلك ولم أتلق إلا جواباً شفوياً » .

وبعد يومين استؤنف استجواب رفعت بك ويذكر برودلى أنه دخل قاعة الجلسة هذه المرة وليس يبدو عليه شيء من الاضطراب ...
وأطلعه الرئيس على صور لبرقيات أرسلت إلى الآستانة وسأله عنها فقال رفعت إن المجلس العام كان يريد إخبار الباب العالي بكل شيء ، وأن برقية منها كتبت بموافقة رؤوف باشا^(١) وأنه يعتقد أنها لم تصل إلى غايتها بسبب قطع الأسلاك .
وسأله الرئيس عما إذا كان ما جاء بهذه الأوراق يتفق مع آرائه أم أنه أجبر على إرسالها ؟ وعاد رفعت يؤكد أن البرقيات إنما أرسلت بقرار من المجلس الذي كان يمثل الرأي العام فيه أعضاء يرجع صيت بعضهم إلى عهد محمد علي ، وأنه لم يجبر على شيء ...

وقال الرئيس إنه يرى من إحدى البرقيات أنه تقرر ردم قناة السويس فهل كان ذلك من رأى التهم ؟ وأجاب رفعت بك بأنها كانت ضرورة قضت بها الحرب وأنه يأسف لذلك ...

ووجه إليه الرئيس هذا السؤال « جاء في إحدى البرقيات الرسالة إلى القسطنطينية أن المجلس العام أمر محافظ السويس بأن يخبر الأدميرال الأنجليزى أن المجلس القائم بالقاهرة هو وحده الحكومة الشرعية في مصر ، فهل كانت هذه عقيدتك ؟

وأجاب رفعت بكل قوة « لقد قات في اليوم السابق أن قوة سمو الخديو قد وقفت بمقتضى قرار المجلس العام الذي عقد في القاهرة والذي تألف من كبار المصريين من العاصمة ومن البلاد ؛ وبناء على ذلك أصبح هذا المجلس هو الحكومة الحقيقية لمصر وقد أيدته وعضدته الأمة كلها واضطلع بالدفاع عن الوطن » .

وسأله الرئيس « هل وقمت على هذا القرار ؟ وهل كان هذا باختيارك ؟ » فقال رفعت « وقمت عليه بمحض إرادتى ولم أجبر أنا ولم يجبر أحد غيرى على التوقيع » .

ورفعت الجلسة على أن تمتد في اليوم التالي ؛ وكان أحمد بك رفعت قد أدلى بأقوال للجنة قبل مجيئ . مستر برودلي فيها مطاعن واتهامات لرجال الجيش بأنهم لجأوا إلى العنف والتهديب وأنه كان مجبراً على ما فعل ...

فلما عقدت اللجنة في الموعد المحدد ، سأله الرئيس عن سبب تناقض أقواله وطلب إليه أن يبين وجه الحق ، فقال « إذا سمحت لي أن أتكلم في صراحة فأني أشرح هذا التناقض ، وإن هذا حق يسمح به لأي مجرم عادي وأنا أطالب به » . وقال الرئيس « يمكنك أن تفعل ذلك إذا التزمت بالمسائل التي يدور حولها الكلام » .

وأجاب رفعت « لقد عوملت أسوأ معاملة في السجن فأن إبراهيم أغاتونجي ... » وقاطعه الرئيس قائلاً « كف عن هذا ... ليس هذا هو الموضوع . ونحن نعلم جميعاً أنه لم يشك من توتونجي إلا عرابي وعبد الغفار » .

ورد السير شارلز ولسن قائلاً « ليس الأمر كذلك . وإني أشعر أن واجبي يقضي على أن أقول إنه أثناء زيارتي الأسبوعية سمعت من جميع السجناء تقريباً شكواهم من زيارات هذا الرجل ومن إساءاته » .

واستدعى الرئيس السيورللي المستشار القضائي للحكومة وسأله مستر برودلي عما إذا كانت المحكمة ملزمة بأن تسجل إجابة المتهم كلها ، وأجاب بورلي أنها ملزمة ولكن يجب عليه أن يوجز .

ومضى رفعت فقص على اللجنة ما لقيه من إهانة وتهديد بالموت في سجنه وقال إنه عقب ذلك استدعى للوقوف أول مرة أمام لجنة التحقيق .

قضت اللجنة نحو شهر ولم تضع يدها بعد هذه الاستجابات على شيء تدبر به عرابيا ، وكانت أكثر أسئلتها للمتهمين جميعاً ترمي إلى إدانة عرابي وبعد ذلك يحق عليهم بالتبعية ما حق عليه ...

وكان برودلي ذات ليلة عقب الفراغ من استجواب رفعت عند عرابي ، فقص

عليه عرابي أن شيئاً ذا بال حدث في مقر اللجنة ؛ وذلك أنه بعد مغادرة السير شارلز ولسن السجن عاد أعضاء اللجنة فاجتمعوا بعد أن كانوا قد تفرقوا وأقاموا في هذا المبنى حتى ساعة متأخرة من الليل ، واستطاع عرابي أن يسمع أن اجتماعاً عقد في الحجرة المجاورة وأنه استمر بضعة ساعات كما استطاع أن يرى من بين ألواح الخشب في نافذته أن رسلاً من القصر كانوا يجيئون ويذهبون ... (١) وارتاب عرابي في أن شيئاً يدبر ...

وسمع برودلي مثل هذا الذي ذكره عرابي من رفعت ومن سجين آخر هو خضر بك خضر ؛ وظل في حيرة إلى أن علم من الحراس أن سليمان سامي استجوب في مقر اللجنة ساعات متوالية ؛ فطلب برودلي من السجناء أن يكتبوا له ما سمعوا وانطلق إلى مسكنه ضائق النفس بما أيقن أنه يدبر في الخفاء ...

وكان سليمان سامي قد أحضر من كريت فوصل إلى الإسكندرية في التاسع من نوفمبر ؛ وظل تحت مراقبة أعوان الخديو منذ أن بلغ الإسكندرية حتى دخل السجن في بناء الدائرة السنية فلم يتصل به أحد قط ، وذلك أنه اتفق معه على أن يكون شاهد إثبات !

فقد طلعت صحيفة الأجيثيان جازيت بعد ثلاثة أيام أو أربعة من حضوره تملن للناس نبأ مدعشاً وذلك أن سليمان بك سامي اعترف بأنه أحرق الإسكندرية وأنه فعل ذلك بأمر من عرابي باشا ألقاه إليه على مرأى ومسمع من بعض الناس ؛ واعترف كذلك بأمر أعظم خطراً ألا وهو أن عرابياً أرسله ليقتل الخديو بقصره في الرمل ولكنه قابل وهو في طريقه إلى القصر كلا من سلطان باشا وحسن باشا الشريبي ، وحالاً رأى هذين الرجلين تاب إليه رشده وبدم على اعتزامه ما اعتزم واعترف لهما به ثم عاد أدراجه ...

قال برودلي « وكان لدى ما قاله في التحقيق كل من سلطان وحسن الشريبي

فلم أجد فيه أقل إشارة إلى شيء من هذا الذي لو أنه حدث لذكره سلطان على الأقل إذا كان لديه أي سبيل لتأكيده .

وكتب برودلى إلى إسماعيل أيوب باشا محتج ويذكر أن ما حدث بغير حضوره يخالف ما اتفق عليه ولذلك فهو لا يتقيد بهانيك الأقوال التي جاءت على لسان سليمان ويمدها كأن لم تكن .

وفرح رجال القصر وأعوان الخديو فرحاً عظيماً ؛ ولكن فرحتهم لم تطل ، فإن جميع من ذكرهم سليمان سامى فى كلامه عندما واجهوه فى اليوم التالى أمام اللجنة رفضوا أن يشايعوه فيها ذهب إليه ؛ وأنكر حسن الشربى وكان سجيناً رواية سليمان كما أنكرها سلطان باشا كل الإنكار ...

يقول برودلى « وكان أحد الأوروبيين من أشد الناقمين على الحركة القومية حاضراً عند ما جاء وفد من قبل اللجنة يسأل سلطاناً فى داره عن رواية سليمان ؛ ونفى سلطان نفياً باتاً حدوث ما سئل عنه فقال زائر الأوروبى : يا للأسف إن إجابة مخافة لهذه كانت تحسم الأمر كله . »

ويعقب برودلى على ذلك بقوله « فهل كانت تؤلم بقية من الضمير عقل سلطان باشا فى أخريات أيامه ؟ إني أظن ذلك »

وكان يرد إلى برودلى كتب من مجهولين مما يدل على مقدار ما كان يساور الناس من خوف ، ومن أعجبها هذا الكتاب الذى يعزوه برودلى إلى أحد الأعضاء الماسونيين قال مرسله « عزيزى الأخ : النصر للحق ! أتشرف بأخبارك أن سلطاناً باشا ينفى أنه رأى سليمان سامى فى طريقه إلى قصر الرمل . وقد أفضى إلى كثير من الناس أخيراً بأن عرايياً لم يحرق الإسكندرية ولا أصدر أمراً بأحراقها وذكر أيضاً أنه تحقق من ذلك بنفسه حينما ذهب إلى عرابى ليتحدث إليه بشأن الجند الذين أحاطوا بقصر الرمل يوم ١٢ يوليو . فأنه وجد عرايياً خارج الباب الشرقى يستخط بأعلى صوته على أعمال النهب والحرق ويعنف الجند على ما حدث حتى لقد أخذ من أيدي بعض الجند ما نهبوه وأمر بأحراقه ؛ وسأله سلطان من

فعل هذا فأجاب عرابي إنهم يقولون إنه سليمان سامي . أرجو منك أن تزور سلطانه
فإن لديه كثيراً مما يريد أن يقوله لك . حقاً إنه في انتظارك . وسوف يؤكد لك
ما أقوله الآن . إحرق هذا ولك الفضل ... من أخيك ... ؟ »

ويقول برودلي « أما عرابي فلم يبد عليه أنه اهتم كثيراً بما اتهمه به سليمان
ولم يؤلمه إلا شدة شعوره بما يحيط به من خيانة هو شخصيتها ؛ ... قال : إني لم أعلم
عنى قط أى أسأت أو ألحقت الضرر بأى مخلوق ؛ وقد كنت أحرس الخديو
في القاهرة مدة ثلاثة أشهر حراسة شديدة يوماً بعد يوم ؛ ولو كنت أردت مرة
أن أعتاله لكان ذلك في وسمي في أية لحظة . فلم إذن أفكر في قتله في الوقت
الذي كنت أعدّه من أسوأ أوقاتنا جميعاً ؟ »

هذا ما كان من أمر التحقيق وقد كان ما تبتغيه اللجنة إثبات التهم التي
ذكرناها على عرابي ؛ ولما كان برودلي كان من ناحيته يعد كل ما في وسعه للدفاع
لا عن عرابي وحده بل عن كبار أنصاره ...

وأول ما وجه إليه برودلي اهتمامه هو الحصول على أوراق عرابي ، ففي الثالث
والعشرين من أكتوبر زار برودلي عرابياً في سجنه ، وطلب إليه ما أخفى من
أوراق ، ويقول برودلي إنه تحدث إليه طويلاً فيما يازم من ثقة تامة بين المحامي
وموكله وفيما ينجم من خطر إذا كنتم الموكل عنه شيئاً حتى اقتنع عرابي وقال
« لكي تحصل على ما تريد لا بد لي أن أرى نجلى محمداً أو خادمي محمداً بن أحمد ،
فأنه لا يزال لدى أوراق كثيرة ، بعد أن أخذت كمية منها من بيتي في القاهرة
وكمية من خيمتي بالتل الكبير » ...

واستعان برودلي السير ادوارد مالت والسير شارلز ولسن ، حتى سمح لمحمد بن
أحمد خادم عرابي بالدخول على سيده مع محاميه ؛ ولثم محمد يد سيده في احترام شديد
وناوله رقعة علم برودلي أنها من أميرة مصرية لم يذكر اسمها من نصيرات الحركة
القومية وقد رجّت فيها من عرابي أن يعطى الأوراق المطلوبة لمحاميه ؛ وأمر عرابي

خادمه أن يعطى الأوراق للمستر برودلى ردله على الأمكنة التي يجدها فيها ؛ ومضى الخادم وقد وعد أن يحضرها في الصباح بعد أن أوضح له برودلى أهمية ذلك ... وجاء الخادم في الصباح ومعه محمد بن عرابي قفالا إن زوجة عرابي وقد أحاط بها الخوف قد اختفت وأخذت معها الأوراق ؛ وإذ ذلك غضب برودلى وكلمها محتداً فوعدا أن يبحثا مرة ثانية ثم عادا بعد ساعتين ومعها الأوراق المطلوبة ، وفرح برودلى وزميله فرحاً عظيماً ، وحملوا الأوراق إلى القنصلية الإنجليزية لتسكون في مأمّن وايسهر بيهان على ترجمتها ...

ويقول برودلى « لو أن معركة الدفاع استمرت حتى نهايتها لكان لهذه الوثائق التي ألقى بها عرابي في أيدينا أهمية عظيمة في إثبات براءته من تهمة العصيان » ...

كانت تحتوى هذه الوثائق على الكتاين اللذين جاءا من السلطان على لسان محمد ظافر وأحمد رانب^(١) وهما وثيقتان على أكبر جانب من الخطورة في حدود ما اتهم به عرابي من عصيان لأنها شهادتا براءته وفيها رضا السلطان عن أعماله حتى قبيل هزيمته في التل الكبير ...

وكان في تلك الأوراق كذلك ما يثبت كما يقول برودلى « أن الأمة كلها كانت معه » على حد تعبير عرابي نفسه ؛ فقد جاءته من مصر كلها من أقصى الصعيد إلى الإسكندرية ، كتب عليها مئات التوقيعات من أعيان البلاد وكبرائها وعلى بعضها آلاف ، وكأها تؤيد عرابياً في رفضه الذكرة المشتركة الثانية وتقرر الثقة التامة به وبوزارة البارودى الوطنية ؛ وتستنكر « اللامحة ومن يقبلها » ... وكان من بينها فتوى موقع عليها من كبار العلماء ومؤداهما أن الخديو بقبوله اللامحة قد انحرف عن الشرع وقد أورد فيها العلماء قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا اليهود والنصارى أولياء ؛ بعضهم أولياء بعض ومن يتولهم منهم فإنه منهم)^(٢)

(١) راجع صفحة ٢٥٣ من هذا الكتاب .

(٢) أورد برودلى في كتابه ترجمة الفتوى وترجمة الآية الكريمة

ويعقب برودلى على هذه الوثائق بقوله « إنها كانت أكثر مما يلزم لنفى تهمة العصيان فى معناها المادى ، وإنها لتبين أنه إن يكن قد ثار فأنما فعل ذلك قائداً لخمسة ملايين من الأهالى وأنه كان على رأس شعب مصر كله » ...

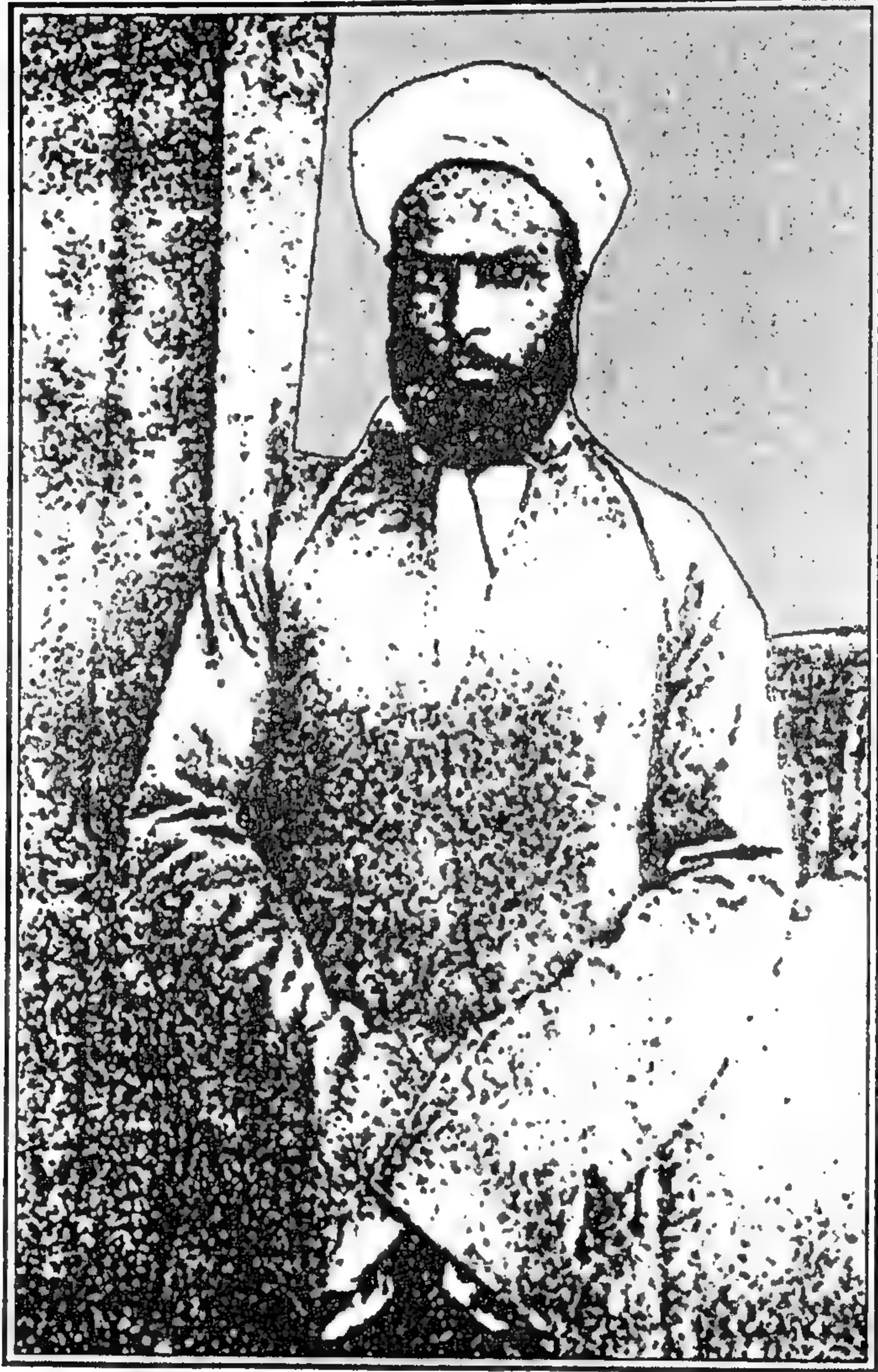
واعتمد برودلى كذلك فى دفاعه على ما كتبه له أحمد بك رفعت والشيخ محمد عبده ويعقوب سامى باشا ؛ وكان ما كتبه رفعت بك والشيخ محمد عبده يدور حول معنى عام هو أن الأمة فى مجلسها الشامل قد أعلنت كلمتها وأبدت عرايياً فى الدفاع عن الوطن وقررت عدم إطاعة توفيق لانهيازه إلى الأجانب ، وعلى ذلك فكل عمل ينسب إلى عرابى وأصحابه بعد هذا التاريخ هو عمل مشروع لأنه وليد إرادة الأمة ... أما يعقوب سامى فقد كان أكثر اهتمامه بنفسه ...

وأثنى برودلى على رفعت بك لثقافته الفرنسية وذكائه وذوقه الأدبى ، كما أثنى على الشيخ محمد عبده وقال إنه له بين هؤلاء الزعماء مكانة عظيمة فهو أكثرهم علماً وفطنة ونوراً ...

وقال برودلى إنه بزيارته لرفعت بك قد ازداد أملاً وثقة وذلك لما بدى له من شجاعته ودفاعه عن زعيمه وتصويره إياه أنه كان زعيم شعب بكل ما تحمله الزعامة من معنى وأنه ظفر بمحبة الناس وعطفهم عليه وأن حركة مصر القومية من أقوى الحركات وأنبليها ؛ وأن الحق سوف يظهر وسيمر عرابى على حقيقة وتبين قضيته الوطنية للمالم ...

أما يعقوب سامى فقد انخلع عنه عزمه وكان يبكي فى سجنه ويشكو من الشكوى مما لحقه من إهانة وذلك كضربه والبصق على وجهه ؛ وقد تنكر لزعامة عرابى وتخلّى عنه فى غير خجل ، ولما ناوله برودلى كتاباً من عرابى يمبرله فيه عن اهتمامه بأمره ومواساته له قال « أرجو أن تخبروا عراييا أنى لا أستحق هذه الكلمات الطيبات التى يرسلها إلى »

وكان لا يهتمل عرابى فى سجنه أن يرد على كل ما يقع عليه من اتهام لقضيته ، وكان يعنى بالقضية العامة أكثر مما يعنى بشخصه ، وكان يبدى آراءه فى شجاعة



الشيخ محمد عبده أيام اعتقاله

وصراحة جديرتين حقاً بأعظم الثناء والأعجاب ؛ وإذا كان خصومه بعد الذي قدمناه من سيرته لا يزالون في حاجة إلى رهان جديد على إباته وقوته فليقرأوا هذا الذي أرسله إلى التيمس من سجنه لينشر ويذاع في العالم وليتدبروا فيما جاء فيه عن الخديو ومسلكه ، وكان ذلك رداً على جريدة الجوائب التي كانت تعترف ببطولته حتى صدر قرار السلطان بمصيانته فصارت تنعته بالعاصى وقد اطلع في السجن على مقال نشرته وفيه مطاعن على الحركة القومية فكتب يقول « سيدى : اطلعت في العدد ١١٠٥ من جريدة الجوائب تحت عنوان « القبض على العاصي في مصر » على مقال ذكر فيه أنه ألقى في السجن عدد كيت وكيت من الضباط والعلماء والأعيان والتجار والمديرين وشيوخ البدو ؛ والآن يا حماة الحرية إذا كان الجند هم العصاة فلماذا ألقى في السجن من ذكر من العلماء والأعيان والقضاة حيث أذيقوا الهوان ؟ وإذا كانت الأمة كلها بكافة طبقاتها تتجه أنجاهاً واحداً وتفكر تفكيراً واحداً فلماذا تميزون الجند باسم العصاة ؟ إنى أعلن باسم الحق إنه لظلم مبين أن يعاملوا هذه المعاملة ؛ لقد كانت الحرب وفق قانون الله وقانون الإنسان ، وقد أعلنت بناء على قرار مقرر لمجلس عقد برئاسة الخديو ودرويش باشا مندوب السلطان ؛ وبعد أن غادر الجيش والأهالي الأسكندرية ذهب الخديو إلى هؤلاء الذين كانوا يحاربون أمته ، الأمر الذي ينهى عنه كل قانون .

لقد أجمعت الأمة كلها على ضرورة وقف توفيق باشا لخروجه على الشرع الحنيف والقانون المنيف ، وطلبت الاستمرار في أعمال الدفاع عن الوطن بقرار رفع إلى جلالة السلطان ؛ أبعد هذا نكون عصاة ؟ إننا كنا ندافع عن وطننا بطريقة تقرها شريعة الله والإنسان ، وكل من يقول غير هذا كائناً من كان فهو عبد للهوى والمال ؛ وأضيفُ إلى ذلك أن علماء الإسلام والمسلمين في كل بلاد العالم ، يسلمون أننا لم نعد حدود ما أنزل الله في كتابه وهم يستنكرون ما نلقى من سوء المعاملة لأنه يتنافى مع العدل .

يا دعاة الحق ! أمن العدل أن يحرم أبناء الوطن من كل وظيفة ويأخذ الأجانب

أما كنهم ومن حضر إلى مصر من الشراكسة والألبان والبلغار بحيث أن جميع الرتب حتى أحطها مثل رتبة اليوزباشي في الجيش قد احتلها الأجانب دون أبناء مصر؟ ولكننا سنجد بين حماة الإنسانية من يدافعون عن الحق في وجه طغيان هذا المهد الذي يسود منه وجه الإنسان ... أحمد عرابي المصري^(١).

هذا ما كتبه في سجنه عرابي الجاهل الجبان ! ألا ما أجل هذا الجهل وما أعظم هذا الجبن وما أحط ما ذكره عنه المفرضون من بهتان .

وكان برودلي في شغل دائم بأعداد دفاعه الذي أقامه على ما اقتنع به من أمور هامة وصل إليها بطول أناته وإحاطته بموضوع القضية التي هو بصددتها جملة وتفصيلا ، وكان من ذلك الذي اقتنع به نبيل الدوافع التي دفعت عرابيا في حركته من أول الأصر ، وموافقة توفيق إياه حتى الثاني عشر من يوليو ، وكذلك موافقة السلطان إلى ما بعد ذلك التاريخ ، هذا إلى انضمام الأمة كلها إلى عرابي عما يجعل حركته حركة قومية عامة لا حركة فردية وسلوك عرابي مسلكا إنسانيا فائقا أثناء الحرب ...

هذا من ناحية عرابي ، أما من ناحية خصومه فقد أعد برودلي الأدلة على سحق التهمة القائلة بأهانة الراية البيضاء وبطلان تهمتي الاشتراك في فتنه الأسكندرية وإحراقها ...

ثم إنه اعترى أن يقيم الأدلة على عدم شرعية المحكمة العسكرية في تأليفها على هذه الصورة ؛ وعلى ما كان في إجراءات التحقيق من نقص قبل مجيئه هورزميله ، وعلى مالتى السجناء من إهانة وتمذيب بقصد إرهابهم قبل استجوابهم وحملهم على غير ما يريدون ...

كذلك أراد برودلي أن يتبين كيف كان توفيق يطمئن الأنجليز في رسائل منه إلى الآستانة ، حتى إذا اطمان إليهم ألقى بنفسه في أحضانهم وأدار للسلطان ظهره ...

ولكن قوة الدفاع لا تغنى شيئاً في جو كذلك الذى كان يحيط به وزميله منذ مجيئهما ، فقد عمدت الحكومة المصرية وبخاصة رياض ، ومن ورائه توفيق ، الى وضع الصعاب في سبيله هو وزميله منذ حضورهما ؛ ولجأت لجنة التحقيق إلى أساليب أقل ما توصف به أنها ملتوية ومن أمثلة ذلك ما كان من أمر سليمان سامى ، ثم خروجها في كثير من الأحوال على الاتفاق الذى وقع برودلى وزميله بشأن ما يتبع من أصول أثناء التحقيق وفي ساحة المحكمة ...

والواقع أن السماح لعراي بمحاميين إنجليزين ، قد ألقى الفزع من أول الأمر في نفس الخديو ورجال حكومته فقد يقلب التحقيق فرحهم غماً ويكشف عن أمور ظنوا أنهم بانتصار الإنجليز والقضاء على عرابي قد خلصوا منها إلى الأبد ؛ ولذلك لجأوا إلى وسائل الغش والتدليس والأرهاب وإعداد شهود الزور والتجسس على رسائل برودلى وزميله إلى حد فض الكتب وتلك أمور جعلت عملهما شاقاً محفراً بالخطر ، وزادها خوفاً أنه لا يبعد أن تنفض الحكومة الإنجليزية عينيها وتذع الخديو يصنع ما يشاء بعراي وزملائه ، ولن تحجم المحكمة العسكرية عن أن تعلن آخر الأمر على الرغم من كل دفاع أنها اقتنعت بأدانتهم ثم تحكم عليهم بالموت ويفقد حكمها في الحال ويسدل الستار على المأساة ، وتذهب جهود برودلى وزميله عبثاً ؛ وتتصل إنجلترا بعد ذلك من كل تيمة قاتلة إنها فعلت ما كان في وسعها أن تفعله وهو السماح لعراي بدفاع حر ، ولم يكن في وسعها أن تتدخل في حكم المحكمة العسكرية ..

وكان المتفق عليه من أول الأمر بين بورني نائباً عن الحكومة المصرية وبين برودلى تجنب الخوض في الأمور السياسية ، والاكتفاء بالإشارات التي يقتضيها المقام إذا دعت الضرورة إلى ذلك ؛ وقد أرسلت الحكومة الإنجليزية إلى مالت في الثالث عشر من أكتوبر رغبها في ألا يسمح بمجادلات أو أدلة تتصل بالدفاع أو الأسباب السياسية التي تبرر التهم المعلنة ، إلا ما كان منها لأثبات أو نفي تلك التهم ^(١)

وقبل برودلى ذلك لأنه سمح له بشروط معقولة لأجراء التحقيق والمحاكمة ومن أهمها أن يسمح للدفاع بدعوة من يشاء من الشهود وأن يناقشهم بحضور المتهمين بصرف النظر عما إذا كانوا أدوا شهادة قبل ذلك أم لا ...

ولكن حدث بعد ذلك أن الحكومة المصرية وقد كان أخوف ما تخافه هذا الشرط ، لم تتقيد بما وافقت عليه ؛ ونجلى ذلك في شاهدين وقع عليهما برودلى مصادفة ، أما أولهما فهو على راغب وقد رأى برودلى في الممر المؤدى إلى مقر اللجنة وذلك في اليوم الثانى من نوفمبر فتحدث إليه بالإنجليزية حديثاً مقتضباً في حذر وخوف إذ كان يحيط به الجند قائلاً إن اسمه على راغب وهو الضابط البحرى الذى كان يحمل كتب عراقى إلى الآستانة ويحمل كتب الآستانة إليه ، وأنه حكم عليه بالنفى إلى السودان عشر سنوات مع الأشغال الشاقة ، ولديه معلومات تفيد قضية عراقى ويرجو أن يودى الشهادة عنه ؛ ولكن حينما طلب برودلى استدعاءه بادرت الحكومة بأرساله إلى السودان ليمضى هناك خمس عشرة سنة لا عشر ... وأما ثانيهما فشخص يدعى كارمى كان يقيم فى بيروت أثناء الحرب وكان يتمتع بالحماية البريطانية ، وقد كان كاتباً لدى أسرة الشمسى ؛ وقد حدث أن أعيد إلى وظيفته مدير الشرقية الذى فصل وقت الحرب ، وواتته الفرصة الآن للانتقام من شخصين ظن أنهما عملا على فصله وهما أمين بك الشمسى وأحمد بك أباطة وكنا من أنصار عراقى ، فجئنا بهما من سجن القاهرة إلى سجن الزقازيق ، حيث ألقيا فى حجرة مظلمة والأغلال فى أيديهما ، وأجبرا وهما من عالية القوم على كنس السجن وتنظيفه ؛ وتصادف أن جاء كارمر فأرسلته أسرة الشمسى إلى برودلى ليقدمه شاهداً وسرعان ما قبضت عليه الحكومة وقد أخبرها عنه جواسيسها وأخرج من مصر عنوة إلى بيروت ...

وفى السابع من نوفمبر استدعت اللجنة برودلى وزميله وسألتهما عما ينويان عمله ؛ يقول برودلى « ووجدنا أننا أمام اللجنة كأننا خضعنا لنوع من الاستجواب يقصد منه القضاء على ما أعدناه من إجراءات الدفاع ؛ كم يستغرق استجوابنا الشهود من أيام ؟ ومن يوجه الأسئلة عملياً ؟ وأى التراجمة يعمل على ترجمته ؟ وهل يسمح

للمتهمين بالكلام ؟ وهل لدينا ما يمنع عن إرسال أوراق عرابي إلى اللجنة في الحال ؟ ثم أليس السجناء في إنجلترا يُقضى في أمرهم بعد استجواب هين ؟ إلى أمثال ذلك من أسئلة وجدنا أنها عقبات تدل على ما تنويه اللجنة ... »

وكان من أكبر الصعوبات كذلك في طريق برودلي وصاحبه أن اللجنة كانت تستدعي شهود الأثبات وتسألهم في غياهما ، وكانت تلجأ إلى ما تستطيع من وسائل التهديد والأغراء لملهم على ما تريد ، وكانت تطلب إليهم أن يقدموا إليها كتابة ما يعرفونه عن الاتهامات وتوحي إليهم ما يفعلون^(١)

وفي الرابع عشر من نوفمبر منع رياض باشا المستر برودلي من زيارة موكلينه في السجن ما عدا عرابياً بحجة أن موظفيه من الكتبة ينقلون أنباء من السجناء إلى ذويهم خارج السجن مما يخشى منه أن يؤدي إلى هياج .

وظل الأفق هكذا مظلماً أمام برودلي وصاحبه تتجمع فيه السحب من كل جانب ، وكانا يرسلان إلى بلنت بهذه الأنباء الكدرة وقد طالت إقامتهما بمصر وكثرت نفقات القضية كثرة أوشكت أن تعجزه ..

وفي رسالة من بيان إلى بلنت في اليوم السابع عشر من نوفمبر تبين أن السحب قد تمزقت في بعض نواحي الأفق قال بيان « أكتب إليك هذه الكلمة لأخبرك أن الأمور تسير الآن سيراً طيباً ؛ فإن شهادة سليمان سامي التي طرب لها الاتهام ما لبث أن تبين أنها لا تساوي قلامة ظفر إذ أنها لفقت لوقتها وليس فيها مضمي من الأقوال ما يؤيدها . وإن السؤال القائم الآن هو هل يطلق السجناء بغير محاكمة أم هل تهيأ لهم الفرصة في عدالة ليتكلموا مدافعين عن أنفسهم ؟ وإني مقتنع هنا أن الحكومة تبذل كل ما في وسعها للقضاء على إجراءات التحقيق لأن الحقائق التي سوف يبرزها استجواب الشهود سوف تمس كل شخص تقريباً ممن بيدهم السلطة الآن ، وسوف تكشف عن أشياء تتصل بالخدو مما لا يحمد ؛ ولهذا السبب الأخير أحسب أن حكومتنا ستحس في نفسها الميل إلى أن تعرض على عرابي بعض شروط

مخافة أن يظهر التحقيق أن أكبر الاعمين في مصر هو الرجل الذي أحضرنا جيشنا لنصرته ؛ فأتى أكاد أجزم شخصياً أن الخديو وعمر لطفى هما مدبراً فتنه الإسكندرية لتسكون ضربة لمرابي الذي أعلن قبلها مباشرة أنه يضمن الأمن العام ^(١) .

والحق أن بيان قد تسقط هذه الأنباء مما كان يُتحدث به همساً في الحلقات الأنجليزية منذ مجيء دوفرين إلى مصر فقد أوفدته الحكومة الأنجليزية إلى مصر لحل هذه المعضلة فبلغ القاهرة في السادس من نوفمبر سنة ١٨٨٢ ...

وأقام دوفرين بقصر النزهة يستقضى ويستفهم الأنجليز وغير الأنجليز ، وقد تلقى هذا الداهية برودلى وصاحبه بقصر النزهة حيث كان يقيم . يقول برودلى : « وفي حجرة من حجرات هذا القصر لقيني اللورد دوفرين وزميلى فاير في الحادى عشر من نوفمبر وهياً لى فى الحال أنى فرصة لأسمعه قضيتى ، فقصصت عليه فى عناية كل ما وقع لنا منذ حضورنا حتى ساعة لقاءه وكان يصغى فى صبر رحمت إلى كل ما قلت ، ولم يتكلم إلا قليلاً شأن السياسى المحفك ؛ وشمرت أنى مقتنع كل الاقتناع أنه أن للزعماء القوميين ألا يبايعوا من العدااة » .

وتلقى بلنت برقية من برودلى فى الثامن عشر من نوفمبر هذا نصها « أعتقد أن من الممكن الوصول إلى تسوية طيبة . لا تهاجم إدارة الشؤون الخارجية . الحرص على السر أمر جوهري » .

ولكن السحب ما لبثت أن تقاربت لتجتمع ثانية على الأتق يتبين ذلك من البرقيات الآتية :-

فى العشرين من نوفمبر أ برق برودلى يقول « لندن تشاور دوفرين . ضمف ميل الحكومة المصرية إلى عقد تسوية وذلك لظنها أن الراى العام فى إنجلترا قد تغير بسبب أقوال سليمان سامى » .

وفى الحادى والعشرين أ برق يقول « أزمة خطيرة ماثلة . يؤكد أصدقاء الحكومة المصرية تصميمها على شئى عرابى . إبقى فى لندن » .

وفي نفس اليوم أرسل برقية أخرى يقول « لا يعبر أي كلام في استطاعتي عن مسلك الحكومة المصرية الشائن ؛ إنها تضرب باتفاقنا وإياها على إجراءات التحقيق عرض الحائط ، ويقول إنها لا تبالى بشيء طالما أنها تعالج المسألة دبلوماسياً لشنق عرابي » .

وأبرق ناپيير كذلك في اليوم نفسه يشكو من الحكومة المصرية ويشير إلى ما يرجي من معاونة دوفرين ، وليكن الوزارة المصرية ماضية في سبيلها بسرعة نحو غايتها ...

وعاد إلى برودلي شيء من التفاؤل بعد بضعة أيام فأبرق إلى بلنت في السابع والعشرين « ألقيت بالبريد ما يشرح لك الموقف شرحاً كاملاً . لدى ما يجعلني أعتقد أنه لو وافق عرابي ومحمود سامي وطلبة موافقة صورية على تهمة العصيان أعني الاستمرار في الحرب على الرغم من أوامر الخديو ، فإن الحكومة المصرية توافق على نفيهم أو اعتقالهم في رأس الرجاء الصالح أو في أي جهة أخرى » ورد بلنت في الثامن والعشرين يقول « لا أقبل الشروط المقترحة ورأس الرجاء بوجه خاص . سأشاور أحد أصدقائي الليلة بشأن النفقات . موقفنا من الوجهة السياسية في منتهى القوة . سيصلك الرأي القاطع بعد » .

وكان برودلي قد بسط الموقف في كتابه الذي أرسله بالبريد قائلاً إنه لم يبق صعوبة في القضية إلا حادث جرق الأسكندرية فإنه وإن كان عرابي بريء من حرقها إلا أن في مسلكه أموراً تجعل للاتهام سبيلاً للجدل والكلام ، ومن ذلك أنه لم يبذل أية محاولة لوقف النار والنهب ، كما أن صلته بسليمان سامي استمرت بعد ذلك ، ولم يعاقب المسؤولين ؛ فضلاً عن وجود أوراق فيها شراء كميات كبيرة من النفط هذا إلى ما بدا من الجند من الميل إلى ازدياد الحريق بدلاً من انطفائه ...

واقترح برودلي أن تقبل التسوية وإلا فأمامهم محاكمة طويلة لا يؤمن معها تقلبات الرأي العام ؛ على أنه على استعداد لخوض غمار المعركة في قوة حتى نهايتها . وكتب ناپيير كذلك إلى بلنت في السابع والعشرين من نوفمبر يقترح قبول

التسوية ، وإن كان على استعداد هو وزميله للمرافعة قائلين إنهما قادران على أن يذرا تهمة إحراق الأسكندرية هباء ، وأن يجملا من مذبحه ١١ يونيو مسألة حامية بينهم وبين خصومهم .

وفي الثامن والعشرين أبرقا معاً إلى بلنت يقولان « قابلنا دوفرين طويلاً . نرجو منك أن ترسل إلينا نصائحك لنحصل على أحسن شروط ممكنة . الأباطاء يقضى علينا . اعتمد على حكمنا . لا جدوى في انتظار المعونة من إدارة الشؤون الخارجية . يميل دوفرين إلى أن يزيد تعليماته لصالحنا . يحكم دوفرين الحكومة المصرية . الدفاع عن مسألة إحراق الأسكندرية يحيط به شيء من الشك . هذا هو مبعث القلق . اغتتم الفرصة الحالية . خدمات دوفرين الطيبة ضرورية جداً . أبزق لنا بتعليماتك . سنقابل دوفرين غداً في العاشرة » .

وأبرق ناپيير إلى بلنت في اليوم نفسه « أقول لك بشرفي إنى ، وافق على البرقية السالفة . الأمر يستدعى أشد استعداداً أن ترسل تعليماتك ليس ثمة أى مصلحة شخصية فيما طلبنا » .

وذكر برودلى في كتابه أنه منذ السابع والعشرين من نوفمبر مالت جميع الجهات إلى تسوية للموقف ، فالحكومة الإنجليزية التي أعلنت من قبل عصيان الجند والتي سمت الحركة كلها ثورة عسكرية والتي أرسلت حملة لقمعها أنفقت فيها ملايين الجنيهات لا يمكنها أن تطلق عرايياً بعد هذا بلا قيد ولا شرط ، وإن يوافق جلادستون على قرار مؤداه أن عرايياً قد سقطت عنه تهمة العصيان بعد كل هذا ؛ ولكن الحكومة الإنجليزية من ناحية أخرى لم تعد تقوى على إقرار حكم بالموت على عرابى ؛ وإن كانت لا تعترض على الحكومة المصرية إذا ألقت في السجن إلى أى أمد تشاء .

وكانت تركيا تريد أن تنتهى هذه المسألة على أى وجه إلا السكابوس الذى يزعمها وهو محاكمة عرابى ، ويعتقد برودلى أنها استعانت ألمانيا لتتوسط لدى دوننج ستريت لمنع ذكر ما من شأنه أن يحس السلطان من قضائهم في القاهرة

ورأت حتى الحكومة المصرية ما عدا رياضاً أن تتجه هذا الاتجاه وذلك بعد أن عجز سليمان سامى عن إقامة الدلائل على عرابى وبعد أن أخبر شريف باشا بأن الحكومة الإنجليزية لا تستطيع أن تقر حكماً بالموت على عرابى ؛ وأصبح هم الخديو أن يخرج العصاة من مصر جملة على حد تعبيره (١) ...

وفى الثامن والعشرين من نوفمبر أرق بلنت إلى برودلى يقول « لا أقر شيئاً أقل من نفى شريف . عدن . مالطة . قبرص . فى حدود هذا أترك الأمر لحكمتك » واتفق على أن تكون التسوية كما يأتى : تستبعد جميع التهم عن عرابى ما عدا تهمة عصيان أمر الخديو ويقدم إلى المحاكمة متهماً بهذه التهمة الأخيرة ويعترف بها ؛ وتصدر المحكمة حكمها عليه بالموت ؛ ولكن مرسوماً خديوياً بتعديل الحكم يتلى فى قاعة الجلسة ويقضى بنفيه من مصر ؛ ويصدر بعد ذلك قرار بتجريدته من لقبه وممتلكاته ما عدا ممتلكات زوجته ؛ ثم يقسم عرابى بشرفه أن يذهب إلى الجهة التى تحدد له وألا يبرحها إلا إذا سمح له بذلك ...

وقد كان هذا الاتفاق من وضع اللورد دوفرين ، ويقول برودلى إن الحكومة المصرية قبلته على رغمها ، وقد غضب له رياض غضباً شديداً إذ كان يصر على موت عرابى ، وسوف يستقيل عقب تنفيذه وإن لم يذكر سبب استقالته ...

وأوعز رجال السراى إلى مراسلى الصحف الفرنسية فأثاروا حملة شديدة على الأنجليز وعلى عرابى ، حتى لقد أبقوا إلى صحفهم بأن هناك اتفاقاً سابقاً بين الحكومة الإنجليزية وعرابى .

وينتقد برودلى مسلك الحكومة المصرية انتقاداً شديداً ، ويقول إنها بدل أن تظهر شيئاً من الصفح والتسامح يبعد عنها الشبهات قد أدت بما فعلت إلى إظهار نفسها بمظهر المغلوبة على أمرها الأمر الذى لا يليق بكرامة أية حكومة ، ولكن الخديو هو الذى كان يدير ذلك كله من وراء ستار .

ولم يكن عرابى حتى اليوم التاسع والعشرين من نوفمبر يعلم شيئاً من هذا

كله ، فلما ذهب إليه رودلى فى صباح ذلك اليوم ومعه ترجمانه المستر سانتلا قص عليه القصص وقال لا تخف نجوت من القوم الظالمين .

وتفكر عرابى قليلا وقد أخذه شيء من الدهشه ، ثم قال « أعترف بصراحة انى كنت أفضل المحاكاة لأسمع أوروبا كلها قضيتى وألقى من اتهمونى بها وجهاً لوجه فى ساحة المحكمة » وتساءل عرابى « أليس يرجى أن يفضى ما عسى أن يلقى من ضوء على المسائل المصرية فى المحكمة إلى تحقيق الإصلاحات التى عجزت عن تحقيقها بالحرب ؟ » .

وذكر له مستر برودلى ما يكون من الخطر عليه من جانب محكمة كهذه المحكمة ، فتدبر ثم قال « إذا قبلت ما تتحدث عنه من شروط فماذا عسى أن يكون مصير إخوانى ؟ » وأخبره محاميه أنهم سيعاملون مثل معاملته ...

وأطرق عرابى لحظة ثم صاح قائلاً « كيف أقول إنى عاصى ؟ ألم أفعل ما أمر به السلطان والخديو ؟ وإذا كان الخديو قد انحاز إلى الأنجليز فهل أسمى أنا عاصياً لأننى أطمت إرادة الأمة المصرية ؟ » .

وحار برودلى لحظة ماذا يقول ثم أجاب بقوله « إن الحكومة الأنجليزية لا يمكنها أن تتراجع عما أعلنته ولذلك قضت الضرورة بهذا الحل » .

ولكن عرابياً سأله « وهل عاملت الحكومة الأنجليزية عدواً غلب على أمره من أعدائها مثل هذه المعاملة من قبل ؟ » .

وكان اللورد راندلف تشرشل قد سأل جلادستون هذا السؤال فى البرلمان الأنجليزى قبل ذلك بثلاثة أسابيع ، ورد جلادستون بأن حال نابليون بعد فترة المائة يوم هى أشبه شيء بحال عرابى اليوم .

وذكر برودلى ذلك لعرابى فقال عرابى وأين أنا من نابليون حتى أعامل بما عومل به ؟ فذكره برودلى بأن الذى عقد هذه المقارنة هو خصمه الذى يقرر مصيره ونهض البطل السجين وأخذ يمشى فى غرفته جيئة وذهاباً وفى وجهه أمارات التفكير العميق ، وظل على هذه الحال زمناً ليس بالقصير ثم أتجه إلى محاميه قائلاً

« عند ما جئت إلى هنا أول مرة ائتمنتك على حياتي وشرفي ، وإنني أفعل الآن ما فعلته يومذاك ؛ وعلى ذلك فأني مستعد أن أقبل نصيحتك ؛ فأما ما يتصل بالألقاب فليست أعبأ بأن أفقدها لأنني ما سمعت إليها ، وأما الممتلكات فليس عندي إلا ما خلفه لي أبي وهو لا يكاد يطعم منا الخبز ؛ إلى لست أنتظر أن تغير إنجلترا ما عقدت عليه العزم الآن ولكنني على يقين أنها سوف تفعل ذلك في المستقبل وسأكتب لك كتاباً يتيح لك من السلطة ما توافق به على ما تراه عادلاً مشرفاً من الشروط ؛ ولكنني أرجو منك أن تكون شهيداً على أني أفعل ذلك ابتغاء إنقاذ إخواني أكثر مما أفعله من أجل شخصي » (١)

وكتب عرابي هذا الكتاب ، وذكر فيه أنه يدع للمستر برودلي أن يفعل ما يراه لصالحه « مع تذكر قضية إخواني السياسيين وغيرهم من المواطنين السجناء » وأنه يثق أن ذلك سوف يكون كما يشاء كل شرف إنجلترا « حيث أننا أبرياء جميعاً من التهم الوحشية الموجهة إلينا »

هذا موقف عرابي المؤمن بمدالة قضيته ، والذي ظن أن خصومه في مصر يريدون وجه الحق وما كانوا يريدون إلا رأسه بأي ثمن وعلى أية صورة ؛ ولو أتاحت له محاكمة عادلة على أيدي قضاة عدول لكانت البراءة الناصعة عاقبته في غير مشقة ، فليقبل اليوم حكم الظروف وقد حرم حكم القضاء ...

كان على برودلي بعد ذلك أن يعد تمثيل المهزلة مع المسؤولين ؛ وكان بورلي قد استقال لأنه « لا يستطيع الاشتراك في مهزلة سياسية كهذه » كما قال ، وبذكر برودلي أن الخديو هو الذي أوعز إليه بهذا ففعله مشايعة لبقية بني جنسه الفرنسيين ولذلك كان على برودلي أن يتصل بتجران باشا الذي حل محله وقد بذل تجران أقصى ما في وسعه ليحكم غمه من اضطلاله بهذا العمل ...

وكان على ممثلي المهزلة أن يبحثوا في القانون العثماني عن مادة تنطبق على مثل

هذا المصيان ، فوجدوا بنيتهم في المادة ٩٦ من القانون العسكري والمادة ٥٩ من قانون العقوبات ...

وكتبت لجنة التحقيق إلى المحامين تنبيهها أنها رأت تقديم عرابي إلى المحكمة العسكرية بمقتضى هاتين المادتين ، وتسألها إن كان لديهما اعتراض على هذا ...
ورد برودلى وصاحبه أنهما لا يعترضان ؛ وعلى ذلك أرسل إسماعيل أيوب باشا عضو المجمع الشعبي العام وضيف عرابي في كفر الدوار^(١) إلى رؤوف باشا عضو ذلك المجلس العام أيضاً^(٢) يقول إنه بعد استجواب عرابي باشا اقتنع بتقديمه إلى المحكمة العسكرية وفقاً للمادتين المشار إليهما .

على هذه الصورة فُرج من إعداد المهزلة في اليوم الثاني من ديسمبر ، واتفق على أن يكون تمثيلها في اليوم الذي يليه ...

كانت قاعة مجلس النواب المصري^(٣) قد أعدت من أول الأمر لانعقاد جلسات المحكمة العسكرية ؛ ووضعت فيها المقاعد للجمهور كبير يشهد الحكم على عرابي بالموت ؛ ومما يذكره المستر برودلى وقد شهد القاعة عقب مجيئه إلى مصر أنه لم يكن فيها مكان للدفاع ...

وشاءت الأقدار لهذه القاعة التي كانت مجالا لنواب الأمة والتي كان فيها منبر حريتهم ، والتي هي الآن مقر مجلس شيوخها الموقر ، ألا تشهد حكما كهذا على زعيم الحركة القومية في مصر أحمد عرابي باشا .

وكان تمثيل المهزلة في مكان غير هذا الحرم الشعبي الجليل ، فقد اختيرت قاعة من قاعات مبنى الدائرة السنية حيث كان السجناء وحيث كان مقر لجنة التحقيق .. وفي صباح الأحد الثالث من ديسمبر سنة ١٨٨٢ بدأ تمثيل المهزلة ، فتأهب

(١ و ٢) هذا تعقيب برودلى على اسميهما .

(٣) قاعة مجلس الشيوخ الحالية .

رؤوف باشا رئيس المحكمة العسكرية بملابسه الرسمية ووسامه المجيدى الأكبر ،
وتأهب بقية القضاة بأوسمتهم وملابسهم الرسمية كذلك فى حجرة مجاورة .

ودخل قاعة الجلسة بعض الأنجليز من العسكريين والمدنيين وبعض الأوروبيين
وعدد صغير من الأوروبيات وفريق من مراسلى الصحف الأجنبية ، كالتيمس
وستاندارد والديلى نيوز والديلى تلغراف ، والنيويورك هيرالد والجرافيك
والأستراسيون وغيرها ؛ ولم يكن شهود الجلسة أو الملهاة يزيدون فى مجموعهم
عن أربعين ...

قال برودلى « ... ودنا منى إسماعيل أيوب باشا وفى يده ورقة وقال إنه يأمل
ألا أعترض على قراءته من أجل بعض المظاهر فقط ، عبارة من وضعه ، فأجبتة فى غير
التواء أن له أن يفعل ما يقضى به رأيه ، ولكن إذا استعملت أية رقعة غير الرقعتين
اللتين اتفق عليهما فسيعلن عرابى أنه غير مذنب ... فتهد تهدة طويلة فى هدوء
ودس رقعته تحت المنشفة ولم يعرف عنها شئ بعد » ...

أما الرقعتان المتفق عليهما فى إحداها عبارة قصيرة وقع عليها عرابى هى « إنى
بأرادنى وعملا بنصيحة محامى أقر ما يتلى على الآن من اتهام » وفى الثانية يتمهد
كجندى أن يبقى فى المكان الذى تحدده له الحكومة الأنجليزية وفقاً للحكم الذى
يتلى عليه ...

وكان مراسلو الصحف المصورة يرسمون القاعة ومن فيها تاركين موضع القضاة
فى أوراقهم خالياً حتى يحذروا وكذلك موضع المتهم ، وقد أعد الذين لم يبلغهم
نبأ المهزلة أوراقاً كثيرة وأقلاماً بحسبون أنهم سيملاونها بالأوصاف والأنباء ...

يقول برودلى « وفى الساعة الثامنة دخل القضاة التسعة قاعة الجلسة ، وجلسوا
على كراسيهم ذات الظهور المخملية الحمراء . وجلس السير شارلز ولسن على يمين
المكان الذى خصص للسجين ، وجلست أنا وراء قطار يواجه هذا المكان ، وكانت
المنصة المخصصة لممثل الاتهام خالية ...

وبعد دقائق رأيت عرابياً من الباب المفتوح يقطع الفناء ومعه ناپيير في رداثة
التقليدى وعثمان شريف وحارسان شركسيان ودار عرابى حول مؤخرة القاعة ،
وبعد أن مر بمقعد طويل كان مخصصاً لجلوس نحو عشرين شخصاً على الأقل ،
جلس بجوارى ، واتخذ المستر ناپيير كذلك مكانه إلى جانبي ، وساد الصمت العميق
هنيهة ؛ وكان يبدو على عرابى بعض الاضطراب العصبى أول الأمر ولكنه ما لبث
أن تمالك نفسه ؛ وتناول رؤوف باشا رقعة وتلى ما بها ونصه كما يأتى : —

« أحمد عرابى باشا ... أنت متهم الآن أمامنا ببناء على قرار لجنة التحقيق بجريمة
عصيان سمو الخديو ، مخالفاً بذلك المادة ٩٦ من القانون المسمى العثمانى والمادة
٥٩ من قانون العقوبات العثمانى ، فهل أنت مذنب أم غير مذنب ؟ »

وقد نهض عرابى بمجرد أن أخذ رؤوف باشا يتلو هذه العبارة ، فلما فرغ
منها أجاب عرابى قائلاً « إن محامىً سوف يرد عني » .

ونهضت وتلوت الترجمة الفرنسية لاعتراف عرابى وأبرزت الأصل العربى
وعليه خاتمه وقراه كاتب كان يجلس على مقربة من الرئيس ، ونظر رؤوف باشا إلى
عرابى متسائلاً فأومأ برأسه علامة الموافقة ، فأعان الرئيس تأجيل الجلسة إلى
الساعة الثالثة بعد الظهر ...

وفى الموعد المحدد ازدحمت القاعة بشهود الجلسة وحضر عدد غير قليل من
السيدات وكانت بينهن زوجة ناپيير ، وكان الطريق أمام الدائرة السنية مزدحماً
بالناس وانعدت المحكمة ، فناول رؤوف باشا كاتب الجلسة نص الحكم وأمره
بتلاوته فتلاه ... وبعد فترة قصيرة من السكون ناوله ورقة أخرى واتجه إلى عرابى
قائلاً : « أحمد عرابى . سنتسمع الرسوم الصادر من سمو الخديو ؛ وتلى الرسوم
المذكور » ...

وكان الحكم يقضى بالموت على عرابى ، والرسوم يستبدل به النفى المؤبد ،
وانقضت الجلسة بعد عشر دقائق وأسدل الستار على المهزلة ...



(عراقي يستمع للحكم عليه)

وتقدم المهنئون إلى عرابي وتراحم عليه مراسلو الصحف مصاحفين إياه في حماسة وقدمت له بعض السيدات الأوروبيات باقات من الزهر فتقبلها شاكرًا .
ويذكر مستر برودلي أن زوجة زميله المستر ناپيير كان أمامها باقة زهر صغيرة كانت أهدتها لترسلها إلى عرابي بعد المحاكمة فأخذها أحد الجالسين من غير شعور ووضعها في يد عرابي ؛ ولقد أثار هذا كثيراً من اللغط وبخاصة من جانب أعوان الخديو إذ عجبوا أن تفعل ذلك سيدة على أعين الناس ؛ ولكن هذا اللغط ما لبث أن ذهب بظهور حقيقة ما حدث .

وأعيد عرابي إلى السجن ليبقى فيه ريثما ينفذ الحكم . . .



الى المنفى

كان أول شيء فعله عرابي بعد عودته إلى سجنه أن صلى لله وأطال سجوده
شكراً له سبحانه ؛ ولما خرج من الصلاة وجد محاميه في الحجرة فوجه إليهما
بعد الله شكره ؛ وأعادا عليه تهنئتهما وخرجا بعد حديث سار بينهما ويده ، وتركاه
ليكتب كتاباً لصديقه مستر بلنت الذي أبلى في سبيل إنقاذه ما أبلى

وذكر برودلي أنه علم علم اليقين أن الوطنيين من أهل القاهرة قد باتوا أيلتهم
في فرح عظيم وإن لم تخرج مظاهر الفرح من بين جدران المنازل خوفاً من
الحكومة والحديو ، فوزعت الصدقات والملابس وأطعم الفقراء وأقيمت الصلوات
وكان فرح الناس عاماً منبهاً من أعماق نفوسهم أو على الأصح مستقراً في
تلك الأعماق .

وزاره برودلي صباح اليوم التالي فأخبره أنه لم يبق لديه مما يشغل باله إلا قلقه
على إخوانه السجناء ورغبته أن يبين لأهل أوروبا حقيقة اعترافه الشكلى بمصيانه
أمر الحديو ...

وطاب عرابي نفساً بما ذكره له برودلي من أنه يأخذ على عاتقه قضية إخوانه ،
وأنه لن يألوا جهداً في العمل على إنقاذهم ...

وكتب عرابي إلى التيمس كتاباً تاريخياً طويلاً فقال فيه بمد أن اثني أعظم
الثناء على محاميه أنه اتبع ما أشارا به عليه وذكر « أن الوزراء الأنجليز قد أعلنوا
قبل ذلك أكثر من مرة أنني نائر ولست أتوقع أن يغيروا رأيهم فجأة » وأشار إلى
تبرئته من تهمة المذبحة والحريق ، وقال إنه « يغادر مصر مرتاح الضمير ومملء
نفسه الثقة في المستقبل لأنه يعتقد أن إنجلترا لن تستطيع أن تموق الإصلاحات
التي حارب في سبيلها . وعما قريب ستلغى الرقابة الأنجليزية الفرنسية ، وتتخلص



(برودلی و نابیر پنبٹان عربياً أنه ذاهب إلى سيلان)

مصر من قبضة الموظفين الأجانب الذين يشغلون كل منصب دون المصريين ،
وستطهر محاكمنا الوطنية من الميوب . وستوحد القوانين ويكون لها سلطة ،
وسيكون للأمة مجلس نواب ذو رأى مسموع وله حق التدخل فى شؤون الشعب
المصرى ، وسيطرد المرابون من القرى ؛ وعندما يرى الشعب الأنجليزى تحقيق هذا
كله يستطيع أن يتبين أن عصيانى كان له مسوغ عظيم .

إنى ابن فلاح مصرى وقد بذلت جهد طاقتى فى سبيل الحصول على هذه
الأصلاحات لوطنى العزيز الذى أنتمى إليه والذى أحبه أشد الحب ، ولكن سوء
حظى حال بينى وبين ما أردت ... وإذا لم تقف إنجلترا فى وجه هذه الأصلاحات
وسلمت مصر للمصريين كما تقتضيها ذمتها وشرفها فيومئذ يتبين للعالم كله حقيقة
مساعى عرابى العاصى وحقيقة أغراضه .

وأثنى عرابى أعظم الثناء على مستر بلنت « الذى لم يأل جهداً ولا مالا ليميننى
فى ساعة محنتى وحاجتى ، حين تخلى عنى جميع أصدقائى المصريين الذين كانوا
يلازموننى فى أيام اليسر »

واختتم الرسالة بقوله « إنى أغادر مصر مقتنعاً كل الاقتناع أنه كلما مرت
الأيام اتضح للعالم عدالة قضيتنا شيئاً فشيئاً وسوف لا تقدم إنجلترا على ما أظهرت
من إنسانية وتسامح إزاء رجل جاربها وحاربتها . »

وبعد أربعة أيام من الحكم على عرابى قدم إلى المحكمة العسكرية كل من
محمود سامى وعلى فهمى وعبد المال حلى وطلبة عصمت وكان مصيرهم مثل مصيره
وكذلك كان مصير محمود فهمى ويعقوب سامى بعد هؤلاء بثلاثة أيام ...

واتفق أخيراً على أن تكون سرنديب منفى عرابى فذهب إليه برودلى
وبمان ينبثانه بذلك فى الثامن من ديسمبر فسر عرابى بذلك المكان ، قائلاً « إنى
أخرج من مصر بستان الدنيا لأذهب إلى سرنديب جنة آدم » ؛ وأخذ يحدث
بلنت عما يذكره التاريخ القديم من قصة هبوط آدم وكيف أنه حل بهذه الجزيرة

فصارت تعرف بجنة آدم كما ذهبت حواء إلى الحجاز فصار يعرف بجنة حواء ...
واستبشر عرابي وشاع في نفسه السرور ...

ويذكر برودلي أن اللورد شارلز برسفورد كان يجمع المعلومات عن أسباب الحرب أثناء مقامه بالقاهرة فأحب أن يعلم ما يقول عرابي ؛ وحمل ناپيير إلى عرابي هذه الرغبة فكتب له تاريخاً موجزاً للأيام السابقة لضرب الأسكندرية ثم وصف كيف قررت الحرب وكيف بدأت ...

وكان عرابي شديد التطلع إلى معرفة ما تكتبه عنه الصحف الأوروبية ، وقد آله تغير الصحف العربية وتنكرها له ولحركة ، وعرب له الترجمة أفوال بعض الصحف الإنجليزية مثل التيمس وستاندارد والديلي نيوز . فسرى عنه كثيراً ، وكان ذلك من أسباب كتابته للتيمس .

وكتبت صحيفة تروث الإنجليزية^(١) تمتدح عرابياً وتثني على الحركة القومية في مصر فسر عرابي بما كتبت سروراً عظيماً وأعجبه إسمها وهو بالعربية «الحق» وقال إنه يريد أن يعبر عن الحق في صحيفه «الحق» ، فكتب إلى محررها المستر لا بوشير رسالة افتتحها بقوله « أرجو أن تسمح لي بأن أقدم إليك أصدق شكرى على ما أعلنته دائماً من الحق فيما يتصل بى وبأخوانى فى أيام سوء حظهم ؛ وإنى مقتنع كل الاقتناع ببراءة مقاصدك وأنت أردت دائماً أن تظهر بما يتفق مع الحق من عدالة وليس من شك فى أن أولى المدل من الرجال الذين يجودون بالمون لمن لحقهم سوء الحظ ، فى ساعة حزنهم » .

وبعد فأنه لما كان لا يعينى شيء أكثر مما يعينى رخاء وطنى وتقدمه وسعادة أهله ، وذلك على الرغم من أنى أغادره الآن مغادرة أبدية ، فأنى أحب أن أذكر لك بعض الأمور الجوهرية التى لو روعيت جلبت الخير الكثير لوطنى وأفادت أهله فائدة عظيمة ، وأحسب أنه لن ينبئك بهذه الأمور فى غير هوى مثل رجل مجرب فقد كل شيء فى حب وطنه » .



(الزعماء يكتبون قوانينهم مرافقيهم قبل السفر)

ومضى عرابي يذكر ما يرجوه من أوجه الإصلاح متعباً على كل وجه بما يفسره ، فأشار إلى ضرورة وجود مجلس نواب تام السلطة على أساس انتخاب حر كما هو الحال في الأمم المتحدة ، يسأل أمامه الوزراء وينعقد لمدة محدودة لاتنقص عن خمس سنوات ؛ وإلى ضرورة المساواة بين المصريين في المعاملة وفي الضرائب ، وإلغاء السخرة بحيث يؤثر الناس على ما يؤدون من أعمال لأن حياة الفقير تقف على عمله اليومي ، وإلغاء الربا في القرى ، ووضع قانون عادل يطبق في المحاكم ولا يمتد على أحد ، وأن تكون وظائف الدولة للوطنيين جميعاً على أساس الأهلية والاستعداد ، ولا بأس من أن يستخدم بعض الأوروبيين مع مراعاة حال البلد المالية ...

واختتم رسالته بقوله « وإذا وافقت إنجلترا على آرائى هذه فلت أباي بالنفي أو بأى شيء آخر يخبئه لي القدر »^(١).

وما زال يسمى برودلى حتى رفعت الحواجز الخشبية الفليضة التي كانت تفصل بين الردهات والحجرات ، واستطاع السجناء السبعة أن يلتقوا في الثالث عشر من ديسمبر ، فكان لقاء اهتزت له نفوسهم ، فثمة عناق وضغط على الأيدي ودموع في المآقي ؛ وأصبحت حجرة عرابي ملتقاهم كل يوم حيث كانوا يتحلقون أمامه وينظرون إليه جميعاً كما كانوا يفعلون من قبل نظرتهم إلى كبيرهم وزعيمهم ؛ وكانوا لا يبرمون أمراً إلا برأيه ولا يتباحثون في شيء إلا في حضرته ..

وامتلأت الحجرات بالزائرين والزائرات من الأقارب القاهريين والقرويين ، وكان أقارب السجناء جميعاً يذهبون إلى حجرة عرابي فيلثمون يده ويحظون بالجلوس ساعة بين يديه وأعينهم لا تتحول عن وجهه ...

وأحضر الخدم ما يلزم من متاع في المنفى ، من سرر وكلل وستائر وبسط وآنية وغير ذلك حتى امتلأت به الحجرات ...

وطلب إليهم صديقهم المستر برودلى أن يعد كل منهم قائمة بأسماء من يريد أن

يرافقوة إلى المنفى ليحمل هاتيك القوائم إلى وزير الداخلية وكان وقتذاك إسماعيل باشا أيوب الذي حل محل رياض ...

وذهب برودلى فقابل الوزير وأخبره الوزير أن الحكومة تفكر في أن ترسل بعض المنفيين إلى هنج كنج فغضب برودلى لأن في ذلك إخلالا بالشروط المتفق عليها ، وبعد جدال طويل ومحااجة عدل الوزير عن رأيه ؛ ولكنه أبدى اعتراضاً على القوائم وأصر على وجوب إنقاصها ، ولم يجد برودلى بداً من أن يعود بها إلى السجناء لينقصوها وقد وقع ذلك من نفوسهم وقمأ سيئاً ولكنهم نزلوا على حكم الضرورة ...

وفي الرابع عشر من ديسمبر صدر أمر الخديو بمصادرة أملاك الزعماء السبعة وأموالهم ، وحرمانهم حق امتلاك أى ملك في الديار المصرية بطريق الأثر أو الهبة أو البيع أو بأى طريقة ما مع ترتيب معاش سنوى لكل منهم بقدر الضرورى لمعيشتهم ...

وما أن صدر هذا القرار حتى سلكت الحكومة مسلكاً يدل على الصغار والحقارة في الخصومة ، إذ أسرعت بإرسال جنود اقتحموا منازل الزعماء في غلظة ولم يراعوا شىء حرمة ، وكانوا يقلبون الأمتعة رأساً على عقب ولا يسمحون بدخول أحد أو خروجه إلا بعد تفتيشه ، ولقد بلغت بهم الفظاظة والقحة أن كانوا يقتحمون على السيدات خدورهن ؛ وكانت السيدات في تلك الأيام لا يرين الرجال إلا والنقاب على وجوههن ، والمرء أن يتصور مبلغ ما نالهن من ألم وفزع ... ولقد شكوا الزعماء إلى برودلى مما حل بأزواجهم وبيوتهم وذهب برودلى فقابل إسماعيل أيوب فتظاهر بأنه لا يعلم شيئاً عن هذا وأحاله إلى رئيس الشرطة أو الحكمدار ، وهو يومذاك عثمان باشا غالب ...

ويقول برودلى إن غالب باشا ظل ساعة يتحدث في غير ما جاءه من أجله ، ثم أشار إلى قطر في حجراته وقال إنه مليء بصور عرابى الفوتوغرافية ، وأنه حطمت في دكاكين بعض المصورين زجاجات لصورة عرابى وصادر آلافاً مطبوعة منها ، وقال

إنه لا يفهم وقد فشل عرابي ماذا يريد الناس بعد ذلك منه ؟.

وبعد إلحاح برودلى وعد غالب ألا يدخل الحراس بيوت الزعماء وألا يفتشوا الداخلين والخارجين على هذه الصورة المهيبة ولكنهم لم يف بما وعد ...

ويذكر برودلى أن زوجة ناپيير أرسلت إلى زوجها كتاباً من بيت على فهمي تخبره بأن الحراس اقتحموه وروعوا السيدات واقتحموا الحجرات وطلبت من زوجها أن يأتي إليها لأنها تخشى أن يمتعها الحراس من الخروج ...

وذهب برودلى وناپيير إلى هناك ، وتصادف أن كان الخديو في طريقه من عابدين إلى قصر الأسمايلية وكان يمر ببيت على فهمي ، فما راعه إلا سيدة حاسرة الرأس تترض عربته فتوقها وتصيح به « يا توفيق حاربت الرجال ، ألم يكفك هذا حتى تحارب النساء ؟ إنك تراني الآن بغير نقاب وفي وضع ينال من شرفي ولكن عار ذلك يلحقك كما يلحقني » وتقدم بعض من شهدوا النظر فقادوا هذه السيدة في رفق إلى منزلها وهي زوجة على باشا فهمي ، ولم يعد الخديو يسلك بعد هذا الطريق ... وشكت السيدة ألمها إلى برودلى وصاحبه من وراء ستار بكلمات تتخللها إجهاشات مؤلمة ...

ولم تكف الحكومة عن هذا الطغيان إلا بعد أن تدخل دوقرين في الأمر ، فلم يجد برودلى مناصاً من الشكوى إليه ...

وحدث أن أبدت الحكومة تعنتاً في أمر جديد ، وذلك أن السفينة لا تتسع للزعماء جميعاً ومن معهم ، وعلى ذلك فهم أن يسافروا معاً ؛ وكذب اثنان منهم رقعة وقعا عليها ليرسلها إلى الحكومة وقد دعيا فيها للخديو بالتوفيق ، وما أن رآها عرابي حتى صاح بيعوب سامي مغضباً أشد الغضب « هل وقعت على هذه ؟ إلى أوثر أن أمزق إرباً قبل أن أفعل شيئاً كهذا ؛ لقد قلت ولا زلت أقول إن توفيقاً لم يكن يصلح لأن يحكمنا فكيف أ كذب اليوم وأدعوله ؟ إننا على أية حال لم نبلغ هذا القدر من السقوط » .

وفي الرابع والعشرين من ديسمبر ، نشرت الوقائع المصرية أمراً خديوياً آخر

بتجريد الزعماء السبعة من جميع الرتب والألقاب وعلامات الشرف التي كانوا حائزين لها ، ومحو أسمائهم من سجلات ضباط الجيش المصرى محواً مؤبداً ...

وفي الخامس والعشرين من ديسمبر ، وهو يوم عيد الميلاد زار برودلى عرابياً وأصحابه في سجنهم ، وهناك عرابى وزملاؤه بالمد ، ولم يجد عرابى لديه ما يقدمه له هدية وذكرى غير مسبحة وبساطه ، وقبلهما برودلى شاكراً وتبادل عرابى وأصحابه الصور ، وقد أعربوا له جميعاً عن خالص مودتهم وعظيم شكرانهم له ولزميله وللمستر بلنت ...

وأبت الحكومة إلا أن تمضى في صفارها وتمن فيه قبل أن يسافر المنفيون فأتت عملاً سخيلاً أساء إليها أكثر مما آلم الزعماء ، وذلك أنها أبت إلا أن تتلو عليهم قرار تجريدهم من ألقابهم على أعين بعض الجند والناس .

أحضرت عربتان إلى باب الدائرة السنية ، وأمر السجناء فجأة بعد الساعة الثانية بقليل أن ينزلوا في غير إبطاء ولم يكن آمروهم بالضرورة ليستطيعوا أن يقولوا لهم شيئاً عما يراد بهم ، ولكن إنزالهم على هذه الصورة كان مؤلماً لشعورهم إذ أنه لا يختلف عن معاملة المجرمين العاديين ...

ونزل الزعماء وهم يخشون أن يكون في الأمر غدر جديد فأمروا بالدخول في العربتين ، وسارتا بهم في حراسة بعض الضباط إلى قصر النيل ، حيث اصطف بعض الجند على شكل مربع ، وحيث اجتمع في شرفة عدد من عساكر الإنجليز وضباطهم يتفرجون ويصفقون ووضع الزعماء وسط المربع وأخذ أحد الضباط يتلو عليهم قرار الخديو ، ولما فرغ هتف الجند « يعيش سمو الخديو » ؛ وسئل الزعماء عن سيوفهم وشاراتهم أين هي وهو سؤال سمح لأنهم بملابسهم المدنية وليس معهم شيء ، ثم أعيدوا إلى العربتين فسارتا بهم إلى مقرهم في السجن وملء نفوسهم الألم والسخط على هذه الصفار وهذه الحقارة ...

وكان قد اجتمع عدد من الناس خارج قصر النيل فنظروا إلى عرابى وصحبه في ألم ولم يستطع إلا واحد أن يهتف « حاكم الله » ثم اندس في الجمع ؛ وكان

يشهد الحادث خادم مصري كان قد استأجره المستر برودلي منذ أن جاء إلى مصر ويدعى حسنا وكان شديد التحمس لعرايى وقد اشتد تأثره وهو يقص على برودلي ما رأى وعقب على غياب السيوف والشارات التي كانت تكسر وتنزع لو أنها وجدت ، بقوله « الله أكبر ! حتى الخديو لم يستطع أن ينال من عرايى » .

وذهب برودلي ونابيير إلى السجن ، وأخذوا يهدثان خواطر الزعماء بالكلمات الطيبات ؛ ويقول برودلي إنه تنفس الصعداء إذ علم أن السفينة ماريوتس^(١) دخلت قناة السويس فعلا لتكون على أهبة السفر من السويس إلى سيلان في مساء اليوم التالي ...

وبقيت مسألة هامة ، فليس مع عرايى ولا أحد من أصحابه مال ؛ وقد بذل برودلي مساعيه حتى صرف لكل منهم ثلاثون جنيهًا مقدماً مما قرر صرفه لهم بسرنديب ...

وقد كتب بيان بعد ذلك بنحو سنة معقباً على ذلك في إحدى الصحف^(٢) فكان مما قاله « إن عرايى الذى كان يستطيع أن يجمع لنفسه مليوناً من الجنيهات لم يجد ما يشتري به ملابس له عند سفره وقد أرسل له بعض أصدقائه حقيبة ملأى بالملابس والقطار على أهبة السفر ، وكانت أسرته تعيش وهو فى السجن على صدقات يدفعها بعض محبيه سرّاً وكنت أنا الذى أحملها إليها بيدي ... ولست أكتب هذا بدافع عبادة البطولة ؛ وإنما لأبين لماذا اختار الشعب المصرى رجلاً نشأ من طبقة الفلاحين وتعلق به لأنه يعرف ما يشكو منه وكيف يدافع عن حقوقه المكتسبة وآثر ذلك على أن يظل خاضعاً للسلطان الموروث » .

وفى اليوم السادس والعشرين من ديسمبر تأهب عرايى وأصحابه للسفر ؛ وأرسلت إليه بعض فضليات السيدات على يد برودلي كثيراً من الهدايا^(٣) فى حذر

(١) ماريوط .

(٢) Fort Nightly Review, November 1983

(٣) لم يذكر برودلي أسماءهن واكتفى بقوله بعض العظيمات ولعلمهن من الأميرات .

خوفاً من توفيق ، فأرسلت إحداهن حقيبتين إنجليزيتين كبيرتين وأخرى مصحفاً
نحماً وثلاثة سجادة للصلاة ، ورابعة حقيبة ملاءى بالملابس وخامسة مدلة جميلة ...
ولندع لبرودلى وصف هذا الرحيل قال « كان المتفق عليه أن يبرح القطار
الخاص قصر النيل إلى السويس في الساعة العاشرة على وجه التحديد ... وفي
الساعة الأخيرة أخبرنا أن الرحلة ستؤجل إلى ميعاد آخر بسبب رداءة الجو في
السويس ؛ ولكننا أخذنا الحيلة فتركنا حسناً عند السجى لينظر ماذا يحدث مخافة
أن نقاباً مفاجأة أخرى .

وأقبل حسن قبيل الساعة العاشرة منقطع الأنفاس من العدو فأخبرنا أن
الزعماء غادروا لتوهم الدائرة السنية وكان ناپير في شغل بالبحث عن متاعه لأنه كان
يتأهب لرافقتهم حتى السويس ؛ فركبت عربة وأسهرت إلى قصر النيل ...
وكان منظر القصر واضحاً في نور القمر الساطع الذى كاد يمحو نور المشاعل
التي حملها بعض الحراس المصريين ؛ وكان أمام عربات القطار بعض شهود الرحيل
وكان بينهم السير شارلز ولسن والستر ما كنزى ولاس وعثمان باشا غالب .
وكان القطار عظيم الطول يكاد يمتد من أول الغناء إلى آخره ؛ وكان في مقدمته
السيدات ومعهن أطفالهن وفي مؤخرته الخدم والمتاع الثقيل وفرقة من الحراس
الإنجليز تحت إمرة الميجور فريزر ؛ وبعض الجند والضباط المصريين الذين أمروا
أن يرافقوا المنفيين حتى السويس ؛ وخصصت في وسط القطار عربة من عربات
الدرجة الأولى لمرأى وأصحابه ؛ وكانوا قد أخذوا أماكنهم في القطار عند ما بلغ
قصر النيل ... وبدأ عليهم من البشاشة أكثر مما كان يبدو على وجوه فريق مثاهم
من الإنجليز لو كانوا في مثل موقفهم ؛ وأسهرت إلى النوافذ لأسمهم بعض كلمات
التوديع ، وأعاد عرابى على كلمات ثنائه وشكره الطيبات ...

وكان الأمر بالرحيل على وشك أن يصدر ، ولكن بيان أعلن أن الشرطة
عند بيت عرابى متروا زوجة ابنه وأختها من مفادته ... وما الحيلة ؟ لقد حانت
ساعة الرحيل ، ولم يكن ناظر محطة القاهرة يسمح بأى تأخير للقطار وكان الحى

الذى يقع فيه بيت عرابى بعيداً ؛ وعندئذ قال السير شارلز ولسن لعمان غالب باشا فى لهجة حاسمة إن القطار لن يبرح مكانه إلا إذا حضرت السيدتان ؛ وأرسل غالب باشا عربته ليجيئ بهما ... وأعقب ذلك فترة صمت محير ... وقد جاء بعض الخدم يحبوننى ، وبحث المستر نايبير عن مكان له ولحقائب عرابى وتقدم بعض الضباط الأنجليز فصاحوا عرابياً وجلس إلى جانبه الميجور فريزر ، الأمر الذى ارتاح له عرابى ارتياحاً ظاهراً ووصلت أخيراً سيدتان تلبسان ملابس بيضاء وسرعان ما توارتا فى إحدى العربات بين فريق السيدات . ولم يكد يفلق الباب عليهما حتى صدرت الإشارة برحيل القطار ، وغاب عرابى وأصحابه وراء جذر قصر النيل ...

هكذا أخرج عرابى ليلاً إلى حيث لا يرجو له خصومه عودة ، لم يره من الشعب المصرى أحد ولا ودعه من محبيه أحد ، وتنفس توفيق وحزبه الصعداء حرة ثانية ...



ولئن حيل بين عرابى وبين بنى قومه وأخرج على هذه الصورة المدبرة ، فما نحن أولاء نودعه على صفحات هذا التاريخ بما هو أهل له من التوقير والأجلال أخرج عرابى من مصر مغلوباً على أمره وأسدل الستار على حركته ، ومهما يكن من حقد خصومه عليه ومن محاولاتهم المتصلة الناشطة لتشويه حركته من يوم أن طار صيته بحادث عابدين ، فإن شيئاً واحداً هو حسبه من المجد والفخر سوف يبقى على الرغم من كيدهم وسوف تزبد الأيام وضوحاً ورسوخاً ألا وهو أن عرابياً كان الزعيم القومى الأول فى مصر ، فهو أول فلاح من أعماق القرى هتف بحرية مصر واستخلص لها الدستور وأنف أن يخضع لحكم الفرد ، وفرق بين ما هو حركة إسلامية عامة وبين ما أصبح بحق فى مصر حركة قومية مصرية قوامها أن يكون أبناء مصر من الفلاحين هم السادة وهم مصدر كل سلطة لأنهم عماد الثروة ودافعوا الضرائب ، ولأنهم قبل ذلك أهل البلاد وأصحابها الحقيقيون ...

وهذه هي الديمقراطية بأحدث معانيها كما يفهمها الناس اليوم ...

كانت حركة عرابي حركة قومية على الرغم من باطل المبطلين ، وقد جحد بها كثيرون من خصومه واستيقنتها أنفسهم ولم يستطع حتى كرومر نفسه كما ذكرنا من قبل أن ينكر قومية هذه الحركة وقد جاء في موضع آخر من كتابه قوله « إن حركة عرابي أكثر من أن تكون مجرد فتنة عسكرية . لقد كان فيها إلى حد ما طبيعة الحركة القومية الحقيقية ؛ ولم تكن هذه الحركة موجهة كلها أو في جوهرها ضد الأوروبيين والتدخل الأوروبي في الشؤون المصرية ولو أن النفور من الأوروبيين والتجني عليهم كانا يسيطران على عقول قواد هذه الحركة ؛ إنما كانت هذه الحركة إلى مدى عظيم موجهة من المصريين ضد الحكم التركي » (١) .

ولقد بينا في أكثر من موضع في هذا الكتاب كيف التفت الأمة حول عرابي وقد تجلى هذا المظهر بوجه خاص فيما جادت به طوائفها جميعاً أثناء القتال ، كما تجلى في المجلس العام الذي مثلت فيه طوائف الأمة جميعاً حتى الأمراء فكان هذا المجلس بحق مؤتمراً وطنياً عاماً يتكلم باسم الأمة ...

ومن كتبوا عن عرابي فأنصفوه وأنصفوا حركته السير ما كنزى ولاس الذي رافق اللورد دوفرين إلى مصر قال « لم يظهر من عهد محمد علي أو من قبل ذلك بزمان بعيد رجل في مصر كان له على البلاد من السيطرة مثل ما كان لعرابي ، فإنه لم يقتصر أمره على أن الشرطة والجيش كانا رهن إشارته بحيث يستطيع أن يأخذ بالأرهاب كيف يشاء ، بل كان يتمتع كذلك بمطاف كل الطبقات في مصر تقريباً . ولم يحصل عرابي على نفوذه أو يحافظ عليه بالأرهاب لأنه عند بدء حركته لم يكن لديه أية قوة يضر بها أحداً ؛ ولم يعلم عنه أنه في أثناء قوته ذبح شخصاً أو شنقه أو رماه بالرصاص ؛ ولو أنه خاض معركة انتخائية خالية من وسائل الفس وكان خصمه فيها توفيق أفاز عليه بأغلبية هائلة من أصوات الناخبين الأحرار » (٢)

(١) M. E. Cromer P. 251

(٢) Egypt and Egyptian Question p. 379

وقال في موضع آخر « إذا كنا لم نرد أن نقيم نظاماً دائماً في مصر فلماذا ذهبنا إلى هناك ؟ وإذا كنا لم نرم إلى إقامة حكومة صالحة حقاً فلماذا قضينا على الحزب القومى الذى كان لديه فرصة لإقامة نظام من أى نوع، كان خيراً مما يصنع الخديو الذى أعدناه إلى سلطته » (١)

وكذلك ممن أنصفوا عرابياً اللورد شارلز برسفورد الذى اشترك في ضرب الأسكندرية فقد كتب في التيمس بتاريخ الثامن من يناير سنة ١٨٨٣ « حقاً إن من الممكن أن تسمى حركة عرابى حركة قومية ، فقد نعمتها بعض الأنجليز بهذا في شهر مايو سنة ١٨٨٢ عند ما تخرجت الأمور تخرجاً خطيراً ، وكان منهم بعض الضباط البحريين من ذوى المسكنة والذين حضروا في الأسطول الذى جاء إلى الأسكندرية ... ونحن إذا نظرنا إلى المسألة من وجهة النظر المصرية لا يخجلنا أدنى شك في أن عرابياً كان يحظى بمطغ الشعب المصرى ... ويستطيع عرابى وأصحابه أن يقولوا إنهم كانوا يحاربون في سبيل الإصلاح ، وإن الدليل الذى يؤيد عدالة قضيتهم هو أن إنجلترا آخذة في تنفيذ إصلاحاتهم بالذات ؛ ويستطيعون كذلك أن يبرهنوا بحقيقة أخرى هى أنهم لم يأخذوا من الشعب قرشاً واحداً إلا ما رأوا أنه ضرورى لخير الشعب الأمر الذى يعد نادراً في الشرق » ...

أما برودلى فيقول عن عرابى « إنى لا أكتفى بأن أقول إن الأمة كلها كانت في جانب عرابى بل إنى أقرر في غير خوف من نقض أرائى أن عرابياً وأصحابه قد أظهروا في أداء رسالتهم أمانة تامة واعتدالاً وروحاً إنسانية تشرفهم على مدى العصور » ... وقال في موضع آخر: « ليس يخامرنى أقل شك في أن عرابياً وأصحابه كانت لديهم كل القدرة على أن ينهضوا بحكم أمتهم حكماً شعبياً وأن ينفذوا في جدارة كل التغييرات والأصلاحات التى خلفوها لنا بصفقتنا ورثتهم وخلفاءهم . لم يكن عرابى من ذوى الأحلام أو من ذوى التحمس ، وإنما كان — إذا قيس بالمقياس المصرى — رجلاً متمكناً ذا مقدرة ملماً بشؤون وطنه وما تحتاج إليه بلاده وهب

كثيراً من النشاط وقدرأ عظيماً من أمانة الفرض ...
 وكان الأمراء والعلماء والأعيان وهم صفوة الأمة يجلبون عرايياً ويرفعون قدره .
 كتب إليه الأمير إبراهيم باشا وهو بكفر الدوار فكان مما خاطبه به قوله « إلى
 صاحب السعادة حامى حقوق مصر أحمد باشا عرابي » (١)
 وأثنى الأمير في كتابه على همته ونخوته وعبر له عن مودته ومحبته ...

وقال الشيخ محمد عبده فيما كتبه للمستر برودلى بعد أن ذكر ما كان بينه وبين
 عرابي من خلاف في الرأي قبل يوم عابدين « إن الاجتماعات العامة المتنوعة التي
 عقدت بعد ذلك مباشرة للحصول على دستور برياسة سلطان باشا حولت في الحال
 مقام عرابي من قائد جيش إلى قائد مصر ، وحينئذ أصبحت وسلطان باشا والبلاد
 المصرية قاطبة من أتباع أحمد عرابي » (٢)

وقال برودلى عن الشيخ محمد عبده « إنه أمدنا بقدر كبير من المعلومات عن الأيام
 الأولى للحركة القومية ، ووصف ووصفاً حياً كيف أصبح عرابي بطل مصر الذائع
 الصيت ، وكيف أن آلافاً من الآباء المصريين سموا أبناءهم باسمه وكيف ذهب اسم
 توفيق من الأرض » (٣)

وكانت أميرات الأسرة الخديوية ما عدا زوجة توفيق وأمه ، يمظفن على عرابي
 ويتحسسن لقضيته ومن يبينهن الأميرة أنجه هانم أرملة المرحوم سميد باشا التي
 أهدت إلى عرابي خيمة زوجها : وقد كتبت هذه الأميرة إلى المستر برودلى بعد
 الحكم على عرابي تثني عليه أعظم الثناء وتشكره على صنيعه ، وقدمت إليه وإلى
 زميله هدايا غالية ...

وذكر برودلى حديثاً طويلاً جرى بينه وبين أميرة لم يذكر اسمها وكان يشير
 إليها بقوله الأميرة ثم يضع خطأ مكان اسمها وما قالته هذه الأميرة « كانت تمطف

(١) How we D, Arabi p, 381

(٢) تاريخ الأستاذ الإمام ص ٢٢٧

(٣) how we D, Arabi p, 200

كل واحدة منا على عرابي سراً لأننا عرفنا أنه يعمل لخير مصر ؛ وقد ظننا في وقت ما أن توفيقاً يؤيده ، ونسكن لما رأيناه ينوى أن يخون مصر كرهناه أشد الكره ، وقد بذل كل ما في وسعه ليشقينا منذ ذلك الوقت ، ولقد حدثته الأميرة أنجه التي نبجلها كل الإجلال ولكن في غير جدوى ؛ وذهب توفيق عقب ذلك إلى الإسكندرية وانضم إلى الأنجليز ، ومنذ ذلك الوقت اتجهنا صوب عرابي للدفاع عن الوطن ... وكانت حماستنا له لا تعرف حداً وكنا نكتب له جميعاً الرسائل والبرقيات نهنيئته ونشده أزروه ... وقد كتبت له الأميرة — خطاباً عظيم الحجم. تعرض عليه أن تزوجه لأنها تراه مخلص مصر» (١)

وذكر بيلنت في كتابه « أنه رجع إلى يومية من يومياته بتاريخ الحادى والثلاثين من يناير سنة ١٨٨٧ ، فوجد فيها أنه زار الأميرة نازلى التى بعد حديثها ممتعاً فى أى جماعة من جماعات الدنيا ، والتى كانت تعطف على عرابي أشد العطف وما ذكرته الأمير قولها « كان عرابي أول وزير مصرى حمل الأوربيين على طاعته. وقد رفع المسلمون رؤوسهم فى عهده على الأقل ولم يجرؤ اليونانيون ولا الإيطاليون على الاعتداء على القانون ، وقد أخبرت توفيقاً بذلك أكثر من مرة ، والآن ليس هنا من يحفظ النظام فإن المصريين وحدهم هم الذين يقومون تحت سلطان الشرطة ويفعل الأوربيون ما يشاءون » (٢)

وقد أورد برودلى رأياً للشخص لا يمكن المرء أن ينتظر منه كلمة طيبة عن عرابي وذلك الشخص هو توفيق نفسه ! قال برودلى « أتيسح لى أن أرى توفيقاً مرتين وذلك عند ما سمح بأن يلتقانى فى قصره بعابدين ... وبعد أن قدم لى دخينة بدأ الحديث فأكد لى أن أوربا أخطأت فهم آرائه فيما يتصل بالتحقيقات الأخيرة فهو لم يرد قط موت السجناء ولا اعتنق هذه الفكرة وكان إبدال الحكم عليهم تجربة سارة للتسامح أملاها عليه إرادته ... وحاولت أن أتسكلم قليلا عن عرابي فقال

(١) How we D. Arabi P. 375

(٢) S. h. B. P. 394

الخدو إنه يرى حتى في هذا الوقت أن عزايياً من خيار الرجال ، وأنه لم يصدق لحظة قط أن عرابياً أراد أن يقتله ، ولو أنه كان ينوى شيئاً من هذا لاستطاع أن ينفذه في مائة فرصة أتاحت له عند ما كان وإياه في القاهرة (١) ...

هذا جانب مما يقوله المنصفون عن عرابي وحركة عرابي من ناحية حياته العامة أما من الناحية الشخصية فكان من أبرز صفاته كما رأينا من سيرته الورع وخشية الله والوفاء والأباء الذي قل أن كان له فيها نظير بين أقرانه ، والإيثار الذي جعله يقدم مصلحة مصر وقضية مصر على مصلحة الشخصية ، وقد رأينا كيف خرج من الحرب صفر اليدين كما قال المستر بيان ؛ كما رأينا أنه لم يكن يخطو خطوة واحدة بدافع الطمع الشخصي ، وقد تجلّى ذلك في حرصه الشديد الذي هو من صفات الزعامة الصادقة على قضية مصر وهو في محنته واهتمامه بأن يرد على كل مطمئن يوجه إليها دون أن يعنى قليلاً أو كثيراً بما يقال عن شخصه ...

* * *

أقلمت بمرابي وأصحابه السفينة مريوتس من السويس في الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم السابع والعشرين من ديسمبر ؛ وهي سفينة إنجليزية صغيرة حولها نحو أربعمئة وألف طن وقد استأجرتها الحكومة المصرية لنقل هؤلاء المنفيين ... ولم يقتصر الأمر على هؤلاء السبعة المنفيين فقد صدرت في مصر بعد ذلك أحكام أخرى على عدد كبير جداً من المصريين ، فحكم على الروبي باشا والسيد حسن موسى العقاد بالنفي عشرين سنة في مصوع ، وعلى أحمد عبد الغفار بالنفي ثمان سنوات خارج مصر وعلى أحمد بك رفعت بخمس كذلك خارج مصر وعلى الشيخ محمد عبده بثلاث قضاها في بيروت ...

وحكم على نحو خمسة وثلاثين غير هؤلاء بالنفي مدداً تتراوح بين سنة وخمس سنوات ؛ وقضى على طائفة من كبار الأعيان بتجريدهم من الرتب والامتيازات وأن يقيم كل منهم في بلده مدة معينة تحت رقابة الحكومة المحلية مع دفع تأمين

مالى كبير . وكذلك قضى على عدد من كبار الباشوات بأحكام كهذه وإن خلت من التأمين المالى

أما العلماء فقد قضى بتجريد عدد كبير منهم من رتبهم وشارات شرفهم وامتيازاتهم ومن هؤلاء الشيخ حسن العدوى وابنه الشيخ أحمد العدوى والشيخ محمد أبو الملا الخلفاوى والشيخ أحمد عبد القنى ...

وقضى على عدد كبير من الموظفين والعمد والأعيان بمثل هذا الحكم ؛ كما فصل أكثر من خمسين ومائتى ضابط من ضباط الجيش ونجدوا من رتبهم وامتيازاتهم وحرموا من مرتب الاستيداع ومعاش التقاعد ...

ومن أكبر مآسى هذه الأحكام ما حكم به على يوسف أفندى أبودينة ، فقد كان هذا الضابط ياوراً لعبد المال قائد دمياط وأرسله فى أمر إلى عرابى بكفر الدوار ، وتصادف أثناء مروره بطنطا أن شهد فيها تلك الفتنة التى أشرنا إليها بين الأوربيين والمصريين ، فذهب إلى المدير إبراهيم باشا أدهم فألفاه متبارضاً فمهر له عن أسفه وكان فى كلامه شئ من اللوم ؛ ولما أخبر عرابياً بذلك بادر عرابى بإصدار أمره بالقبض على أدهم باشا والتحقيق معه ...

ومن المؤلم حقاً أن يقبض بعد هزيمة عرابى على هذا الضابط الأمين ثم يتهم بأثارة الفتنة فى طنطا ويحكم عليه بالموت ؛ وينفذ عليه هذا الحكم فيشنق وهو برىء .. ومما يزيد فى معنى هذه المأساة أن الخديو أصدر عفواً عنه ولكن البرقية المرسلة بهذا العفو لم تصل إلى المختصين إلا بعد أن نفذ القضاء وشنق الشهيد ... وحسبنا هذا الحادث وحده للدلالة على ما كان يسود هذه الفترة ، التى أعقبت الثورة من إرهاب وبطش ومظالم كثيرة ..

وفى التاسع من يناير سنة ١٨٨٣ رست السفينة مريوتس بميناء ، كولو مبو بسر نديب ونزل الزعماء السبعة ليعيشوا بالجزيرة ما بقى من أعمارهم كما كان مقرراً فى حكم النفى ...

وإن المرء ليمتليء المآ وحنقاً على هذا الحكم الجائر الذى يقضى بحرمان هؤلاء الأجداد الميامين من وطنهم الذى أحبوه فى غير ذنب إلا هذا الحب ...
ولو أن عرايباً قدم إلى محكمة عادلة تريد إحقاق الحق لما كان هناك أشك فى براءته من جميع ما نسب إليه من تهمة ، فقد رأينا كيف عجزت لجنة التحقيق مع اضطغانها عليه عن أن تدينه فى تهمة تدير فتنة الأسكندرية وإحراقها .
أما المصيان فلم يكن له أى أساس أو شبه أساس كما بينا ، وإنما قضت الظروف أن يقر عرابى إقراراً صورياً جانباً منه وهو مصيان أمر الخديو وذلك بالاستمرار فى الحرب بعد أن طلب وقفها ...

وما سمعنا أنه فى تاريخ المحاكمات فى الدنيا كلها قد تقدم الحاكمون يساومون المتهم على أن يقبل كيت وكيت ثمناً لأن يعفى من الموت !
كذلك ما سمعنا أن متهماً يتفق معه على ما يحكم به عليه قبل مثوله أمام قضاة ، ولو أن عرايباً ضمن أن يكون قضاة ممن يطمئن إلى عدالتهم ما قبل هذا الوضع وهو موقن من البراءة ...

ومن أبلغ الظلم فى هذه المهزلة الهازلة أن يُمن على امرء برىء بأن ينفى بدل أن يموت كأن من التفضل عليه أن يظلم هذا الظلم القادح بحرمانه بقية حياته من العيش فى وطنه ومن ممتلكاته التى أحلها الله له ومن أهله وعشيرته وقد كان بنو مصر جميعاً أهله وعشيرته ...

ولكن هكذا شئت سياسة إنجلترا ، فإن حملتها جاءت إلى مصر لأسباب بسطناها تتلخص فى تحقيق حلمها القديم ، ولكنها ادعت أنها جاءت للقضاء على العصاة ، ولو برىء هؤلاء العصاة فكيف كانت تبرر إنجلترا مجيئها إلى هذه البلاد؟ ذلك ما جمل دوفرين يقترح ما اقترح ، وذلك ما قامت عليه مهزلة المحاكمة وما نتج عنه هذا النقي أو هذا الظلم العظيم ..

الحياة في سرينديب

تبلغ مساحة هذه الجزيرة التي نزل بها عرابي وأصحابه نيفاً وخمسة وعشرين ألف ميل مربع ، وتكثر بها سلاسل الجبال بالجنوب ويتخللها كثير من السهول الواسعة الخصبة التي تنمو فيها غابات عظيمة وعرة المسالك كثيرة الأحراج والألغام .. وتبلغ أعلى قمة فيها ثمانية آلاف قدم ، ومن أشهر هذه القمم قمة جبل آدم وتبلغ ما يزيد عن سبعة آلاف من الأقدام ..

ومناخ الجزيرة استوائي ولكن إحاطة البحر بها يلطف حرارتها : ومن أشهر مدنها كولومبو وهي عاصمتها وأهم ثغورها ، ثم جافنا ركندي وكالوتارا ..

والتربة عظيمة الخصوبة وتكثر فيها أشجار الفاكهة والخضر وجوز الهند ويزرع فيها الشاي والبن والأرز والقطن والتوابل والطباق . وتعد سيلان من أعظم حقول الشاي في العالم

ومن حيواناتها الفيلة والنمور والديبة والجاموس والغزلان وتكثر فيها أنواع الزواحف وأنماط الطيور ...

وقد حل بها البرتغاليون منذ أوائل القرن السادس عشر الميلادي ، والهولنديون منذ منتصف القرن السابع عشر وفي سنة ١٧٨٥ امتلكها الإنجليز وكانت ملحقة بمدراس ، ثم جعلوا منها مستعمرة قائمة بذاتها سنة ١٨٠١

ومن سكانها الأصليين قبائل السهاليز ، وأصلهم من الهنود من حوض نهر الكنج وقد حلوا بها منذ القرن السادس قبل الميلاد ولغة هؤلاء أقرب إلى الهندية الحديثة وديانتهم البوذية ، ثم قبائل التامل وقد نزحوا إليها من جنوب الهند وديانتهم الهندوكية .

ويقطن الجزيرة عدد من المسلمين من أصل عربي أو من أصل هندي ، وهم من أذكى سكانها وأكثرهم نشاطاً

كما أن بها بقايا البرتغاليين والهولنديين وعدداً من الأوروبيين من مختلف الأجناس وعدداً من أهل جاوة والملايو وغيرهم من الآسيويين ويقول عرابي في مذكراته المخطوطة أن تعداد أهلها زمن إقامته بها كان نحو ثلاثة ملايين منهم خمسون ومائتا ألف مسلم ، وأن السنهاليز والتامل أهل دعة وسكون بكرمون الغريب ويحسنون معاملته ..

ويتحدث عرابي عن نزوله بالجزيرة قائلاً « وفي غروب يوم الأربعاء الواقع في ٩ يناير سنة ١٨٨٣ دخلت الباخرة إلى ميناء ثفر كولومبو بجزيرة سيلان وألقت مراسها فخضر إلينا وكيل حكومة سيلان ، وحيانا تحية القدوم ، وأخبر موريس بك (١) بأن الحكومة أعدت أربعة بيوت لذوى المائلات منا وفيها الخدم وكل ما يلزم من أسباب الراحة كالسرر المفروشة اللازمة للنوم والكراسي وأدوات المطبخ والسفرة والدواليب وغير ذلك وذخيرة ثلاثة أشهر ضيافة لنا ، ولكن على حساب مصر ، وثمن تلك الأدوات ثلاثة آلاف جنيه . ثم أمضينا تلك الليلة في الباخرة المذكورة ، وفي الصباح من يوم الخميس غرة ربيع الأول سنة ١٣٠٠ و ١٠ يناير سنة ١٨٨٣ خرجنا إلى البر فوجدنا رصيف الميناء مزدحماً أيما ازدحام بأخواننا المسلمين من أهل الجزيرة المذكورة وأهل جاوة والهند والملايو وأعيان طائفتي التامل والسنهاليز أهل البلاد من عباد الأوثان على مذهب بوذا ، وكانوا يشيرون إلينا بالسلام وزيادة الاحترام

ثم تقدمت لنا العربات فركبنا وتوجهنا إلى البيوت المذكورة وكان قد خصص لنا بيت عظيم يسمى « ليك هاوس » ومساحة بستانه ١٤ فدانا وأعظم أشجاره من جوز الهند والوز وغيره ، فتوجهنا إليه والناس مزدحمون على جانبي الشوارع

(١) مرافقهم المتدب من قبل الحكومة المصرية

من الميناء إلى البيت المذكور يهتفون لنا بالترحيب والأكرام إلى أن وصلنا إلى المنزل المذكور وأخذنا معنا طلبية باشا عصمت وعبد العال باشا حلى ليقيا معنا حيث أنهما تركا عائلتيهما بمصر . وكذلك توجه محمود باشا سامى مع محمود باشا فهمى ليقيا فى منزل واحد لأن الأول ترك أهله وأولاده بمصر أيضاً ؛ وانفرد كل من على باشا فهمى ويعقوب باشا سامى فى بيت على حدة لوجود عائلتيهما معهما ولما دخلنا البيوت المعدة لنا ، أخذت تلك الطوائف تتوارد علينا للسلام بوجوه باسمة وقلوب طافحة بالمحبة والحنان ليلاً ونهاراً «

وكان عدد من رافقوا الزعماء السبعة من الأهل والخدم واحداً وأربعين ؛ وكانوا عند وصولهم كأبناء أسرة واحدة جمعت بينهم المحنة كما جمعت الصداقة من قبل ووثقت القرابة أواصر المحبة ..

وبعد ثلاثة أيام من وصول الزعماء إلى الجزيرة أولم لهم كثير من وجوهها وتجارها الولائم ، واشترك فى ذلك المسلمون وزعماء السنهاليز والتامل ، وقد استمرت تلك الولائم بضعة أيام ، وكان يدعى إليها كبار سكان كولومبو ، فمرفوا زعماء المصريين وألفت تلك الاجتماعات بينهم .

وأولم عرابى وأصحابه لهؤلاء ولية كبيرة وصفها عرابى بقوله « وبعد ذلك أقمنا ولية جامعة لأعيان المسلمين والأنجليز والتامل والسنهاليز وكان عدد المدعوين إليها مائتى شخص على اختلاف الأجناس والمذاهب والمعتقدات شكراً لهم على حسن حفاوتهم بنا »

وكانت الحكومة المصرية قد أرجأت تقرير مايلزم ثمناً لأكلاف العيش لكل من المنفيين حتى تعلم حال الجزيرة من حيث رخص الأثمان أو غلائها ؛ وفى فبراير سنة ١٨٨٣ وصل إلى الجزيرة حاكم جديد هو السير آرثر جوردن نفاطب الحكومة المصرية فقررت لعرابى خمسين جنيتها كل شهر ولكل من أصحابه ثمانية وثلاثين ..

وكان عرابي وأصحابه يقضون أوقاتهم في القراءة والكتابة ، وتعلم اللغة الإنجليزية
وفي التزاور بينهم وبين حكام الجزيرة وأعيانها .

وكتب عرابي إلى صديقه برودلي كتاباً في الرابع والعشرين من يناير
سنة ١٨٨٣ كان مما جاء فيه « . وقد لقينا السلطات هنا في الجزيرة بالحفاوة
وأعدوا بيوتاً لراحتنا وزودونا بقدر كبير من الأطعمة الدسمة التي كفتنا وأسرنا
بضعة أيام .. ونجد الجزيرة ملائمة لسكنائنا كل الملاءمة بمناخها ؛ ونمتزم أن نرسل
أبنائنا إلى المدارس المحلية وأن نتعلم نحن اللغة الإنجليزية ... وبيعت إليك إخواني
وأبنائهم خالص مودتهم ؛ وإني أرجو أن نذكرنا لأخي أحمد بك رفعت إذا كان
عندك وإلى أمك العزيزة التي هي موضع إجلالنا جميعاً »

وأبى وفاء بلنت إلا أن يزور صديقه في منفاه ، وقد اضطر أن يبقى بلندن كما
رأينا ليدير وسائل الدفاع عنه فلم يستطع أن يزوره في مصر

يقول عرابي « وفي ٢٠ أكتوبر سنة ١٨٨٣ حضر صديقنا المستر بلنت من
إنجلترا لزيارتنا وتهنئتنا على نجاحنا من أيدى خصومنا . وبوصول الوابور كولومبو
هرع جميع سكان الشرف المذكور لاستقباله حيث كانوا على استعداد تام لذلك
قبل وصوله ، وقد أخذنا نحن وإخواننا وأولادنا زورقاً بخارياً وذهبنا إلى الوابور
المذكور ثم صعدنا إليه وحظينا بمقابلته ومقابلة السيدة الفاضلة الاليدى آنا بلنت
وكان بمعيتهما القس لويس صابو مجي ثم نزلنا بعد ذلك إلى الرفاص وعدنا إلى البر
والزوارق الأهلية محيطة بنا يهتف من فيها باسطاً الترحيب ويشيرون بأيديهم
علامة للسلام والأعظام .

ولما وصلنا إلى البر تكاثرت علينا جموع المحتفلين بقدم السير ولفرد
اسكاون بلنت حتى تعسر علينا الوصول إلى المركبات ولولا تدخل الشرطة لمنع
ذلك البحر الزاحف من التكس حولنا لاضطررنا إلى الوقوف في الميناء
الساعات الطوال ..

ثم ركبنا العربات وتوجهنا إلى سراي مورجن المعدة لأقامة ذلك الضيف



عرايى فى مدخل بيته

السكرام مدة ضيافته ، وهى كائنة على بعد ثلاثة أميال من الميناء بجهة متوال ، مشرفة على البحر ، وكان الناس مصطفىين على جانبي الطريق الموصل إلى السراى وهم يحيون المستر بلنت ومحن معه فى المركبة بوجه باشة وأسارى نضرة حتى وصلنا قصر الضيافة »

وبالغ أهل المدينة فى الحفاوة بضيف عرابى وزوجته ، فوضعوا الزينات على الدار التى نزل فيها ، وأقاموا أقواس النصر على مقربة منها وزينوها للناظرين بالأغصان من كل صنف وبالأزهار المختلفة الألوان ، وكتبوا عليها بالإنجليزية « مرحباً بالضيف الوفى المستر ولقد إسكاون بلنت »

وأعدوا له مأدبة كبيرة شهدها أكثر من مائتى مدعو ، وخطب بعض الخطباء مرحبين بالضيف العزيز وأثنوا على وفائه وإخلاصه ؛ ورد بلنت شاكرآ لهم حفاوتهم وشريف إحسانهم ...

وأقام بلنت وزجته بالجزيرة إثنين وعشرين يوماً ، وكان إقامته بين الزعماء أثر طيب ، فقد أخذ قبيل بجميته يدب ديب الخلاف بين عرابى وبعض إخوانه وبخاصة محمود فهمى باشا الذى استوحش المنى فاضطربت أعصابه ، وهو فى الحق منذ أن أسلم نفسه للإنجليز فى الميدان الشرقى لا يخلص الود لعرابى ، ولعله كان يرجو من وراء ذلك أن يُخَفَّفَ عنه ، فلما نرى مع المنفيين ضاق صدره وأخذ يتكره لعرابى ويرد إليه سبب ما لحقه ...

وأعاد بلنت الوئام بينهم ولم يختلفوا بعدها أبداً ، وإن كان محمود فهمى باشا ليخفى فى نفسه ما لا يستطيع أن يبديه من السخط والنفور .

وفى شهر نوفمبر سنة ١٨٨٣ زار عرابياً فى كولومبو اثنان من اللوردات الإنجليز هما اللورد روزبرى واللورد ماكدونالد واستطلعا رأيه فى حركة المهدي بالسودان ، وكان يترجم الحوار بينهما محمود فهمى باشا ، فسألا عرابياً هل محمد أحمد هو المهدي المنتظر عند المسلمين ؟ وأبدى عرابى دهشته قائلاً وماذا يعنىكم من أمره ؟ فقالا إن أمره يهيم إنجلترا فأن فى الهند ستين مليوناً من المسلمين يمتقدون أن

المهدى المنتظر يجمع شتات المسلمين تحت رايته ، وأجاب عرابي بأن كل داع إلى الخير والأصلاح هو مهدى ولكنه لا يكون المهدى المنتظر ؛ وقال اللوردان إن الحكومة الإنجليزية أرسلت جيشاً مكوناً من عشرين ألفاً بقيادة هكس وسألا عرابياً هل يكفي هذا الجيش للتغلب على المهدى ؟ فقال عرابي « نحن نرى أن وجود قائد إنجليزي على جيش يكون من صالح المهدى فإنه يحكم بكفر المصريين الذين يقاتلون المسلمين تحت قيادة مسيحية ويستبيح قتلهم بسبب هذه القيادة ، وإذا استولى على أسلحة هذا الجيش وذخيرته أصبح قوياً يخشى جانبه » .

ونصح عرابي بمقابلته في منتصف الطريق بأن تقيمه مصر أميراً على السودان على أن يكون تابعاً للتاج المصري ، وتنبأ عرابي باندحار حملة هكس ؛ وفي اليوم التالي أذاعت البرقيات هلاك الحملة كلها ...

وفي شهر يناير سنة ١٨٨٤ زار عرابياً في كولومبو ماه راجا سلطنة لاهور ؛ يقول عرابي « فلقيناه بما يجب لجلالته من التعظيم والاحترام وكان بمعيته مستشار إنجليزي حتى لا ينبس نبسة إلا حفظها الرقيب عليه في حبة قلبه ، وبعد نصف ساعة عادا إلى دار حكومة سيلان » .

ووردت إلى عرابي بكولومبو رسالة خطيرة من المستر بلنت في أواخر سنة ١٨٨٤ ذكر فيها بلنت أن الحكومة الإنجليزية تفكر في تعيين عرابي سفيراً مؤقتاً إلى المهدى لرفع الحصار عن غوردون على أن يعزل توفيق ويمين أمير غيره يستطيع الاتفاق مع المهدى ، وأن النية متجهة إلى إعادة إسماعيل بشرط أن يكون عرابي رئيساً لوزارته باعتباره زعيم مصر المختار ؛ وطلب بلنت رأى عرابي فأبرق إليه عرابي أنه يرفض ذلك وأنه يؤثر المنفى على مثل هذه المودة وهذا الحكم تحت رئاسة إسماعيل الذي لا يشا كل مبادئه وخطته ، وقد أدى مقتل غوردون إلى الانصراف بالضرورة عن هذه المسألة ...

وكان لغوردون قبل ذلك مساع لأعادة عرابي إلى وطنه ، فقد كتب بلنت في صحيفة البول مول جازيت في الخامس والعشرين من أغسطس سنة ١٨٨٧ مقالا

جاء فيه قوله « يجب أن أشير إلى أن الحكومة الإنجليزية أدركت خطأها واعتزمت إصلاح موقفها وذلك بأن تعيد عراييا بعد سنة أو سنتين من نفيه وتساعد على تشكيل الحزب الوطنى من جديد ويؤيد رأى هذا كتاب وصلنى من الجنرال غوردون وإنى أسمع لنفسى بأذاعة محتوياته لأول مرة فقد كتب لى من الكاب ينبتنى بيميله وعطفه على عرابى باشا طوال مدة الحرب ولما عاد إلى إنجلترا فى ديسمبر سنة ١٨٨٢ تفضل بزيارتى ليؤكد لى عزم الحكومة ونياتها وما أنذا حين رجعت إلى اليومية التى كتبها عن هذه المقابلة وجدت أننى كتبت فيها « زارنى الجنرال غوردون وتغذى مئى بمنزلى الكائن بشارع جيمس وقد تبين لى أنه كان يعطف عطفاً تاماً على عرابى إبان الحرب وقال الجنرال إنه أتى ليدرس مئى أصر إنشاء حكومة حرة فى مصر تحت ملاحظة إنجلترا » ...

وكانت حياة الزعماء بالجزيرة حياة رتيبة لا تغير فيها ، ولكنهم لم يشعروا بالملل وذلك لما كان بينهم وبين سكان الجزيرة من صلات الود ومن المكاتبات والزيارات وفى سنة ١٨٨٨ احتسب عرابى ابناً له فى الثالثة من عمره كان يسمى صالحاً ، وقد توفى بالدفترىا ، وحزن أبوه عليه حزناً شديداً .

ولم يقع مكدر بعد ذلك حتى كانت سنة ١٨٩١ فقضى عبد المال باشا حلمى نحبه فى شهر مارس ، وكان لموته غريباً حزن عميق فى نفوس أصحابه ، ورأوا فى مصيره شبح مصيرهم فمظلم ذلك عليهم ، وقد ذكر عرابى نبأ وفاته بقوله « وفى سنة ١٣١٠ توفى إلى رحمة الله شهيد الوطنية والفرقة عبد المال باشا حلمى ودفن فى قرافة قسم مردانة أيضاً وضريحه مشهور يزار ؛ ومن كراماته ما شهدناه من اجتماع أسراب الطير فوق نعشه تسير بسير الجنازة حتى واريناه التراب وقد أخذ العجب من الناس كل مأخذ » .

وفى سنة ١٨٩١ ، زار السير توماس لبتن صاحب مزارع الشاى المعروفة باسمه عراييا باشا ودعاه إلى زيارة مزارعه على نفقته على أن يصحبه من يشاء من

إخوانه ؛ وقد رحب عرابي بهذه الزيارة « ترويحاً للنفس واستجلاء للجنان من أكداس الصدا الذي اصطلع عليه » ...

وعين السير توماس اثنين من وكلائه الأنجليز لمراقبة عرابي ؛ ولم يذهب مع عرابي من أصحابه إلا على باشا فهمي وكان أشدهم إخلاصاً ومحبة له ...

يقول عرابي « قمنا من كولومبو ومعنا أخونا على باشا فهمي والوكيلان المذكوران إلى مدينة كندى العاصمة القديمة ومقر الحكومة بطريق السكة الحديد فوصلناها بعد أن قطع بنا القطار اثنين وسبعين ميلاً ، ومن ثمّ ركبنا قطاراً آخر إلى نوراليه وهي آخر محطة للسكة الحديدية فبلغناها بعد طي عشرين ميلاً ، ومن هناك ركبنا المركبات وصعدنا إلى سطح جبل هناك وأقمنا ليلتين في فندق يقال له جرانداوتل ... ولما سمع المسلمون بمقدمنا حضروا لزيارتنا والاحتفال بنا زرافات ووحداً فشكرناهم على حسن احتفائهم بنا ودعونا لهم بالخير ... وفي اليوم الخامس سددنا خطواتنا إلى دمبتنا وهناك استقبلنا أهلها من المسلمين وغيرهم بكل بشاشة وإكرام وبعد أن تغذينا في نزلها امتطينا جياداً كانت معدة لنا وصعدنا إلى سراى السير توماس لبتن البعيدة عن النزل بمسافة أربعة أميال ... وهناك وجدنا أسباب الراحة وافرة فأقمنا شهراً كاملاً في ضيافة صديقنا السالف الذكر ... ولايجاد نوع البن اليمني في بلانا المصرية أرسلنا إلى صديقنا المرحوم أحمد باشا المنشاوي تقاوى تكفى لزراع عشرين فداناً حتى يعم انتشاره ، كما أرسلنا له لهذا الغرض أحسن أنواع المانجة والموز الأحمر والأصفر المضلع أيضاً وغيره من الأصناف المتعددة من الفاكهة الزكية الرائحة اللذيذة الطعم مما رجوت انتشاره في مصر . وبمئنا إليه أيضاً بأنواع الجبهان والقرنفل والمنلا الطيبة الرائحة ... ثم زرنا مزارع صديقنا السير لبتن بجهة يراسيا ومكثنا بها شهراً أيضاً » ...

وفي سنة ١٨٩٢ أى بعد نحو عشرة سنوات من مجيئه إلى كولومبو انتقل عرابي إلى مدينة كندى وسوف يظل بها حتى يعود إلى مصر ... وقد أمر الحاكم بسفره إليها في سالونه الخاص بالسكة الحديد ...



(عرابى فى المنفى بين اثنين من أنجاله)

وقد سبق عرابي إلى مدينة كندى محمود سامي ويعقوب باشا سامي وطلبة باشا عصمت ، ثم انتقل إليها بعد قليل على باشا فهمي ، ولم يبق في كولومبو غير محمود فهمي باشا وكان قد أصيب بالفالج في جنبه الأيسر ...

وذهب محمود باشا فهمي إلى كندى لتبديل الهواء ونزل ضيفاً على محمد عرابي نجل عرابي باشا ، وهناك وافاه القدر المحتوم فمضى نحوه في السابع عشر من يوليو سنة ١٨٩٤ ...

يقول عرابي « ومدينة كندى هذه كائنة في واد ذي ثلاث شعب بين ثلاثة جبال وبها بيت للحاكم ومحكمة نظامية في بيت ملوك طائفة السهاليز ... وفي المدينة المذكورة ضريح للسيد شهاب الدين على مرتفع من الأرض يصعد إليه بمرتقى نحو عشرين سلماً ومسجده عظيم متقن وهو حرم المدينة ... وهناك مسجد آخر لطائفة الملاي ، وكنيسة للبروتستانت وأخرى للكاثوليك ومعايد لطائفتي السهاليز والتامل ... ويبلغ تعداد هذه المدينة عشرين ألف نفس منهم نحو عشرة آلاف من المسلمين وكلهم على مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه » ...

وصار لعرابي مكانة عظيمة بين سكان هذه المدينة ، وقد سارع المسلمون باستيراد الطرايش من الخارج ولبسها أسوة به وبأصحابه ، وبلغ من حبهم لعرابي وإجلالهم له أنهم كانوا يطلقون عدة طلقات من مدفع صغير بجوار المسجد الذي كان يؤدي فيه صلاة الجمعة كل أسبوع ...

وذهب لعرابي صيت في الجزر المجاورة مثل ملاديف ولا كاديف وفي الهند وبورما والملايو ، وقد أرسل إليه سلاطين هذه الجهات وبعض راجات الهند كثيراً من الهدايا وظلوا على مودته حتى عاد إلى مصر ؛ وكان يستشيريه سلطان چاوة في كل أموره وبعد رايه دستوراً لا يمكن نقضه ؛ ولما كان عرابي ممنوعاً من مغادرة الجزيرة ، كان ينب عنه بعض أولاده في إجابة الدعوات التي ترسل إليه ومن ذلك دعوة أمير حيدر أباد في الهند ودعوات سلطان چاوة وبعض سلاطين الملايو وغيرهم في كثير من الجهات ...

وظل بمض أصحاب عرابي وهم قلة قليلة في مصر على الوفاء له فكانوا يرسلون إليه الكتب (١) ومن هؤلاء أحمد باشا المشاوي ومحمد بك الزمر وخضر بك خضر والنجدى بك والشيخ أحمد عبد القنى ، والشيخ محمد خليل الهجرسى وكان منفياً بالحجاز ، وقد ضرب هذا الأخير المثل الأعلى في الوفاء ، وذلك أنه لما انتهت مدة نفيه وهي خمس سنوات أرسلت إليه الحكومة إذناً بالعودة إلى وطنه فرفض أن يعود « حتى يعود عرابي وحتى يموت توفيق أو ينزل عن عرشه » ...

ودأب الشيخ الهجرسى على إرسال كتبه إلى عرابي من الحجاز ، وكان إذا سمع عن أحد رجال الثورة الباقين أنحرافاً عن مبادئها كتب إلى عرابي ليسقطه من حسابه ، ويتبين هذا فيما كتبه عن أمين بك الشمسى فقد قابله أثناء الحج فكتب إلى عرابي كتاباً جاء فيه « وقد زار المدينة عدة أناس مهم أمين الشمسى الزقازقي وإني لألتمس من دولتكم ألا تخاطبوه أبداً في هذه القرية حتى تنقضى هذه الكربة فإنه أسيف على ضياع بعض أمواله وتغير بعض أحواله بسبب هذه المسألة ولا أسف له على المهم الأكبر من ضياع القطر وما حل بأعظم رجال الدين في هذا الأمر لأن أمثاله في خدمة الدنيا فقط ، أسأل الله الكريم بجاء هذا النبي العظيم أن يردكم الرد الجميل مع الحظ والنصر والسعد الجزيل » ...

وظل على الوفاء له من الإنجليز المستر برودلى ، فلم تنقطع كتبه إليه إلا بعد وفاته ، وقد أرسل إلى أولاده بعد وفاة أبيهم يذكر لهم أنه على استعداد لمعاونتهم في المطالبة برد أملاك أبيهم ..

وكان صديقه بلنت وزوجته آنا بلنت حفيدة اللورد بيرون يرسلان إليه الكتب المملوءة بالمطاف والمودة ، وكانت آنا تكتب العربية في يسر (٢) وكتب له غير هذين عدد من المعجبين بحركته من الإنجليز وبخاصة بعض أصحاب الصحف والمجلات ، وكانوا يستنبئون كثيراً عن حوادث ثورته ..

(١) بين يدي بعض هذه الكتب بخط أصحابها تفضل أبناءه فائتموني عليها زمناً

(٢) بين يدي بعض كتبها إلى عرابي بخطها العربي وعبارتها العربية

وقد ذكر لي أحد أبنائه أنه علم ممن لا يجهل ولا يكذب أن كثيراً من الرسائل تبودل بين أبيه وبين مصطفى كامل في أول حركته وأن فارس نمر باشا حصل على الرسائل التي كانت لدى مصطفى كامل ..

وفي شهر فبراير سنة ١٩٠٠ سمحت الحكومة المصرية لطلبة باشا عصمت بالعودة إلى مصر إذ ساءت صحته وقررت جمعية من الأطباء وجوب سفره في نفس السنة ودفن بمدافن الأمام الشافعي

وفي شهر أكتوبر سنة ١٩٠٠ توفي بكندى يعقوب باشا سامي ودفن بجوار قبر محمود باشا فهمي ، وكان قد صدر العفو عنه ولكنه قضى نحبه قبل أن يبلغه النبأ ...

وأصيب محمود باشا سامي البارودي بارتشاح في القرنيتين أفقده بصره وقرر الأطباء وجوب عودته إلى مصر لمعالجته في المناخ الذي نشأ فيه ، وعفا عنه الخديو عباس حلمي فعاد إلى مصر وردت إليه ممتلكاته الموقوفة ومتجمع ريعها ولكن لم يعد إليه بصره ، وقد توفي سنة ١٩٠٤

وقد حدث في الثاني عشر من مايو سنة ١٩٠١ أن زار الجزيرة ولي عهد إنجلترا وهو الملك جورج الخامس فيما بعد ولقي عرابياً وترفق به وأظهر له البشاشة وسأله عن صحته وعن حاله وكانت هذه الزيارة سبباً في عودة عرابي؛ ولندع لعرابي أن يصف كيف كانت عودته قال : « فعرضت على سموه أني أعتبر تشريفه للجزيرة فكاكاً لنا من الأسر فتكرم علينا بأنه سيسعى لدى الخديو في تحقيق أمنيتنا ، ثم جرت المخاطبة بين سموه وبين الحكومة الأنجليزية والحكومة المصرية في هذا الشأن ..

وفي ٢٤ من الشهر المذكور جاءنا تليفراف من حاكم الجزيرة يقول فيه إنه قادم إلى كندى ليبشرنا شخصياً بصدور أمر الخديو بالعفو عنا وعودتنا إلى وطننا العزيز ، وبحضوره توجهنا إليه وشكرناه على لطفه وعرضنا عليه أن لنا الحق في السفر على حساب الحكومة التي حملتنا إلى تلك الجزيرة

وفي شهر أغسطس بارح على فهمى باشا جزيرة سيلان وبلغ القاهرة في أول سبتمبر من السنة المذكورة ...

وفي ٤ سبتمبر بارحنا مدينة كندى صباحاً وكان صالون الحاكم ممداً لنا فأقلنا القطار إلى كولومبو ، أما احتفال أهل كندى بوداعنا فقد كان عظيماً حتى غصت أرصفة المحطة بالمودعين وفي مقدمتهم محمد أفندى يوسف والدكتور كيت طبيب عائلتنا وإبراهيم أبى وغيرهم ؛ ولما وصلنا ثغر كولومبو نزلنا فى بيت صديقنا المحترم كريجى جمفرجى ، وأقمنا به فى انتظار السفينة المسماة البرنس هنرى الألمانية الآتية من الصين ، وفى تلك المدة دعينا لتوزيع المكافآت على الناجحين من تلاميذ مدرسة ميردانه الإسلامية التى صار افتتاحها بحضورنا على نفقة المسلمين .

وفي أصيل ٢١ سبتمبر سنة ١٩٠١ الموافق ٦ جمادى الآخرة سنة ١٣١٩ دخلت السفينة البرنس هنرى ميناء كولومبو ، وتغطى وجه الماء بالزوارق والرفاصات وتكدست جموع المودعين تكديساً هائلاً حتى لم يتمكن من الوصول إلى السفينة إلا بشق النفس ، وهناك تليت علينا قصائد التوديع من نخبة أهل سيلان ثم سلمت إلينا فى محافظ من الفضة الخالصة البديعة الصنع ...

ولما استقر بنا المقام فى السفينة بعد مغادرة تلك الجموع المكتظة بها أقلت بعد ساعتين بامم الله بحريها ومرساها تمخر فى عرض المحيط الهندى لأول مرة وقبلتها كنانة الله العزيز الحكيم ، وكانت حمولتها ١٢٠٠٠ طناً وسرعة سيرها بنسبة ١٦ عقدة فى الساعة وهى مستوفية لأسباب الراحة وكانت الرياح هادئة ، وما هو إلا قليل حتى غابت شواطئ الجزيرة عن العيون ...

على هذا النمط مرت الأيام والليالى حتى أجزنا خليج عدن والسفينة تنهادى فى مياه البحر الأحمر ... وبعد أن قطعت نحو ثلاثة آلاف ومائتى ميل رست فى ميناء السويس وذلك فى غروب يوم ١٤ جمادى الآخرة سنة ١٣١٩ فبقينا تلك الليلة فى السفينة وفى الصباح ودعنا من فيها وخرجنا إلى البر ونحن نتنفس الصعداء ونلهج بأنواع الدعاء لله سبحانه وتعالى لوصولنا إلى بلادنا سالمين بعد مرور تسعة عشر عاماً ذقنا فيها ونحملنا مكرهين ألم الفراق ...

لعابد الذى نسي

غاب عرابى عن مصر تسعة عشر عاماً ، وأقام بها الاحتلال الذى جاء للقضاء على العصاة فحسب هذه الأعوام التسعة عشر ، وعمل الاحتلال فى هذه السنين الطويلة على مد جذوره وبسط فروعه ، على الرغم من وعوده المتكررة بالجلأ ، بل بفضل هذه الوعود التى لم يكن يقصد بها إلا مخادعة المتسائلين ومطاوله الناقين .. لم تكد تمضى خمسة أشهر على دخول الإنجليز مصر حتى تمت لهم السيطرة على الجيش والشرطة ، أما جيش الثورة فقد حله توفيق بجرة قلم كما قلنا بتهمة العصيان ، وأحل الاحتلال محله جيشاً جديداً هزيباً فى قبضة سردار إنجليزى ، ولم يكن للروح المعنوية سبيل إلى قلوب رجاله ، بل كان السبيل للرعب والنظر إلى الإنجليز نظرة السادة الذين أعادوا للخدو سلطته فهو مدين لهم بكرسيه ، وإذا كان « أفندينا » يظهر الخضوع والولاء للإنجليز صغارهم وكبارهم فكيف بالجند ؟ وبلغ هذا المعنى أقصى مداه فى حادث الحدود فى شهر يناير سنة ١٨٦٤ ، فقد أبدى الخديو ملاحظات على فرقة من الجيش المصرى بقيادة ضابط بريطانى عند وادى حلفا ، وعاب على الجيش سوء نظامه ، فعد السردار اللورد كتشنر كلام الخديو إهانة له ولكرامة إنجلترا ، وكان جزاء الخديو وقد بلغ الفيوم فى عودته إلى القاهرة أن منع منعاً صريحاً من دخول العاصمة إلا أن يعلن ثناءه على الجيش وإدارته ليكون هذا بمثابة اعتذار منه ، ولم يجد الخديو بداً من الأذعان ، ثم سمح له بعد ذلك بدخول عاصمته ، وقر فى نفوس الجند أن سلطة أى ضابط بريطانى أكبر من سلطة الخديو ، وأن الرقى والأسماء لمن كان له عند الإنجليز حظوة ... وأما الشرطة فقد عين رئيس عام لهم من البريطانيين كان له الأشراف التام عليهم ...

وسيطر الأنجليز على الشؤون المالية ، وذلك بأن ألغوا الرقابة الثنائية ، وعينوا مستشاراً عاماً مالياً إنجليزياً في أوائل سنة ١٨٨٣ لا يبرم أمر يتصل بالمال إلا بأذنه ...

وملك الأنجليز ناصية الحكم والأدارة ، فكان لكبار موظفيهم وصغارهم في الدواوين الكلمة العليا والجاه والهيبة ، تكفى كلمة من أحدهم لنقض أى أمر لأى وزير ، تجد الدليل على ذلك فى هذا البلاغ الذى أصدرته الحكومة البريطانية إلى معتمدها فى مصر ليحمله إلى شريف باشا بمناسبة إصراره على الاحتفاظ بالسودان : « ما دام الاحتلال المؤقت قائماً فيلزم أن تكونوا على يقين من أن النصائح التى تزجونها لسمو الخديو وحكومته يؤخذ بها وتنفذ ، ويجب أن يعلم النظار والمديرون صراحة ، أنه ما دامت إنجلترا مضطلمة بالمسؤولية فى مصر ، فإن حكومة جلالة الملكة لا بد أن تطمئن إلى تنفيذ سياستها المرسومة وإلا وجب على النظار والمديرين أن يتركوا كراسهم »

أما الدستور فيما أسفا عليه ؛ قد ألغاه الاحتلال وأحل محله فى مايو سنة ١٨٨٣ ما عرف بالقانون النظامى وبمقتضاه أنشئ مجلس شورى القوانين وأنشئت الجمعية العمومية وهما هيئتان لا سلطة لهما ولا شبه سلطة أريد بهما مخادعة الأمة بأن لها مجلسين بدلا من مجلس واحد ؛ وشتان بين هذين وبين ذلك المجلس النيابى الذى كانت الوزارة مسؤولة أمامه والذى وضعت وزارة البارودى أو وزارة الثورة دستوره ، فجمعت به الأمة مصدر السلطات كما هو الحال فى الدساتير الحديثة .

هكذا قضى الاحتلال على كل شيء ، وجعل همه بث هيبة إنجلترا فى نفوس المصريين والقضاء فى عنف على أية محاولة لبث الروح الوطنية مهما كان من ضآلتها ، وألقت مقاليد الأمور إلى كروم أحد بناءة الأباطورية وأحد أساطين الاستعمار ...

وكان كتاب الاحتلال والسنته يلقون فى روع الناس أن حركة عرابى لم



(القائد الذى نسى)

تكن إلا عصياناً أهوج بعثه الطمع الشخصي، وأنه لولا أن تداركت إنجلترا البلاد من فوضى هذا العصيان الأحمق لحاق بها الهلاك ...

وقر في أذهان ناشئة الجيل الذي أعقب الاحتلال أن عرابياً هو سبب النكبة وأن « هوجة » عرابي هي التي جلبت الاحتلال؛ ومما يؤسف له حقاً أبلغ الأسف وأعظمه أن بعض المصريين لا يزالون حتى يوم الناس هذا يرددون هذا الكلام السخيف ومن هؤلاء من يمدون بحكم شهاداتهم الدراسية ومناصبهم الرسمية من المعلمين !

ومشاع الانحلال القوي في الأمة، وماتت روح المقاومة، وخيل للناس أن الاحتلال قوة لا تقاوم أبداً وأن هؤلاء الحمر المتسلطون إن يغلبهم غالب ... وفي هذا الجو الخائف الفظيع وصل أحمد عرابي باشا زعيم الثورة القومية إلى مصر، فلم يجد أحداً من الجيل الناشئ يذكره ويذكر ثورته إلا بالسوء من القول، ولولا بقية ممن شهدوا الثورة وعرفوا حقيقة أمرها، بقية تلت العائد الذي نسي والذي شوه الاحتلال ثورته وأنسى الناشئين مبادئه وجهاده، ما لقيه في مصر أحد ...

يقول الزعيم الشيخ بعد أن بلغ السويس « وهناك نزلنا في بيت الشيخ البخاري، بعد أن كتبنا إلى محافظ البندر مصطفى بك ماهر الذي كان من تلاميذ السيد عبد الله نديم وكان معروفاً بحب الحرية والوطنية فأنكرنا وأعرض عنا ولم يتنازل إلى الرد علينا، فبعثنا بتلغراف إلى قائمقام الحاضرة الحديدية نحري باشا^(١) فكتب إلى مصلحة السكة الحديدية بتخصيص صالون لنزلنا وعائلتنا ومن معنا من السويس إلى القاهرة على حساب الحكومة ... وفي ١٦ جمادى الآخرة سنة ١٣١٩ الموافق أول أكتوبر سنة ١٩٠١ رحلنا السويس ووصلنا المحروسة قبيل الغروب، وقد كان ازدحام الناس لتوديعنا في محطة السويس

(١) كان الحديو بأوروبا وتصادف أنه وصل إلى الإسكندرية في اليوم الذي وصل فيه

عظيما وكذلك لاستقبالنا في الرقازيق وبناها وخصوصاً في القاهرة فأن اجتماع الناس بلغ حده الأقصى بالرغم من تنبيه المحافظة الشديد بعدم التجمهر والاحتفاء ولما نزلنا في محطة القاهرة أخذنا المركبات إلى منزل أولادى الكائن بشارع الملك الناصر في شارع خيرت واجتمعنا بهم بعد غيابى تسعة عشر عاماً وأربعة أشهر»

وأوى إلى منزل أولاده بشارع خيرت ليمش كما يعيش عامة الناس الرجل الذى كانت مصر كلها فى قبضته ، والذى خلعت الأمة طاعة الخديو لتطيمه فى الدفاع عن وطنه ، والذى أيدى السلطان وراسله ، والذى لم تجد إنجلترا بداً من إعداد حملة تحاربه وتحارب مصر المتوثبة فى شخصه ...

وكانت جريدة اللواء تناصر عباساً فرأت أن تتلقى عرايياً لقاء كريهاً ابتغاء مرضاته ، كما رأى شوقي شاعر الأمير أن يهجو الزعيم المائد تزلفاً إلى الأمير وعملاً بسنة قديمة للشعراء مؤداها أن يمدح الشاعر من يرضى عنه أميره وأن يذم من يغضب عليه ذلك الأمير دون أن يكون بين الشاعر وبين من يمدح أو يذم أية صلة ...

وقالت اللواء وهى تعلم أنها كاذبة فيما تقول إن الورد كرومر جاء بنفسه إلى محطة القاهرة لاستقبال عرايى وذلك لتلقى فى روع الناس أن عرايياً من صنائع الإنجليز ...

ونشر شوقي قصيدة قال فى مطلعها :

صغار فى الذهاب وفى الإياب أهذا كل شأنك يا عرايى ؟

وفى مثل هذا الهذر من شاعر الأمير صورة من أخلاقه وصورة من روح المضركله ، ودليل على ما نقوله من اجتماع عوامل كثيرة على تشويه سيرة عرايى ، كان القصر أيام توفيق وأيام ابنه عباس من أهمها ...

ولو صدقت اللواء لخف إلى المحطة مع كرومر مثاث من المصريين للقاء عرايى

والخفاوة به لا ليظهروا له مودتهم ولكن ليظهروا تملقهم امميد الاحتلال
صاحب القوة والجاه في مصر ...

قال عرابي « غير أن رجوعنا إلى وطننا العزيز لم يرق في نظر خصومنا الجهلاء
ظناً منهم أننا بعنا ذلك الوطن للإنجليز على اتفاق بيننا وبينهم فأوعزوا إلى بعض
الجرائد المأجورة وفي مقدمتها جريدة اللواء بالتنديد بنا والخروج علينا بالسنتها
فوجهت إلينا سهام جهالها وضعتها »

ولولا أن إنجلترا قد وثقت كل الثقة من أن عودة عرابي لن تسبب لها متاعب
في مصر ما أعادته ...

ولم يكن عرابي ليستطيع بعد أن بسط الاحتلال سلطانه على هذه الصورة أن
يعيد حياته سيرتها الأولى من الجهاد والمناذ ، فأن الرماد الكشيف يطمر الجترات
التي أشعلها بالأمس وجعل نارها تتأجج ...

وستبقى هذه الجترات تحت الرماد حتى يهيب الله لها فلاحاً آخر هو سعد زغلول
فأهو إلى أن ينفخ فيها من روحه القوية حتى تنبث جبارة عانية لا يطفئها طغيان
وسوف تكون ثورة سعد في تاريخ مصر هي البعث لثورة عرابي ومكملتها ،
فعلى يد سعد تمود القومية المصرية التي بدأها عرابي وعلى يد سعد يستخزي
الاحتلال الذي خنق ثورة عرابي وعلى يد سعد يبعث الدستور الذي هتف به في
مسمع الزمن أحمد عرابي حين جبهه توفيقاً يوم عابدين بأنه جاء يتكلم باسم الأمة
التي تطلب الدستور ولا ترضى غيره قاعدة للحكم ...



غريب في الوطن

رأى عرابي وقد أصدر الخديو عفوه عنه أن أدب اللياقة يقضى عليه أن يتقدم إليه بالشكر ، وقد تصادف كما ذكرنا أن بلغ عباس الأسكندرية عائداً من إحدى رحلاته في اليوم الذي بلغ عرابي فيه السويس عائداً من منفاه ، فأبرق إلى القصر يعبر عن شكره للخديو وبهنته يسلامة العودة ويستأذن في المشول بين يديه ... ولكنه لم يظفر من القصر حتى بالرد عليه ...

وزار عرابي الوزراء في بيوتهم فلم يرد أحدهم له الزيارة ، ولقد تألم عرابي لذلك كثيراً وهو ما زارهم إلا لأنه رأى الواجب يقضى بذلك ، قال في مذكراته « وما فعلنا ذلك إلا قياماً بالواجب » .

وتحاشى كبار الموظفين الاتصال به وإلا انضبوا الخديو ، وكذلك أصدر كرومر أوامره للوزراء ألا يتصل به أحد مخافة أن يستغل اسمه في تنبيه الأذهان إلى مذلة الاحتلال كما أشار إلى ذلك بلفت في بعض مذكراته ... وهكذا يعامل عرابي معاملة من أساء إلى وطنه ، ولبس في مصر يومذاك من أحسن إلى مصر إحسانه ...

وأحس عرابي أنه غريب في وطنه ، فقد أنكره أكثر من كانوا يلزمونه إبان سلطانه ومنهم من كان يود لو وجه إليه يومذاك عرابي نظرة أو حياء بتحية ... ولولا بقية من أولى الفضل والآباء ممن كان الوفاء فيهم طبعاً لصاق عرابي بالعيش في وطنه ولآثر عليه العيش في المنفى ؛ وكان في مقدمة هؤلاء الأباة الأمثال الذين أقبلوا على داره مهنتين والذين ظلوا ينشونها كما كانوا يفعلون أيام قوته ، على فهمي باشا زميله في الثورة وفي المنفى ، وإبراهيم فوزي باشا مأمور ضبطية القاهرة

إبان الثورة والشيخ محمد خليل هجرسي الصديق الوفي والوزير باشا ومحمد بك الزمر والسيد باشا شكري المهندس وأحمد بك ناشد مدير الشرقية في أثناء الحرب ورزق بك حجازي من رجال الثورة ، وعبد الحميد باشا العبادي وأحمد نحمدي باشا والشاعر حافظ بك إبراهيم ، والدكتور محجوب ثابت ومحمد بك أبو شادي المحامي وعلى بك آصف ونفر قليل ممن كانوا يجلون عرايباً ويحبونه ...

ومما يؤسف له أن البارودي لم يزره إلا بعد عودته بنحو أسبوع ، ثم انقطع عنه ولم يزره بعدها أبداً ... وفي أكتوبر سنة ١٩٠١ جاء بصديقه المستر بلنت إلى مصر وزاره في داره وكان يزوره دائماً كلما جاء إلى مصر ، وفي الرابع والعشرين من هذا الشهر جمع بلنت بينه وبين الشيخ محمد عبده بصديقته بالشيخ عبيد وقد شهد هذا اللقاء على باشا فهمي .

وتعانق الزعيم الشيخ والأستاذ الأمام عند اللقاء وقد اجتمعت ذكريات الثورة في هذه اللحظة ؛ ولكن عرايباً ما لبث أن أغلظ للأمام في القول حين تشقق الحديث إلى الثورة وحوادثها ولأمله على مصانئته الخديوي في بعض ما كتب . وكان عرابي يؤدي صلاة الجمعة في جامع الرماح بالناصرية أو بمسجد السيدة زينب أو بمسجد الحسين رضي الله عنهما ، وكانت يتزاحم عليه الناس لرؤيته والسلام عليه ...

وقد حدثني كثيرون ممن رأوه في تلك الأيام فقالوا إنهم لن ينسوا قامته الطويلة ولا لحيته البيضاء ولا وجهه الذي تنبعث منه هيبة شديدة ويشع منه الأيمان والورع في وقت واحد ، ولا مسبحته التي كانت لا تفارق يده ، ولن ينسوا إقبال الناس عليه كلما رأوه وإشارتهم إليه وتزاحمهم لرؤيته إذا كان جالساً في دكان أو في مسجد وقولهم هذا هو عرابي ، وسؤال بعضهم بعضاً هل رأيت عرايباً ؟ ها هو ذا عرابي ...

وكان عرابي في فصل الصيف يخرج أصيل كل يوم للاستراحة فيذهب في عربته إلى الجزيرة أو شارع الهرم فيقضي ساعة أو بعض ساعة ؛ وكان وجهاء

المدينة في الشوارع التي يمر بها ينهضون وقوفاً إذا مر بهم وهم جلوس أمام بيوتهم حسب عادة الناس في تلك الأيام ويحيونه برفع أيديهم إلى رؤسهم إجلالاً له ، وكان يرد عليهم تحياتهم شاكرًا لهم جميل صنعمهم ...

وكان من أشد ما يتألم منه عرابي وهو مقيم مع أولاده بعمارة البابلي بشارع خيرت ، ضيق ذات يده فإن معاشه لم يكن يكفيه هو وأسرته الكثيرة العدد .
وحق للرجل أن يألم ، فقد كان من أكبر الجحود أن يظل هذا الزعيم محروماً من ملكه الذي أحله الله له ، فيعيش وهو الأبى الكريم عيشة المسرين ، وقد كانت مصر كلها طوع بيمينه ذات يوم ... وذلك ما كان يبيت في نفسه الشعور بالغيرة في وطنه ، فهل هذا جزاء ما قدمت يداه من خير لهذا الوطن وما بذل من جهود في سبيل إصلاحه والنهوض به ؟

وقضى عرابي أياماً كانت شديدة الوطأة عليه ؛ بحسبه الجاهلون غنياً من التمدد وإنه ليقاسى مما هو فيه المذاب الأليم ...

وكتب عرابي للخديو يرجو منه رفع هذا الحيف عنه فما رجع من كتابته بطائل ولا ظفر حتى برد ؛ وكتب للحكومة فأعرضت عنه أشد إعراض ؛ وكانت حجته أن مصادرة ملكه لا يتفق مع العدالة ولا مع الشرع لأنه لم يصدر بناء على حكم شرعي ، ثم إن العفو صدر عنه فرجع إلى وطنه فلم يكون العفو ناقصاً لا يشمل العقوبة كلها ؟

وكان يكرر عرابي ما أورده على أنه حديث وهو « مال المسلم على المسلم حرام » ونسى عرابي أو لعله تناسى أن العفو عنه لم يكن بأرادة عباس وإنما كان بشفاعته ولي عهد إنجلترا وهي شفاعته لا ترد ، ولو أنها شملت إعادة ما أخذ منه لأعيد لم ينقص درهماً واحداً ...

واشتكى عرابي إلى من كانوا السبب في نفيه ، ولكن الإنجليز كانوا يحيلونه على الحكومة المصرية قائلين إنهم لا يستطيعون التدخل في مسألة هي من اختصاص

الحكومة المصرية ، وذلك هو دأبهم ، يتدخلون في كل شيء ، تقضى مصالحتهم بالتدخل فيه ويحتجون حين لا يريدون التدخل في أمر بأن ذلك من اختصاص الحكومة المصرية ...

والواقع أن مصادرة ممتلكات عرابي وأصحابه على الصورة التي تمت بها لا تستند إلى شيء من القانون أو الشرع فالفهوم أن تباع أملاكه ويؤدى له ثمنها ، أما أن تؤخذ هكذا بغير حكم قضائي وليست وفاء لدين أو تمويضا عن مال سلب فهذا ما لم يسبق به حكم في مصر ولا في غير مصر .

ولقد بثس عرابي من إقناع أولى الأمر برد حقه المنصوب ؛ يقول في مذكراته « ومن حيث أن الحكومة المصرية لا تريد أن تسمع الحق ولا ترد على من يتظلم إليها أرمي لا تقدر على الإجابة ولا على أى عمل يفاير إزادة الأنكيز كما أن الحكومة الأنكليزية لا تريد أن تتوسط في إقامة العدل ودحض الظلم ورد أملاكى المنهوبة بقوة الاحتلال وتحيل شكواى على حكومة سمو الخديو وهى لا تقدر على عمل ما بدون أمر الأنكليز ، فقد تركت لأولادى وحفدى من بعدى وذريتى جيلا بعد جيل الحق فى المطالبة بحقوقى وأملاكى المنهوبة من الحكومة المصرية ومن المجلس النيابى المصرى حين تسترد الأمة حريتها واستقلالها ومجلسها النيابى . وإنى واثق بأن أمتى المصرية الكريمة ان تنسأى ولن تترك أولادى حين يأتى اليوم الذى تعرف فيه حقيقة أعمالى الوطنية الواجبة على كل وطنى حر » .

ونحن نقول إنه قد آن أن تنصف مصر عرابيا وأن تعرف حقيقة أعماله الوطنية كما يقول ؛ ولقد دأب أبناؤه عملا بوصية أبيهم ورغبة فى الوصول إلى حقهم الممنوع ، بالشكوى إلى ولاية الأمور منذ أن تألفت الوزارة الوطنية الثانية برئاسة الزعيم القومى الثانى سعد زغلول ، ولئن حالت دون إحقاق هذا الحق مشاغل وظروف لا داعى لتفصيلها الآن فإننا نحسب أن الوقت الذى ترد مصر فيه الجليل لعرابى هو هذا الوقت الذى تقتلع فيه مابقى من جذور الاحتلال ...

ويسرنا أن نثبت فى هذا التاريخ آخر خطوة رسمية حتى يومنا هذا ، فقد

تقدمت اللجنة المالية إلى مجلس الوزراء في صيف سنة ١٩٤٧ بمذكرة جاء فيها :
 « وقد استخرجت مصلحة الأملاك بياناً عن مساحة هذه الأملاك من الملفات
 المحفوظة فوجدت أنها ١٢ ص ، ٦٩ ط ، ٤٦١ ف وقد قدرت ثمنها حسب الأسعار
 الحالية بمبلغ ٤٢٢ر٤٦١١ جنيه .

وقد طالب ورثة عرابى باشا مراراً وتكراراً بأعادة أملاك مورثهم إليهم
 تلك الأملاك التي يقدرونها بتسعمائة فدان إلا أن هذه المطالبات كان نصيبها الحفظ
 في ٢٤ مارس سنة ١٩٣٨ ، ٢ يوليو سنة ١٩٤٠ ، ٢٧ مايو سنة ١٩٤٢ » .
 ومن أجل ما ذكرته اللجنة المالية قولها :

« وتذكر وزارة المالية أن مسألة إعادة أملاك أحمد عرابى باشا المصادرة ، إلى
 ورثته يجب أن ينظر إليها بمنظار اليوم لا بمنظار الأمس الذى انقضى بآثاره ونتائجه
 وتقدم عهده وانقضى عليه زهاء ثلثي قرن تعاقبت فيها أجيال وتغيرت فيها
 النظريات والمقائد وأصبح ينظر إلى الثورة العرابية بأنها كانت حركة وطنية صميمة
 في مصريتها نبيلة في أغراضها سامية في مقاصدها ، وقد دافع عرابى باشا عن
 المبادئ والحريات التى يحارب العالم من أجلها الآن والتى يضجى لها بالملابىن من
 البشر ، وإن النظرة الحديثة إلى عقوبة مصادرة الأملاك لا تعتبرها عقوبة عادلة
 رادعة كما كان يؤخذ بها في المصور الماضى بل عقوبة متعديبة إلى غير الشخص
 المقصود بذاته ، إلى ورثته الأبرياء الذين لم يقدموا على جرم أو يقرؤوا ذنباً
 يستحقون عليه الحكم بالفقر والعوز والحرمان » .



قضى الزعيم نجبة

على تلك الحال التي ذكرنا قضي عرابي أيامه في مصر بعد عودته من المنفى ؛
يتلقى أصحابه في داره ويوزورهم في دورهم ، وكانوا يتطارحون ذكريات الماضي
ويألمون مما آلت إليه مصر من حكم الأجنبي لها وقضائه على دستورها ؛ وكان
هؤلاء الإخوان يتحدثون عرابياً عن عباس وكيف أخذ يناهض الاحتلال حتى
أذله كرومر وأرغمه على مصانمة الاحتلال ، وعن تخاذل النفوس أيام أن كان
عرابي في منفاه ؛ وكان الأسى يرمض جوانح هؤلاء الذين خاضوا غمار الثورة
وشعروا بالعزة القومية قبل الاحتلال ، وهم لا يملكون اليوم إلا أن يسألوا الله
أن يجعل لمصر مخرجاً مما هي فيه ...

وكان عرابي في أواخر أيامه يكثر تلاوة القرآن ويحرص على أن يؤدي أبنائه
الصلوات في أوقاتها وكان يؤمهم ويحرم على الذكور منهم التحلي بأية حلية ذهبية
ويحفظهم القرآن الكريم ؛ وقد قرأ عليه أحدهم نهج البلاغة وهو غلام ؛ وكان
يجذب لهم الجذ والاحتشام ومن ذلك أنه غضب على أكبر أبنائه لأنه خلق لحيته
ولم يرض عنه حتى أطلقها مرة ثانية ...

وكان يتأسى عرابي عن حاله كلما سمع أحد الناس يثنى على حركته القومية
وبعدها الخطوة الأولى لما بعدها من نهوض ، كما كان يتألم أكبر الألم إذا علم أن
الجيل الناشئ يجهل هذه الحركة التي لم تجد دفاعاً عنها ، والتي عمل الاحتلال
بمفترياته ومكره السيء على أن يصورها صورة بعيدة كل البعد عن حقيقتها ...
جدتني أحد أبنائه أن أباه قال له ذات مرة وقد اشتد ألمه لما يجد من جهل
الجيل الجديد بحركته ، إن هذه الحركة سوف يقيض الله لها من يفهمها حق الفهم
من أبناء الجيل القادم الذين يفتنون إلى مكر الاحتلال وتثور نفوسهم على الاحتلال

ويومئذ يعرف ما فعلناه من أجل مصر ويرفع عنا هذا الظلم العظيم ...
والحق أن الاحتلال قد أضل الناس كثيراً عن ثورة عرابي ، وساعدت
الاحتلال عوامل منها الخوف والجهل وعدم تمكن أحد من نشر شيء عن هذه
الثورة يقصد به الدفاع عنها ، لأن ذلك يغضب الاحتلال من جهة ويغضب الخديو
من جهة أخرى ، إذ كان عباس ينقم أشد النقم على عرابي لاعتقاده أنه أراد يوماً
أن يخلع أباه وأن يقيم حليماً مكانه ...

وكان الأنجليز يعلمون التلاميذ في مدارسنا أن عرابياً الجاهل الأحمق المذموم
قد ساق البلاد إلى الفتنة العمياء كما يفعل القرصان ...

ولم ينصف عرابياً إلا صديقه بلنت حين نشر سنة ١٩٠٧ : كتابه « التاريخ
السري للاحتلال البريطاني لمصر » ولكن هذا الكتاب لم يقرأه إلا بعض
الأنجليز فلم يكن له أثر يذكر في مصر ...

وكل ما استطاع عرابي أن يفعله للدفاع عن نفسه وعن قضيته هو أنه كتب
لبلنت بناء على طلبه تاريخاً موجزاً لحياته وحركته سلمه إليه بالشيخ عبيد في
السادس والعشرين من شهر مارس سنة ١٩٠٣ فأثبتته بلنت في آخر كتابه
عند طبعه ...

ظل عرابي حتى السنوات الأخيرة من عمره مرتفع الهامة منتصب القامة
واستشرف للسمعين وهو قوى البدن جهم النشاط ؛ إلى أن أصيب بداء عضال هذه
وأقعدته ، وذلك هو السرطان الذي أصابه في المثانة ...

وكان يعالجه ثلاثة من الأطباء هم أحمد بك عيسى ومحجوب ثابت وأنيس أنسي
ولكن هذا الداء قد استعصى على العلاج وهو لا يزال حتى اليوم يسجز علم العلماء
وكان عرابي قد توفّر على كتابة مذكراته عن الثورة فكتبها في ثلاثة دفاتر
كبيرة (١) وألم فيها بحوادث الثورة جميعاً فلم يترك ناحية منها إلا وفاها حقها ...

(١) طبع الجزء الأول منها بعنوان : كشف الستار عن سر الأسرار

وقد حرص على كتابة ثلاثة صور منها إحداها محفوظة بدار الكتب والثانية والثالثة لدى أبنائه ...

وفي السادس والعشرين من يوليو سنة ١٩١٠ فرغ من كتابة هذه المذكرات وقد اختتمها بذكر جميع من فتحوا مصر وتغلبوا عليها منذ عهد الفراعنة حتى الاحتلال البريطاني وبين كيف تخلصت مصر منهم جميعاً ثم قال « فملي الناشئة المصرية أن تجدد وتجتهد وتعمل ليلاً ونهاراً على استرداد مجدها واستقلالها وحريتها المسلوبة منها ومطالبة الأنجليز بالجلاء حتى ينكشف عنها هذا البلاء ؛ ثم إنى أدعو الأمة المصرية إلى التباعد عن التمدن الغربي المزيف فلا تفعل المنكرات التي هي الله عنها وتأمّن بالمعروف الذي أمر الله به وأن تترك الفواحش ما ظهر منها وما بطن وأن تقيم شعائر الدين الحنيف وتحبي مناسكه ، فلا عذر ولا سؤدد بغير الدين وهو وحده يكفل لمن اتبعه بإخلاص هناء الدنيا ونواب الآخرة ؛ ثم أناشدهم أن يشدوا أواصر الأخاء بين أبناء وطهم ويخرجوا ما في قلوبهم من غل وضمينة ويعملوا يداً واحدة ورجلاً واحداً لرفع شأن بلادهم وإعزاز كلمة دينهم ؛ فإذا فملم كل ما ذكرت وأرهقتم آذانكم للسمع وأصغتم إلى نصائح من حنكته التجارب فمرف من تقلب الحداث الطريفة المثلى والدواء الناجع واستفاد من تضارب الأحوال أية عدة يجب أن يتذرع بها ويتخذها مخبأ يقيه عوادي الزمان ؛ هنالك يخرج الله أعداءكم ويولي عليكم خياركم والله على كل شيء قدير » ...

وفي العشرين من سبتمبر سنة ١٩١١ اشتدت وطأة المرض على الزعيم الشيخ وكان قد انتقل إلى دار في المنيرة فأوصى أولاده بأن ينشروا مذكراته مهما قام في وجوههم من عقبات ليعلم الناس حقيقة أعماله وما أراد من الخير لمصر ؛ وأن بدأبوا على المطالبة بحقوقهم حتى يمن الله عليهم به ...

وغاب عن الشيخ الزعيم رعيه ستة وثلاثين ساعة لم يتكلم فيها أو يفتح عينيه أو يدري شيئاً مما حوله ، ثم وافاه الأجل المحتوم في الثاني والعشرين من سبتمبر سنة ١٩١١ وهو السابع والعشرون من رمضان سنة ١٣٢٩ ، فأصبح

في ذمة الله ودخل في سجل التاريخ ...

ولم يكن لدى أولاده من المال ما يكفي لتجهيزه ودفنه ، فاضطروا إلى عدم إعلان نبأ وفاته إلى اليوم التالي حتى قبضوا مماشه إذ صرفت وزارة المالية المرتبات والمعاشات في هذا اليوم بمناسبة عيد الفطر ...

ولم يشيخه إلى مقبره الأخير رجل رسمي واحد أو يحضر في مأتمه ؛ ولكن مصر الوفية التي أخافها الاحتلال فتباعدت عنه نحيا ، أبت إلا أن تكرمه ميتاً فأحاط بنمشه الألوف من أبنائها وتألقت من هؤلاء جنازة شعبية عظيمة سارت في صمت وخشوع من داره بالنيرة حتى أهيل عليه التراب في قبره بالإمام الشافعي وسوى عليه بين رحم الترحمين وبكاء الباكين .

وستنطوي المصور ويبقى في أذهان بني الأجيال القادمة أن أحمد عرابي كان زعيم القومية المصرية الأول وكان الفلاح المصري الأول الذي دعا إلى حرية قومه وحارب في سبيلها ونقى وذاق ألم الفاقة من أجل مصر ، وكان صاحب الميعة الأولى وصاحب الخطوة الأولى في سبيل الكرامة القومية والنهوض بمصر على أساس الدستور والحرية ؛ جزى الله عرابياً جزاء المحسنين عن أمته وأسكنه فسيح جننته . .

الفهرس

صفحة

٥	الإهداء
٧	المقدمة
١٣	الصبي القروي
١٨	في صفوف الجيش
٣٠	يقظة ونهوض
٥٠	الجندي الثائر
٦٨	الفلاح الزعيم
٧٤	الوطنيون والعسكريون
٨٩	دسائس وخواف
٩٨	يوم عابدين
١٠٨	رجل أمة
١١٦	توفيق والثورة
١٢٢	بين عرابي وبلنت
١٣١	الثعالب وبنات آوى
١٤٦	غضبة جديدة
١٥٣	عراي الوزير
١٦٠	وطنية لا نرق
١٨٠	أمانى مصلح
١٨٥	مراوغة وتربص
١٩٢	إعنات وإحراج

٢١٣	بقي وعدوان
٢٣٦	عراي ملاذ البلاد
٢٥٠	بين عراي والسلطان
٢٧٠	مأساة الاسكندرية
٢٩٣	العدوان الفاجر
٣٦٩	عراي بطل الجهاد
٣٧٩	نصرك الله يا عراي
٣٩٧	كفر الدوار
٤٣٣	إتل الكبير
٤٨٩	أودت الخيانة بعراي
٤٩٧	بغد وترلو
٥٠٤	توفيق يدخل العاصمة
٥٠٩	ثواب وعقاب
٥١٤	البطل السجين
٥٤٠	مهزلة المحاكمة
٥٨٢	إلى المنفى
٦٠٣	الحياة في سر نديب
٦١٩	العائد الذي نسي
٦٢٦	غريب في الوطن
٦٣١	قضى الزعيم نحيبه

• فهرس من السلسلة •

- ١- المصريون المحدثون وعاداتهم (الجزء الأول)
- ٢- المصريون المحدثون وعاداتهم (الجزء الثاني)
- ٣- الغصن الذهبي (الجزء الأول)
- ٤- الغصن الذهبي (الجزء الثاني)
- ٥- كليله ودمنه
- ٦- ابن جبير
- ٧- في موكب الشمس
- ٨- هاملت
- ٩- قاموس مصطلحات الإثنولوجيا والفولكلور
- ١٠- الفنون الشعرية غير المعربة (المواليا)
- ١١- رمز الأفعى في التراث العربى
- ١٢- التراث القصصى عند العرب
- ١٣- تاريخ العرب قبل الاسلام
- ١٤- حياة الشيخ محمد عياد الطنطاوى
- ١٥- جماعة أبوللو (الجزء الأول)
- ١٦- جماعة أبوللو (الجزء الثاني)
- ١٧- الأساطير
- ١٨- ابراهيم الكاتب
- ١٩- ابراهيم الثانى
- ٢٠- الأسطورة فى المسرح المصرى المعاصر- الجزء الأول
- ٢١- الأسطورة فى المسرح المصرى المعاصر- الجزء الثانى
- ٢٢- حديث السندباد القديم
- ٢٣- أرض كليوباترا
- ٢٤- زينات
- ٢٥- أعلام من الاسكندرية - الجزء الأول
- ٢٦- أعلام من الاسكندرية - الجزء الثانى
- ٢٧- شريعة الصحراء
- ٢٨- ديوان حافظ إبراهيم - الجزء الأول
- ٢٩- ديوان حافظ إبراهيم - الجزء الثانى

- ٣٠- القصة القصيرة فى مصر
٣١- رسالة الكلم الثمان
٣٢- نتائج الأحوال فى الأقوال والأفعال
٣٣- قصة الأدب فى العالم - الجزء الأول
٣٤- قصة الأدب فى العالم - الجزء الثانى - القسم الأول
٣٥- قصة الأدب فى العالم - الجزء الثانى - القسم الثانى
٣٦- قصة الأدب فى العالم - الجزء الثالث - القسم الأول
٣٧- حكايات الشطار والعيارين فى التراث العربى
٣٨- تولستوى - محمود الخفيف
٣٩- باريس
٤٠- الشوقيات المجهولة - الجزء الأول
٤١- الشوقيات المجهولة - الجزء الثانى
٤٢- شخصيات تاريخية
٤٣- أساطير الحب والجمال عند اليونان - الجزء الأول
٤٤- أساطير الحب والجمال عند اليونان - الجزء الثانى
٤٥- عصر ورجال - الجزء الأول
٤٦- عصر ورجال - الجزء الثانى
٤٧- المأسى التاريخية الكبرى
٤٨- المدائح النبوية فى الأدب العربى
٤٩- ديوان صالح الشرنوبى الجزء الأول
٥٠- ديوان صالح الشرنوبى الجزء الثانى
٥١- حياتنا التمثيلية
٥٢- التلميذة الخالدة
٥٣- أعلام الإسكندرية
٥٤- حياة الرافعى
٥٥- فيراتا
٥٦- أجمل ما كاتب خليل مطران
٥٧- ألمع ساعات الحرج فى تاريخ الانسانية

ذاكرة الكتابة

محمود الخفيف "١٩٠٨ - ١٩٦١" أديب وشاعر ومؤرخ، وهو واحد من الرواد الكبار بين الأدباء والمفكرين العرب في القرن العشرين، وله العديد من المؤلفات المهمة، منها "تواستوى" الذي ظهر في سلسلة "ذاكرة الكتابة" في نوفمبر ٢٠٠٣، ومنها "إبراهيم لنكولن" و"ملتن" و"من وراء المنظار" و"من أبطال الحرية" كما أن له ديوان شعر كبير لم يطبع حتى الآن. وهذا الكتاب عن "أحمد عرابي الزعيم المفترى عليه" هو أول كتاب أصدره محمود الخفيف، وقد صدرت طبعته الأولى سنة ١٩٤٧. وتعرض محمود الخفيف بسببه للاضطهاد والمطاردة، لأن الكتاب صدر في العصر الملكي، وكان الكتاب يفيض بالمشاعر الوطنية، والدفاع المبني على المعلومات والوثائق عن الثورة العربية، وفضح موقف الخديوي توفيق الذي خان الثورة وتحالف مع الاحتلال الإنجليزي، ولذلك تعرض المؤرخ الكبير محمود الخفيف لغضب القصر الملكي وغضب الإنجليز معا. ولكن كتاب "أحمد عرابي الزعيم المفترى عليه"، أفلت من قبضة الطغيان والاضطهاد، فذهب القصر الملكي وذهب الإنجليز، وبقي هذا الكتاب الرائع وثيقة وطنية وأدبية من الطراز الرفيع.

Bibliotheca Alexandrina



0616544

